

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 1 de 25

ÍNDICE

OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	2
Objetivos	2
Contenidos	2
Contenidos mínimos.	6
Competencias básicas	7
Criterios de evaluación	16
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.	17
METODOLOGÍA DIDÁCTICA	18
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	19
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	20
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.	22
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.	23
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.	24
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.	24

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 2 de 25

OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Marco legal: **Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.**

Objetivos

1. Comprender mensajes orales y escritos de diversos tipos reconociendo y siendo capaces de utilizar sus diferentes estructuras y finalidades según las situaciones de comunicación en que se producen.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección de la forma más adecuada a cada situación comunicativa.
3. Fomentar la utilización de la lectura y la escritura como fuente de aprendizaje, placer personal y enriquecimiento cultural.
4. Conocer y aplicar en las diferentes formas de expresión los conceptos básicos de la gramática española, sus unidades y combinaciones y las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.
5. Conocer los principales géneros de la literatura y los recursos expresivos para valorar e interpretar el lenguaje literario.
6. Distinguir los principales movimientos literarios en su contexto sociocultural, sus características, autores y obras más representativas.
7. Producir e interpretar textos con intención literaria y actitud crítica, valorando la creatividad e innovación.
8. Leer y comentar obras y fragmentos representativos de la literatura española y, en particular, de los autores aragoneses.
9. Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto y las variedades lingüísticas, especialmente en la Comunidad de Aragón.
10. Juzgar y analizar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas, etc.)
11. Analizar los lenguajes y las características de los medios de comunicación como informadores e intérpretes de la actualidad y desarrollar planteamientos críticos ante diferentes mensajes y opiniones.
12. Aprender y utilizar técnicas y destrezas de manejo de la información en soportes tradicionales y de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

Contenidos

Los contenidos del cuarto curso de Lengua castellana y literatura en el currículum de Aragón se dividen

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 3 de 25

en cuatro bloques:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Bloque 2. Leer y escribir.

Bloque 3. Educación literaria.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Observación y comparación de las características de los medios de comunicación audiovisual y de sus géneros, teniendo en cuenta la relación texto-imagen y prestando especial atención a los debates.
- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes.
- Presentación de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.
- Presentaciones orales, previamente elaboradas, sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, en las que se atiende especialmente a la estructuración, la claridad, las normas de dicción y de intercambio comunicativo, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en los ámbitos académicos y relacionadas con contenidos de diferentes materias.
- Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido: interés por participar activamente y desarrollo de habilidades sociales (respeto en el uso de la palabra, diálogo, escucha activa, uso de la argumentación, sentido crítico...)
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta, actuar positivamente ante el receptor y resolver de forma pacífica y constructiva los conflictos.

Bloque 2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

- Diferenciación de los distintos tipos de textos según el ámbito de aplicación y el propósito comunicativo.
- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como las disposiciones legales, los contratos, los folletos y la correspondencia institucional y comercial. Identificación del propósito comunicativo.
- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso-1el	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 4 de 25

Observación de las relaciones entre texto e imagen en los medios de comunicación y en la publicidad. Identificación del propósito comunicativo.

- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos y argumentativos (incluyendo fragmentos de ensayos), a las instrucciones para realizar procesos de aprendizajes complejos, tanto individuales como colectivos, y a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.
- Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.
- Actitud crítica y reflexiva ante la información, contrastándola cuando sea necesario, y especialmente ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

Composición de textos escritos

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como los foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos, en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación, como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte papel o digital, en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
- Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos, elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, tanto individuales como cooperativos, en un registro adecuado, con cohesión y coherencia.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicación de experiencias y conocimientos propios, como forma de regular la conducta y como medio para comunicar los conocimientos compartidos y los acuerdos adoptados.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Bloque 3. Educación literaria

- Identificación en textos de las relaciones entre forma y contenido y de los elementos que actúan en la conformación de la lengua literaria: denotación, connotación, selección léxica y recursos retóricos y estilísticos.
- Lectura de obras de la literatura española, entre las que algunas pueden ser aragonesas, desde el siglo XIX hasta la actualidad, de las que se argumente la valoración crítica de la estructura, los elementos del género, el uso lingüístico y la relación de la obra con su propia experiencia y con el contexto que la ha generado.
- Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, identificando temas y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema (técnicas de comentario de texto).
- Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo que ofrezcan distintos tratamientos de personajes, estructuras y voces narrativas (técnicas de comentario de texto).

