

**PROGRAMACIÓN DE INGLÉS**

I.E.S. "BAJO ARAGÓN"

CURSO 2013-2014

## **INDICE**

### **A OBJETIVOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE INGLÉS
- 2.- SISTEMA DE EVALUACIÓN:
  - 2.1.- Procedimientos de Evaluación.
  - 2.2.- Instrumentos de Evaluación y criterios de calificación.
  - 2.3.-Cursos de ESO
  - 2.4.-1º Bachillerato
  - 2.5.-2º de Bachillerato
- 3.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTENIDOS POR NIVELES
  - 3.1.- 1º DE BACHILLERATO
  - 3.2.-2º DE BACHILLERATO
  - 3.3. ESO
  - 3.4.- 1º ESO,
  - 3.5.- 2º ESO,
  - 3.6.- 3º ESO,
  - 3.7.- 4º ESO,

### **B DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

- 1- 1º ESO
- 2- 2º ESO
- 3- 3º ESO
- 4- 4º ESO
- 5- 1º BACHILLERATO
- 6- 2º BACHILLERATO

### **C METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

### **D RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES**

### **E MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **F ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN**

### **G MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

### **H ÁMBITO DE COMUNICACIÓN PCPI (MÓDULOS VOLUNTARIOS)**

### **I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y MODIFICACIONES RESPECTO A EDICIONES ANTERIORES.**

## **A) OBJETIVOS (CAPACIDADES TERMINALES) CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **1 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE INGLÉS**

- Presentar el idioma en torno a hechos comunicativos que interesen a los alumnos y les muevan a la participación, de modo que la producción de significación pueda ser realista y efectiva, y no, por el contrario, artificial y forzada.
- Presentar el idioma en el aula de manera que se respete el carácter interactivo que le es propio, y no como una realidad estática y convencional.
- Formar en el aula una especie de “laboratorio de la realidad”, en la que se favorezca la existencia de situaciones de comunicación y socialización; esforzarse por comunicar para aprender algo sobre uno mismo y sobre los demás.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de todas las destrezas necesarias para la adquisición de competencia comunicativa.
- Presentar el idioma con la mayor riqueza posible de referencias culturales, a fin de mostrar su carácter vivo; es la expresión de la conciencia social de un pueblo. Por ello, los documentos auténticos (siempre que sea posible) serán material privilegiado.
- Prestar atención a la diversidad en el alumnado y tener en cuenta los numerosos factores que hacen a los distintos alumnos y alumnas diferentes entre sí.

### **2.- SISTEMA DE EVALUACIÓN**

#### **2.1.- Procedimientos de evaluación.**

Con la **evaluación** se pretende hacer un seguimiento regular del aprendizaje.

El alumno deberá desarrollar satisfactoriamente, de acuerdo con su nivel y capacidades, las cuatro destrezas básicas del idioma: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.

En cada trimestre se realizarán las **pruebas** que se consideren oportunas para evaluar la progresiva adquisición de dichas destrezas. Con la realización de diferentes pruebas objetivas y su corrección en clase, esperamos que el alumno sea capaz de valorar su proceso de aprendizaje y reconocer el error como parte integrante del mismo, viendo lo que tiene que superar para seguir avanzando.

Con carácter general, y salvo modificaciones puntuales en la programación, las pruebas objetivas en cada uno de los cursos serán las siguientes;

#### **Pruebas gramaticales;**

- Ejercicios de traducción directa e inversa.
- Ejercicios de familias de palabras.
- Ejercicios de rephrasing.
- Ejercicios “filling the gap”.
- Ejercicios de “multiple choice”.
- Ejercicios abiertos de gramática

#### **Pruebas listening y de reading;**

- Ejercicios verdadero o falso.
- Ejercicios de preguntas cortas.
- Ejercicios de resumen.
- Ejercicios de relación.
- Ejercicios de “multiple choice”.
- Ejercicios de “filling the gap”.

### **Pruebas de writing;**

-Escribir sobre un tema propuesto, siguiendo las pautas solicitadas al respecto.

### **Pruebas orales:**

- hacer discursos, narraciones y participar en diálogos adecuados al nivel del curso, sobre temas cotidianos manteniendo una corrección y fluidez adecuada y que sea comprensible al oyente, así como manifestar comprensión hacia el interlocutor.
- La participación en clase usando la lengua inglesa, en actividades o diálogos diarios, será también considerada como un ejercicio calificable.

Además de las pruebas objetivas, se tendrán en cuenta factores tales como la **actitud** del alumno hacia la asignatura, el **esfuerzo** por superarse, la **participación** en clase, el grado de **atención** y su **capacidad de trabajo** personal y en grupo. Los alumnos sabrán en todo momento qué se espera de ellos.

Visto que en el área de inglés estamos ante un proceso de evaluación continua de estructuras y vocabulario que van ampliándose de manera acumulativa, la nota final del curso será la que se obtenga en la tercera evaluación, entendiéndose que será obligatorio aprobar esa tercera evaluación para aprobar el curso.

**Siendo la evaluación continua, no habrá exámenes de recuperación; aprobar una evaluación supondrá la superación de la anterior.**

## **2.2.- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.**

En los cursos de ESO y Bachillerato se van a evaluar cada una de las destrezas que componen el aprendizaje básico de una lengua por separado. (WRITING, LISTENING and SPEAKING, READING and COMPREHENSION, GRAMMAR)

En 2º de Bachillerato, la prueba de selectividad afecta de manera significativa a los contenidos y valoración de las destrezas: si, hasta ahora, dicha prueba valoraba la comprensión y expresión escrita, a partir de este curso también valorará la comprensión y expresión orales, aunque hasta la fecha la Universidad no ha detallado el porcedimiento exacto.

*Para todos los niveles, se entenderá que el alumno ha conseguido los objetivos previstos en esta programación, y que por tanto aprueba la asignatura, cuando el resultado acumulado de las pruebas de evaluación que realice y de la evaluación de su actuación por parte del profesor, en los porcentajes expresados en cada nivel, represente el **50% del total** de los aspectos que se evalúan.*

## **2.3 Cursos de E.S.O.**

La capacidad de comprender se medirá mediante ejercicios de comprensión lectora (descritos en la parte específica), con una calificación de un 10% sobre la nota final.

La capacidad de expresar por escrito sus ideas y las de otros, se medirá a través de los ejercicios descritos en la parte específica, con una valoración de un 10%.

La capacidad de usar correctamente las fórmulas apropiadas con corrección gramatical, vocabulario variado y adecuado, claridad de escritura, estructuración, etc., se medirá también con los ejercicios propuestos para la parte específica, con una valoración de un 60%.

La capacidad de comprender mensajes y expresarse verbalmente. se medirá bien en una prueba al final de la evaluación, o bien con el resultado de las observaciones de cada profesor a lo largo de cada una de las evaluaciones., y porcentualmente su valor constituirá el 10% de la nota final.

Por último, el trabajo diario la iniciativa, participación y actitud en clase, voluntariedad, etc., se valorará con otro 10%

En resumen:

<b>Dominio gramatical y léxico</b> -----	<b>60%</b>
<b>Comprensión escrita</b> -----	<b>10%</b>
<b>Expresión escrita</b> -----	<b>10%</b>
<b>Comprensión oral</b> -----	<b>10%</b>
<b>Participación, trabajo y actitud hacia la asignatura</b> -----	<b>10%</b>

## **2.4 ; 1° de Bachillerato**

Se ha considerado que la valoración de las destrezas adquiridas ha de ser diferente a la de la ESO, en tanto en cuanto ya no se trata de enseñanza obligatoria y se estima que *el alumno de bachillerato debe tener las capacidades necesarias para proseguir estudios de tipo universitarios u otros superiores*. Por esta razón se primará el aprendizaje efectivo sobre la actitud y el esfuerzo.

Los criterios y su valoración de las capacidades serán los siguientes:

### **CAPACIDAD DE COMPRENDER:**

- Textos sencillos
- Textos de más dificultad con ayuda del diccionario.
- Vídeos y grabaciones en CD.
- Aspectos generales y algunos detalles de elementos varios.
- Cuando le hablan otras personas.

Esta capacidad se medirá atendiendo a los siguientes criterios de calificación:

#### **Comprensión lectora**

Ejercicio de comprensión que consistirá en un texto bien con preguntas para contestar relativas al mismo, bien con TRUE/FALSE o Gap filling y/o en un libro de lectura graduada y adaptada del que valoraremos la comprensión por medio de una prueba objetiva (del mismo modo que el tipo anterior).

Se calificará con un **10%**

#### **Comprensión oral**

El alumno tendrá que ser capaz de extraer la información que se pida sobre un discurso o una grabación en inglés. Se calificará con un **10%**.

### **CAPACIDAD DE EXPRESAR IDEAS:**

Esta capacidad se medirá atendiendo a los siguientes criterios de calificación:

**Redacción, expresión escrita:** Ejercicio en el que habrá que expresarse con un grado de corrección, claridad y orden. Se calificará con un **10%**

**Participación en actividades que manifiesten un actitud positiva hacia la asignatura y esfuerzo de superación,** realizando tareas dentro y fuera de clase, participando oralmente, así como cumpliendo con la asistencia a clase y la correcta convivencia en el centro, atendiendo a las faltas de disciplina o comportamiento incorrecto en el que el alumno pueda incurrir. Se calificará con un **10%**

### **CAPACIDAD DE USAR CORRECTAMENTE FÓRMULAS APROPIADAS.**

Se examinará la corrección gramatical, tanto morfológica como sintáctica, la adecuación y variedad de vocabulario que el alumno ha adquirido y la suficiente claridad.

Se calificará con un **60%**.

En resumen:

<b>Gramática y Vocabulario</b> -----	<b>60%</b>
<b>Comprensión lectora</b> -----	<b>10%</b>
<b>Expresión escrita</b> -----	<b>10%</b>
<b>Comprensión oral</b> -----	<b>10%</b>
<b>Participación y trabajo</b> -----	<b>10%</b>

Por las limitaciones de tiempo y circunstancias de la prueba de **septiembre**, no se realizarán las pruebas de comprensión y expresión orales, y los porcentajes en esa prueba extraordinaria serán:

<b>Gramática y Vocabulario</b> -----	<b>60%</b>
<b>Comprensión lectora</b> -----	<b>20%</b>
<b>Expresión escrita</b> -----	<b>20%</b>

En ambas convocatorias era necesario obtener un **50%** sobre el total para aprobar la asignatura.

(Los ejercicios de lectura y redacción, pueden estar relacionados con lecturas graduadas elegidas a criterio del profesor, de lo que se informará oportunamente.)

## **2.5; 2° de Bachillerato**

En los cursos de 2° de Bachillerato se trabajará el tipo de pruebas que la Coordinadora de Selectividad prepara para el Acceso a la Universidad. La prueba consiste en un texto de unas 200 palabras, en lenguaje no especializado, sobre el que se plantean las siguientes cuestiones:

- Tres afirmaciones sobre el texto de las que se ha de decir si son verdaderas o falsas, anotando la frase que lo justifica.
- Dos preguntas de comprensión sobre el texto.
- Cuatro paráfrasis guiadas.
- Una redacción sobre un tema relacionado con el contenido del texto de una extensión entre ochenta y ciento veinte palabras.

El trabajo diario de clase, además de preparar esta prueba arriba descrita, incidirá en revisar los conocimientos gramaticales adquiridos en cursos anteriores, ampliar el vocabulario que es necesario manejar con soltura y estudiar aquellas frases hechas, giros y expresiones habituales en el idioma. La lengua usada en clase, salvo en ocasiones que impidan la comprensión de cuestiones importantes, será inglés, los alumnos a este nivel deben ser capaces de comunicarse en ese idioma.

