

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 1 de 101	

ÍNDICE

1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.....	2
2. COMPETENCIAS CLAVE.....	2
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.....	9
4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.	
4.1. Programa No Bilingüe	13
4.2. Programa Bilingüe. Literacy.....	39
5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS	65
6. EVALUACIÓN.....	68
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN de 2º E.S.O.....	71
8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.	
8.1. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI).....	72
8.2. Programa de Integración.....	73
9. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR	95
10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES	95
11.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE.	97
12.- MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY.	99
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.	99
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	100
15.- INGLÉS SEGUNDO IDIOMA 2º ESO. OPTATIVA.	101
16. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.	101

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 2 de 101	

1. OBJETIVOS GENERALES DE ESO.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros y el de las otras, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 3 de 101	

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 4 de 101	

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando,	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando,

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 5 de 101	

<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los</p>

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 6 de 101	

digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 7 de 101	

la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal,

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 8 de 101	

detectadas.	social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 9 de 101	

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

CE.LEI.1	
<i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	
El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
CE.LEI.2	
<i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	
En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 10 de 101	

con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

--	--

CE.LEI.3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
-------------------------	-------------

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CE.LEI.4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 11 de 101	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>
CE.LEI.5	
<p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</i></p>	
<p>Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
CE.LEI.6	
<p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	
<p>Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A</p>	

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ___	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 12 de 101	

medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>DESCRIPTORES</i>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ____	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 13 de 101	

4. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1 Programa No Bilingüe

UNIT 1 "MY LIFE"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación entre adolescentes sobre su colegio</p> <p>- Varios tours a un museo de Nueva York</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La descripción de una fotografía fijándose en las conjunciones</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 14 de 101	

	4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Continuous</i> y aprender a diferenciarlo del <i>Present Simple</i></p> <p>- <i>There is/are</i></p> <p>- Los artículos y quantifiers: <i>some, any, a lot, how much</i> y <i>how many</i>.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El colegio</p> <p>- Las actividades de tiempo libre</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Intercambiar información</p> <p>- Dar pistas y describir imágenes</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 15 de 101	

<p>cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web de preguntas frecuentes (FAQ)</p> <p>- Un texto sobre el deporte en los colegios de China</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 16 de 101	

UNIT 2 "IN THE NEWS"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Diálogos sobre noticias</p> <p>- La biografía de Sir <i>Edmund Hillary</i></p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una biografía de un personaje famoso</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 17 de 101	

<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Past Simple</i></p> <p>- Las formas <i>used to</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Acontecimientos de la vida</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hechos pasados y noticias</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 18 de 101	

<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes</p> <p>- Una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien</p> <p>- El arte fotográfico</p>
UNIT 3 "SEEING THE WORLD"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Competencia específica 1	<u>LISTENING</u>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 19 de 101	

<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- un programa de televisión sobre el destino de viaje una novia</p> <p>- Una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un informe sobre un destino turístico</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- La comparación de los adjetivos y (<i>not</i>) <i>as ... as, too ... o(not) ...</i></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 20 de 101	

<p>relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	5.3	<i>enough.</i>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - La geografía
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5	<u>SPEAKING</u> - Describir un hotel - Comparar diferentes lugares

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 21 de 101	

<p>asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo sobre hoteles sorprendentes</p> <p>- Un folleto de viajes</p> <p>- El turismo en el siglo XIX y records geográficos</p>
UNIT 4 "EVERYDAY LIFE"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de</p>

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 22 de 101	

<p>función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>su ciudad</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un perfil personal con los datos personales y actividades</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Sujeto/objeto con <i>who</i> y <i>what</i></p> <p>- Los adverbios de</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 23 de 101	

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		modo.
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El tiempo atmosférico</p> <p>- La familia</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Una entrevista sobre deportes</p> <p>- El tiempo</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 24 de 101	

<p>dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países</p> <p>- Un texto sobre las familias multi-generacionales</p> <p>- Los nómadas y la vida de los animales</p>

UNIT 5 "IT'S A CRIME"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una historia policiaca y tres casos judiciales</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ____	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 25 de 101	

comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto narrativo</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Past Continuous</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 26 de 101	

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El crimen</p> <p>- Las personas relacionadas con el crimen</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hacer interrogatorios</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 27 de 101	

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una historia sobre un crimen</p> <p>- Cinco textos breves sobre la investigación policial</p> <p>- Tres textos sobre detectives famosos</p>

UNIT 6 "GOING GREEN"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un programa de radio sobre vehículos y la polución</p> <p>- Una conversación sobre el día del medio ambiente</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ____	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 28 de 101	

videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto con predicciones para el año 2100</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Will, be going to</i></p> <p>- <i>El Present Continuous</i></p> <p>- Primer y segundo condicional</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 29 de 101	

<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El medio ambiente</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- El future</p> <p>- Hacer planes</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 30 de 101	

<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina</p> <p>- Un texto sobre el medio ambiente</p> <p>- Un texto sobre el mundo del mañana</p>
UNIT 7 “LIVING YOUR LIFE”		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación sobre listas de deseos</p> <p>- Una conversación sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ___	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 31 de 101	

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1	<u>WRITING</u>
	1.1	
	1.2	- Una crítica sobre un programa de televisión
	1.3	
	Competencia específica 2	
	2.2	
	2.3	
	Competencia específica 3	
	3.1	
	3.2	
	Competencia específica 4	
	4.1	
	4.2	
	Competencia específica 5	
	5.3	
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	Competencia específica 5	<u>GRAMMAR</u>
	5.1	
	5.2	- <i>Present Perfect Simple</i>
	5.3	- <i>For / since</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,	Competencia específica 5	<u>VOCABULARY</u>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 32 de 101	

<p>salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p>- Las experiencias y adjetivos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Experiencias y compararlas</p> <p>- Preguntar por la duración de algunas actividades</p>

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 33 de 101	

interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una página web sobre un circo de Colombia</p> <p>- Un texto sobre la vida de los <i>amish</i> en Norteamérica</p>

UNIT 8 "HEALTHY CHOICES"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Tres monólogos sobre hábitos saludables</p> <p>- Un diálogo sobre un proyecto escolar</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un reportaje sobre un</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ____	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 34 de 101	

	1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	partido o una competición
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> . Los modales: <i>can, could, must, should</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - La nutrición

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 35 de 101	

<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		<p>- El estado físico</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre nutrición</p> <p>- Comparar estilos de vida</p> <p>- Dar consejo</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 36 de 101	

lengua extranjera.		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite</p> <p>- Los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar</p>

UNIT 9 "SHOPPING SPREE"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses</p> <p>- Diferentes diálogos en unas tiendas</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto que describa la ropa que llevan puesta</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ____	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 37 de 101	

	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Reported Speech</i> en frases afirmativas y negativas.</p> <p>- Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas</p> <p>- Verb Patterns.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La moda</p> <p>- Los adjetivos</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 38 de 101	

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Competencia específica 2 2.1 2.3	<u>SPEAKING</u> - Sobre cantidades
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2	- Comprar un regalo en una tienda
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Competencia específica 5 5.2 5.3	
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Competencia específica 6 6.1 6.2	
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	6.3	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 39 de 101	

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	Competencia específica 1	<u>READING</u>
	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña</p> <p>- Un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes</p> <p>- Un texto sobre uniformes</p>

4. 2. Programa Bilingüe. *Literacy*.

UNIT 1 "SHOPPING SPREE"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses</p> <p>- Diferentes diálogos en unas tiendas</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto que describa la ropa que llevan puesta</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 40 de 101	

	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Reported Speech</i> en frases afirmativas y negativas.</p> <p>- Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas</p> <p>- Verb Patterns.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La moda</p> <p>- Los adjetivos</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 41 de 101	

(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Sobre cantidades</p> <p>- Comprar un regalo en una tienda</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 42 de 101	

<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	Competencia específica 1	<u>READING</u>
	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña</p> <p>- Un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes</p> <p>- Un texto sobre uniformes</p>

UNIT 2 "IT'S A CRIME"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una historia policiaca y tres casos judiciales</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto narrativo</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 43 de 101	

	2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<u>GRAMMAR</u> - <i>Past Continuous</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<u>VOCABULARY</u> - El crimen - Las personas relacionadas con el crimen

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 44 de 101	

repertorio lingüístico personal.		
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hacer interrogatorios</p>
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta,	Competencia específica 1	<u>READING</u>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 45 de 101	

<p>bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	1.1	<p>- Una historia sobre un crimen</p> <p>- Cinco textos breves sobre la investigación policial</p> <p>- Tres textos sobre detectives famosos</p>
	1.2	
	Competencia específica 5	
	5.3	

UNIT 3 "GOING GREEN"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Un programa de radio sobre vehículos y la polución</p> <p>- Una conversación sobre el día del medio ambiente</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un texto con predicciones para el año 2100</p>

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 46 de 101	

	<p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Will, be going to</i></p> <p>- <i>El Present Continuous</i></p> <p>- Primer y segundo condicional</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El medio ambiente</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 47 de 101	

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- El future</p> <p>- Hacer planes</p>
<p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	
<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>		
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Una entrada de un blog</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 48 de 101	