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 5 de 25

- Lectura comentada y dramatizada de fragmentos o de breves piezas teatrales contemporáneas de carácter diverso, constatando algunas innovaciones en los temas y las formas (técnicas de comentario de texto).
- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura oral y escrita, culta y popular, desde el siglo XIX hasta la actualidad. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas, europea y universal desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se atenderá de modo específico a escritores aragoneses como Benjamín Jarnés, Ramón J. Sender, M. Labordeta, Ildefonso M. Gil.
- Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas.
- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

- Reflexión sobre el texto como unidad comunicativa máxima que debe cumplir las características de adecuación, coherencia y cohesión. Sistematización de sus características lingüísticas.
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y en distintos niveles. Valoración de la importancia de usar el registro adecuado según la situación, además del uso correcto del idioma para asegurar una correcta comunicación.
- Conocimiento de la situación actual del español en el mundo y de la diversidad lingüística de España (lenguas, dialectos y fenómenos de influencia lingüística). Observación de estos aspectos en textos orales o escritos que recojan las variedades lingüísticas en Aragón.
- Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de diferente tipo, especialmente los de carácter expositivo y argumentativo.
- Identificación y uso de los procedimientos gramaticales de cohesión, con especial atención a la deixis en relación con las situaciones de comunicación.
- Identificación y uso reflexivo de procedimientos de conexión como algunos conectores textuales, con especial atención a los de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales, léxicos y de asociaciones semánticas de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.
- Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).
- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración (simple y compuesta); proposición; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, predicativo, agente y atributo; coordinación y subordinación sustantiva, adjetiva, adverbial y de implicación lógica.
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 6 de 25

siguientes términos: aposición, adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio, de gerundio y de infinitivo; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa); subordinada causal, consecutiva, final, condicional y concesiva.

- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Profundización en el análisis del significado: denotación, connotación, campo semántico y los procesos de cambio semántico, e incidencia de la situación y del contexto en el significado.
- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).
- Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, como ortografía de elementos de origen grecolatino, la puntuación de la oración y del texto, el uso de la raya, el paréntesis y las comillas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

Contenidos mínimos.

Bloque: Conceptos y análisis de elementos de teoría de la comunicación, lingüísticos y gramaticales. Técnicas de trabajo.

- Morfología. Las clases de palabras como base para el análisis sintáctico.
- Los sintagmas. Tipos. Estructuras. Funciones. Análisis.
- La oración simple. Componentes. Predicado nominal y verbal. Complementos. Clasificación de la oración simple. Análisis sintácticos.
- Oración compuesta. Propositiones. Yuxtaposición. Coordinación y tipos de coordinadas. Subordinación y tipos de oraciones compuestas por subordinación. Análisis sintácticos.
- El texto y sus características.
- La formación del léxico. Fenómenos semánticos.
- Origen y actualidad del español.

Bloque: Historia de la literatura y comentario de textos.

- Conceptos básicos de teoría de la literatura: géneros literarios, métrica y estilística.
- La literatura del romanticismo: características, autores y comentario de textos.
- El Realismo y el Naturalismo: características, autores y comentario de textos.
- Generación del 98 y Modernismo: características, autores y comentario de textos.
- Literatura de Vanguardia. Novecentismo y Generación del 27: características, autores y comentario de textos.
- La Literatura de Posguerra: lírica, narrativa y teatro. características, autores y comentario de textos.
- La Literatura contemporánea. Últimas tendencias. Características, autores y comentario de textos.
- La Literatura Hispanoamericana.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 7 de 25