Aprovecharemos las clases de desdoble (una de las tres semanales) para hacer actividades en las que los alumnos participen más oralmente, con temas relacionados con los contenidos y que revisen vocabulario.

Así pues, la **calificación** en este curso se obtendrá:

- El **60%** mediante una prueba objetiva sobre contenidos gramaticales y léxicos. Dicha prueba tomará formatos diferentes, tal como "drills", "rephrasing", "gap filling", "multiple choice", ejercicios de uso de vocabulario con sinónimos o definiciones, etc., según criterio del profesor. El valor de los ejercicios de vocabulario de esta prueba será de alrededor del 30 por ciento del total.
- El **40%** se obtendrá de un ejercicio similar al de la prueba de acceso a la universidad y que constará de: un texto que trate de uno de los temas propuestos por la universidad para la PAU, y los siguientes ejercicios sobre el texto: dos cuestiones de “verdadero” o “falso” que los alumnos tienen que justificar con palabras del texto; un ejercicio con cuatro palabras para que busquen un sinónimo en el texto; dos preguntas de comprensión para contestar con información del texto (sin copiarlo), y una redacción sobre un tema relacionado con el texto leído.

Por las limitaciones de tiempo y circunstancias de la prueba de **septiembre**, no se realizarán las pruebas de comprensión y expresión orales, y los porcentajes en esa prueba extraordinaria serán:

**Gramática y Vocabulario-----60%**  
**Comprensión y expresión escrita-----40%**

La prueba referente a un texto comprensivo puede tener la forma de las de Acceso a la Universidad o podrá variar, ya que se adaptará si se estima que el tipo de ejercicios es similar al de la prueba de Gramática y Vocabulario; por ejemplo, no consideramos necesario hacer un ejercicio de transformación junto con las cuestiones de comprensión del texto ya que la otra prueba de gramática y vocabulario consta básicamente de estos aspectos.

Los criterios de corrección en el ejercicio de comprensión del texto serán los aplicados en la Prueba de Acceso a la Universidad.

Será necesario obtener un **50%** sobre el total para aprobar la asignatura.

**En 2º de Bachillerato** los alumnos deberán de presentar obligatoriamente las composiciones que el profesor solicite. La calificación final de cada evaluación se verá reducida en caso de no realizar esas actividades de manera reiterada.

Del mismo modo, no traer el material indicado para las clases, no traer los ejercicios hechos, las faltas de asistencia a clase injustificadas y repetidas o cualquier falta de disciplina comunicada por el profesor a Jefatura de Estudios sobre algún alumno, disminuirá la nota final de la evaluación hasta un 10%.

En relación a este punto, y teniendo en cuenta que las notas se dan en base a cifras enteras, se considerará calificar al alumno con la superior en el caso de que cuente con al menos 7 siete décimas y haya cumplido con las referidas exigencias de trabajo, participación y comportamiento; así, un alumno con unas calificaciones objetivas de 5'7 podrá optar a que sea calificado con un 6 si ha trabajado debidamente.

**En todos los cursos, cuando un alumno no pueda asistir a las pruebas programadas con antelación, deberá justificar su ausencia con el justificante correspondiente. En caso de exámenes de evaluación, o de situaciones que, siempre a juicio del profesor, requieran la atención del alumno, sólo serán atendidos justificantes médicos..**

### 3- Objetivos y Contenidos Por Niveles

#### 3.1

#### **1º DE BACHILLERATO**

##### **1. Objetivos generales del área de lenguas extranjeras**

De acuerdo con las propuestas del currículo oficial para la enseñanza de las lenguas extranjeras en Bachillerato, el curso *Viewpointss I* ha tenido en cuenta todos los aspectos y factores que deben estar presentes en los contenidos correspondientes a este nivel, desarrollándolos a través de las distintas secciones que componen cada unidad.

Los objetivos propuestos por el Ministerio tienen como misión contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita, con el fin de comunicar con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias adecuadas.

- Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
- Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
- Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
- Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas de la propia.
- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.
- Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

## 2. Contenidos

### I. Habilidades comunicativas

1. Obtención de información global y específica de un texto. (*Reading, Vocabulary, Grammar, Writing*)
2. Predicción y deducción de información en diferentes tipos de textos. (*Reading, Vocabulary, Grammar, Writing*)
3. Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos. (Canciones de introducción en las unidades 2, 4 y 8, *Listening*)
4. Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal. (Actividades de introducción en todas las unidades, *Understanding the Text, Speaking*)
5. Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales. (*Speaking, Writing*)
6. Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos. (*Speaking, Listening, Writing*)
7. Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados. (*Writing, Writing Guide*)
8. Redacción de cartas tanto informales como con un cierto grado de formalidad. (*Writing, Writing Guide*)



## II. Reflexiones sobre la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática: desarrolladas en las secciones *Grammar*, *Listening*, *Speaking*, *Writing*, *Check Your Progress* y *Grammar Appendix*.

- Hablar de costumbres y hábitos en el presente. Expresar gustos y preferencias (Unidad 1).
  - *Present Simple*, *Present Continuous*.
  - *Like / enjoy / hate + -ing*.
  - Los signos de puntuación.
  - La estructura de la carta informal y el correo electrónico.
  
- Hablar de hechos del pasado. Describir personas: la apariencia física, el carácter, gustos e intereses (Unidad 2).
  - *Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect Simple*.
  - Usos del gerundio detrás de ciertos verbos, de las preposiciones y como sujeto de la oración. Usos del infinitivo.
  - El orden de los elementos en la oración.
  - La estructura del texto descriptivo.
  
- Hablar del pasado y de cómo éste afecta al presente. Hablar de costumbres y hábitos en el pasado (Unidad 3).
  - *Present Perfect Simple / Past Simple*.
  - *Used to / would*.
  - *Be / get used to*.
  - Expresiones temporales (conjunciones, preposiciones, adverbios...) y conectores de secuencia.
  - La estructura de los textos biográficos.
  
- Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. Expresar opiniones e ideas (Unidad 4).
  - *Future Simple*, *Be going to*, *Future Perfect*, *Future Continuous*.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Los adverbios de intensidad.
  - Las referencias pronominales y mediante adjetivos posesivos.
  - La estructura del texto de opinión.
  
- Describir personas, cosas y lugares. Describir una escena, especular sobre lo que puede haber pasado y predecir lo que puede ocurrir (Unidad 5).
  - Oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - *Want + infinitivo / want + sustantivo o pronombre + infinitivo*.
  - El orden de los adjetivos que preceden al nombre.
  - La estructura del texto narrativo.
  
- Expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, prohibición, posibilidad y capacidad. Pedir permiso y favores. Hacer sugerencias y dar consejo. Hacer deducciones sobre el presente y el pasado. Expresar acuerdo y desacuerdo (Unidad 6).
  - Modales y modales perfectos.
    - Conectores de adición y contraste.
  - La estructura del texto argumentativo.
  
- Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Expresar planes usando oraciones temporales de futuro. Comparar fotografías y expresar preferencias (Unidad 7).
  - Oraciones condicionales de tipo I, II y III.
  - *When / As soon as... + Present Simple*.

- Conectores de causa y resultado / efecto.
  - La estructura de una carta formal de reclamación.
- Describir procesos y cambios. Hablar sobre una película expresando acuerdo o desacuerdo con la opinión de otro y hacer sugerencias (Unidad 8).
    - La voz pasiva.
    - *Have / get something done.*
    - Conectores de finalidad.
    - La estructura de las reseñas cinematográficas.
  - Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido (Unidad 9).
    - El estilo indirecto: oraciones declarativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
    - Verbos introductorios: *say, answer, ask, enquire, order, shout, advise, suggest, etc.*
    - La estructura del artículo periodístico.
- B) Léxico-semántico: desarrollado en las actividades de introducción a las unidades y en las secciones *Reading, Vocabulary, Speaking, Check Your Progress* y *Glossary*.
- Relacionado con los temas tratados: la educación, las citas de pareja, el cotilleo, los genes en la personalidad, los desastres naturales, la mujer en el deporte, los consumidores, el espacio exterior y la delincuencia.
  - Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
  - Adjetivos seguidos de preposición.
  - *Phrasal verbs*.
  - Verbos seguidos de preposición.
  - *Verb collocations*.
  - *Phrasal verbs* con significados múltiples.
  - Sufijos para formar adjetivos.
  - Prefijos para formar adjetivos nombres y verbos de sentido opuesto.
  - Nombres seguidos de preposición.
  - *Both ... and, either ... or, neither ... nor.*
  - Familias de palabras.
- C) Fonética: desarrollada en la sección *Pronunciation* y en el apéndice sobre fonética.
- El alfabeto fonético.
  - La acentuación de las palabras.
  - Sonidos de especial dificultad: /s/, /z/, /ʃ/, /tʃ/, los sonidos de la letra **g**.
  - Sonidos vocálicos y diptongos.
  - La acentuación y entonación de las frases.
  - Formas débiles y fuertes.
  - Terminaciones en *-ed*.
  - El ritmo de la frase.

### III. Aspectos socioculturales

Se encuentran de forma intrínseca en los temas tratados en la serie así como en las actividades de introducción a las unidades del *Student's Book*. De este modo los contenidos socioculturales desarrollados en *Top Marks for Bachillerato 1* son:

- Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios.
- Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor/a.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.
- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

### **3. Competencias Básicas.**

Al igual que en la enseñanza obligatoria, la materia se concibe como un conjunto de competencias cuyo desarrollo integrado debe ser el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

#### **1. La competencia morfosintáctica.**

Entendida como el dominio del código lingüístico, incluye los conocimientos y destrezas que permiten comprender y expresar con precisión el significado literal de los enunciados.

Dentro de esta competencia se afianzarán y ampliarán las competencias desarrolladas en la enseñanza obligatoria, mediante la participación en la comunicación y la reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en relación con ella.

La selección y secuenciación de los conocimientos y habilidades concretas para adquirir o desarrollar estarán determinadas por las necesidades de comunicación e intereses individuales y colectivos de los alumnos. Abarca entre otras:

##### **a. La competencia léxica.**

Consistente en el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo.

Incluye elementos léxicos y gramaticales.

El desarrollo de la competencia léxica del alumno/a a lo largo de los dos cursos de Bachillerato abarcará, entre otros aspectos, un uso más fluido de los conocimientos que ya posee, una ampliación de los mismos (aspectos polisémicos, matices, sinónimos, falsos amigos, afijos, registro, nuevas palabras, aspectos de su uso, fórmulas, expresiones idiomáticas...), no de manera aislada, sino siempre unidos al desarrollo de la capacidad de usarlos en la expresión e interpretación de significados.

El alumnado deberá adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para comunicarse oralmente y por escrito sobre diversos temas, apropiados a su edad, entorno, intereses y expectativas académicas y profesionales. Estos probablemente incluirán:

- Temas de actualidad.
- Aspectos socioculturales de los países en los que se habla la lengua extranjera.
- Temas relacionados con la modalidad de Bachillerato elegida y con las demás materias del currículo.
- Temas relacionados con sus futuros estudios o /y orientación profesional.

—Temas relacionados con los intereses personales y la realidad del alumno/a.

A lo largo de los dos cursos se profundizará y extenderá toda esta temática, lo que demandará una ampliación progresiva del léxico.

Estructurado alrededor del estudio preferente del vocabulario, al que se dedican dos secciones en cada una de las unidades, el método *Viewpoints for Bachillerato 1* ejercita la competencia léxica a través de un buen número de ejercicios orales y escritos centrados en contextos comunicativos reales, siendo de especial relevancia la sección *Life Skills*, presente en todas las unidades, y las secciones *Reading* y *Writing*, que presentan las estructuras gramaticales en contextos auténticos motivando a los alumnos/as a prestar atención a la formación y diferentes usos de cada estructura.