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>sobre la invención de un vehículo que no contamina</p> <p>- Un texto sobre el medio ambiente</p> <p>- Un texto sobre el mundo del mañana</p>
--	---	---

UNIT 4 "SEEING THE WORLD"

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- un programa de televisión sobre el destino de viaje una novia</p> <p>- Una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un informe sobre un destino turístico</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ___	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 49 de 101	

	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- La comparación de los adjetivos y (<i>not</i>) <i>as ... as, too ... o(not) ... enough.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La geografía</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel</p>	<p>Competencia específica 2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 50 de 101	

<p>de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>- Describir un hotel</p> <p>- Comparar diferentes lugares</p>
	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 51 de 101	

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	5.3	- Un folleto de viajes - El turismo en el siglo XIX y records geográficos
UNIT 5 "LIVING YOUR LIFE"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Competencia específica 1 1.1 1.2 Competencia específica 5 5.3	<u>LISTENING</u> - Una conversación sobre listas de deseos - Una conversación sobre una persona que está en el libro Guinness de los records
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Competencia específica 1 1.1 1.2 1.3 Competencia específica 2 2.2 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<u>WRITING</u> - Una crítica sobre un programa de televisión

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 52 de 101	

	Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Present Perfect Simple</i></p> <p>- <i>For / since</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Las experiencias y adjetivos</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Experiencias y compararlas</p> <p>- Preguntar por la duración de algunas</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 53 de 101	

<p>presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>actividades</p>
	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 54 de 101	

(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
UNIT 6 “HEALTHY CHOICES”		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Tres monólogos sobre hábitos saludables</p> <p>- Un diálogo sobre un proyecto escolar</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un reportaje sobre un partido o una competición</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 55 de 101	

	4.2 Competencia específica 5 5.3	
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2 5.3	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>. Los modales: <i>can, could, must, should</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Competencia específica 5 5.1 5.2	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- La nutrición</p> <p>- El estado físico</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones</p>	Competencia específica 2 2.1 2.3 Competencia específica 3 3.1 3.2	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hablar sobre nutrición</p> <p>- Comparar estilos de vida</p> <p>- Dar consejos</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 56 de 101	

<p>cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite</p> <p>- Los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 57 de 101	

UNIT 7 “EVERYDAY LIFE”		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Un perfil personal con los datos personales y actividades</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 58 de 101	

<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- Sujeto/objeto con <i>who</i> y <i>what</i></p> <p>- Los adverbios de modo.</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- El tiempo atmosférico</p> <p>- La familia</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Una entrevista sobre deportes</p> <p>- El tiempo</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 59 de 101	

<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países</p> <p>- Un texto sobre las familias multi-generacionales</p> <p>- Los nómadas y la vida de los animales</p>
UNIT 8 "ALL IN THE FAMILY"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción del módulo

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 60 de 101	

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>LISTENING</u></p> <p>- Una conversación entre adolescentes sobre familia</p> <p>- Descripción de una foto</p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- La descripción de una imagen fijándose en sinónimos</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 61 de 101	

<p>afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>- Pronombres relativos</p> <p>- Oraciones de relativo</p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Familia</p> <p>- Las relaciones familiares</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Conversación sobre familia</p> <p>- Dar pistas y describir imágenes</p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 62 de 101	

<p>asociadas a dichos patrones.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Un artículo en internet sobre la política de control de natalidad en China.</p> <p>- Un texto sobre la familia multi-generacional.</p>
UNIT 9 "IN THE NEWS"		
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes	Criterios de evaluación	Concreción Del módulo
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p>	<p><u>LISTENING</u></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 63 de 101	

<p>(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p>- Diálogos sobre noticias</p> <p>- La biografía de Sir <i>Edmund Hillary</i></p>
<p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>WRITING</u></p> <p>- Una biografía de un personaje famoso</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>GRAMMAR</u></p> <p>- <i>Past Simple</i></p> <p>- Las formas <i>used to</i></p>

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 64 de 101	

<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>		
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüísticas personal.</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	<p><u>VOCABULARY</u></p> <p>- Acontecimientos de la vida</p>
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p><u>SPEAKING</u></p> <p>- Hechos pasados y noticias</p>

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 65 de 101	

<p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	
<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3</p>	<p><u>READING</u></p> <p>- Tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes</p> <p>- Una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien</p> <p>- El arte fotográfico</p>

5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.

La función principal de cualquier lengua es la de servir como medio de comunicación. Por ello, en el Departamento de Inglés pensamos que nuestro trabajo fundamental consiste en crear situaciones en las que el alumnado tenga la necesidad de comunicar algo y en proporcionarle para ello el conocimiento básico de la lengua inglesa para que se pueda comunicar funcionalmente en este idioma.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 66 de 101	

Este plano ideal choca con la realidad de las clases (ratio elevada, diversidad de niveles debido a abandono, incorporación a mitad de curso, desinterés por parte de algunos alumnos, alumnas y familias, etc.) nos obliga en muchas ocasiones a adaptar esa idea inicial y centrarnos más en la descripción de la lengua que en la función comunicativa. En cualquier caso, pretendemos que el aprendizaje del alumnado sea práctico y funcional para guiarles a un aprendizaje significativo que integre las cuatro destrezas fundamentales (escuchar, leer, hablar, escribir) y les lleve a un grado satisfactorio de consecución de las competencias.

El punto de partida será conocer cuál es el nivel inicial de los alumnos y alumnas. Para ello se les pasa una prueba inicial que ayuda al docente a establecer sus conocimientos previos para combinarlos después con los aprendizajes nuevos en un marco comunicativo real a través de role-plays, juegos, actividades o proyectos. El aprendizaje debe ser, pues, activo, dinámico y contextualizado, lo que redundará en mayor motivación e interés por parte del alumnado

Para facilitar la comprensión oral se utilizarán soportes visuales y sonoros, gestos y lenguaje no verbal para tratar temas próximos a los intereses de los alumnos y alumnas. Esta destreza se comprobará mediante respuestas de elección múltiple, verdadero-falso, preguntas abiertas, identificaciones de texto-dibujo, etc. El objetivo principal de la comprensión escrita debe ser fomentar el interés por la lectura. Para ello se elegirán textos adecuados a los niveles del alumnado, novelas gráficas y cómics, que suele ser un formato que les llama la atención. Igualmente se utilizarán textos con vocabulario desconocido para fomentar el uso del diccionario (impreso y online) y se les ayudará a familiarizarse con enunciados e instrucciones. Para comprobar la adquisición de esta destreza utilizaremos lecturas dramatizadas, ejercicios con huecos en blanco, verdadero-falso, asociaciones de texto-dibujo o semánticas, etc. Para trabajar la expresión oral usaremos personajes y temas de interés como música, deporte o televisión y les pediremos producciones sencillas con significado completo asumiendo el error como parte fundamental del aprendizaje.

Se procurará crear situaciones lo más cercanas posibles a la realidad, aunque la mayor parte del tiempo la interacción será alumnado-alumnado o alumnado-profesorado. En este punto siempre es bienvenida la participación de un auxiliar de conversación nativo que proporciona el input real del idioma, aunque este año no podremos contar con su ayuda ya que renunció a la plaza antes de incorporarse.

El nivel de la producción escrita se debe escalar con cuidado a lo largo de toda la etapa. Si bien el lenguaje oral tiene cierto grado de incoherencia y de errores aceptables, el lenguaje escrito es mucho más preciso y organizado. Por ello es básico sentar unas bases muy sólidas desde el principio. Se puede empezar simplemente con completar palabras en un texto, para ir avanzando paulatinamente a sintagmas, frases, creación de párrafos y finalmente diferentes tipos de textos con significado completo. Actividades como canciones, formularios, tarjetas de cumpleaños u otras celebraciones, elaboración de cuestionarios, posters, etc. se encuentran entre las más habituales para desarrollar esta destreza.

Para poder llevar a cabo la práctica conjunta de todas las destrezas, podemos apoyarnos en las nuevas tecnologías y en los proyectos que se realizan como tareas finales. La mayor parte de los materiales ya están digitalizados y la utilización de buscadores de información online y de programas y aplicaciones como PowerPoint, Word, etc posibilitan integrar las destrezas y dar a los alumnos y alumnas una práctica mucho más libre y autónoma que la práctica controlada en el aula. Esto supone también un aprendizaje en grupo y cooperativo por parte del alumnado, y es en este punto donde demuestran si saben utilizar el input de vocabulario y gramática que se ha trabajado en las clases. La metodología expuesta anteriormente es válida para todos los niveles del centro, puesto que el idioma es un medio para crear y no un fin en sí mismo. Sin embargo, debemos adaptar esta metodología a la idiosincrasia de cada grupo y nivel.