Competencias básicas

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA		
COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Conocer la realidad plurilingüe de España, la extensión, origen y variedades del castellano y las peculiaridades lingüísticas de Aragón. Valorar esta diversidad como riqueza cultural.	Conocer la realidad plurilingüe de España, la extensión, origen y variedades del castellano y las peculiaridades lingüísticas de la propia comunidad, así como conocer el fenómeno de las lenguas en contacto. Valorar esta diversidad como riqueza cultural. (5)	Conocer y valorar la situación actual del español en el mundo y la diversidad lingüística de España en general y de Aragón en particular. (10)
Leer y comprender textos de diversa tipología.	<p>Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)</p> <p>Incorporar el interés por la lectura, así como la lectura en el aula, de todo tipo de textos como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. Interesarse por la lectura de textos narrativos, argumentativos y expositivos, como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. (2)</p> <p>Reconocer el significado de las palabras atendiendo a la situación comunicativa y al contexto; así como conocer los conceptos de denotación y connotación; la sinonimia; la antonimia; la homonimia, la paronimia; e identificar todos estos fenómenos. (8)</p>	<p>Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados. (2)</p> <p>Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. (7)</p>

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 8 de 25
			Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y revisión autónoma de los textos. (8)	
Crear textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados.	<p>Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)</p> <p>Producir textos de cualquier tipología de forma adecuada, coherente y cohesionada. (3)</p> <p>Familiarizarse con las características y funciones de los géneros periodísticos de opinión (artículo y columna de opinión, editorial, cartas al director); del folleto informativo y de la correspondencia institucional; de los textos administrativos (reclamación y recurso) y legales; del currículum vitae como tipología textual y de los mensajes publicitarios. Conseguir la competencia comunicativa escrita para producir comentarios de texto. (4)</p>	Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. (3)		
Expresarse oralmente y por escrito, adecuándose a la situación comunicativa y al contexto.	Producir textos de cualquier tipología de forma adecuada, coherente y cohesionada. (3)	<p>Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)</p> <p>Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en la</p>		

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013
Página 9 de 25			

		reflexión sobre el uso. (9)
Expresar de forma fluida, verbalmente y por escrito, vivencias y opiniones personales.	Familiarizarse con las características y funciones de los géneros periodísticos de opinión (artículo y columna de opinión, editorial, cartas al director); del folleto informativo y de la correspondencia institucional; de los textos administrativos (reclamación y recurso) y legales; del currículum vitae como tipología textual y de los mensajes publicitarios. Conseguir la competencia comunicativa escrita para producir comentarios de texto. (4)	Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de obras literarias desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia. (5)
Estructurar el mensaje oral con coherencia y cohesión para expresar ideas y opiniones sobre lecturas literarias.	Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1) Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de apreciar las obras artísticas (mensaje, contexto, valores éticos) y valorar los textos de cualquier época como parte de nuestra tradición literaria y cultural. (9)	Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)
Ser consciente de la importancia de los componentes formales, estructurales y normativos del sistema de la lengua (en categorías gramaticales) y utilizar dichas reglas al componer textos, orales o escritos. Reconocer los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades.	Entender y valorar la necesidad de conocer las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. Conocer y aplicar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. (6) Aprender a distinguir y a analizar desde el punto de vista morfológico, sintáctico y morfosintáctico, conociendo la nomenclatura correspondiente, las diversas modalidades de las oraciones, tanto simples como compuestas (coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas). (7)	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión, análisis y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea aragonesa, española y universal. (6)

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 10 de 25
Utilizar las reglas del sistema de la lengua y enriquecer el vocabulario propio para componer textos de una forma adecuada, organizada y precisa.	Entender y valorar la necesidad de conocer las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. Conocer y aplicar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. (6) Reconocer el significado de las palabras atendiendo a la situación comunicativa y al contexto; así como conocer los conceptos de denotación y connotación; la sinonimia; la antonimia; la homonimia, la paronimia; e identificar todos estos fenómenos. (8)	Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y revisión autónoma de los textos. (8)		
Comprender e interpretar textos literarios, obteniendo una información y elaborando una interpretación para saber cuál era la intención de su autor.	Incorporar el interés por la lectura, así como la lectura en el aula, de todo tipo de textos como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. Interesarse por la lectura de textos narrativos, argumentativos y expositivos, como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. (2) Reconocer el significado de las palabras atendiendo a la situación comunicativa y al contexto; así como conocer los conceptos de denotación y connotación; la sinonimia; la antonimia; la homonimia, la paronimia; e identificar todos estos fenómenos. (8) Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de apreciar las obras artísticas (mensaje, contexto, valores éticos) y valorar los textos de cualquier época como parte de nuestra tradición literaria y cultural. (9)	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión, análisis y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea aragonesa, española y universal. (6)		
Redactar comentarios de texto dilucidando qué quiere expresar el autor, reconociendo los recursos literarios empleados y	Familiarizarse con las características y funciones de los géneros periodísticos de opinión (artículo y columna de	Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que		

		Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
		Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 11 de 25	
aportando una valoración propia.	opinión, editorial, cartas al director); del folleto informativo y de la correspondencia institucional; de los textos administrativos (reclamación y recurso) y legales; del currículum vitae como tipología textual y de los mensajes publicitarios. Conseguir la competencia comunicativa escrita para producir comentarios de texto. (4)	aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. (7)			
Identificar los rasgos principales de la literatura española desde el siglo XIX, para comprender e interpretar los textos pertenecientes a cada uno de los períodos: Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo y Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27, literatura de posguerra y literatura contemporánea.	Entender el contexto en el que se desarrollaron en España los diferentes movimientos literarios desde el siglo XIX; e identificar los rasgos más característicos de cada movimiento literario, tanto en España como en Europa (10)	Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. (7)			
Identificar los principales rasgos de la literatura actual, para comprender textos contemporáneos.	Conocer el contexto de la época contemporánea para comprender la literatura producida en las últimas décadas, identificando las características de la literatura producida a nivel de España y de Europa. Reconocer los rasgos de la literatura y el periodismo de la actualidad. (11)	Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión, análisis y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea aragonesa, española y universal. (6)			
Hacer un uso crítico y responsable de los medios de comunicación social, mostrando capacidad de análisis para interactuar con el entorno e influir en él.	Familiarizarse con las características y funciones de los géneros periodísticos de opinión (artículo y columna de opinión, editorial, cartas al director); del folleto informativo y de la correspondencia institucional; de los textos administrativos (reclamación y recurso) y legales; del currículum vitae como tipología textual y de los mensajes publicitarios. Conseguir la	Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar. (1)			

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 12 de 25

	competencia comunicativa escrita para producir comentarios de texto. (4)	
Conocer los principales rasgos de la literatura hispanoamericana, para comprender textos literarios de autores hispanoamericanos de los siglos XIX y XX.	Conocer el contexto histórico, social y cultural en Hispanoamérica en los siglos XIX y XX, para comprender e identificar los rasgos de la literatura de ese período, así como a los autores más representativos. (12)	Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. (7)

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Describir y ser consciente de los principales problemas medioambientales resultantes de la actividad humana, y proponer posibles soluciones.	Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)	Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Utilizar las nuevas tecnologías para el estudio de la literatura, empleando las estrategias necesarias para analizar, seleccionar y organizar la información	Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)	Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y revisión

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 13 de 25

		autónoma de los textos. (8)
Comunicar la información y los conocimientos de forma estructurada y ajustada a la necesidad y el contexto.	<p>Producir textos de cualquier tipología de forma adecuada, coherente y cohesionada. (3)</p> <p>Reconocer el significado de las palabras atendiendo a la situación comunicativa y al contexto; así como conocer los conceptos de denotación y connotación; la sinonimia; la antonimia; la homonimia; la paronimia; e identificar todos estos fenómenos. (8)</p>	Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Utilizar la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta, actuar positivamente ante el receptor y resolver de forma pacífica y constructiva los conflictos.	Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)	Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso. (9)
Comprender textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como los anuncios publicitarios, de forma crítica y ajustada a la realidad.	Familiarizarse con las características y funciones de los géneros periodísticos de opinión (artículo y columna de opinión, editorial, cartas al director); del folleto informativo y de la correspondencia institucional; de los textos administrativos (reclamación y recurso) y legales; del currículum vitae como tipología textual y de los mensajes publicitarios. Conseguir la competencia comunicativa escrita para producir comentarios de	Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados. (2)