Por lo tanto, *Viewpoints for Bachillerato 1* es un método que incide especialmente en la adquisición de destrezas comunicativas, centrándose en el desarrollo y ampliación del vocabulario adquirido en anteriores etapas del aprendizaje. El método se estructura en torno a ejercicios relacionados con la potenciación de los elementos léxicos y gramaticales de la lengua de estudio, prestando un especial interés al empleo de los mismos a través de los múltiples textos de las distintas unidades. Éstos se centran en temas de actualidad y de especial interés para los alumnos/as, relacionados con los aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, en la sección *Glossary* del *Student's Book* se ofrece un extenso listado de las palabras empleadas a lo largo del libro, acompañadas de expresiones útiles para la comunicación habitual de un hablante nativo, una lista de preposiciones, una con los más importantes *phrasal verbs* y un listado con los verbos irregulares más utilizados.

Finalmente, el *Workbook* va acompañado del complemento *Vocabulary Builder*, que incluye ejercicios de repaso del vocabulario aprendido en las unidades del *Student's Book*.

### **b. La competencia gramatical.**

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato se irá afianzando, matizando y ampliando progresivamente el uso de los aspectos morfosintácticos que determinen las necesidades de comunicación y aprendizaje del alumnado, así como el tratamiento de los temas y tareas comunicativas elegidas. Probablemente incluirán las estructuras más complejas (ej.: distintos tipos de coordinación y subordinación) y aquéllas que se alejan más de las de la lengua materna.

La sección *Grammar*, ampliada a través del *Grammar Appendix* al final del *Student's Book*, permitirá al alumno/a habituarse a las reglas prácticas y teóricas de las estructuras morfosintácticas, ofreciéndole la oportunidad de llevarlas a la práctica en los diversos ejercicios que acompañan a las unidades, así como a través de la sección *Writing*, donde ejercitará su competencia gramatical practicando distintos tipos de textos y/o discursos. Además, *Viewpoints for Bachillerato 1* incluye una completa guía de escritura con las pautas a seguir a la hora de elaborar cualquier tipo de discurso escrito en inglés.

### **c. La competencia fonológica.**

Se refiere a la capacidad que permite identificar y producir secuencias sonoras posibilitando la comprensión y expresión de significados.

Como en la etapa anterior, se prestará atención a los fonemas y sus secuencias (especialmente a aquellos que supongan una mayor dificultad), acentuación de palabras y frases, ritmo y

entonación, como medio de facilitar la comunicación, haciendo especial hincapié en estos dos últimos aspectos y en su relación con distintos registros, tipos de discurso, énfasis, aspectos psicológicos, canales de transmisión, etc.

*Viewpoints for Bachillerato I* incluye la sección *Pronunciation Practice*, un útil apéndice con prácticas de pronunciación para desarrollar la competencia fonológica del alumno/a. Asimismo, en la sección *Speaking*, el alumno/a podrá poner en práctica sus destrezas comunicativas, incidiendo en la correcta pronunciación del idioma y en la adecuada diferenciación de los fonemas ingleses. La sección *Listening* servirá de referencia a la hora de adquirir los usos de pronunciación, entonación y ritmo imprescindibles para una correcta comunicación.

## **2. La competencia pragmática.**

Agrupar las competencias que, junto con el componente lingüístico, integran la competencia comunicativa:

### **a. La competencia sociolingüística.**

Abarca los conocimientos y destrezas que permiten comprender y producir enunciados adecuados, tanto en el significado como en la forma, a la situación de comunicación y al contexto en el que tienen lugar.

La ampliación de las situaciones de comunicación, oral o escrita, en que se verán envueltos demandará del alumnado el desarrollo de su capacidad de reconocer y aplicar el registro (formal, informal, familiar...) apropiado a cada una de ellas. Deberán ser conscientes de los factores que determinan su selección para poder alcanzar sus objetivos de comunicación, fundamentalmente: la situación (actividad de comunicación, lugar, tiempo, contexto físico, etc.); el tema (incluyendo el propósito de la comunicación); los participantes (edad, sexo, status, rol, relación entre ellos...); la actitud psicológica (relajación, seriedad, simpatía, animosidad...), y el hecho de que distintas combinaciones de estos elementos requerirán conductas lingüísticas diversas.

Al mismo tiempo, habrán de ser capaces de identificar algunos de esos elementos del contexto a través de las palabras elegidas por el hablante (registro), el tono de voz, los gestos, el lenguaje corporal, lo que no se dice, etc.

Se trabajarán los aspectos del uso formal, informal y familiar de la lengua que determinen sus necesidades de comunicación, en especial los relacionados con los nuevos ámbitos en los que tendrá que desenvolverse (académico, profesional, etc.).

Ejemplos de la aplicación de estas competencias serían: el uso y elección de tratamiento (formal, informal, familiar); el reconocimiento y la aplicación de las convenciones del turno de palabra; el reconocimiento y aplicación de las convenciones propias de la comunicación escrita; evitar comportamientos que puedan percibirse como inapropiados (ej.: órdenes directas, uso del imperativo sin fórmulas de cortesía, quejas, etc.); formular hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener el emisor o el receptor; reconocer los implícitos sociales de algunos rasgos de las variedades más comunes y frecuentes del uso de la lengua o de las que sean más de su interés; etc.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato, las situaciones comunicativas que se aborden y los textos orales o escritos que éstas produzcan determinarán la selección, distribución,

secuenciación e intensidad con los que se traten distintos aspectos sociolingüísticos, siempre dentro de la interpretación y expresión de significados, tal y como se produce en la comunicación real.

Las secciones *Writing* y *Speaking*, con el apoyo esencial de los textos de lectura de cada unidad, permitirán al alumno/a adquirir y practicar las destrezas sociolingüísticas acordes con el nivel exigido en Bachillerato 1. Así, es importante incidir en el enfoque de las situaciones comunicativas propuestas a través de los ejercicios orales y escritos, todos ellos ideados en torno a situaciones reales y temas de actualidad.

Las numerosas prácticas de pronunciación con los compañeros/as permitirán, a su vez, analizar la incidencia del lenguaje en el emisor y el receptor de los mensajes comunicativos, ayudándoles a distinguir las diferentes actitudes comunicativas de los participantes en un intercambio lingüístico en inglés. De este modo, por ejemplo, las secciones *Skills*, que podrán encontrar en todas las unidades, les ofrecen la oportunidad de practicar el idioma en contextos comunicativos reales.

Asimismo, la sección *Writing Guide*, además de mostrar los pasos a seguir en la preparación de un texto escrito, distingue entre los distintos tipos de tratamientos dependiendo de las necesidades específicas de comunicación, diferenciando entre un discurso formal y uno informal e insistiendo en la distinción entre contextos comunicativos diferenciados.

#### **b. Competencia discursiva.**

Incluye capacidades como la de estructurar y controlar el discurso en función de la organización temática, la coherencia y la cohesión, el estilo y el registro, la eficacia retórica; la de estructurar sus intervenciones de forma que resulten informativas, relevantes, breves y ordenadas, o la de organizar la información según el tipo de texto y su función: descripción, narración, comentario, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc., atendiendo a las convenciones propias de cada tipo de texto, oral o escrito.

Ejemplos de aplicación de esas capacidades serían: Responder espontánea y adecuadamente, realizando las adaptaciones necesarias, a la conducta comunicativa del interlocutor; utilizar adecuadamente los recursos de coherencia del discurso incluso cuando no existe cohesión, por ejemplo en intercambios en los que la coherencia descansa en los conocimientos compartidos por los interlocutores o en el contexto situacional; organizar las ideas adecuadamente dentro del párrafo y del texto; utilizar apropiadamente las convenciones del turno de palabra; el uso de estrategias para mantener la comunicación.

Se procurará el desarrollo de estas capacidades de una manera cíclica, a lo largo de los dos cursos de Bachillerato, a través de la participación en la comunicación y la reflexión en torno a ella. Se favorecerá que la progresión se produzca de manera natural, incrementando la complejidad y la diversidad de los textos orales o escritos que habrán de interpretar o producir conforme vayan aumentando la madurez y los recursos lingüísticos del alumnado. Los conocimientos y habilidades desarrollados en este sentido en la etapa anterior se irán afianzando y ampliando a lo largo de ésta.

Los criterios principales para la selección de tipos de texto serán, de nuevo, las necesidades de comunicación y los intereses (personales, académicos, profesionales, etc.) del alumnado.

De tal manera, se seleccionarán los tipos de texto orales o escritos más apropiados a las situaciones o tareas de comunicación que elijan llevar a cabo, así como los propios de aquellos campos o actividades que mejor respondan a sus necesidades y preferencias, tales como los medios de comunicación, la economía, el comercio, la publicidad, las relaciones con las instituciones, la ciencia, la tecnología, la medicina, las comunicaciones, la sociología, la literatura, las artes, etc. De la misma manera, el alumnado tendrá la oportunidad de afianzar las estrategias de comunicación (turno de palabra, mantenimiento de la comunicación...) adquiridas en la etapa anterior y de familiarizarse con otras nuevas, a través de su uso, desarrollando aquellas que le resulten más eficaces.

De nuevo, el especial enfoque práctico y reflexivo de *Viewpoints for Bachillerato 1*, y la especial atención conferida a las destrezas comunicativas, permitirán al alumno/a escoger correctamente los tipos y modos de discurso adecuados para cada situación, estructurado el mismo en torno a elementos culturales y/o convencionales compartidos por la comunidad de hablantes a la que pretende pertenecer el alumno/a. La sección *Writing* y la guía de escritura que la complementa ejercitan al alumno/a en la adopción y puesta en práctica progresivas de aquellas estrategias comunicativas propicias para mantener la comunicación. Asimismo, la estructura y enunciado de los ejercicios incide con fuerza en la necesidad de respetar al interlocutor, respetando el turno de palabra y consiguiendo una comunicación fluida, constante y basada en la atención y el respeto entre los hablantes.

### **c. Competencia funcional.**

Consiste en la capacidad de emitir enunciados para cumplir una determinada intencionalidad comunicativa. Se refiere a aspectos no explícitos del mensaje, pero que resultan claves para su correcta interpretación.

Abarca microfunciones (identificar, preguntar, responder, pedir, etc.), macrofunciones (descripción, narración, argumentación, etc.) y esquemas de interacción. Como en los demás apartados, las necesidades comunicativas determinarán la selección y secuenciación de las funciones y de los esquemas de interacción que el alumnado deba ser capaz de llevar a cabo.

A lo largo de las etapas anteriores los alumnos/as habrán desarrollado su capacidad de cumplir funciones básicas en la comunicación habitual. En los dos cursos de Bachillerato tendrán la oportunidad de ampliar no sólo la variedad de funciones comunicativas que son capaces de desarrollar, sino también la cantidad y complejidad de los exponentes correspondientes a esas funciones dentro de cada registro. Los tipos de interacción, tareas y textos elegidos llevarán implícita la realización de determinadas funciones y el uso de distintos exponentes, dando lugar a la selección, y consiguiente secuenciación, de los contenidos funcionales adecuados a los objetivos comunicativos planteados, sin necesidad de seguir un orden preestablecido.