Diseño de situaciones de aprendizaje

En esta materia, una situación de aprendizaje puede considerarse una tarea o conjunto de tareas de lengua (Ellis 2003), que se ha de entender como un plan didáctico diseñado para estimular el uso pragmático de la Lengua Extranjera, contextualizado y auténtico, con un propósito comunicativo claro y explícito que no consiste meramente en la comprensión o producción de lenguaje en sí y en el que además se integren oportunidades de atención a las formas lingüísticas. Este plan no ha de especificar qué formas lingüísticas han de utilizar los alumnos y las alumnas, sino que debe permitir que sean ellos mismos quienes hagan uso del lenguaje que consideren necesario para llevar a cabo dicho propósito comunicativo (si bien es cierto que hay situaciones de aprendizaje que predisponen al uso de ciertas formas lingüísticas). La tarea incorpora algún tipo de vacío de información, opinión o razonamiento que hace necesaria la comunicación en cualquiera de sus modos (comprensión, producción, interacción, mediación). Es decir, en una situación de aprendizaje la Lengua Extranjera se utiliza de la misma manera que en un contexto real. Además, una situación de aprendizaje supone un reto cognitivo, es decir, no es una mera práctica lingüística. El propósito comunicativo es el factor que determina la finalización de la tarea, pudiendo ser relevante para el aprendizaje de la Lengua Extranjera en sí o no. Por ejemplo, una situación de aprendizaje

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 67 de 101	

puede conllevar una decisión que sea irrelevante en términos de aprendizaje de la lengua como, por ejemplo, qué destino sería más apropiado para un viaje escolar. Lo importante es que para tomar esa decisión es necesario activar procesos cognitivos y comunicativos que requieren un uso pragmático de la Lengua Extranjera.

Hay diferentes perspectivas que nos permiten diseñar tareas de lengua para integrarlas en situaciones de aprendizaje partiendo de un análisis de las necesidades del alumnado. Las tareas se podrían diseñar desde una perspectiva pedagógica en función del tipo de proceso mental necesario (hacer una lista, ordenar, clasificar, comparar, tomar una decisión, planificar, etc. [Willis y Willis 2007]) o del modo de comunicación que requieren (comprensión, producción, interacción, mediación). También es posible adoptar la perspectiva del género discursivo oral, escrito o multimodal que constituirá el objetivo de la tarea (por ejemplo, la realización de un mural o la comprensión de un texto escrito). Otra opción sería tener en cuenta el tipo de actividad cognitiva que suponen: vacío o transferencia de información, vacío de razonamiento, o vacío de opinión (como preferencias personales, sentimientos, actitud, etc., es decir, una tarea más abierta porque hay múltiples soluciones). Sería posible también considerar el potencial para el aprendizaje de la lengua. Por ejemplo, una situación de aprendizaje que requiere interacción es potencialmente más efectiva que otra en la que la interacción es opcional; lo mismo ocurre cuando el alumnado ha de alcanzar un acuerdo comparado con una situación en la que sea posible disentir; de la misma manera, el hecho de que haya una única solución requiere más negociación de significado que cuando son válidas varias soluciones. Por otra parte, la dificultad de una tarea dependerá de factores como el tipo de input proporcionado, las condiciones en las que se lleva a cabo dicha tarea, los procesos cognitivos y discursivos necesarios para llevarla a cabo y los objetivos comunicativos de la misma (comprensión, producción, interacción, mediación).

En cuanto al diseño instruccional en torno a situaciones de aprendizaje es importante considerar las actividades que preceden a la tarea así como las que se realizan tras la misma. La fase previa se suele dedicar a preparar al alumnado para que se comporte de aquella manera que promueve el aprendizaje de forma más efectiva: explicando la utilidad y la finalidad de la actividad; modelando la actividad o presentándola de forma motivadora; elicitando conocimientos previos sobre el tema; proporcionando input en forma de textos orales, escritos o multimodales, que pueden acompañarse de actividades para prestar atención a la forma (*focusing activities*); o proporcionando léxico necesario para llevarla a cabo. Durante la tarea se han de crear las condiciones para que el alumnado actúe como usuario de la Lengua Extranjera. Por eso, en esta fase el docente o la docente actúan como interlocutor o como interlocutora, ayudando al alumnado a expresar lo que quiere comunicar, en vez de proporcionar instrucción explícita a no ser que el alumnado lo requiera expresamente.

En algunos modelos en esta fase se propone incluir una actividad de exposición o presentación oral, es decir, un momento en el que el alumnado ha de prestar más atención a la corrección lingüística porque ha de hacer una comunicación formal que requiere planificarse bien. En este caso el docente o la docente pueden ayudar al alumnado a revisar y refinar su intervención. Desde un punto de vista psicolingüístico, esta actividad de presentación favorece la adquisición de la lengua porque es el alumnado el que requiere las formas lingüísticas que necesita, actuando como agente de su propio aprendizaje. Esto puede promover también que se utilice la Lengua Inglesa cada vez más en los grupos de trabajo ya que luego se ha de llevar a cabo una presentación oral. Finalmente, tras la realización de una tarea, se ha de integrar la atención a la lengua. Para ello, se puede pedir al alumnado que repita la tarea, lo que suele resultar en un aumento de la complejidad y la fluidez. Asimismo, para promover la percepción de elementos lingüísticos, su sistematización o simplemente para su explicación, se pueden incluir actividades de análisis lingüístico tanto inductivas (por ejemplo, proporcionando un *proficient speaker model*) como deductivas, así como actividades de mera práctica para sistematizar y automatizar formas lingüísticas. Al realizarse tras la tarea, las actividades de análisis y práctica son más relevantes que si se incluyeran de forma previa, puesto que dan respuesta a las necesidades que han surgido durante la tarea y porque se ha creado el contexto que hace que la atención a los elementos lingüísticos tenga un propósito comunicativo. Además, contribuyen a la motivación, puesto que el alumnado necesita saber de forma clara qué es lo que se ha estado trabajando.

Una situación de aprendizaje puede ser breve, pudiéndose diseñar para una sola sesión, o podría ir construyéndose a lo largo de varias sesiones, integrando tareas simples y tareas complejas, así como convertirse en una ruta de aprendizaje o proyecto. Además, siendo que el modelo de enseñanza-aprendizaje competencial permite y fomenta la cooperación y colaboración entre materias, debemos tener en cuenta el carácter interdisciplinar a la hora de planificar el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se propongan.

Por otra parte, para el diseño de situaciones de aprendizaje, la concreción y secuenciación de los saberes básicos a partir de estas, y la elaboración de materiales curriculares, en la enseñanza bilingüe será necesario tener en cuenta las necesidades de las asignaturas AELEX (*ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón*), prestando atención al lenguaje funcional, géneros discursivos, léxico o exponentes lingüísticos que pueden contribuir al desarrollo del lenguaje académico del alumnado, así como a herramientas y recursos que podrían dar apoyo a las necesidades específicas de las asignaturas AELEX, tanto en el

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 68 de 101	

contexto del aula y del aprendizaje, como en el de la evaluación. Por ejemplo, puede ser necesario prestar especial atención a la lengua escrita, ya que es un medio clave para acceder al contenido de las materias y para demostrar los aprendizajes.

Los alumnos y alumnas de 2º ESO están en varias agrupaciones: tenemos grupos ordinarios, dos grupos bilingües, un grupo con alumnado del programa PAI y otro grupo con alumnado del programa de integración. Desde el Departamento de Inglés se potenciará la creación de seminarios sobre temas interdisciplinarios y buenas prácticas para ir consolidando esta metodología a lo largo de los años. Hay que añadir aquí que la coordinación de todos los miembros del claustro que trabajan en el Programa Bilingüe facilita la posibilidad del trabajo en común de varios temas transversales a lo largo del curso. El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales adaptados al nivel de los estudiantes.

Libro de texto de referencia en grupos no bilingües: **New English in Use 2**, Editorial Burlington. Student's book y Workbook,

Libro de texto de referencia en grupos bilingües: **Advanced English in Use 2**, Editorial Burlington. Student's book.

Libro de texto de referencia en PAI: **New English in Use 2, Basic Practice**. Editorial Burlington.

Libro de texto de referencia en el Programa de Integración **ACTION 2, Basic Practice**. Editorial Burlington.

Disponemos de 4 horas semanales lectivas en 2º ESO tanto para grupos ordinarios como bilingües y programas.

6. EVALUACIÓN.

MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será continua por lo que se pretende hacer un seguimiento regular del aprendizaje. El proceso de evaluación partirá de una evaluación inicial realizada a principio de curso. A partir de aquí, el alumnado deberá desarrollar satisfactoriamente, de acuerdo con su nivel y capacidades, las cuatro destrezas básicas del idioma: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.

EVALUACIÓN INICIAL. Desde el centro se realiza una evaluación inicial, sin notas remitidas a las familias, en la que los equipos docentes de los grupos de ESO comentan las características de los alumnos y alumnas. Al comienzo del curso, y con vistas para tener datos, el profesorado del departamento realiza una evaluación inicial de las cuatro habilidades. Para ello utilizamos los Test de Diagnóstico que vienen con cada método, ejercicios de revisión de los contenidos del año anterior, o distintos tipos de ejercicios para comprobar el nivel de cada alumno y alumna.