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso-1cl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 14 de 25

	texto. (4)	
Opinar, posicionarse y participar en los medios de expresión disponibles para el ciudadano/a, partiendo de una comprensión del mundo actual y de la realidad.	Producir textos de cualquier tipología de forma adecuada, coherente y cohesionada. (3)	Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		
COMPETENCIAS BÁSICAS DEL	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Valorar la lengua como una herencia cultural viva, como un medio de expresión de una comunidad y de interpretación de la realidad.	Comprender textos diversos y expresarse con corrección y adecuación, tanto de manera oral como por escrito. (1)	Conocer y valorar la situación actual del español en el mundo y la diversidad lingüística de España en general y de Aragón en particular. (10)
Desarrollar la autonomía lectora y aprecio por la creación artística en general y literaria en particular como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	Incorporar el interés por la lectura, así como la lectura en el aula, de todo tipo de textos como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. Interesarse por la lectura de textos narrativos, argumentativos y expositivos, como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. (2)	Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de obras literarias desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia. (5) Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura	
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013
Página 15 de 25			

		papel o digital. (7)
Conocer y utilizar la diversidad de códigos artísticos, técnicas y recursos expresivos para aplicarlos en creaciones propias.	Producir textos de cualquier tipología de forma adecuada, coherente y cohesionada. (3)	Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y revisión autónoma de los textos. (8)

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo, de manera eficaz y autónoma, según los propios objetivos y necesidades.	Incorporar el interés por la lectura, así como la lectura en el aula, de todo tipo de textos como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. Interesarse por la lectura de textos narrativos, argumentativos y expositivos, como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. (2)	Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados. (2)

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	OBJETIVOS DEL CUARTO CURSO DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CUARTO CURSO DE LENGUA
Trabajar de manera autónoma en la búsqueda de información procedente de diversas fuentes.	Incorporar el interés por la lectura, así como la lectura en el aula, de todo tipo de textos como forma de aprendizaje y	Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 16 de 25

	enriquecimiento personal. Interesarse por la lectura de textos narrativos, argumentativos y expositivos, como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal. (2)	análisis, la composición y revisión autónoma de los textos. (8)
Ser consciente de las propias capacidades, actitudes, potencialidades y carencias, intentando mejorarlas, y mostrar confianza en uno mismo.	Entender y valorar la necesidad de conocer las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. Conocer y aplicar las normas gramaticales, léxicas y ortográficas para mejorar la propia competencia lingüística. (6)	Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. (3)

Crterios de evaluacón

1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensi3n o de conferencias no muy extensas e identificar el prop3sito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates p3blicos en medios de comunicaci3n o en el marco escolar.
2. Identificar y contrastar el prop3sito en textos escritos del 3mbito p3blico y de los medios de comunicaci3n; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir c3mo se organiza la informaci3n; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.
3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad acad3mica o la actualidad social, pol3tica o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n.
5. Exponer una opini3n bien argumentada sobre la lectura personal de obras literarias desde el siglo XIX hasta la actualidad; evaluar la estructura y el uso de los elementos del g3nero, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensi3n, an3lisis y valoraci3n de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los g3neros y de las formas (en la versificaci3n y en el lenguaje) en la literatura contempor3nea aragonesa, espa3ola y universal.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 17 de 25

7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
8. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y revisión autónoma de los textos.
9. Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.
10. Conocer y valorar la situación actual del español en el mundo y la diversidad lingüística de España en general y de Aragón en particular.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

1ª EVALUACIÓN

Unidad 8: El Romanticismo

Unidad 9: Realismo y Naturalismo

Unidad 2: las Categorías gramaticales.

Unidad 3: La oración y su análisis.

- La lectura obligatoria del primer trimestre es: **Leyendas y Rimas** de G.A. Bécquer (Editorial Vicens Vives).
- Lectura voluntaria de 0,5 p. **Alerta Bécquer**, de Miguel Mena, ed. Mira Editores.

2ª EVALUACIÓN

Unidad 10: Modernismo y Generación del 98

Unidad 11: Las Vanguardias y Generación del 27

Unidad 4: la oración compuesta

Unidad 5: la subordinación adjetiva

Unidad 6: La subordinación sustantiva

- Se leerá como lectura obligatoria, **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca en Vicens Vives colección Clásicos Hispánicos.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común		
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 18 de 25	

3º EVALUACIÓN

Unidad 12: Literatura de Posguerra

Unidad 13: La literatura Contemporánea

Unidad 14: La Literatura Hispanoamericana

Unidad 6: Subordinadas adjetivas sustantivadas

Unidad 7: La subordinación adverbial

Unidad 1: Origen y actualidad del español. El texto y sus características

Unidades 1 a la 7: Formación del léxico y fenómenos semánticos.