Las funciones comunicativas, esenciales para la adecuada aprehensión de las destrezas necesarias en el estudio de la lengua extranjera, exigen que un método como *Viewpoints for Bachillerato 1* haga hincapié en la necesidad de establecer intercambios correctos, ofreciendo la posibilidad de poner en práctica las distintas técnicas, funciones y esquemas de interacción que permitan establecer una comunicación diferenciada y eficaz. Así, las secciones *Listening*, *Speaking* y *Writing*, junto a la sección *Writing Guide* al final del *Student's Book*, insisten, a lo largo de todas las unidades, en dicha diferenciación significativa, exponiendo con claridad los distintos usos, funciones y elementos del discurso necesarios para cualquier interacción lingüística efectiva. El cuadro *Tip*, que el alumno/a encontrará alternativamente en una u otra

sección, ofrece consejos pertinentes sobre cada una de las materias específicas tratadas en ellas.

### **3. La competencia procesual.**

Las capacidades que la integran permiten abordar con mayor eficacia e independencia el nuevo aprendizaje.

#### **a. Competencias intrapersonales.**

Tienen que ver con el conocimiento de uno mismo y con el manejo de factores individuales tales como actitudes, motivaciones, valores, creencias, estilos cognitivos, afectos, personalidad, etc., de forma que favorezcan el proceso de aprendizaje y el desarrollo personal del alumno/a, en lugar de constituir un obstáculo.

Incluye capacidades como saber reconocer y aceptar las propias características como aprendiz; manejar emociones como la frustración, el enojo, la tensión, etc.; la automotivación a lo largo de todo el proceso; la confianza en la propia capacidad; la tolerancia ante la ambigüedad; etc.

La diversidad de ejercicios de *Viewpoints for Bachillerato 1* permitirá al alumno/a desarrollar destrezas relacionadas con el respeto a los demás, la convivencia y las reglas del trato entre las personas desde la asunción sincera y efectiva de las propias capacidades. De esta manera, nuestro método incluye prácticas de conversación que recorren los distintos tipos de experiencias comunicativas, basadas siempre en el respeto por las normas de actuación y por las opiniones o posturas ajenas.

#### **b. Competencias interpersonales.**

Abarcan las competencias relacionadas con el aprendizaje en un contexto social, e incluyen la capacidad de relacionarse, cooperar y planificar con otros (trabajo en equipo); de negociar y resolver conflictos; la aceptación de otras formas de pensar, actuar y aprender; etc.

*Viewpoints for Bachillerato 1* anima y enseña al alumno/a a emplear aquellas técnicas de aprendizaje que le permitan desarrollar su total autonomía, tanto en la lectura comprensiva (a través de preguntas, ejercicios de comprensión y discusiones sobre los temas tratados en las unidades) como en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática, a través de una constante autoevaluación de su aprendizaje y rendimiento y ofreciéndole indicaciones sobre los métodos de estudio, técnicas y el tipo de organización que más le ayuden. Así, a través de las prácticas de conversación en contextos y/o situaciones reales, el alumno/a aprenderá a enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad.

#### **c. Competencias relacionadas con el saber aprender.**

A este apartado pertenecen capacidades, procedimientos, estrategias, etc., relacionados con el proceso de aprendizaje, su planificación, desarrollo y seguimiento. Incluyen, entre otras, la reflexión sobre la comunicación, el sistema de la lengua y el aprendizaje; las destrezas de descubrimiento y análisis; el saber identificar las necesidades y objetivos propios, seleccionar y utilizar materiales y tareas adecuadas a sus fines y a sus características individuales, resolver problemas de información (planes de búsqueda, análisis, evaluación y comunicación de la información); utilizar las tecnologías de la información con distintas finalidades; desarrollar un sistema eficiente de recogida y clasificación de información sobre el funcionamiento de la lengua (palabras, expresiones, reglas de uso, aspectos fonológicos...),



tales como cuadros, tablas, gráficos, diagramas, fichas, etc.; usar estrategias verbales y no verbales para la obtención de información sobre la lengua; autocorregirse y corregir a otros; hacer un seguimiento de los propios errores y actuar para eliminarlos; evaluar el producto y el proceso del aprendizaje; utilizar la información sobre procedimientos alternativos, experimentando y seleccionando aquéllos que considere personalmente más eficaces; etc.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato, el alumnado tendrá la oportunidad de seguir desarrollando progresivamente las competencias intra e interpersonales y de procesamiento de la lengua, adquiridas durante la enseñanza obligatoria, a través de la interacción con la lengua, consigo mismos y con otros en la comunicación y en la actividad en torno a ella, de forma que vaya incrementando su autonomía y eficacia en el aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular.

*Viewpoints for Bachillerato I* incluye una serie de secciones que desarrollan esta competencia, centrándose fundamentalmente en las capacidades de autoevaluación de los alumnos/as. Así, además de la sección *Your Task* del *Student's Book*, que ofrece prácticos consejos a la hora de abordar la redacción de un trabajo o documento escrito con eficacia y autonomía, el *Workbook* desarrolla y estimula específicamente la autoevaluación del alumno/a, incluyendo al final de cada una de las unidades la sección *Progress Check*, donde el alumno/a podrá comprobar su evolución mediante la realización de ejercicios de repaso sobre las materias tratadas en la unidad correspondiente. Además, el *Workbook* incluye una sección específica, denominada *Student Learning Record*, para que los alumnos/as la completen al inicio del curso. Dicha sección les brinda la oportunidad de hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, a la vez que les permite describir sus logros y fijarse objetivos personalizados para el curso entrante, lo que sin duda les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar.

#### **4. Competencia intercultural.**

La competencia intercultural incluye, además de conocimientos, las capacidades de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera, de actuar de una manera socioculturalmente apropiada y de relacionarse con personas procedentes de esa cultura, superando posibles barreras que dificulten el entendimiento.

Abarca actitudes como la valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con personas de otros países; el respeto hacia otras actitudes, valores, normas, costumbres y formas de organizar la realidad; el interés por mantener contactos con personas procedentes de otros países, o la valoración de la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, entre otros aspectos.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato se profundizará en el conocimiento de la cultura y de la sociedad de los países en los que se habla la lengua extranjera, favoreciendo el contacto del alumnado con diversas manifestaciones culturales y artísticas, sociopolíticas, profesionales, etc., facilitando el acceso a los medios de comunicación, Internet, intercambios, visitas, etc. A través de esos contactos, el alumnado tendrá igualmente oportunidad de familiarizarse con aspectos socioculturales específicos de la interacción con hablantes de otros países que utilizan la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

El desarrollo de estas competencias continuará de una manera global y progresiva, a lo largo de toda la etapa, a través de los bloques de contenidos.

La diversidad de ejercicios de *Viewpoints for Bachillerato 1* permitirá al alumno/a desarrollar destrezas relacionadas con el respeto a los demás, la convivencia y las reglas del trato entre las personas. Así, nuestro método incluye prácticas de conversación que recorren los distintos tipos de experiencias comunicativas, basadas siempre en la máxima consideración por los usos de comportamiento y por las opiniones de los demás. Así, por ejemplo, las secciones *Skills*, que podrán encontrar en todas las unidades, les ofrecen la oportunidad de practicar el idioma en contextos comunicativos reales. Además, muchos de los textos incluidos en las distintas unidades se centran en aspectos relacionados con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como el respeto al medio ambiente, la comunicación entre diferentes o el respeto hacia los aspectos multiculturales de una sociedad globalizada.

#### **4. Criterios de evaluación**

De acuerdo con el currículo oficial existen criterios de evaluación correspondientes a los tres tipos de contenidos:

##### **I Habilidades comunicativas**

- Extraer la información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor, o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas.
- Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.
- Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera o que tengan interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
- Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

##### **II Reflexiones sobre la lengua**

- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.
- Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas.
- Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

### III Aspectos socioculturales

- Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.
- Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.
- Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.
- Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
- Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas de la propia.
- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.
- Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.
- Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos (**Targeting Skills, Targeting Writing y Writing Guide**).
- Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando elementos de enlace adecuados (**Targeting Writing y Writing Guide**).
- Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad: narraciones en el pasado, biografías, predicciones, opiniones personales, composiciones a favor y en contra, etc. (**Targeting Writing y Writing Guide**).

### 5. Contenidos mínimos:

Vamos a establecer unos contenidos gramaticales junto a un vocabulario asociado como el punto mínimo para que los alumnos puedan superar la asignatura.

#### Grammar

- Presente simple y continuo (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- Stative verbs.
- Past simple, and past continuous.

- Past perfect simple
- Present perfect simple
- Future simple
- Future continuous
- Future perfect
- Modal verbs
- First, second and third conditionals
- Time clauses
- Passive
- Defining and non-defining relative clauses
- Reported speech

#### Vocabulary (general)

- Difference in sexes
- Computers
- Fame
- Relationships
- Cinema
- Travel
- Music
- Detective stories

#### Vocabulary (particular)

- Phrasal verbs
- Adverbs of intensity
- Maps
- Idioms
- False friends
- Verbs and prepositions
- Noun suffixes
- Adjectives and adverbs of manner
- Make and do
- Prefixes
- Adjectives with –ed, -ing
- Have/get something done
- Reporting verbs
- synonyms

### **6.- Inglés segunda lengua. Optativa.**

Al igual que en la optativa de la E.S.O. se seguirá la misma metodología, contenidos, etc. que en el resto de los grupos; ahora bien, teniendo en cuenta la optatividad de la materia y un factor importante en este curso como es el hecho de que contamos con cuatro horas lectivas semanales. De esta manera, y teniendo en cuenta que es un grupo más reducido, podremos hacer más hincapié en desarrollar las habilidades de *listening* y *speaking*, así como en profundizar más en aspectos culturales de la lengua inglesa, sin descuidar los contenidos de 1º de Bachillerato; aprovecharemos más, si es posible, los medios audiovisuales y cualquier otro tipo de material que acerque de manera más palpable la cultura de los países angloparlantes.

### **3.2 SEGUNDO DE BACHILLERATO.**

#### **1. Objetivos.**

De acuerdo con las propuestas del currículo oficial para la enseñanza de las lenguas extranjeras en Bachillerato, el curso *Viewpointss 2* ha tenido en cuenta todos los aspectos y factores que deben estar presentes en los contenidos correspondientes a este nivel, desarrollándolos a través de las distintas secciones que componen cada unidad.

Los objetivos propuestos por el Ministerio tienen como misión contribuir a desarrollar en los alumnos/as las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera, de forma oral y escrita, con el fin de comunicar con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias adecuadas.
2. Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.
- 3 Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
4. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
7. Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas de la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.
9. Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

## **2. Contenidos**

### I. Habilidades comunicativas

- ◆ Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales. (*Vocabulary in Use, Grammar in Use, Speaking, Writing y Exam Preparation*)
- ◆ Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas. (*Over to You, Listening, Speaking*)

- ◆ Expresión de argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito. (*Over to You, Speaking, Writing y Exam Preparation*)
- ◆ Resolución de problemas de forma cooperativa y toma de decisiones en grupo sobre un tema específico. (*Reading, Listening, Speaking y Writing*)
- ◆ Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos/as. (*Reading, Vocabulary, Grammar, Writing y Exam Preparation*)
- ◆ Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema publicados en diferentes revistas o periódicos. (*Reading y Writing*)
- ◆ Finalización de textos de los que se han proporcionado uno a varios párrafos, consiguiendo un texto final con elementos que le den cohesión y coherencia. (*Vocabulary, Grammar y Writing*)
- ◆ Participación en la elaboración de proyectos, tales como un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc. (Actividades de introducción de algunas unidades, *Reading, Speaking y Writing*)

## II. Reflexiones sobre la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática: desarrolladas en las secciones *Vocabulary, Grammar, Listening, Speaking, Writing, Exam Preparation, Check Your Progress y Grammar Appendix*.

