

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

1. Objetivos generales de Etapa.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. Marco legislativo.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 12/08/2022).

ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón (Publicada en BOA el 08/08/2024).

3. Profesores encargados de impartir la materia.

La materia de Psicología de segundo de bachillerato será impartida por M. Pilar Español, Carlos Albero y M.Eugenia Señas.

4. Competencias específicas.

Las competencias específicas de la materia son las que aparecen en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón. Se detallan a continuación:

CE.O.1. Comprender, interpretar y valorar discursos de los grandes oradores de la historia, pero también de contextos más cercanos al alumnado, analizando los elementos propios de la argumentación y de la comunicación verbal y no verbal, para constatar su carácter persuasivo, interdisciplinar, y su capacidad para influir y movilizar a la sociedad, especialmente mediante la difusión a través de los medios de comunicación de masas, y así generar debate y opinión dentro y fuera del aula.

CE.O.2. Consolidar e incorporar estrategias y herramientas para el dominio de la competencia verbal y no verbal, incorporándolas a la práctica personal y utilizando las técnicas y características propias del diálogo y la argumentación, para comunicar eficazmente en público, captar y mantener la atención y la benevolencia del auditorio, tanto en contextos de presentación oral individual como plural, formal o informal, en un entorno físico o virtual.

CE.O.3. Presentar oralmente, de forma clara, coherente, correcta y fluida, textos formales e informales, previa preparación y producción elaborada y consciente, atendiendo a las convenciones de la exposición y la argumentación, y con habilidad para adaptar lo escrito al estilo propio de la oralidad, para desarrollar la capacidad de estructurar los mensajes orales en consonancia con el contexto social en que se producen, transmitiendo y expresando las ideas, sin olvidar la improvisación y la creatividad.

CE.O.4. Conocer mejor, adquirir, analizar y emplear con espíritu crítico diferentes técnicas de búsqueda de información, de forma rigurosa y ética, utilizando las tecnologías de la información y los recursos propios del entorno digital, tanto en el proceso previo de preparación como en la posterior realización y difusión oral, evaluando y considerando su fiabilidad, pertinencia y autoría intelectual, para evitar los riesgos de la manipulación y de la desinformación y buscar la construcción de la verdad de forma conjunta.

CE.O.5. Gestionar y dominar de forma consciente las emociones, miedos e inseguridades surgidas ante diversas situaciones de presentación oral para un auditorio físico o virtual, promoviendo el empleo de diferentes técnicas y estrategias que contribuyan a lograr la autoconfianza y a vencer el miedo escénico, para favorecer el desarrollo personal, el cultivo de una personalidad y sello propios y la formación de ciudadanos o ciudadanas con pensamiento crítico, capaces y con criterio, con habilidades para defender sus posiciones, a través de argumentos razonados y documentados.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

CE.O.6. Desarrollar y valorar la capacidad de trabajar en equipo, respetando el turno de palabra para defender ideas y argumentos con objetividad y respeto, así como las normas propias de la interacción comunicativa oral y las ideas de los demás en contextos plurales, tales como asambleas, debates o cumbres, para transmitir la importancia de la cooperación y promover los valores democráticos a través de la construcción de un sistema de valores basados en el respeto, la corresponsabilidad, la tolerancia, la solidaridad y la empatía.

5. Criterios de evaluación y competencias específicas asociadas a la materia.

CE.O.1	
<p>1.1. Reconocer, diferenciar y valorar la comunicación oral y no verbal, sus elementos, características y usos aplicados en los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad a partir del análisis de los elementos propios de la argumentación y de la persuasión, utilizando un lenguaje oral y/o escrito específico.</p> <p>1.2. Comentar discursos persuasivos de manera crítica, de forma individual o colectiva, oral y/o escrita, apoyándose en distintos soportes, que sirvan, además, para generar conversaciones y debate en el aula que valoren la repercusión social de los mismos.</p> <p>1.3. Valorar y analizar la influencia de la nueva oratoria digital, a través de casos y ejemplos extraídos de la red y de las redes sociales, y su poder para crear opinión y corrientes de pensamiento.</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.O 1-6</p>