- Se leerá como lectura obligatoria, **El camino**, de Miguel Delibes.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los principios metodológicos que rigen la labor docente en esta área de la Enseñanza Secundaria Obligatoria pueden resumirse en los siguientes puntos:

1. **La atención por la expresión oral y escrita.**
2. **La recurrencia y la simultaneidad de contenidos vistos a lo largo de la etapa.**
3. **La integración de la lengua y la literatura.**
Dicha integración se llevará a cabo a través del estudio de los movimientos literarios desde una perspectiva histórica y la lectura de sus textos correspondientes.
4. **Una metodología que potencie el razonamiento inductivo y que aúne el trabajo individual y en grupo.**
De esta manera, se consigue una actitud activa y participativa por parte del alumno y también que sea el propio adolescente el que construya su propio aprendizaje. En este proceso el profesor o profesora actúa como guía y no como mero transmisor de conocimientos.
5. **El desarrollo de la competencia comunicativa del alumno a través de los múltiples aspectos de la lengua.**

Se utilizarán planteamientos metodológicos que estimulen a los alumnos para que estén interesados en el aprendizaje, inculcándoles actitudes positivas con respecto al uso correcto y crítico de la lengua, y ayudándoles a que consigan una comunicación eficaz en sus relaciones personales. El objetivo es que el alumno sea consciente de que las destrezas lingüísticas le resultarán indispensables para su posterior éxito personal y laboral.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 19 de 25

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación de los alumnos, orientará de forma permanente su aprendizaje, por lo que deberá contribuir a la mejora del rendimiento. Para lograr esto, la evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del proceso global de desarrollo del alumno (intelectual, afectivo y social).

Se utilizarán instrumentos que sirvan para evaluar inicial, formativa y sumativamente y todo tipo de contenidos, no sólo los conceptuales.

Para llevar a cabo este modelo de evaluación continua, se va a utilizar una diversidad de instrumentos y procedimientos de recogida de información que se sistematizan en el cuadro siguiente:

Instrumento	Utilización	Momento	Registrada por medio de	Para evaluar
Observación directa	Mucho	En todo momento, habitualmente.	Ficha personal del alumno, donde se registre: su nivel inicial, el trabajo individual, el trabajo en equipo, trabajo fuera del aula, interés que muestra...	Procedimientos y actitudes
Pruebas escritas y presentación de trabajos	Bastante	Dos pruebas por evaluación como mínimo. Entrega de trabajos en su fecha.	Pruebas de carácter objetivo, exposición de un tema, resolución de ejercicios, análisis, comentarios de texto, trabajos escolares, etc.	Conceptos y procedimientos
Intercambios orales con los alumnos y producciones individuales	Bastante	En la actividad diaria de clase	Ficha personal del alumno, donde se registre: claridad articuladora, adecuación a la situación comunicativa, fluidez verbal, oportunidad de la entonación y del paralenguaje textual, respeto a la manifestación de opiniones.	Conceptos, procedimientos y actitudes.
Revisión del trabajo diario.	Mucho	Habitualmente	Ficha personal: si lleva al día la tarea, la presentación, la grafía y la ortografía, el nivel de expresión escrita...	Procedimientos
Entrevistas	Poco	Sólo en el caso de alumnos con problemas, cuando se detecte la posibilidad de una dificultad grave.		Actitudes y, en menor grado, procedimientos
Autoevaluación		En momentos puntuales		

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 20 de 25

Instrumento	Utilización	Momento	Registrada por medio de	Para evaluar
Coevaluación		En momentos puntuales		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación que el Departamento ha determinado aplicar están relacionados con los tres bloques arriba propuestos, estableciendo los siguientes porcentajes:

- Conocimientos de teoría de la comunicación, lingüísticos y gramaticales. Uso de la lengua: desarrollo de la ortografía y norma culta en los niveles morfosintáctico y léxico-semántico: **3,5 puntos**.
- Técnicas de trabajo: búsqueda de información y procesamiento de la misma. Realización de trabajos y lecturas: **2 puntos**.

Los alumnos que durante el curso no lean los libros de carácter obligatorio demostrarán la superación de los mismos en la prueba extraordinaria final.

- Historia de la Literatura y comentario de textos: **3,5 puntos**.
- Actitud y trabajo del alumno: **1 punto**.