- Describir el aspecto físico y el carácter de una persona real o imaginaria. Expresar especulaciones y predicciones sobre ella. Expresar sentimientos. (Unidad 1)
  - *Collocations* formadas con los verbos *run y break*.
  - Expresiones idiomáticas.
  - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - Conectores de adición y contraste.
  - La estructura del texto argumentativo.
- Narrar acciones pasadas. Comparar situaciones y expresar preferencias. Planificar un relato. (Unidad 2)
  - *Phrasal verbs* formados con los verbos *come y stand*.
  - Derivación: sufijos para formar nombres y adjetivos.
  - Los tiempos perfectos continuos.
  - Verbos seguidos de gerundio o infinitivo.
  - Conectores de secuencia.
  - La estructura del texto narrativo.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo y dar explicaciones. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir y advertir. (Unidad 3)
  - Prefijos para formar opuestos y otros.
  - Los modales y los modales perfectos.
  - *Should / had better*
  - Conectores de causa y resultado.
  - La estructura del texto de opinión.
- Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos. (Unidad 4)

- *Phrasal verbs* formados con los verbos *bring* y *put*.
  - Expresiones idiomáticas.
  - El estilo indirecto: oraciones declarativas, preguntas, órdenes, sugerencias y ruegos.
  - Los verbos introductorios: *say, tell, answer, ask, enquire, order, shout, advise, suggest, beg, etc.*
  - Parafrasear o expresar con otras palabras lo que dice un texto.
  - La estructura del resumen.
- Analizar cambios en diferentes lugares y cosas y en la sociedad. (Unidad 5)
    - *Collocations* formadas con *go* y *thing*.
    - Familias de palabras.
    - La voz pasiva.
    - *Have / get something done*.
    - Conectores de finalidad
    - La estructura de la carta formal para solicitar trabajo.
  - Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos, pesar y arrepentimiento. (Unidad 6)
    - *Phrasal verbs* formados con los verbos *turn* y *see*.
    - Las oraciones condicionales de los tres tipos.
    - Las oraciones con *wish*.
    - Uso de adjetivos y adverbios.
    - La estructura del texto descriptivo.

B) Léxico-semántico: desarrollado en las secciones *Reading, Vocabulary, Listening, Speaking, Exam Preparation, Check Your Progress, Glossary, Phrasal Verbs, Preposition List, Irregular Verbs*.

- ◆ Relacionado con los temas tratados: la tecnología, Internet, las costumbres en el pasado, la educación, la historia, las normas, la televisión, las experiencias personales, el aprendizaje de idiomas, la nutrición, las enfermedades, la apariencia física, la ley, los delitos, las quejas y las reclamaciones, el éxito, la música, el cine, los premios, las biografías, la personalidad, los sentimientos, los cambios, las situaciones hipotéticas, la literatura, las relaciones personales, etc.
- ◆ *False friends*.
- ◆ Sufijación y prefijación.
- ◆ Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- ◆ Sinónimos y antónimos.
- ◆ Palabras que se confunden fácilmente.
- ◆ Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- ◆ Adjetivos, verbos y nombres seguidos de preposición.
- ◆ Adjetivos y nombres compuestos.
- ◆ Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
- ◆ Adjetivos seguidos de infinitivo.
- ◆ Familias de palabras.
- ◆ *Collocations* formadas con verbos y nombres.
- ◆ Expresiones idiomáticas.
- ◆ *Phrasal Verbs*.

C) Fonética: desarrollada en la sección *Pronunciation* y en el apéndice sobre fonética que hay al final del *Student's Book*.

- El alfabeto fonético.
- Las formas débiles.
- La entonación de palabras y frases.
- Las formas contraídas.

- La acentuación de palabras y frases.
- Sonidos de especial dificultad: /s/, /z/ y /iz/.
- Vocales y consonantes de especial dificultad.
- El ritmo
- Los diptongos
- Los triptongos
- Las letras mudas.
- Las semivocales.
- Las semiconsonantes.

### III. Aspectos socioculturales

Se presentan de forma intrínseca en los temas tratados, en las actividades de introducción de todas las unidades y en la reflexión llevada a cabo en las preguntas de las secciones *Reading*, *Listening*, *Speaking* y *Exam Preparation*. Los contenidos socioculturales desarrollados en *Top Marks for Bachillerato 2* son:

- Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera.
- Valoración positiva de patrones culturales distintos de los propios.
- Reconocimiento de diferencias culturales y de comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.
- Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión sobre otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
- Uso de registros adecuados según el contexto comunicativo, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

### **3. Competencias Básicas.**

Al igual que en la enseñanza obligatoria, la materia se concibe como un conjunto de competencias cuyo desarrollo integrado debe ser el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

#### **1. La competencia morfosintáctica.**

Entendida como el dominio del código lingüístico, incluye los conocimientos y destrezas que permiten comprender y expresar con precisión el significado literal de los enunciados.

Dentro de esta competencia se afianzarán y ampliarán las competencias desarrolladas en la enseñanza obligatoria, mediante la participación en la comunicación y la reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en relación con ella.



La selección y secuenciación de los conocimientos y habilidades concretas para adquirir o desarrollar estarán determinadas por las necesidades de comunicación e intereses individuales y colectivos de los alumnos. Abarca entre otras:

**a. La competencia léxica.**

Consistente en el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo.

Incluye elementos léxicos y gramaticales.

El desarrollo de la competencia léxica del alumno a lo largo de los dos cursos de Bachillerato abarcará, entre otros aspectos, un uso más fluido de los conocimientos que ya posee, una ampliación de los mismos (aspectos polisémicos, matices, sinónimos, falsos amigos, afijos, registro, nuevas palabras, aspectos de su uso, fórmulas, expresiones idiomáticas...), no de manera aislada, sino siempre unidos al desarrollo de la capacidad de usarlos en la expresión e interpretación de significados.

El alumnado deberá adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para comunicarse oralmente y por escrito sobre diversos temas, apropiados a su edad, entorno, intereses y expectativas académicas y profesionales. Estos probablemente incluirán:

- Temas de actualidad.
- Aspectos socioculturales de los países en los que se habla la lengua extranjera.
- Temas relacionados con la modalidad de Bachillerato elegido y con las demás materias del currículo.
- Temas relacionados con sus futuros estudios o /y orientación profesional.
- Temas relacionados con los intereses personales y la realidad del alumno.

A lo largo de los dos cursos se profundizará y extenderá toda esta temática, lo que demandará una ampliación progresiva del léxico.

Estructurado alrededor del estudio preferente del vocabulario, al que se dedican dos secciones en cada una de las unidades, el método *Viewpoints for Bachillerato 2* ejercita la competencia léxica a través de un buen número de ejercicios orales y escritos centrados en contextos comunicativos reales, siendo de especial relevancia las secciones *Reading and Writing*, que presentan las estructuras gramaticales en contextos auténticos motivando a los alumnos/as a prestar atención a la formación y diferentes usos de cada estructura. *Viewpoints for Bachillerato 2* es, así, un método que incide especialmente en la adquisición de destrezas comunicativas, centrándose en el desarrollo y ampliación del vocabulario adquirido en anteriores etapas del aprendizaje. El método se estructura en torno a ejercicios relacionados con la potenciación de los elementos léxicos y gramaticales de la lengua de estudio, prestando un especial interés al empleo de los mismos a través de los múltiples textos de las distintas unidades. Éstos se centran en temas de actualidad y de especial interés para los alumno/as relacionados con los aspectos socioculturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, en el *Student's Book* se ofrece un extenso listado de las palabras empleadas a lo largo del libro, acompañadas de expresiones útiles para la comunicación habitual de un hablante nativo, una lista de preposiciones, una con los más importantes *phrasal verbs* y un listado con los verbos irregulares más utilizados.

**b. La competencia gramatical.**

A lo largo de los dos cursos de bachillerato se irá afianzando, matizando y ampliando progresivamente el uso de los aspectos morfosintácticos que determinen las necesidades de comunicación y aprendizaje del alumnado, así como el tratamiento de los temas y tareas comunicativas elegidas. Probablemente incluirán las estructuras más complejas (ej.: distintos tipos de coordinación y subordinación) y aquéllas que se alejan más de las de la lengua materna.

La sección *Grammar*, ampliada a través del *Grammar Appendix* al final del *Student's Book*, permitirá al alumno habituarse a las reglas prácticas y teóricas de las estructuras morfosintácticas, ofreciéndole la oportunidad de llevarlas a la práctica en los diversos ejercicios que acompañan a las unidades, así como a través de la sección *Writing*, donde ejercitará su competencia gramatical practicando distintos tipos de textos y/o discursos. Además, *Viewpoints for Bachillerato 2* incluye una completa guía de escritura con las pautas a seguir a la hora de elaborar cualquier tipo de discurso escrito en inglés.

### **c. La competencia fonológica.**

Se refiere a la capacidad que permite identificar y producir secuencias sonoras posibilitando la comprensión y expresión de significados.

Como en la etapa anterior, se prestará atención a los fonemas y sus secuencias (especialmente a aquellos que supongan una mayor dificultad), acentuación de palabras y frases, ritmo y entonación, como medio de facilitar la comunicación, haciendo especial hincapié en estos dos últimos aspectos y en su relación con distintos registros, tipos de discurso, énfasis, aspectos psicológicos, canales de transmisión, etc.

*Viewpoints for Bachillerato 2* incluye la sección *Pronunciation Practice*, un útil apéndice con prácticas de pronunciación para desarrollar la competencia fonológica del alumno. Asimismo, en la sección *Speaking*, el alumno/a podrá poner en práctica sus destrezas comunicativas, incidiendo en la correcta pronunciación del idioma y en la adecuada diferenciación de los fonemas ingleses. La sección *Listening* servirá de referencia a la hora de adquirir los usos de pronunciación, entonación y ritmo imprescindibles para una correcta comunicación.

## **2. La competencia pragmática.**

Agrupar las competencias que, junto con el componente lingüístico, integran la competencia comunicativa:

### **a. La competencia sociolingüística.**

Abarca los conocimientos y destrezas que permiten comprender y producir enunciados adecuados, tanto en el significado como en la forma, a la situación de comunicación y al contexto en el que tienen lugar.

La ampliación de las situaciones de comunicación, oral o escrita, en que se verán envueltos demandará del alumnado el desarrollo de su capacidad de reconocer y aplicar el registro (formal, informal, familiar...) apropiado a cada una de ellas. Deberán ser conscientes de los factores que determinan su selección para poder alcanzar sus objetivos de comunicación, fundamentalmente: la situación (actividad de comunicación, lugar, tiempo, contexto físico, etc.); el tema (incluyendo el propósito de la comunicación); los participantes (edad, sexo, status, rol, relación entre ellos...); la actitud psicológica (relajación, seriedad, simpatía, animosidad...), y el hecho de que distintas combinaciones de estos elementos requerirán conductas lingüísticas diversas.

Al mismo tiempo, habrán de ser capaces de identificar algunos de esos elementos del contexto a través de las palabras elegidas por el hablante (registro), el tono de voz, los gestos, el lenguaje corporal, lo que no se dice, etc.

Se trabajarán los aspectos del uso formal, informal y familiar de la lengua que determinen sus necesidades de comunicación, en especial los relacionados con los nuevos ámbitos en los que tendrá que desenvolverse (académico, profesional, etc.).

Ejemplos de la aplicación de estas competencias serían: el uso y elección de tratamiento (formal, informal, familiar); el reconocimiento y la aplicación de las convenciones del turno de palabra; el reconocimiento y aplicación de las convenciones propias de la comunicación escrita; evitar comportamientos que puedan percibirse como inapropiados (ej.: órdenes directas, uso del imperativo sin fórmulas de cortesía, quejas, etc.); formular hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener el emisor o el receptor; reconocer los implícitos sociales de algunos rasgos de las variedades más comunes y frecuentes del uso de la lengua o de las que sean más de su interés; etc.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato, las situaciones comunicativas que se aborden y los textos orales o escritos que éstas produzcan determinarán la selección, distribución, secuenciación e intensidad con los que se traten distintos aspectos sociolingüísticos, siempre dentro de la interpretación y expresión de significados, tal y como se produce en la comunicación real.