CE.O.2	
<p>2.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argumentación razonada y documentada, pronunciando con corrección, claridad y expresividad, y apoyándose en un buen uso de la dicción a través del ritmo, el volumen o el tono, entre otros aspectos.</p> <p>2.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y la eficacia del discurso</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.O 1-6</p>

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

<p>ante un público.</p> <p>2.3. Comunicar eficazmente ante un público en diversos contextos presenciales o virtuales, demostrando la capacidad de adaptación en cada caso dejando espacio también a la improvisación y espontaneidad para captar y mantener la atención del auditorio</p>	
---	--

CE.O.3	
<p>3.1. Elegir, estructurar, expresar y valorar, de forma crítica, ordenada y eficaz, las ideas, tipos de argumentos y estrategias argumentativas más convenientes en la preparación, producción y presentación del discurso.</p> <p>3.2. Expresarse con propiedad, corrección, claridad y creatividad comunicando un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso.</p> <p>3.3. Adecuar la creación y el diseño del discurso a las características del género textual escogido, fundamentalmente el argumentativo, a través de los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.O 1-6</p>

CE.O.4	
<p>4.1. Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes de información propias de un entorno analógico y/o digital, organizando y utilizando dicha información para profundizar en el conocimiento del tema del discurso.</p> <p>4.2. Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la preparación, producción y presentación del discurso a fin de potenciar el significado y expresividad del mismo.</p> <p>4.3. Citar y mencionar convenientemente las fuentes de procedencia de la información seleccionada y empleada en un discurso oral o escrito (bibliografía y webgrafía), respetando el autoría intelectual</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.</p> <p>CE.O 1-6</p>

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

CE.O.5	
<p>5.1. Comprender y valorar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia personalidad a través de la oratoria, conforme a valores éticos, potenciando la asertividad y mejorando su autoestima.</p> <p>5.2. Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas en la exposición ante el público que pudieran derivar en miedo escénico.</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.O 1-6</p>

CE.O.6	
<p>6.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, cooperando y con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de conflictos propios de una sociedad democrática.</p> <p>6.2. Desarrollar las relaciones interpersonales a través de la cooperación, así como la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>6.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elaborados en el aula que podrán ser objeto de revisiones, correcciones y mejoras.</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>CE.O 1-6</p>

6. Concreción, agrupamiento secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

A continuación presentamos una tabla en la que aparecen las unidades didácticas repartidas en los tres trimestres y debajo los saberes básicos que trabajaremos en cada una de ellas, puestos en relación con los criterios de evaluación.

PRIMER TRIMESTRE
U.D.1 Nociones básicas de Oratoria. Lectura en público
<ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la Oratoria como arte. Oratoria y Retórica. Inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio. - Historia y evolución de la Oratoria. Oralidad y oratoria en el mundo digital.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

- El proceso comunicativo. Asimilación de las claves básicas para ser un buen orador a través de un buen conocimiento y uso de los elementos de la comunicación. Consejos y errores frecuentes a través del análisis de ejemplos representativos de la buena y la mala oratoria en la actualidad.
- 3.2. La importancia del lenguaje verbal y no verbal en la comunicación.
 - Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.
 - Kinésica: comunicación corporal
 - Proxémica: espacio escénico

CE.O 1-6

U.D.2 Discurso narrativo-expositivo. Noticia.

1. Preparación

- Tipos de fuentes documentales. Estrategias de búsqueda, selección y gestión de información e ideas.
- Alfabetización digital e Infoética: análisis de los problemas de la era de la (des)información: bulos, *fakenews*, *clickbaits*.
- Conocimiento de soportes informáticos y audiovisuales para el apoyo del discurso y empleo autónomo de las nuevas tecnologías en una presentación oral.
- Respeto de la propiedad intelectual y fomento del empleo de herramientas, recursos y *software* libres.