- Trabajo diario
- El interés y atención en clase
- Traer el material didáctico exigido por el profesor.
- El respeto al profesor y sus compañeros.
- La asistencia a clase.
- La puntualidad.

Las faltas de ortografía en cualquiera de las pruebas escritas se penalizarán con 0,1 por falta hasta un 10% de cada prueba. Con el fin de mejorar la competencia ortográfica de los alumnos, se plantea que los alumnos puedan recuperar el 50% de la penalización aplicada en las pruebas presentando al día siguiente los errores junto a la regla ortográfica que los rige, además de una oración con sentido completo que contenga la palabra en cuestión.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 21 de 25

Cuaderno de lectura:

La realización de lecturas voluntarias siguiendo la propuesta del cuaderno de lectura se valorará con 0,25 puntos por libro hasta un máximo de **1 punto**. Para poder sumar el punto extra de lecturas voluntarias deberá obtener una calificación mínima de 4,5 puntos.

Las profesoras propondrán ciertas lecturas voluntarias, que, de trabajarse adecuadamente, supondrán 0'5 por libro.

Durante el presente curso, no podrá presentarse más de una lectura voluntaria por semana. El plazo de entrega final lo determinarán las profesoras en función del calendario escolar.

Se pone como condición para obtener calificación positiva en las evaluaciones de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 4º de ESO que **el alumno obtenga una calificación global igual o superior a 5 puntos**, y que, además, **en cada uno de los tres ejes (Lengua, Literatura y Técnicas de trabajo) obtenga una calificación igual o superior a 1/3 (3 puntos)**. En el caso de no alcanzarse esta nota en alguno de los ejes, la calificación será negativa.

Obtención de la nota final.

La nota final de un alumno se obtendrá promediando las notas de las tres evaluaciones, considerando especialmente el resultado obtenido en la tercera evaluación para calibrar el grado de consecución de los objetivos del curso expresados en los contenidos programados. Para la obtención de la calificación final se aplicarán los mismos criterios que para la obtención de las notas de las evaluaciones señalados en el párrafo anterior. En el caso de que no se superen todos o alguno de los bloques y ejes de contenidos, según estos criterios, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de ESO.

Dado el carácter compartimental de la literatura podrán plantearse pruebas de recuperación de la materia a lo largo del tercer trimestre.

*Aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por culpa de sus faltas injustificadas serán calificados a través de un único examen, realizado a final de curso, y que deberán superar con una nota mínima de 5.

Calendario de exámenes

1ª Evaluación:

Prueba de Lengua: semana del 21 al 25 de octubre.

Prueba de lectura: semana del 18 al 22 de noviembre

Prueba de Literatura: semana del 2 al 5 de diciembre

2ª Evaluación y 3ª evaluación:

Por determinar.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común		
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura			
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 22 de 25	

Estas fechas pueden estar sujetas a modificaciones.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES DE TERCERO DE ESO

Se realizarán **dos exámenes parciales** y una **prueba final** que deberán realizar aquellos alumnos que no obtengan una nota media de 5 puntos entre los dos exámenes parciales. Para poder realizar la media en ninguno de los dos parciales se podrá obtener una nota inferior a 3 puntos sobre 10.
(Se toma como referencia el libro de texto de 3º ESO de la editorial Edebé)

PRIMER PARCIAL: JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE, A 1ª HORA EN LA BIBLIOTECA.

Contenidos:

Lengua.

- EL SINTAGMA NOMINAL
- EL NOMBRE O SUSTANTIVO
- EL ADJETIVO
- LOS DETERMINANTES
- LOS PRONOMBRES
- PALABRAS INVARIABLES (ADVERBIOS, PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES)
- NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIÁLOGO

Literatura:

- LOS GÉNEROS LITERARIOS
- ESTUDIO DE LA OBRA LITERARIA
- EL MESTER DE CLERECÍA Y EL MESTER DE JUGLARÍA
- POESÍA LÍRICA MEDIEVAL

SEGUNDO PARCIAL. JUEVES, 20 DE FEBRERO , A 1ª HORA EN LA BIBLIOTECA.