Las secciones *Writing* y *Speaking*, con el apoyo esencial de los textos de lectura de cada unidad, permitirán al alumno/a adquirir y practicar las destrezas sociolingüísticas acordes con el nivel exigido en Bachillerato 2. Así, es importante incidir en el enfoque de las situaciones comunicativas propuestas a través de los ejercicios orales y escritos, todos ellos ideados en torno a situaciones reales y temas de actualidad.

Las numerosas prácticas de conversación con los compañeros/as permitirán, a su vez, analizar la incidencia del lenguaje en el emisor y el receptor de los mensajes comunicativos, ayudándoles a distinguir las distintas actitudes comunicativas de los participantes en un intercambio lingüístico en inglés. De este modo, por ejemplo, la sección *Life Skills*, les ofrece la oportunidad de practicar el idioma en contextos comunicativos reales.

Asimismo, la sección *Writing Guide*, además de mostrar los pasos a seguir en la preparación de un texto escrito, distingue entre los distintos tipos de tratamientos dependiendo de las necesidades específicas de comunicación, diferenciando entre un discurso formal y uno informal e insistiendo en la distinción entre contextos comunicativos diferenciados.

#### **b. Competencia discursiva.**

Incluye capacidades como la de estructurar y controlar el discurso en función de la organización temática, la coherencia y la cohesión, el estilo y el registro, la eficacia retórica; la de estructurar sus intervenciones de forma que resulten informativas, relevantes, breves y ordenadas, o la de organizar la información según el tipo de texto y su función: descripción, narración, comentario, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc., atendiendo a las convenciones propias de cada tipo de texto, oral o escrito.

Ejemplos de aplicación de esas capacidades serían: Responder espontánea y adecuadamente, realizando las adaptaciones necesarias, a la conducta comunicativa del interlocutor; utilizar

adecuadamente los recursos de coherencia del discurso incluso cuando no existe cohesión, por ejemplo en intercambios en los que la coherencia descansa en los conocimientos compartidos por los interlocutores o en el contexto situacional; organizar las ideas adecuadamente dentro del párrafo y del texto; utilizar apropiadamente las convenciones del turno de palabra; el uso de estrategias para mantener la comunicación.

Se procurará el desarrollo de estas capacidades de una manera cíclica, a lo largo de los dos cursos de Bachillerato, a través de la participación en la comunicación y la reflexión en torno a ella. Se favorecerá que la progresión se produzca de manera natural, incrementando la complejidad y la diversidad de los textos orales o escritos que habrán de interpretar o producir conforme vayan aumentando la madurez y los recursos lingüísticos del alumnado. Los conocimientos y habilidades desarrollados en este sentido en la etapa anterior se irán afianzando y ampliando a lo largo de ésta.

Los criterios principales para la selección de tipos de texto serán, de nuevo, las necesidades de comunicación y los intereses (personales, académicos, profesionales, etc.) del alumnado.

De tal manera, se seleccionarán los tipos de texto orales o escritos más apropiados a las situaciones o tareas de comunicación que elijan llevar a cabo, así como los propios de aquellos campos o actividades que mejor respondan a sus necesidades y preferencias, tales como los medios de comunicación, la economía, el comercio, la publicidad, las relaciones con las instituciones, la ciencia, la tecnología, la medicina, las comunicaciones, la sociología, la literatura, las artes, etc. De la misma manera, el alumnado tendrá la oportunidad de afianzar las estrategias de comunicación (turno de palabra, mantenimiento de la comunicación...) adquiridas en la etapa anterior y de familiarizarse con otras nuevas, a través de su uso, desarrollando aquellas que le resulten más eficaces.

De nuevo, el especial enfoque práctico y reflexivo de *Viewpoints for Bachillerato 2*, y la especial atención conferida a las destrezas comunicativas, permitirán al alumno/a escoger correctamente los tipos y modos de discurso adecuados para cada situación, estructurando el mismo en torno a elementos culturales y/o convencionales compartidos por la comunidad de hablantes a la que pretende pertenecer el alumno/a. La sección *Writing* y la guía de escritura que la complementa ejercitan al alumno en la adopción y puesta en práctica progresivas de aquellas estrategias comunicativas propicias para mantener la comunicación. Asimismo, la estructura y enunciado de los ejercicios incide con fuerza en la necesidad de respetar al interlocutor, respetando el turno de palabra y consiguiendo una comunicación fluida, constatación y basada en la atención y el respeto entre los hablantes.

### **c. Competencia funcional.**

Consiste en la capacidad de emitir enunciados para cumplir una determinada intencionalidad comunicativa. Se refiere a aspectos no explícitos del mensaje, pero que resultan claves para su correcta interpretación.

Abarca microfunciones (identificar, preguntar, responder, pedir, etc.), macrofunciones (descripción, narración, argumentación, etc.) y esquemas de interacción. Como en los demás apartados, las necesidades comunicativas determinarán la selección y secuenciación de las funciones y de los esquemas de interacción que el alumnado deba ser capaz de llevar a cabo.

A lo largo de las etapas anteriores los alumnos habrán desarrollado su capacidad de cumplir funciones básicas en la comunicación habitual. En los dos cursos de Bachillerato tendrán la

oportunidad de ampliar no sólo la variedad de funciones comunicativas que son capaces de desarrollar, sino también la cantidad y complejidad de los exponentes correspondientes a esas funciones dentro de cada registro. Los tipos de interacción, tareas y textos elegidos llevarán implícita la realización de determinadas funciones y el uso de distintos exponentes, dando lugar a la selección, y consiguiente secuenciación, de los contenidos funcionales adecuados a los objetivos comunicativos planteados, sin necesidad de seguir un orden preestablecido.

Las funciones comunicativas, esenciales para la adecuada aprehensión de las destrezas necesarias en el estudio de la lengua extranjera exigen que un método como *Viewpoints for Bachillerato 2* haga hincapié en la necesidad de establecer intercambios correctos, ofreciendo la posibilidad de poner en práctica las distintas técnicas, funciones y esquemas de interacción que permitan establecer una comunicación diferenciada y eficaz. Así, las secciones *Speaking*, *Writing* y *Listening*, junto a la sección *Writing Guide* al final del *Student's Book*, insisten, a lo largo de todas las unidades, en dicha diferenciación significativa, exponiendo con claridad los distintos usos, funciones y elementos del discurso necesarios para cualquier interacción lingüística efectiva.

### **3. La competencia procesual.**

Las capacidades que la integran permiten abordar con mayor eficacia e independencia el nuevo aprendizaje.

#### **a. Competencias intrapersonales.**

Tienen que ver con el conocimiento de uno mismo y con el manejo de factores individuales tales como actitudes, motivaciones, valores, creencias, estilos cognitivos, afectos, personalidad, etc., de forma que favorezcan el proceso de aprendizaje y el desarrollo personal del alumno, en lugar de constituir un obstáculo.

Incluye capacidades como saber reconocer y aceptar las propias características como aprendiz; manejar emociones como la frustración, el enojo, la tensión, etc.; la automotivación a lo largo de todo el proceso; la confianza en la propia capacidad; la tolerancia ante la ambigüedad; etc.

La diversidad de ejercicios de *Viewpoints for Bachillerato 2* permitirá al alumno/a desarrollar destrezas relacionadas con el respeto a los demás, la convivencia y las reglas del trato entre las personas desde la asunción sincera y efectiva de las propias capacidades. De esta manera, nuestro método incluye prácticas de conversación que recorren los distintos tipos de experiencias comunicativas, basadas siempre en el respeto por las normas de actuación y por las opiniones o posturas ajenas.

#### **b. Competencias interpersonales.**

Abarcan las competencias relacionadas con el aprendizaje en un contexto social, e incluyen la capacidad de relacionarse, cooperar y planificar con otros (trabajo en equipo); de negociar y resolver conflictos; la aceptación de otras formas de pensar, actuar y aprender; etc.

*Viewpoints for Bachillerato 2* anima y enseña al alumno a emplear aquellas técnicas de aprendizaje que le permitan desarrollar su total autonomía, tanto en la lectura comprensiva, a través de preguntas, ejercicios de comprensión y discusiones sobre los temas tratados en los mismos, como en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática, a través de una constante autoevaluación de su aprendizaje y rendimiento y ofreciéndole indicaciones sobre los métodos de estudio, técnicas y el tipo de organización que más le ayuden. Así, a través de las prácticas de conversación en contextos y/o situaciones reales, el alumno/a

aprenderá a enfrentarse a situaciones nuevas con autonomía, eficacia, confianza en sí mismo y creatividad.

### **c. Competencias relacionadas con el saber aprender.**

A este apartado pertenecen capacidades, procedimientos, estrategias, etc., relacionados con el proceso de aprendizaje, su planificación, desarrollo y seguimiento. Incluyen, entre otras, la reflexión sobre la comunicación, el sistema de la lengua y el aprendizaje; las destrezas de descubrimiento y análisis; el saber identificar las necesidades y objetivos propios, seleccionar y utilizar materiales y tareas adecuadas a sus fines y a sus características individuales, resolver problemas de información (planes de búsqueda, análisis, evaluación y comunicación de la información); utilizar las tecnologías de la información con distintas finalidades; desarrollar un sistema eficiente de recogida y clasificación de información sobre el funcionamiento de la lengua (palabras, expresiones, reglas de uso, aspectos fonológicos...), tales como cuadros, tablas, gráficos, diagramas, fichas, etc.; usar estrategias verbales y no verbales para la obtención de información sobre la lengua; autocorregirse y corregir a otros; hacer un seguimiento de los propios errores y actuar para eliminarlos; evaluar el producto y el proceso del aprendizaje; utilizar la información sobre procedimientos alternativos, experimentando y seleccionando aquéllos que considere personalmente más eficaces; etc.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato, el alumnado tendrá la oportunidad de seguir desarrollando progresivamente las competencias intra e interpersonales y de procesamiento de la lengua, adquiridas durante la enseñanza obligatoria, a través de la interacción con la lengua, consigo mismos y con otros en la comunicación y en la actividad en torno a ella, de forma que vaya incrementando su autonomía y eficacia en el aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular.

*Viewpoints for Bachillerato 2* incluye una serie de secciones que desarrollan esta competencia, centrándose fundamentalmente en las capacidades de autoevaluación de los alumnos/as. Así, el *Workbook* desarrolla y estimula específicamente la autoevaluación del alumno/a, incluyendo al final de cada una de las unidades la sección *Progress Check*, donde el alumno/a podrá comprobar su evolución mediante la realización de ejercicios de repaso sobre las materias tratadas en la unidad correspondiente. Además, el *Workbook* incluye una sección específica, denominada *Student Learning Record*, para que los alumnos/as la completen al inicio del curso. Dicha sección les brinda la oportunidad de hablar sobre sus contactos con la lengua inglesa, a la vez que les permite describir sus logros y fijarse objetivos personalizados para el curso entrante, lo que sin duda les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar.

## **4. Competencia intercultural.**

La competencia intercultural incluye, además de conocimientos, las capacidades de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera, de actuar de una manera socioculturalmente apropiada y de relacionarse con personas procedentes de esa cultura, superando posibles barreras que dificulten el entendimiento.

Abarca actitudes como la valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con personas de otros países; el respeto hacia otras actitudes, valores, normas, costumbres y formas de organizar la realidad; el interés por mantener contactos con personas procedentes de otros países, o la valoración de la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, entre otros aspectos.