2. Producción

- Conocimiento y empleo de diversas estrategias para la escritura de textos formales e informales pensando en su oralidad con especial atención al texto argumentativo o expositivo-argumentativo.
- De la escritura a la oralidad. La redacción y el estilo propios de un texto pensando en su comunicación oral y pública.

3. Presentación

3.1. Memorización y estrategias para mejorar hablando en público

- Memorización e interiorización. Reglas mnemotécnicas.
- Capacidad de adaptación del discurso al contexto y al auditorio, así como al género textual elegido, el tiempo y el canal de comunicación
- Práctica de la improvisación y la espontaneidad. Naturalidad frente a artificiosidad.
- Estrategias para captar la atención y la benevolencia del auditorio.

3.2. La importancia del lenguaje verbal y no verbal en la comunicación.

- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.
- Kinésica: comunicación corporal
- Proxémica: espacio escénico

3.3. Uso adecuado, eficaz y coherente de los medios informáticos y/o audiovisuales de apoyo.

CE.O 1-6

SEGUNDO TRIMESTRE

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

U.D.3. La entrevista. Texto instructivo.

. Preparación

- Tipos de fuentes documentales. Estrategias de búsqueda, selección y gestión de información e ideas.
- Alfabetización digital e Infoética: análisis de los problemas de la era de la (des)información: bulos, *fakenews*, *clickbaits*.
- Conocimiento de soportes informáticos y audiovisuales para el apoyo del discurso y empleo autónomo de las nuevas tecnologías en una presentación oral.
- Respeto de la propiedad intelectual y fomento del empleo de herramientas, recursos y *software* libres.

2. Producción

- Conocimiento y empleo de diversas estrategias para la escritura de textos formales e informales pensando en su oralidad con especial atención al texto argumentativo o expositivo-argumentativo.
- De la escritura a la oralidad. La redacción y el estilo propios de un texto pensando en su comunicación oral y pública.

3. Presentación

3.1. Memorización y estrategias para mejorar hablando en público

- Memorización e interiorización. Reglas mnemotécnicas.
- Capacidad de adaptación del discurso al contexto y al auditorio, así como al género textual elegido, el tiempo y el canal de comunicación
- Práctica de la improvisación y la espontaneidad. Naturalidad frente a artificiosidad.
- Estrategias para captar la atención y la benevolencia del auditorio.

3.2. La importancia del lenguaje verbal y no verbal en la comunicación.

- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.
- Kinésica: comunicación corporal
- Proxémica: espacio escénico

3.3. Uso adecuado, eficaz y coherente de los medios informáticos y/o audiovisuales de apoyo.

CE.O 1-6

U.D.4 Texto argumentativo epidíctico. Defensa de una idea y su contraria.

- La argumentación y sus características en textos orales y escritos. Tipos de argumentos. El discurso persuasivo y su estructura. Los recursos literarios al servicio de la oratoria.
- Análisis, valoración y puesta en práctica de discursos persuasivos orales y escritos propios de situaciones formales e informales, individuales y plurales: presentaciones, asambleas, debates, modelo del Parlamento Europeo y de las Naciones Unidas, etc.
- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.
- Kinésica: comunicación corporal
- Proxémica: espacio escénico

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

CE.O 1-6
TERCER TRIMESTRE
U.D. 5 El discurso.
<p>-Gestión emocional para hablar en público: autoconfianza, empatía y asertividad. Crecimiento personal y pérdida del miedo escénico.</p> <p>-El poder de la oratoria para mover a la sociedad o las sociedades y la necesidad de convertirla en una herramienta para el bien común desde una perspectiva ética.</p> <p>-Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso y la participación activa en la democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios. - Kinésica: comunicación corporal - Proxémica: espacio escénico
CE.O 1-6

7.Procedimientos e instrumentos de evaluación, vinculados con los criterios de evaluación. Criterios de evaluación.