Contenidos:

Lengua:

- EL VERBO
- EL SINTAGMA. TIPOS
- EL PREDICADO NOMINAL Y SUS COMPLEMENTOS
- EL PREDICADO VERBAL Y SUS COMPLEMENTOS
- LA ORACIÓN GRAMATICAL . ANÁLISIS SINTÁCTICO Y CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN SIMPLE

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 23 de 25

Literatura:

- EL ROMANCERO
- PROSA Y TEATRO
- POESÍA DEL SIGLO XVI.
- NOVELA SIGLO XVI.
- MIGUEL DE CERVANTES.
- POESÍA DEL SIGLO XVII. GÓNGORA Y QUEVEDO

PRUEBA FINAL: MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL, A 1ª HORA EN LA BIBLIOTECA.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

Como materiales y recursos didácticos, el Departamento utilizará los que se enumeran a continuación, independientemente de otros materiales que a lo largo del curso se consideren adecuados y oportunos:

- a) Libro de texto: Lengua y Literatura 4º ESO. Editorial Edebé.
- b) Cuadernillos de refuerzo y ampliación: (En caso de considerarse necesarios)
 - Cuadernos de refuerzo ortográfico.
 - Comentario de textos literarios.
 - Comprensión lectora.
 - Manuales que realizan una síntesis de literatura, lengua, ortografía...
 - Cuadernos de refuerzo de sintaxis.
- c) Lecturas obligatorias:
 - G.A. Bécquer, *Leyendas y rimas*.
 - F. García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.
 - *El Camino*, de Miguel Delibes.
 - Lecturas optativas elegidas por el alumno con el visto bueno del profesor. Lecturas voluntarias propuestas por las profesoras.
- d) Uso del ordenador y programas informáticos, para realizar ejercicios de tratamiento de textos, si las disponibilidades del Centro (compatibilidad horaria de los grupos con el horario de uso de la salas de ordenadores) lo permiten.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso-1el	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 24 de 25

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PODRÍAN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Entre las actividades complementarias y extraescolares que contempla el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para el presente curso académico, cabe señalar las siguientes:

- Asistencia a representaciones de teatro que se realicen principalmente en Alcañiz o en Zaragoza.
- Participación en concursos literarios.
- Charla con autores.
- Recitales de poemas.
- Preparación de dramatizaciones, cuentacuentos, etc. para representar en centros de preescolar o primaria de la localidad.
- Visita al Monasterio de Veruela.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.

Se trata, por tanto, de entender la actividad docente como un proceso en el que es preciso ofrecer **respuestas diferenciadas** en función de la diversidad de los alumnos, con los límites que imponen las circunstancias en las que se imparte la docencia.

Contenidos.

Se distinguen entre contenidos **básicos (contenidos mínimos)** y **los demás contenidos**. El **contenido básico** es **imprescindible** para aprendizajes posteriores, contribuye al **desarrollo de capacidades básicas** (comprensión verbal, razonamiento lógico, búsqueda y selección de información...) y posee una gran **funcionalidad**.

Así mismo, los mismos contenidos pueden establecerse con un planteamiento de dificultad gradual de modo que puedan abarcar a la diversidad de los alumnos.

Estrategias didácticas.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad se deben prever y fomentar múltiples estrategias:

- El profesor deberá cuidar, variar y seleccionar las actividades de aprendizaje que plantee en la actividad docente diaria de modo que posean este carácter gradual.
- Combinará el trabajo grupal y el individual. Mediante el trabajo grupal se producirá la cooperación entre iguales en el desarrollo del aprendizaje.

Evaluación.

Como aspectos esenciales de la evaluación en el ámbito de la atención a la diversidad, cabe señalar los siguientes:

- Se hará uso de la **evaluación inicial** antes de comenzar un bloque de contenidos o una unidad didáctica para conocer la situación de partida de cada alumno.

	Curso: 4º	Etapa: ESO	Modalidad: Común	
	Area o Materia	Lengua Castellana y Literatura		
PROGRAMACIÓN	Código: prg-4eso- lcl	Edición: 1	Fecha: octubre-2013	Página 25 de 25

- Las actividades de evaluación **formativa** y **sumativa** se ajustarán a los distintos grados de dificultad que encuentren los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Pretender que todos los alumnos adquieran los mismos niveles de aprendizaje sobre la totalidad de los contenidos trabajados es imposible, por tanto, los **criterios de evaluación** se deben concretar en actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.