En cada trimestre se realizarán las pruebas que se consideren oportunas para evaluar la progresiva adquisición de dichas destrezas. Con la realización de diferentes pruebas objetivas y su corrección en clase, esperamos que el alumnado sea capaz de valorar su proceso de aprendizaje y reconocer el error como parte integrante del mismo, viendo lo que tiene que superar para seguir avanzando. En la evaluación formativa prima el proceso de aprendizaje al resultado, en este sentido, se valorará la madurez del alumnado, la responsabilidad frente al aprendizaje, demostrándolo en la realización de tareas, asistencia a clase y puntualidad y el respeto hacia el resto del alumnado y profesorado.

Se realizarán tres sesiones de evaluación parciales a lo largo del curso, una por trimestre. La nota de cada evaluación se obtendrá de la aplicación de los Procedimientos de Evaluación que se recogen más adelante en la programación. Si a lo largo del curso hay alumnado que, atendiendo a los criterios de evaluación, no obtienen las competencias necesarias, se establecerán las actividades oportunas para ofrecer la posibilidad de conseguirlos. Las actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de dichos criterios, se llevarán a cabo durante los periodos de clase atendiendo las dudas que el alumnado demande. Las clases en las que se realizan ejercicios se prestan a una atención más individualizada. Por supuesto, se ofrecerá la posibilidad de atender dudas en el recreo. La nota de la evaluación final ordinaria será la resultante de la media ponderada de las notas a lo largo de las tres evaluaciones, como se detalla más adelante.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

• OBSERVACIÓN DIRECTA:

Se observarán las intervenciones del alumnado en clase, su actitud e interés por las normas de convivencia

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 69 de 101	

Se observará su interés por la materia en general, su participación en las tareas de clase, la realización de aquellas que se propongan para la consecución de las competencias, su progreso e implicación a lo largo del proceso de aprendizaje. Se observará su responsabilidad e interés por el aprendizaje, su puntualidad, la inasistencia a clase injustificada.

• **TRABAJOS REALIZADOS:**

Se valorarán ejercicios individuales y grupales propuestos al alumnado

• **PRUEBAS OBJETIVAS.** Se realizarán distintas pruebas y la nota correspondiente será la resultante de la media ponderada, según el porcentaje de cada parte detallado más adelante. Todos los procedimientos e instrumentos de evaluación tendrán como referencia el carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación recogidos en la programación. Con carácter general, y salvo modificaciones puntuales en la programación, las pruebas objetivas serán las siguientes;

Pruebas gramaticales;

- Ejercicios de traducción directa e inversa.
- Ejercicios de familias de palabras.
- Ejercicios de rephrasing.
- Ejercicios "filling the gap".
- Ejercicios de "multiple choice".
- Ejercicios abiertos de gramática

Pruebas listening y de reading;

- Ejercicios verdadero o falso.
- Ejercicios de preguntas cortas.
- Ejercicios de resumen.
- Ejercicios de relación.
- Ejercicios de "multiple choice".
- Ejercicios de "filling the gap".

Pruebas de writing;

- Escribir sobre un tema y formato propuesto, siguiendo las pautas solicitadas al respecto.

Pruebas orales:

- Hacer discursos, narraciones y participar en diálogos hacer monólogos, narraciones, presentaciones y participar en ejercicios de mediación adecuados al nivel del curso, sobre temas cotidianos manteniendo una corrección y fluidez adecuada y que sea comprensible al oyente, así como manifestar comprensión hacia el interlocutor. De todo ello guardará el docente un registro para la futura calificación.
- La participación en clase usando la lengua inglesa, en actividades o diálogos diarios, será también considerada como un ejercicio calificable.

En los cursos de ESO se van a evaluar cada una de las destrezas que componen el aprendizaje básico de una lengua por separado. (WRITING, LISTENING and SPEAKING, READING COMPREHENSION, GRAMMAR). Además de las pruebas objetivas, en las que no sólo se valorará el contenido, sino también la forma, ortografía, caligrafía, márgenes..., se tomarán en consideración factores tales como la actitud del alumno hacia la asignatura, el esfuerzo por superarse, la participación en clase, el grado de atención y su capacidad de trabajo personal y en grupo. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia del alumno a clase si estas son muy reiteradas sin ninguna razón de peso o si estas son injustificadas. Los alumnos sabrán en todo momento qué se espera de ellos.

Se entenderá que el alumnado ha conseguido los objetivos previstos de cada evaluación y que por tanto aprueba, cuando el resultado acumulado en las pruebas que realice y de la evaluación de su actuación por parte del docente, en los porcentajes expresados más adelante, represente el 50% del total de los aspectos que se evalúan.

Si un alumno/a se niega a hacer la prueba de expresión oral, no sólo tendrá la calificación de 0 en esa parte, sino que también se le calificará con 0 la nota de clase, al entender que esta decisión afecta negativamente a su actitud hacia la asignatura.

La asignatura de inglés implica un proceso de evaluación continua de estructuras y vocabulario que van ampliándose de manera acumulativa; por tanto, la nota final del curso será una media ponderada en la que las

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 70 de 101	

evaluaciones tendrán los siguientes pesos: 1º evaluación 0,1, 2ª evaluación 0,2, tercera evaluación 0,3; la suma será dividida por 0,6; el resultado será la nota final del alumno.

$$\bar{x} = \frac{0'1 \cdot x_1 + 0'2 \cdot x_2 + 0'3 \cdot x_3}{0'6}$$

Teniendo en cuenta que los contenidos de la asignatura son acumulativos, y en beneficio de la posible promoción o titulación del alumno, consideramos que, en el caso de que el resultado de esa media ponderada sea inferior al de la tercera evaluación, se aplicará este último, siempre que la diferencia entre un resultado y otro sea de un máximo de 0,5 puntos.

Ausencia del alumnado a pruebas de exámenes:

Cuando un alumno o alumna no pueda asistir a las pruebas programadas con antelación, deberá justificar su ausencia con el justificante correspondiente. En caso de exámenes de evaluación, o de situaciones que, siempre a juicio del docente, requieran la atención del alumnado, sólo serán atendidos justificantes médicos. En tal caso de ausencia del alumno/a, y siempre que lo justifique debidamente, este deberá realizar la prueba el primer día que se incorpore después de su ausencia o cuando se acuerde con el profesor/a.

Ante la circunstancia de copiar en exámenes:

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas ya están advertidos de que no deben copiar por ningún método en los exámenes, sea de un compañero o por sus propios medios, haciendo uso de materiales que no sean los estrictamente necesarios para realizar la prueba: se calificará con un cero la prueba en la que el alumno o alumna sea sorprendido en esta situación.

PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL DEL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

La evaluación en el área de inglés es continua y sumativa. En ESO no existen exámenes de recuperación; el procedimiento de recuperación consistirá en aprobar la evaluación siguiente, lo que implica que en los exámenes de cada evaluación se evalúan los saberes básicos trabajados a lo largo de todo el curso desde el principio, no solamente aquellos tratados en la última evaluación. Entendemos que en un área como la nuestra donde todos los conocimientos y capacidades a desarrollar son absolutamente sumativos y además están relacionadas entre sí, sólo cabe la posibilidad de una evaluación continua, y no podemos establecer partes excluyentes que puedan ser evaluadas de manera independiente.

Cada profesor hará un plan de seguimiento a aquellos alumnos o alumnas que estén repitiendo 2º ESO, pero tengan aprobada la asignatura de inglés en el curso anterior con una calificación de 7,5 o superior. Este refuerzo será acorde con las necesidades de estos alumnos/as para que puedan ampliar sus conocimientos, ya que entendemos que tienen bien asimilados los saberes básicos del nivel.

Por otro lado, el docente puede proponer a la junta evaluadora a algún alumno o alumna que lo considere para participar en programas, informar sobre posibles dificultades socio-emocionales y/o académicas, realizar una ACNS en la asignatura que suspendió y una ampliación de materia en la que aprobó.

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO

En 2º ESO el profesor o profesora hará un seguimiento personalizado con aquellos alumnos o alumnas que necesiten un refuerzo especial, por ejemplo, aquellos que no superaron la asignatura en el último curso, o aquellos que no han superado algunas de las partes evaluadas a lo largo de las tres evaluaciones. Si un alumno o alumna promociona al curso siguiente con la asignatura de 2º ESO no superada, podrá realizar trabajos de repaso a indicación del profesor o profesora durante el verano. A lo largo de la primera mitad del curso siguiente, se le hará entrega de un dossier con los saberes básicos de 2º ESO para que el alumno o alumna los vaya trabajando, consultando dudas y comprobando las correcciones del docente. Si el alumno o alumna supera la segunda evaluación de 3ª de ESO o, en su defecto, consigue una calificación numérica de 4 o superior en la tercera evaluación, entendemos que ha alcanzado los saberes básicos del curso anterior y, por lo tanto, recupera la asignatura.

En el caso de que un alumno/a de 2º ESO no curse inglés, pero sí la haya cursado previamente y no la haya superado, además de realizar el dossier de actividades del curso no aprobado tendrá que presentarse a un examen sobre los contenidos del mismo

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 71 de 101	

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GRUPOS ORDINARIOS.