A lo largo de los dos cursos de Bachillerato se profundizará en el conocimiento de la cultura y de la sociedad de los países en los que se habla la lengua extranjera, favoreciendo el contacto del alumnado con diversas manifestaciones culturales y artísticas, sociopolíticas, profesionales, etc., facilitando el acceso a los medios de comunicación, Internet, intercambios, visitas, etc. A través de esos contactos, el alumnado tendrá igualmente oportunidad de familiarizarse con aspectos socioculturales específicos de la interacción con hablantes de otros países que utilizan la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

El desarrollo de estas competencias continuará de una manera global y progresiva, a lo largo de toda la etapa, a través de los bloques de contenidos.

La diversidad de ejercicios de *Viewpoints for Bachillerato 2* permitirá al alumno/a desarrollar destrezas relacionadas con el respeto a los demás, la convivencia y las reglas del trato entre las personas. Así, nuestro método incluye prácticas de conversación que recorren los distintos tipos de experiencias comunicativas, basadas siempre en la máxima consideración por los usos de comportamiento y por las opiniones de los demás. Así, por ejemplo, la sección *Life Skills*, que podrán encontrar en todas las unidades, les ofrecen la oportunidad de practicar el idioma en contextos comunicativos reales. Además, muchos de los textos incluidos en las distintas unidades se centran en aspectos relacionados con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como la comunicación entre diferentes, el respeto al medio ambiente o hacia los aspectos multiculturales de una sociedad globalizada.

#### **4. Criterios de evaluación**

Siguiendo las propuestas del currículo oficial para la enseñanza y evaluación de las lenguas extranjeras, *Viewpoints 2* incorpora los criterios de evaluación en todas las secciones que componen las unidades así como en los materiales de que consta el curso, el cual concede igual importancia a la evaluación de técnicas y estrategias de aprendizaje de un idioma como a la consecución de una aceptable competencia comunicativa en el mismo.

Teniendo siempre presente la idea de que los alumnos/as tienen que ir consiguiendo un grado de autonomía cada vez mayor en su proceso de aprendizaje, *Viewpoints for Bachillerato 2* incluye la sección *Check Your Progress* al final de cada unidad. Con ella se pretende hacer consciente al estudiante de los conceptos fundamentales vistos en cada unidad al tiempo que se le obliga a incorporarlos en unidades sucesivas, con lo que la materia objeto de estudio se presenta en un continuo proceso de revisión. Asimismo, el alumno/a podrá ver su progreso tanto en la adquisición de las técnicas y estrategias de aprendizaje adecuadas como en la asimilación de los conocimientos necesarios que componen la competencia comunicativa.

Finalmente, aunque algunos materiales se han adaptado teniendo en cuenta los niveles del alumnado de esta edad, se ha mantenido el máximo nivel de autenticidad posible, procurando que el lenguaje que aparece tanto en los documentos escritos como orales y en el resto de ejercicios y actividades, sea el de uso real entre los hablantes de inglés, para que los alumnos/as aprendan un lenguaje que les sirva efectivamente para comunicarse con los hablantes de la lengua extranjera objeto de estudio.

De acuerdo con el currículo oficial existen criterios de evaluación correspondientes a los tres tipos de contenidos:

##### **I. Habilidades comunicativas.**

- Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas, de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos, y demostrar la comprensión con una tarea específica.
- Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno/a, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
- Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.
- Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos y cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

## II. Reflexiones sobre la lengua

- Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia tales como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones y otras fuentes, para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.
- Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito en la comunicación.
- Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivos y mostrar disponibilidad para modificarlas si es necesario.

## III. Aspectos socioculturales

- Analizar, a través de documentos auténticos, las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua extranjera, desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno/a.
- Identificar elementos cinésicos, gestuales, patrones de comportamiento, etc., que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.
- Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.
- Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

## 5. Contenidos mínimos.



A los ya considerados en el apartado correspondiente a 1º de Bachillerato añadimos la exigencia de habilidad que durante todo el curso se habrá fomentado y estimulado en el manejo de las destrezas mencionadas en el apartado anterior; también se hará una incidencia especial en los contenidos siguientes:

Presente simple y continuo (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

- Stative verbs.
- Sustantivos contables e incontables.
- Determinantes.
- Pasado simple y pasado continuo (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas); expresiones temporales asociadas a ambos tiempos verbales.
- Preposiciones.
- Uso de la forma used to.
- Preguntas con la partícula interrogativa wh.
- El futuro: futuro simple/continuo; be going to.
- Oraciones condicionales (primer tipo).
- Oraciones subordinadas temporales.
- Oraciones subordinadas de relativo.
- Pronombres relativos.
- Los adjetivos: grado comparativo, superlativo e igualdad.
- Verbos seguidos de partícula y/o preposición.
- Adjetivos y sus preposiciones.
- Verbos modales y semimodales.
- La voz pasiva: ocho tiempos verbales básicos.
- Repaso de los tiempos verbales vistos hasta ahora.
- Sustantivos compuestos.
- Los adjetivos: comparativos, superlativos y de igualdad.
- So, such, too, enough para enfatizar el significado de la frase.
- Uso del pretérito pluscuamperfecto y continuo.
- Expresiones temporales propias de estos tiempos verbales.
- El condicional en hipótesis.
- Sustantivos contables e incontables.
- Las expresiones de cantidad.
- Uso de some, any, few, most, all, little, no, many y several.
- Los verbos seguidos de partícula y/o preposición.
- Las oraciones condicionales de segundo y tercer tipo, estructura y utilización.

Indirect speech:

- Reporting statements and commands
- Reported questions
- Word order
- More complete use of prepositions
- I wish/if only
- Causatives Have and get
- Impersonal pronouns

En todo caso, es necesaria una aplicación directa de esos contenidos gramaticales y combinarla con la capacidad que debe adquirir el alumno de expresarse por escrito con una corrección mínima exigible.

Hay que tener en cuenta que el tipo de pruebas que van a exigirse tal y como se describen en el apartado correspondiente son eminentemente narrativas, y valorar estas destrezas supondrá en todo caso una combinación de elementos que difícilmente pueden aislarse en diferentes apartados como contenidos mínimos diferenciados.

A los estudiantes se les ofrecerán textos de variada extracción, tema, intención y enfoque, de los que nos valdremos para estimular sus capacidades comprensivas y expresivas.

### **3.3 PROGRAMACIÓN DE E.S.O.**

#### **3.3.1. OBJETIVOS del PRIMER CICLO**

##### **1.1 El proyecto curricular y los objetivos generales de la etapa**

El material didáctico responde a los objetivos generales de la Educación Secundaria a través de la aportación que el aprendizaje de una lengua extranjera, tal como se enfoca en el proyecto, hace a los siguientes objetivos educativos generales.

En primer lugar, el enfoque práctico de **aprender a utilizar la lengua** más que aprender cosas sobre ella contribuye a que el alumno desarrolle su capacidad para comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en inglés, utilizándolos para los siguientes fines:

- a) Comunicarse con otros hablantes de esa misma lengua: **habilidades comunicativas**.
- b) Reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, objetivo que se verá reforzado con el aprendizaje de la lengua castellana y de la propia de su Comunidad Autónoma en los casos pertinentes: **reflexiones sobre la lengua**.
- c) A través del contenido de los mensajes en la lengua extranjera, organizar sus pensamientos sobre temas de interés y actualidad: **aspectos socioculturales**.

La **metodología activa** aplicada por el proyecto, que hace que el alumno interactúe con sus compañeros en situaciones de trabajo por parejas o en pequeños grupos, favorece su relación con otras personas y su participación en actividades de grupo con actitudes solidarias, libres y tolerantes, sin inhibiciones ni prejuicios. A través de las actividades de grupo, el alumno podrá apreciar el valor de intercambiar ideas y aprender colaborando con otros.

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá asimismo a que el alumno se forme una **imagen ajustada de sí mismo**, de sus características y posibilidades en relación con el aprendizaje.

El énfasis en el desarrollo de las destrezas de estudio y aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá al **desarrollo y aplicación de los recursos cognitivos** del alumno. Al describir, comparar, contrastar, deducir e inferir para llevar a cabo tareas de aprendizaje, el alumno desarrolla estrategias de identificación y resolución de problemas en el área de las lenguas extranjeras, estrategias que le resultarán útiles en las demás áreas de la ESO.

## 1.2 El proyecto curricular y los objetivos generales del área

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes para lograr un mejor entendimiento internacional.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

### **3.3.2 ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

El programa de contenidos se ha elaborado atendiendo a la distinción de conceptos, procedimientos y actitudes para cada uno de los bloques especificados en el currículo oficial. La selección y organización se ha hecho teniendo en cuenta aspectos específicos de la materia, tanto en su vertiente de conocimientos como de desarrollo de capacidades, y de adecuación al momento evolutivo de los alumnos de esta edad.

En cuanto a la secuenciación, se han tenido en cuenta ciertos parámetros relacionados con los procedimientos:

- **Tipo de texto:** los textos van aumentando en extensión y complejidad, siendo relativamente mayor el número de elementos desconocidos con los que tienen que trabajar los alumnos en el segundo nivel del proyecto.
- **Canal:** en la comunicación cara a cara se avanza de interacciones con un solo compañero a interacciones en pequeños grupos.
- **Tipo de comprensión:** global o bien de información específica pedida de antemano, de tal manera que el alumno no necesita memorizar la información, sino reconocer y seleccionar los elementos pertinentes.
- **Conocimientos previos:** en general se avanza de temas concretos y familiares para los alumnos, a otros más nuevos, aunque buscando siempre algún punto de contacto con su experiencia o conocimientos previos que faciliten la comprensión.
- **Dependencia del contexto:** situaciones y roles claros y previsibles, sin implícitos que puedan sobrecargar la tarea de codificar y decodificar mensajes en la lengua extranjera.

Las unidades de trabajo se organizan en torno a temas de interés y situaciones de comunicación próximas a las experiencias e intereses de los alumnos de esta edad, para pasar a tratar aspectos específicos de la lengua inglesa, basando así el aprendizaje de la misma en elementos significativos.

Los **temas de interés** y las **situaciones de comunicación** constituyen el eje vertebrador de los contenidos de cada unidad.

La programación de contenidos que adjuntamos especifica en gran detalle el modo en el que se organizan y se distribuyen los contenidos a lo largo del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria.

### **3.3.4 CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **I HABILIDADES COMUNICATIVAS**

1. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

## II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
2. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
3. Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
4. Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

## **III ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

1. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
2. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
3. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

**Actividades** útiles para evaluar de forma continua estos criterios son:

- ♦ las actividades de *Speaking*, que permiten evaluar si el objetivo comunicativo se ha alcanzado o no, independientemente de la mayor o menor corrección formal con la que se haya hecho.
- ♦ la respuesta a las instrucciones que el profesor pueda dar para organizar el trabajo del aula.
- ♦ las actividades de las secciones de *Listening*.
- ♦ las actividades de *Reading* que acompañan a los textos seleccionados para integrar el material del curso.
- ♦ las actividades de *Writing*, que deberían evaluarse en función de la capacidad de los alumnos para transmitir información pertinente a un lector real, para así evaluar el aspecto comunicativo del escrito por encima de aspectos formales.

## **Programación de contenidos del ciclo por curso**

### **3.4 1ºESO**

#### **3.4.1 Competencias básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

## **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

### **2. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

#### **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

#### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

#### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

#### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English World ESO 1*:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y

analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.