EVAL	UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª	UD1 UD2	-Trabajos, actividades de aula, lecturas -Exposición oral : Tono-timbre-duración-intensidad kinésica-proxémica	20% 40% 40%	CE.O. 1-6

EVAL	UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------	------------------	-------------	-------------	-------------------------

	Curso:	1º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	TODAS
	Area o Materia	ORATORIA				
PROGRAMACIÓN	Código:	prg-1 bat-psi-pdf	Edición:	03	Fecha:	2024-25
						Página

2ª	UD3 UD4	-Trabajos, actividades de aula, lecturas. -Exposición oral : Tono-timbre-duración-intensidad kinésica-proxémica	-20% 40% 40%	CE.O 1-6
----	------------	--	--------------------------------	-----------------

EVAL	UNIDAD DIDÁCTICA	INSTRUMENTO	PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3ª	UD5	-Trabajos, actividades de aula, lecturas. -Exposición oral : Tono-timbre-duración-intensidad kinésica-proxémica	-20% -40% 40%	CE.O 1-6

8. Criterios de calificación.

PORCENTAJES

En cada evaluación, la calificación de la asignatura resultará de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada uno de los distintos trabajos, actividades o pruebas.

NOTA MEDIA FINAL

Se calculará mediante la media aritmética de las tres evaluaciones.

REDONDEOS

Dado que tanto la nota de cada una de las evaluaciones como la nota final deberá ser un número entero, se seguirán los siguientes criterios para efectuar los redondeos:

- En cada evaluación, la nota que aparezca en el boletín de notas, que tiene un carácter meramente informativo, no se redondeará.
- La **nota media final** se calculará con la nota real obtenida en cada evaluación; esto es, con la nota con el decimal y no con la nota informativa que figure en el boletín de notas
- La nota media final se redondeará al alza para las notas superiores a cinco cuando el decimal de la nota obtenida sea igual o superior a seis.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

COPIA O PLAGIO

- En el caso de que se detectara copia o plagio en algún trabajo o prueba la calificación obtenida en él sería automáticamente de cero. Esta nota ya no podrá recuperarse.

RETRASOS EN LAS ENTREGAS DE ACTIVIDADES

Las entregas de actividades o trabajos con posterioridad a la fecha establecida para ello comportarán una **merma de tres puntos** sobre la calificación obtenida, existiendo en todo caso una fecha a partir de la cual ya no se recogerán.

RECUPERACIONES/SUBIR NOTA

Para el estudiante que no supere la materia se programará un procedimiento de recuperación ad hoc del que será informado en su momento.

RECURSOS DIDÁCTICOS

En la Oratoria de 1º de Bachillerato se trabajará sin libro de texto. Los recursos didácticos con los que contaremos serán los siguientes:

- Apuntes tomados en clase por el alumno.
- Materiales proporcionados por el profesor (sea a través de una plataforma online o en papel): guiones de la unidad, materiales de apoyo o de refuerzo para los contenidos vistos en clase, textos de diversa índole (filosóficos, literarios, periodísticos...), vídeos, enlaces a materiales diversos disponibles en internet, etc.

9. Características de la evaluación inicial (criterios para su valoración, consecuencias de su resultado en la programación didáctica).

El docente realizará una serie de cuestiones orales o escritas para valorar el conocimiento previo y los posibles prejuicios acerca de la materia que el alumnado pueda tener. Dichas actividades servirán para comprobar, además, la capacidad de comprensión y abstracción del alumnado, y como fuente de información para la evaluación cero. Las conclusiones obtenidas servirán de guía metodológica para iniciar el curso.

10. Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

La atención en Oratoria será individualizada. Todo el trabajo del profesor pivotará en torno al alumno. La actividad de evaluación inicial aportará una primera toma de contacto con el conocimiento y las capacidades del alumno/a por lo que será un buen punto de partida para el diseño y adaptación de las tareas, así como para fomentar y reforzar aquellas destrezas que deban ser mejoradas.

Cuando en el aula se presente algún alumno/a con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se trabajará con el consejo del Departamento de Orientación y con estrategias metodológicas diversas y acordes a las necesidades singulares del estudiante.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS
	Area o Materia	ORATORIA	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25
			Página

11. Estrategias didácticas y metodológicas: organización, recursos, agrupamientos, criterios para elaborar situaciones de aprendizaje...

La metodología didáctica se apoyará en las orientaciones de la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto. De forma general la clase tendrá carácter magistral y se interpelará al alumnado para la reflexión y el diálogo sobre las temáticas tratadas, proponiendo situaciones de aprendizaje que partan de la admiración de los alumnos y les animen a su propia búsqueda del conocimiento. Leeremos y debatiremos en clase textos de los autores más representativos de la historia de la filosofía, previamente seleccionados. También plantearemos situaciones de aprendizaje con el objetivo de que los alumnos asuman un papel activo y responsable en su proceso de aprendizaje, a través de la participación en proyectos en los que prime la búsqueda de información, la elaboración de argumentos a partir de fuentes originales, la reflexión del alumno, etc. Eventualmente, se utilizarán recursos audiovisuales.

Los criterios para elaborar las situaciones de aprendizaje dependerán siempre de los saberes básicos que se vayan a trabajar y del conocimiento previo del alumnado acerca del tema.

Se habilitará el espacio de Google Classroom y Educargon para la entrega de material online, realizar trabajos y favorecer la comunicación directa, y se dispondrá del correo electrónico del centro para facilitar, igualmente, la comunicación y la resolución de dudas o consultas.

12. Plan de implementación de Elementos transversales (conectados con el PC).

Dado el carácter de la asignatura de Oratoria, que es de por sí transversal, trataremos estos elementos de forma integrada en todas las unidades didácticas a través del trabajo de nuestros saberes básicos programados.

13. Plan lector.

En Oratoria se va a llevar a cabo la lectura de textos seleccionados de una amplia variedad a lo largo de todo el curso y de manera habitual, haciendo siempre una reseña del libro del que son extraídos para que los alumnos conozcan estas obras.

14. Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales (en relación con el PC).

Dado que los recursos tecnológicos de los que dispone el centro ahora mismo son muy limitados, el uso de estas tecnologías se llevará a cabo de manera muy puntual durante las clases. No obstante, haremos lo posible para que nuestros alumnos lleven a cabo un uso productivo de las mismas.

Plataforma digital de clase: tendremos una clase de Google Classroom y Aeducar en la que subiremos los materiales de cada tema y que servirá como canal de comunicación habitual entre los alumnos y la profesora y como vía de entrega de trabajos.

Uso de la sala de informática: haremos uso de ella para llevar a cabo alguna actividad y si es posible un proyecto en el que los alumnos puedan familiarizarse con la búsqueda de información específica de filosofía en

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	Modalidad: TODAS	
	Area o Materia	ORATORIA		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-1 bat-psi-pdf	Edición: 03	Fecha: 2024-25	Página

la red y para que elaboren un trabajo en colaboración utilizando las herramientas de la plataforma Google que nos proporciona el centro.

Presentaciones digitales: también realizaremos actividades de presentación de algún tema en clase en la que los alumnos tengan que hacer uso de los recursos digitales como Genially o Presentaciones de Google, Power Point, etc.

15. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones.

La reunión semanal del departamento, la elaboración de estadillos con indicadores sobre la calidad del trabajo del profesor que será objetivo de verificación periódica y retroalimentación con nuestros alumnos, ya sea ésta meramente informal o formal a través de test de satisfacción.

La reunión semanal del Departamento tendrá como finalidad principal verificar el seguimiento de la programación.