Destrezas	Porcentaje	Competencias específicas *
Reading	15%	CE1, CE4, CE5, CE6
Writing	10%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Mediación e interacción		
Producción		
Speaking	10%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Mediación e interacción		
Producción		
Listening	15%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Use of English y léxico	40%	CE5, CE6
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura	10%	CE3

GRUPOS BILINGÜES

Destrezas	Porcentaje	Competencias específicas *
Reading	10%	CE1, CE4, CE5, CE6
Writing	20%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Mediación e interacción		
Producción		
Speaking	20%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Mediación e interacción		
Producción		
Listening	10%	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Use of English y léxico	35%	CE5, CE6
Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura	5%	CE3

* Las competencias específicas están detalladas en el apartado 3 de esta programación

Dada la importancia de la total interacción en el idioma, consideramos fundamental el uso exclusivo del inglés en clase, recurriendo a la traducción en español en casos excepcionales. Insistimos desde un principio en la importancia del uso del idioma, y trabajamos fórmulas para que se desenvuelvan en clase sin tener que hablar español; lo resumimos en una lista de frases denominada "**Classroom Language**", con la que, aparte de saludar, pueden consultar dudas, etc. Así pues, **la calificación de los alumnos/as se verá afectada de manera negativa si el profesor o la profesora observa que el alumno o alumna habla repetidamente en español en la clase de Literacy.**

Para evitar que el alumnado abandone cualquiera de las partes y demuestre cumplir mínimamente con todos los objetivos, este deberá haber completado las pruebas que califiquen todas las destrezas para poder ser evaluado positivamente.

PROGRAMA PAI

Señalados también en el punto 8 de esta programación los criterios en este programa son:

70% Pruebas escritas (gramática y vocabulario, lectura y escritura)
30% Libro de ejercicios, cuaderno y actitud

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN.

Señalados también en el punto 8 de esta programación los criterios en este programa son:

70% de las pruebas objetivas escritas, con conceptos gramaticales y de vocabulario.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 72 de 101	

30% del trabajo en clase, tareas y organización del material (cuaderno, actividades ordenadas, fichas, etc.); valorando aquí positivamente la atención, participación, voluntariedad y una buena actitud para el trabajo individual y en grupo.

En todos los casos, será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura. El redondeo al alza será a partir de 0,7 en el caso de haber realizado las tareas debidas, asistencia, participación y comportamiento. El resultado numérico se trasladará a la **calificación** de la siguiente manera:

- 0 – 4 Insuficiente
- 5 – 6 Suficiente
- 6 – 7 Bien
- 7 – 8,5 Notable
- 8,5 - 10 Sobresaliente

Para evitar que el alumnado abandone cualquiera de las partes y demuestre cumplir mínimamente con todos los objetivos, este deberá haber completado las pruebas que califiquen todas las destrezas para poder ser evaluado positivamente.

Plan de lectura:

Los alumnos y alumnas deberán leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de "Comprensión Escrita" de la segunda evaluación.

Con el fin de animar al alumnado a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

Por otro lado, nuestros alumnos/as de 2º ESO deberán leer un libro adaptado a su nivel de forma obligatoria entre el primer y segundo trimestre. En el caso de los grupos ordinarios, hemos elegido ***A Dangerous Game*** (editorial Burlington) y en los bilingües ***Times Games*** (editorial Vicens Vives). Dicha lectura se trabajará en la medida que sea posible en clase, pero deberán también dedicar tiempo en casa para ello. Después de las vacaciones de navidad se evaluará al alumnado a través de una prueba de comprensión lectora.

8. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.

8.1. Programa de Aprendizaje Inclusivo (PAI).

Características del grupo

Una vez realizada la adscripción a este grupo por parte de la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación, tras las propuestas de los Colegios de Primaria de donde proceden o de la Junta Evaluadora del curso anterior en el caso de alumnos o alumnas repetidores, se espera que resulte un grupo formado por alumnos/as que pueden seguir la programación del Departamento de Inglés para los grupos ordinarios de 2º de ESO en sus líneas generales, si bien se modificarían aspectos de la metodología y de la temporalización y se reduciría la profundización en algunos saberes.

No hay variación respecto a los objetivos que se contemplan en la Programación del Departamento para su nivel. Alguno de los referidos a saberes básicos previstos para este curso, sin embargo, podrán posponerse para el curso siguiente, ya que hay saberes que también se contemplan entonces.

Temporalización: El ritmo de trabajo será más lento por lo que es posible no llegar a completar el temario a final de curso. No obstante, los saberes básicos de los últimos temas son trabajados con profundidad en los primeros temas del curso siguiente, de modo que no van a dejar de poderse adquirir. Nos remitimos a la secuenciación de 2º de ESO.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 73 de 101	

Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y de los criterios de evaluación en las Unidades Didácticas.

Son los mismos que en los grupos ordinarios, si bien es cierto que se trabajan ejercicios más adaptados a este perfil de alumnado por lo que el método de referencia seguido es la versión Basics del mismo libro de texto que los grupos ordinarios: **New English in Use 2, Basic Practice**. Editorial Burlington.

8.2. Programa de integración

El grupo de este programa, al estar conformado por Alumnado con Necesidades Educativas Específicas (ACNEAS) necesita una programación curricular basada en una adaptación curricular significativa cuyos Saberes Básicos, objetivos, criterios de evaluación y calificación, así como la metodología empleada estén adecuadamente adaptados a las características y necesidades del alumnado. Aunque en el apartado siguiente de la secuenciación de las unidades didácticas aparecen todos los saberes básicos del texto, sólo se pueden trabajar algunos de ellos debido a las características especiales de los alumnos y alumnas de este programa.

Método de referencia: **ACTION 2, Basic Practice**. Editorial Burlington.

Concreción, agrupamiento y secuenciación de saberes básicos y de los criterios de evaluación en las Unidades Didácticas.

UNIDAD 1: School Days

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos/as dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.

Practicar el uso del *Present Simple* y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.

Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.

Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.

Escribir un correo electrónico para presentarse.

Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Las asignaturas.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares.

Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre los gustos personales (*I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...*).

Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.

Pronunciation: pronunciación correcta del sonido /dju:/.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un artículo en Internet sobre la educación en Corea.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

ACTION!: localización de Corea del Sur en un mapa. Decir en qué océano se encuentra.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para calcular cuál es la asignatura que más gusta a los alumnos/as.

Grammar

El *Present Simple*.

Los adverbios de tiempo y de frecuencia.

Las partículas interrogativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 74 de 101	

CULTURE: datos curiosos e interesantes sobre el tamaño de las clases de Japón, Corea, China y Finlandia.
Grammar in ACTION!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.
- *Listening*, SB, pág. 11; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- *Grammar*, SB, págs. 14-15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present Simple*, las partículas interrogativas y los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.
- *Reading*, SB, págs. 12-13 y 16-17; *Culture magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos/as dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas del mundo.
- *Pronunciation*, SB, págs. 12, 18 y 132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3.^a persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
- *ART*, SB, pág. 17: respeto por los diferentes tipos de arte.
- *English in ACTION!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.
- *Culture Magazine*, SB, págs. 118: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, págs. 12 y 13: interés por conocer el sistema educativo de Corea del Sur.
- *Culture*, pág. 15: interés por conocer datos sobre el sistema educativo de otros países, como el número de estudiantes que hay en las clases.
- *ART*, pág. 17: interés por conocer distintas obras artísticas de pintores reconocidas.
- *SPORT*, pág. 19: interés por conocer distintos equipos de fútbol ingleses.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 118: interés por conocer la historia del material escolar en otros países.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 75 de 101	

- *Reading*, SB, págs. 16 y 17; *Culture magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 2: Amazing People

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.

Practicar el uso del *Present Continuous*. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el *Present Continuous* y el

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 76 de 101	

Present Simple. Uso correcto de los verbos estáticos.

Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.

Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el *Present Continuous* mediante la descripción de varias fotografías.

Hacer una descripción escrita de una fotografía.

Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ/) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.

Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

ACTION!: ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

Contestar a dos preguntas relacionadas con el hábito que tienen los alumnos/as de ver las noticias y con qué tipo de noticias les interesa más.

Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias.

Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento (*What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.*).

Comprensión y expresión oral de lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento.

Reading

Lectura de un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

BIOLOGY: información interesante sobre la hipotermia.

Grammar

El *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Los adverbios temporales: *now, right now* y *at the moment*.

Diferencias de uso entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

Los verbos estáticos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in ACTION!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

CULTURE: información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.

Adivinar mediante los nombres que se dan a qué se dedican dos organizaciones de voluntariado diferentes.

c) Competencias clave

▮ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.

- *Listening*, SB, págs. 21 y 28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y de las explicaciones que un guía turístico da en un museo.

- *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present Continuous* para los verbos estáticos.

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; **Grammar in ACTION!**, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responderlas.

- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de

PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto y atleta Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.

- *Pronunciation*, SB, pág. 132: pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ/) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 77 de 101	

vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- *BIOLOGY*, SB, pág. 23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
- *SCIENCEI*, pág. 27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.

- Competencia digital:
- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.
 - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
- *Reading*, SB, págs. 22-23 y págs. 26-27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
- *Vocabulary*, SB, pág. 26: respeto por la forma de ser de otras personas.
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:
- *CULTURE*, SB, pág. 25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudar a las personas.
- *Culture magazine*, SB, pág. 119: valoración positiva de los tipos de trabajos que varios artistas han tenido antes de ser personajes reconocidos.

- Aprender a aprender:
- *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 78 de 101	

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 3: Music Mania

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.

Practicar el uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple* en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.

Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.

Aprender a recomendar y a describir eventos pasados.

Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.

Pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con la música.

Identificación de diferentes estilos musicales.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 79 de 101	

ACTION!: realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Listening

Hacer un concurso de preguntas y respuestas.

Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones.

Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Volver a escuchar la conversación y completar las frases que se dan.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones (*I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ? , etc.*).

Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

Grammar

There was y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.

El *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

MUSIC: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan en las orquestas.

Grammar in ACTION!: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases que se utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.

- *Grammar*, SB, págs. 34-35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.

- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, y de un texto sobre Ruth Flowers.

- *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.

- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.

- Competencia digital:

- **ACTION! Interactive:** www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 80 de 101	

capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *MUSIC*, SB, pág. 34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se hace uso en las orquestas.

- *HISTORY*, SB, pág. 39: aprendizaje de información relacionada con el Beckshire Festival, el primer festival de música moderna.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos sobre los estilos musicales típicos de los diferentes países del mundo; información curiosa sobre canciones que se consideraban ilegales en el pasado.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 81 de 101	

comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 4: Believe It or Not!

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.

Practicar el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.

Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.

Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Las partes del cuerpo.

Identificación de diferentes partes del cuerpo.

Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Listening

Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mitológicas con sus fichas correspondientes.

Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen.

Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso de preguntas y respuestas.

Hacer un ejercicio para formar frases.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer reportajes (*What did ... do?, Where did ... live?, What did ... look like?*).

Reading

Lectura de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

ACTION!: localizar Haití en un mapa y responder a unas preguntas relacionadas con este.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para saber qué películas sobre hombres lobo y zombis conocen los alumnos. Votación de la película más popular.

Grammar

El *Past Simple* en negativa e interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

CULTURE: información interesante sobre Bigfoot y las distintas leyendas que hay sobre este en distintos países del mundo.

c) Competencias clave

▯ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 43 y 48; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.

- *Grammar*, SB, págs. 46-47: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.

- *Listening*, SB, págs. 43 y 50: comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.

- *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 82 de 101	

personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.

- *Reading*, SB, págs. 44-45 y 48-49; *Culture magazine*, SB, pág. 121: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.

- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.

- *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening*, SB, pág. 43: datos curiosos sobre criaturas mitológicas.

- *ACTION! CLASS POLL*, SB, pág. 45: conocimiento de películas de hombres lobo y zombis.

- *Did You Know?*, SB, pág. 45: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití (colonia francesa durante el siglo XVII).

- *CULTURE*, SB, pág. 47: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países del mundo.

- *CULTURE*, SB, pág. 49: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.

- *Culture magazine*, SB, pág. 121: conocimiento de historias sobre dragones en diferentes culturas del mundo.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 44-45 y págs. 48-49: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 83 de 101	

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 5: What's the Weather Like?

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.

Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.

Practicar el uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.

Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.

b) Saberes básicos

Vocabulary

El tiempo.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

ACTION!: localización de países en un mapa.

STOP AND THINK: decir los nombres de las prendas de ropa que recuerden. Practicar el vocabulario de la sección mediante la contestación de varias preguntas.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar del tiempo (*What's the weather like in ... ?*, *What's*

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 84 de 101	

the temperature in ... ?, What's the forecast for today?).

Reading

Lectura de unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

SCIENCE: información interesante sobre los distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaje de la conversión de grados Celsius a Fahrenheit.

Grammar

El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.

Las expresiones que acompañan al *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago* and *at 4 o'clock*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

ACTION!: practicar el uso del *Past Continuous* a través de la expresión escrita de frases relacionadas con las imágenes que se dan.

Pronunciation: identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.

Grammar in ACTION!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

GEOGRAPHY: descifrar el código para averiguar por qué el oso polar está sobre la placa de hielo.

c) Competencias clave

▮ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 52-53 y 58; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.

- *Listening*, SB, págs. 53 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.

- *Grammar*, SB, págs. 56 y 57: uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.

- *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el tiempo.

- *Reading*, SB, págs. 54-55 y 59; *Culture Magazine*, SB, pág. 122; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global; y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.

- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación de las formas débiles de *was* y *were* y acentuación de las frases.

- *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de historias u otros acontecimientos de emergencia. Capacidad para usar los pronombres correctamente.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- **SCIENCE**, SB, págs. 55 y 59: conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes a lo largo de la historia.

- **GEOGRAPHY**, SB, pág. 57: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.

- Competencia digital:

- **ACTION! Interactive:** www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* and *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- **ACTION!**, SB, págs. 53-54; *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.

- *Reading*, SB, pág. 59: respeto por las vivencias de otros.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 85 de 101	

- Conciencia y expresiones culturales:
- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 57: capacidad para descodificar un mensaje.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 86 de 101	

lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 6: Healthy Living

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.

Practicar el uso de los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.

Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Vocabulario relacionado con los problemas de salud.

Identificación de diferentes problemas de salud.

Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los problemas de salud.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (*Why don't you ... ?*, *Maybe you should ...*, *You shouldn't ...*, *I think you'd better ...*).

Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Hac un ejercicio para practicar el uso de *collocations*.

Reading

Lectura de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para averiguar el tipo de películas que ven y como estas les hacen sentir.

Grammar

Los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

c) Competencias clave

▯ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 63 y 68; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.

- *Grammar*, SB, págs. 66-67: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.

- *Listening*, SB, págs. 63 y 70: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.

- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.

- *Reading*, SB, págs. 64-65 y 69; *Culture magazine*, SB, pág. 123; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son; y de un texto que explica la diferencia entre una bacteria y un virus.

- *Pronunciation*, SB, págs. 133 y 134: pronunciación del sonido /k/ y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

- *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta a una petición de un consejo.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 87 de 101	

- *HEALTH*, SB, pág. 70: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 123: conocimiento de la diferencia entre los diferentes tipos de gérmenes (las bacterias y los virus).

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.

- Competencia y expresiones culturales:

- *HEALTH*, SB, págs. 67: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países del mundo.

- *CULTURE*, SB, pág. 69: interés por aprender información sobre el hábito de masticar "chicle" desde la prehistoria.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la

	Curso: 2°	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 88 de 101	

tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 7: Amazing Animals

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.

Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.

Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.

Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Adjetivos para describir animales.

Identificación de diferentes adjetivos para describir animales.

Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir animales.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Listening

Comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra.

Contestar varias preguntas relacionadas con el tema de la conversación que han escuchado.

Escuchar la conversación otra vez y rellenar la ficha.

SCIENCE: diferenciar los animales nocturnos de los diurnos.

Reading

Lectura de un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para discutir las razones por las que los zoológicos pueden ser beneficiosos para los animales o no.

ACTION!: localización de Indonesia en un mapa. Decir lo que se puede inferir sobre este país a través de este ejercicio.

Grammar

Los adjetivos comparativos y los adjetivos irregulares.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 89 de 101	

ACTION!: Escribir frases utilizando adjetivos comparativos.

Los artículos y los cuantificadores.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 74-75 y 80; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con animales. Adjetivos para describirlos.

- *Grammar*, SB, págs. 78-79: uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.

- *Listening*, SB, págs. 75 y 82: comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y otra sobre los pulpos.

- *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso de la lengua inglesa para hablar sobre distintos animales y describirlos.

- *Did You Know?*, SB, pág. 77; *SCIENCE*, SB, pág. 83: interés la etimología las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.

- *Reading*, SB, págs. 76-77 y 80-81; *Culture magazine*, SB, pág. 124; WB, pág. 61: comprensión escrita de un reportaje sobre el mal hábito de un orangután, de una página web sobre animales con habilidades y de un texto sobre características curiosas de algunos animales.

- *Pronunciation*, SB, pág. 134: acentuación de las palabras y pronunciación del sonido /h/.

- *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): composición de la oración final de un párrafo. Expresión escrita de reportajes sobre animales.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, págs. 75, 79 y 83: conciencia sobre la existencia de animales nocturnos y diurnos (capacidad para distinguirlos); conocimientos sobre las tortugas laúd y los hipopótamos.

- *ACTION!*, SB, pág. 77: conocimientos sobre Indonesia.

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, págs. 75: concienciación sobre la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción.

- *Reading*, SB, págs. 76-77: reflexión sobre el daño que el ser humano puede llegar a hacer a los animales a través de actos irresponsables.

- *Speaking*, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- *ACTION!*, SB, pág. 77: reflexión sobre los zoológicos como lugares apropiados o no para los animales.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 124: conocimiento y aprendizaje de datos interesantes sobre los animales.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 80: los animales como símbolos representativos de distintos países.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 90 de 101	

- *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 80: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD 8: Technology Today

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 91 de 101	

Practicar el uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.

Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.

Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo.

Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /θ/.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Los ordenadores.

Identificación de vocabulario relacionado con los ordenadores.

Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los ordenadores.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir ayuda (*I need some help, please; Can you help me for a minute?; Would you mind helping me with this?*).

Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.

Reading

Lectura de un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

SCIENCE: información interesante sobre la gesticulación de los perros. Relacionar las distintas expresiones con las imágenes correspondientes.

Grammar

Be going to en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Las expresiones temporales.

ACTION!: realización de una encuesta en clase para calcular cuántas horas pasan al día frente al ordenador.

El *Present Continuous* con valor de futuro.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in ACTION!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

c) Competencias clave

▮ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 85 y 90; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: vocabulario sobre los ordenadores y verbos relacionados con la tecnología.

- *Grammar*, SB, págs. 88-89: uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.

- *Listening*, SB, págs. 85 y 92: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.

- *Speaking*, SB, pág. 86; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: uso de la lengua inglesa para pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.

- *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91; *Culture magazine*, SB, pág. 125; WB, pág. 69: comprensión escrita de un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas, de un cuestionario sobre la adicción a la tecnología y de un texto sobre inventos antiguos.

- *Pronunciation*, SB, pág. 134: pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /θ/.

- *Writing*, SB, pág. 93; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre planes previstos para el fin de semana, estructurando correctamente el cuerpo del párrafo.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *COMPUTER TECHNOLOGY*, SB, pág. 85: cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.

- *SCIENCE*, SB, pág. 87: conocimiento sobre la gesticulación de los perros.

- *ACTION!*, SB, pág. 89: conciencia sobre el tiempo que los alumnos/as pueden llegar a pasar delante del ordenador al día.

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 92 de 101	

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows y Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 85: respeto por los problemas de los demás.

- *Speaking*, SB, pág. 86: conocimiento de fórmulas para pedir ayuda.

- *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91; *Culture Magazine*, SB, pág. 125: respeto por el desarrollo tecnológico y el uso de la tecnología que hace cada persona. Conocimiento de distintos inventos.

- *Speaking*, SB, pág. 86; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 86-87: interés por conocer datos sobre las nuevas tecnologías.

- *Reading*, SB, pág. 91: interés por conocer los efectos de adicción puede llegar a tener la tecnología en algunas personas.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 125: conocimiento de inventos antiguos a los que se sigue dando uso en la vida moderna.

- *Culture*, SB, pág. 91: conciencia del uso extendido de las tecnologías para la búsqueda de información.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 71-72; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 86; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91; *Culture Magazine*, SB, pág. 125: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- *Writing*, SB, pág. 93; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

UNIDAD 9: What a Future!

a) Situaciones de aprendizaje

Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y adjetivos para describir a las personas.

Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre los trabajos del futuro y un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas.

Practicar el uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; las expresiones de tiempo y el primer condicional en afirmativa.

Hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.

Rellenar un cuadro de información tomando como referencia un texto sobre predicciones, y escribir una una fijándose en el modelo dado y en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.

b) Saberes básicos

Vocabulary

Las profesiones.

Identificación de diferentes profesiones.

Comprensión y expresión oral de profesiones.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Speaking

Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer predicciones (*In ten years, I'll probably ... ; I hope I'll ... ; I'm sure I'll ... ; I think I'll ... ; etc.*).

Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.

ACTION!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 93 de 101	

Reading

Lectura de una infografía sobre los trabajos del futuro.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

CULTURE: relacionar las imágenes con las profesiones que se dan.

Grammar

Will en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

Las expresiones de tiempo.

ACTION!: hacer una lista con los empleos que los alumnos/as creen que tendrán en el futuro y ordenarlos por orden de popularidad.

El primer condicional en afirmativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

c) Competencias clave

▮ - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 94-95 y 100; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con las profesiones y de los adjetivos descriptivos.

- *Grammar*, SB, págs. 98-99: uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones de tiempo y del primer condicional en afirmativa.

- *Speaking*, SB, pág. 96; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: uso de la lengua inglesa para hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.

- *Reading*, SB, págs. 96-97 y 100-101; *Culture Magazine*, SB, pág. 126; WB, pág. 77: comprensión escrita de una infografía sobre los trabajos del futuro, un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas, y unos textos sobre trabajos curiosos y el trabajo ideal para muchas personas.

- *Listening*, SB, págs. 95 y 102: comprensión oral de un debate sobre el futuro y de una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.

- *Pronunciation*, SB, pág. 134: entonación correcta de las oraciones compuestas y pronunciación del sonido de las contracciones con *will*.

- *Writing*, SB, pág. 103; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre predicciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: www.burlingtonbooks.es/action2interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 96; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: respeto por los turnos de palabra.

- *Vocabulary*, SB, págs. 94-95: respeto por las diferentes profesiones.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 96-97: información sobre las profesiones del futuro.

- *CULTURE*, SB, págs. 97 y 101: interés por conocer antiguas profesiones que hoy en día ya no existen, y datos sobre la lectura de manos de las personas y los signos del zodiaco.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 126: interés por conocer datos sobre profesiones inusuales.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 79-80; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 94 de 101	

éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 96; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, pág. 103; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Criterios de evaluación.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 95 de 101	

9. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTOR.

Tal como se recoge en el PCE, entre los fines de la Educación secundaria obligatoria contextualizados a la realidad de Aragón se establece como específico “el desarrollo de habilidades comunicativas a través del progreso en la expresión oral y el fomento de la lectura y la escritura en todas las áreas de aprendizaje en los distintos niveles de enseñanza”. A través de estas habilidades se adquieren también distintas competencias básicas (competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y para la autonomía e iniciativa personal) y se contribuye a lograr los objetivos propuestos para la Enseñanza secundaria obligatoria.

La lectura, en todas sus facetas, se considera un Instrumento de aprendizaje y de desarrollo personal que debe ser potenciado explícitamente en la programación de las distintas materias que componen el currículo. En la Educación Secundaria Obligatoria, el objetivo de la lectura debe combinar tanto la dimensión del disfrute personal como el aumento de la capacidad de aprendizaje del alumnado pues se pasa del “aprender a leer” de la enseñanza primaria al “leer para aprender” propio de esta etapa.

La expresión escrita. En todas las materias se cuidará y potenciará la corrección en la expresión escrita y se arbitrarán vehículos para que el alumnado la utilice funcionalmente: pruebas escritas, cuaderno de clase, trabajos, presentaciones, creación de periódicos o revistas, participación en concursos, etc. Se velará, por un lado, por la mejora de las destrezas de representación gráfica (letra y presentación), ortográfica, corrección y riqueza gramatical y léxica; también se considerará la forma en que se organiza el texto y el uso adecuado de la lengua para la situación comunicativa para la que se haya planteado el texto escrito.

Tanto el departamento como la biblioteca del centro debe ser uno de los instrumentos fundamentales que faciliten el acceso a la variedad de soportes sobre los que se realiza la lectura. Así pues, y concretando las directrices marcadas en el PCE, los alumnos deberán leer de manera obligatoria un libro elegido por el departamento que supondrá la nota de “Comprensión Escrita” de la segunda evaluación.

Con el fin de animar al alumnado a la lectura, y que con ello vean beneficiado su esfuerzo, este curso ofreceremos la posibilidad de, voluntariamente, leer dos libros por evaluación. Podrán elegir los libros que quieran leer y, tras la consulta con su profesor o profesora para que juzgue la idoneidad del libro elegido de acuerdo con su nivel, lo registrarán en un cuadernillo de actividades, *Reading Booklet*, y lo expondrán en clase. Con todo ello podrán obtener 0.5 puntos por cada uno, así sumar un punto extra en la nota de su evaluación. Tanto en el departamento como en la biblioteca del centro, disponen de libros de todos los niveles que pueden tomar prestados. La presentación del mismo se hará a lo largo del trimestre, aunque no se aceptará en las dos semanas previas la evaluación.

Por otro lado, como ya se ha apuntado anteriormente, nuestros alumnos/as de 2º ESO deberán leer un libro adaptado a su nivel de forma obligatoria entre el primer y segundo trimestre. En el caso de los grupos ordinarios, hemos elegido **A Dangerous Game** (editorial Burlington) y en los bilingües **Times Games** (editorial Vicens Vives). Dicha lectura se trabajará en la medida que sea posible en clase, pero deberán también dedicar tiempo en casa para ello. Después de las vacaciones de navidad se evaluará al alumnado a través de una prueba de comprensión lectora.

10. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Los elementos Transversales incluirán siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Aragón.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 96 de 101	

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de nuestra historia, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los textos y actividades de nuestros manuales ofrecen variedad de temáticas que desarrollan todos los aspectos mencionados anteriormente a todos los niveles, lo que facilita el desarrollo de la concienciación de los jóvenes en cuanto a los desafíos de la sociedad actual.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, nuestra programación ofrece, a través de su contenido, la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos/as, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto, y en todos los niveles. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de todos los manuales y en la diversidad de actividades diseñadas por nuestro profesorado. En Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 97 de 101	

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

También se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Los currículos incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Se reforzarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil; y se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES DEL PCE.

Tanto en la Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, como ORDEN ECD/1172/2022, de 2 de agosto, aparecen las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) de manera constante, bien explícitamente en las asignaturas correspondientes TIC, bien de manera transversal en todas las asignaturas. Es por ello que los medios TIC deben ser herramientas fundamentales en la práctica docente y su uso debe estar siempre enfocado en la mejora de dicha práctica, siendo un medio y no un fin.

En el IES Bajo Aragón se dispone de un equipamiento adecuado en lo que refiere a medios TIC. Todas las aulas y laboratorios disponen de, al menos, un ordenador, un proyector o una pizarra de proyección. En la mayoría de ellas la pizarra de proyección es una pizarra digital interactiva (PDI). Además, y desde el curso 2020-21, el centro dispone de los portátiles del programa "Educa en Digital" para uso del profesorado, a discreción del centro, y, prioritariamente, para su préstamo a alumnos y alumnas en posible riesgo de brecha digital. En el centro hay conexión de red con salida a Internet y en todas las aulas hay puntos de red para conexión cableada. También, el centro tiene cobertura Wifi en la mayoría de sus

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 98 de 101	

espacios para uso exclusivo del profesorado. Finalmente, desde el curso 2020-21, el alumnado recibe una cuenta del entorno G- Workspace, para uso académico, que les da acceso, además, a los servicios educativos habituales de la plataforma: correo electrónico, almacenamiento en Drive, etc. Además, el centro trabaja con la plataforma AEDUCAR facilitada por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón.

Concretando el uso de las tecnologías, desde el departamento de inglés trabajamos habitualmente con el libro digital, ya que nos permite utilizar herramientas asociadas al mismo para trabajar las diferentes habilidades como mensajes orales o vídeos. No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de *YouTube*, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *New English in Use 2* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación, se explican los contenidos más nuevos de la *IC Interactive Classroom*:

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumnado.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- Vocabulary Presentation para presentar y revisar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para la revisión del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Extra Practice, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el Student's book.
- Speaking Exam Practice: ejercicios estructurados en base al examen CEF

Uso de *ISINTERACTIVE STUDENT*: La función *IS* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas 1x1). Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo. Las herramientas de la función *IS* son:

- Interactive Wordlist: glosario interactivo con grabaciones y traducciones, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario. Se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía.
- Interactive Vocabulary Practice: ejercicios de vocabulario con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Interactive Grammar Practice: ejercicios gramaticales con autocorrección para practicar y repasar la gramática de cada unidad.
- Dialogue Builders: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Techno Help: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- Culture and Communication: videos que permiten ver los vídeos a los alumnos/as desde casa.

Uso de la *WordApp*: La aplicación gratuita de Burlington incluye listas interactivas y actividades para el teléfono móvil, dando así la oportunidad a los estudiantes de poder practicar en cualquier lugar y a cualquier hora. Los estudiantes deben ir a www.burlingtonbooks.es/WA, descargar *WordApp* y escanear el código QR del Student's Book para empezar a practicar.

También hacemos usos de soportes informáticos con nuestros alumnos y alumnas para realizar presentaciones orales, actividades de mediación, etc..... Además, tal y como se ha mencionado anteriormente, utilizamos la plataforma

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 99 de 101	

AEDUCAR para hacer llegar a nuestro alumnado diferentes tipos de tareas, así como el correo electrónico corporativo para estar en contacto con ellos. Por otro lado, y tal como se aprobó en CCP, el alumnado de este nivel no puede utilizar el móvil en el aula, por lo que quedan suspendidas actividades online que se hacían previamente con él.

12. MEDIDAS EN LAS MATERIAS BILINGÜES. LITERACY.

A lo largo de la Secundaria Obligatoria el alumnado de este programa debe tener la posibilidad de adquirir la competencia lingüística en lengua extranjera suficiente para:

- a) Comprender discursos siempre que el tema sea relativamente conocido, noticias sobre temas actuales o las películas en las que se usa un nivel de lengua estándar.
- b) Leer artículos relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos sobre temas conocidos por el alumnado.
- c) Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad.
- d) Redactar descripciones claras de temas relacionados directamente con los intereses del alumnado.
- e) Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas afines a la realidad del alumnado.

La **metodología** empleada en el aula deberá considerar el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, de tal manera que será fundamental que:

- a) La lengua extranjera será el idioma vehicular en el aula y se usará como medio para aprender contenido de la asignatura, por tanto, el alumnado debe adquirir el idioma con objeto de comprender y producir mensajes.
- b) Los contenidos determinarán el tipo de estructura, expresiones y vocabulario que se necesitan aprender, fomentando el desarrollo de la efectividad comunicativa ante la precisión gramatical y lingüística en general, siendo la asignatura de lengua extranjera una herramienta para alcanzar este objetivo.
- c) Preferentemente se usarán materiales en versión original en la lengua extranjera del Itinerario Bilingüe del centro. Dichos recursos se presentarán en diversos medios, soportes y formatos comunicativos.

Posibles **actividades complementarias**:

- a) Actividades de potenciación, de fomento, de práctica activa de la lengua extranjera que complementen los currículos de las asignaturas impartidas en lengua extranjera.
- b) Participación en programas europeos o análogos, que fomenten la identidad de ciudadanía europea, la internacionalización de la educación, así como el uso de la lengua como vehículo de comunicación de alumnado y profesorado.
- c) Actividades complementarias que desarrollen la competencia oral en lengua extranjera del alumnado en entornos diversos de comunicación, tales como visitas en lengua extranjera, cuentacuentos, talleres de teatro, semanas culturales, celebración de festividades características de diferentes países.
- d) Proyectos impartidos en lengua extranjera.
- e) Intercambios escolares y actividades de inmersión lingüística y cultural programadas por el centro con el objetivo de mejorar su competencia lingüística, permitir una inmersión en la cultura y en la vida familiar y educativa del país, incrementar la motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y aportar elementos de contraste para una mejor comprensión de nuestra propia cultura.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.
- La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 100 de 101	

- La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos/as lo más posible.
- Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos/as, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos/as.
- La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.

DESARROLLO INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos/as y saber sus conocimientos previos.
- Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.
- Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos/as, y se han construido sobre sus conocimientos previos.
- Se ha ofrecido a los alumnos/as un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.
- Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.
- La distribución del tiempo en el aula es adecuada.
- Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).
- Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos/as entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.
- Se han facilitado a los alumnos/a estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.
- Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula. Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.
- El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.
- Se ha proporcionado al alumnado información sobre su progreso.
- Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.
- Ha habido coordinación con otros profesores o profesoras.

EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO. Puntuación De 1 a 10

Observaciones:

- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.
 - Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.
 - Los alumnos/as han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.
- Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Con referencia a las actividades extraescolares, estaremos alerta para captar la iniciativa que pueda partir de cualquier componente de la comunidad educativa, en especial del departamento que se ocupa de ellas. Ponemos al alcance de todos los alumnos/as que así lo requieran los recursos materiales del Departamento: gramáticas de consulta, gran variedad de lecturas graduadas y adaptaciones, vídeos, ... Daremos todo tipo de información que llegue a nosotros sobre convocatorias para intercambios escolares, becas, viajes, cursos...

Asistente de conversación. Este año no contamos con la ayuda de un auxiliar ya que tan sólo se ha asignado al departamento de francés

Todos nuestros alumnos y alumnas de 2º ESO tendrán la posibilidad de asistir en el salón de actos a una charla sobre el Reino Unido impartida por personal de la editorial Burlington. Además, los alumnos/as de este nivel podrán participar en las Jornadas de Inmersión en Priego, Cuenca.

	Curso: 2º	Etapa: ESO			
	Área o Materia	Inglés			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-2eso-in ___	Edición: 03	Fecha: 30-10-2024	Página 101 de 101	

15. INGLÉS SEGUNDO IDIOMA 2º ESO. Optativa

Se cuenta con dos clases por semana en lugar de las cuatro que son habituales en todos los demás grupos. Puesto que se trata de un grupo reducido de alumnos, se seguirá la misma metodología, contenidos, etc. que en el resto; ahora bien, adaptando el temario y poniéndose como objetivo llegar a completar el libro de texto, dependiendo siempre del alumnado.

Si el grupo, al ser muy reducido, tiene además un buen nivel de inglés, el docente terminaría el temario como en el resto de grupos, pero esas pautas se irán tomando viendo la progresión del grupo. También tendremos en cuenta la optatividad de esta elección en este caso, de cara a profundizar más en aspectos culturales y en ocasiones lúdicos de la lengua inglesa, sin descuidar los contenidos; aprovecharemos más, si es posible, los medios audiovisuales y cualquier otro tipo de material que acerque de manera más palpable la cultura de los países angloparlantes.

16. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Los componentes del departamento en el presente curso 2024/2025 son:

Silvia Alquézar

Cristina Añón Borraz

Elia Conesa Manton

Laura Teresa Doménech Muniesa

Luisa García-Núñez Sánchez

Ana Gisbert Zaurín

Ana González Escuder

Virginia Lagunas Rosique

Femke Melis

Carmen Mindán Ferrer

Marta Molinos Sanz

Sandra Prats Joven

José Alberto Sastre Obón

Estela María Varas Cara

Guillermo Villanueva Lop

Alcañiz, 26 de octubre de 2024

El jefe de Departamento

Cristina Añón Borraz