### 3.4.2 Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área para *English World ESO 1* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

#### Capacidades:

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (breves diálogos sobre diversas situaciones e intereses y textos orales sobre fechas de cumpleaños, banderas, presentaciones, comidas, descripciones de personas, insectos, indicaciones para llegar a un lugar, el trabajo de presentador de un informativo, una escuela de magia, la enseñanza reglada no asistencial, actividades deportivas que se realizan en un centro educativo, la “paga” semanal de los adolescentes, una exposición de casas del futuro, las tareas domésticas en la época victoriana, una película, acciones pasadas, una página web, un proyecto escolar para ayudar a los animales y proteger el medio ambiente, etc.)
- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

#### Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse, etc. y hablar sobre los temas incluidos en este nivel.
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de sonidos difíciles, las terminaciones verbales en presente y pasado, las formas contraídas, algunas formas débiles y la terminación **ing**), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.

- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse, intercambiar información personal, pedir comida en un restaurante, describir a personas, lugares y cosas, pedir y dar indicaciones para llegar a un lugar, hablar de hábitos, expresar habilidad, obligación y prohibición, contrastar actividades habituales y acciones en curso, describir ilustraciones, hacer sugerencias, aceptarlas o rechazarlas, expresar preferencias, narrar hechos pasados, contar historias y expresar planes e intenciones para el futuro).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, la posición de los adjetivos en la oración, las conjunciones, los conectores y las preposiciones de tiempo).
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludar y presentarse, intercambiar información personal, describir personas, lugares y cosas, hablar de actividades habituales y describir las que están en curso, expresar habilidad, obligación y prohibición, describir ilustraciones, hacer sugerencias, hablar de hechos pasados, narrar historias, expresar planes para el futuro, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres demostrativos, el verbo **to be** en presente, las partículas interrogativas, **have got**, el plural de los nombres, los adjetivos y pronombres posesivos, el genitivo sajón, **a / an / some / any / the, there is / there are, how much / how many**, el *Present Simple*, el imperativo y **Let's**, los modales **can / can't** y **must / mustn't**, los adverbios de modo y de intensidad, el *Present Continuous* y su contraste con el *Present Simple*, el grado comparativo y superlativo de los adjetivos, el verbo **to be** en pasado, **there was / there were**, el *Past Simple*, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y los pronombres personales objeto).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

### Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: descripciones, menús, itinerarios de lugares para visitar, cuestionarios, diálogos, una viñeta, historias ilustradas con fotografías y textos breves sobre distintos temas.
- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.

- Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, apéndices gramaticales.
  - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
  - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
  - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y con la propia cultura.
  - Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
  - Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
  - Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**Capacidades:**

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (describir a una persona, su comida favorita, una criatura increíble, dar información personal y sobre los lugares que les gustaría visitar, hablar de sus habilidades, describir acciones que están ocurriendo, hablar de actividades después de clase, describir una fiesta, un día divertido, las cosas que se quieren cambiar en el futuro cercano, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, la posición de los adjetivos en la oración, el uso de los signos de puntuación y las mayúsculas, las conjunciones, los conectores y las preposiciones de tiempo).
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres demostrativos, el verbo **to be** en presente, las partículas interrogativas, **have got**, el plural de los nombres, los adjetivos y pronombres posesivos, el genitivo sajón, **a / an / some / any / the, there is / there are, how much / how many**, el *Present Simple*, el imperativo y **Let's**, los modales **can / can't** y **must / mustn't**, los adverbios de modo y de intensidad, el *Present Continuous* y su contraste con el *Present Simple*, el grado comparativo y superlativo de los adjetivos, el verbo **to be** en pasado, **there was / there were**, el *Past Simple*, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y los pronombres personales objeto).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

**Capacidades:**

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.

- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.
- 6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Capacidades:**

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
  - Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
  - Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
  - Completar el apartado *Check Your Progress* al final del **Student's Book** y la sección *Student Learning Record* del **Workbook** para reflexionar sobre sus logros y fracasos y anotar si van cumpliendo los objetivos de aprendizaje propuestos en cada unidad o necesitan mejorar su rendimiento.
  - Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, los nombres contables y no contables, la colocación de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.
- 7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

**Capacidades:**

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Utilizar los conocimientos previos.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
  - Utilizar correctamente el diccionario.
  - Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.
  - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, apéndices gramaticales, glosarios, Internet, etc.
  - Crear asociaciones funcionales.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Deducir e inducir reglas.
  - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

- Utilizar la autocorrección.
- Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

**8º-** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

**Capacidades:**

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, narraciones, postales, invitaciones, etc.).
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: los determinantes (artículos, **some**, **any**); el nombre (contables y no contables; los plurales regulares e irregulares); el adjetivo (su posición en la oración, demostrativos, posesivos, grado comparativo y superlativo); el pronombre (personales, demostrativos, posesivos); el verbo (**to be**, **have got**, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el futuro: **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro); los verbos modales (**can / can't** y **must / musn't**); el adverbio (los adverbios de frecuencia, modo e intensidad); la preposición (las preposiciones de lugar), el genitivo sajón, las partículas interrogativas, etc.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

**9º-** Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

**Capacidades:**

- Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

**10º-** Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### Capacidades:

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

### 3.4.3 Contenidos generales del primer curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer esta programación didáctica, presentamos de forma individualizada los contenidos de 1º de la ESO, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

#### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

#### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

#### la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

#### Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica en textos orales sobre fechas de cumpleaños, banderas, presentaciones, comidas, descripción de personas, insectos, indicaciones para llegar a un lugar, etc.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con saludos y presentaciones, intercambios de información personal, descripción de personas, lugares y cosas, descripción de ilustraciones, actividades habituales y que están en curso, obligaciones, prohibiciones, acciones futuras, narración de historias, etc.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre los colores, la diversidad cultural de Inglaterra, los alimentos y el arte, la comida en los colegios británicos, gustos y aficiones peculiares de algunas personas, lugares terroríficos en Londres, tests de inteligencia, supersticiones en el deporte, etc.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como descripciones, menús, itinerarios de lugares para visitar, cuestionarios, diálogos, una viñeta e historias ilustradas con fotografías.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, identificando y ordenando los elementos de una frase, corrigiendo errores, añadiendo los signos de puntuación, las mayúsculas, las conjunciones, las preposiciones de tiempo y los conectores de secuencia, y completando y ordenando frases.
- Composición de textos cortos describiendo a una persona, su comida favorita, una criatura sorprendente, las actividades que otro compañero/a realiza en su tiempo libre, lo que hacen los miembros de su familia, sus habilidades, una fiesta a la que hayan ido, un día divertido, sus buenos propósitos para un futuro cercano, y escribiendo sobre ellos mismos y los lugares que les gustaría visitar. Se utilizarán elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales con el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso de las mayúsculas, el correcto orden de las palabras en las frases, los signos de puntuación, las conjunciones, las preposiciones de tiempo y los conectores de secuencia, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: colores, objetos de clase, números, fechas, nacionalidades, adjetivos que describen la personalidad, prendas de vestir, alimentos, adjetivos descriptivos, partes del cuerpo, preposiciones de lugar, medios de transporte, profesiones, asignaturas, sentimientos, deportes, el barrio, muebles, accesorios y electrodomésticos para el hogar, habitaciones y partes de la casa, el medio ambiente, el tiempo atmosférico, animales, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

### Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones y saludos; lenguaje de clase. Pronombres personales; adjetivos posesivos; **this, that, these, those**. (Unidad introductoria)
- Descripciones de personas. El verbo **to be**, el verbo **have got**, el genitivo sajón. El orden de las palabras: sujeto y adjetivos. (Unidad 1)
- Gustos y preferencias; intercambio de información personal. **There is / There are**; los determinantes **a, an, some, any, the; How much / How many**. La puntuación en la oración. (Unidad 2)
- Descripciones de animales; expresión de acciones en curso y rutinas. El *Present Simple*; los adverbios de frecuencia. Las preposiciones de tiempo. (Unidad 3)
- Fórmulas y expresiones para ir de compras; dar indicaciones. El *Present Continuous*; contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Las mayúsculas. (Unidad 4)
- Expresión de habilidad; explicación de un juego o actividad. Los verbos modales **can** y **must**; los adverbios de modo y de intensidad. El orden de las palabras: adjetivos, verbos y adverbios. (Unidad 5)
- Expresión de opinión y sugerencias. Forma comparativa de los adjetivos; pronombres objeto. Mayúsculas. (Unidad 6)
- Descripción de una habitación; comparación de imágenes. El pasado del verbo **to be**; **There was / There were**. Conjunciones: **and, but** y **because**. (Unidad 7)
- Narración de acciones pasadas. El *Past Simple*. Conectores de secuencia: **first, then, next** y **finally**. (Unidad 8)
- Expresión de planes futuros sobre las vacaciones. El futuro con **be going to**; el *Present Continuous* con valor de futuro. Los errores en los textos escritos: repaso. (Unidad 9)

### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/ en “thirteen” y “thirty”. (Unidad 1)
- Pronunciación correcta de las letras del alfabeto. (Unidad 2)
- Pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/. (Unidad 3)
- Pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos en *Present Continuous*. (Unidad 4)
- Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. (Unidad 5)
  - Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en “that” /ð/ y en “think” /θ/. (Unidad 6)
  - Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en “clock”, en “oven” y en “sofa”. (Unidad 7)
  - Pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/. (Unidad 8).
  - Pronunciación de sonidos de especial dificultad: / I / i:/ en “swim” y “ski”. (Unidad 9)

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.



- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### ***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación tanto oral como escrita. De este modo los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer las costumbres y rasgos de la vida cotidiana presentados de forma explícita o implícita en los textos, tales como: aficiones y gustos peculiares de algunas personas; los menús de los comedores escolares británicos; los tests de inteligencia; métodos utilizados en los centros escolares británicos para favorecer la asistencia a clase; las supersticiones; los nuevos deportes que se practican en Gran Bretaña; métodos publicitarios; la “paga” semanal que reciben los adolescentes británicos; las casas del futuro, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Se hace diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera en los mensajes orales y escritos incluidos en el curso.

A través de estos contenidos socioculturales se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: saludar y presentarse; intercambiar información personal; pedir comida en un restaurante; describir a personas, lugares y cosas; dar indicaciones para llegar a un lugar; expresar hábitos; expresar habilidad, obligación y prohibición; contrastar actividades habituales y acciones en curso; hacer sugerencias, aceptarlas o rechazarlas; narrar historias y hechos pasados; expresar planes e intenciones para el futuro, etc.

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Se trabajan rasgos históricos y geográficos de países de habla inglesa, tales como la diversidad cultural en Inglaterra; lugares para visitar en Londres; el trabajo de pregonero en Londres, las casas victorianas; los piratas; la tradición británica de la caza del zorro, etc.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como descripciones, menús, itinerarios de lugares inusuales para visitar, diálogos, historias de misterio y textos breves sobre distintos temas.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet, *Class Audio* CD, *Multirom* del alumno y *Welcome to Britain* DVD como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla de inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición.

El contacto con adolescentes de otras culturas como la inglesa, sus diferentes hábitos, sus gustos e intereses en cuanto a música, deporte, preferencias para el ocio, sentimientos, etc., enriquece la visión que nuestros alumnos/as tienen del mundo que les rodea, y les permite ampliar fronteras comparando sus propias experiencias con las de jóvenes en otros países.

### 3.4.4 -CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Los contenidos gramaticales y el vocabulario básico para superar este curso, serán los siguientes:

Grammar.  
 Present Simple of BE  
 Demonstrative pronouns  
 Question words  
 Have got  
 Possessive `s  
 Subject pronouns  
 Simple present  
 Possessive adjectives  
 Adverbs of frequency  
 Subject and object pronouns  
 Simple present: Wh and How questions  
 Present continuous  
 Plurals  
 Some and any with countable and uncountable nouns  
 There is, there are  
 Can  
 Must  
 Imperatives  
 Going to  
 Articles  
 Time expressions: future  
 Was, were  
 There was, there were.  
 Past simple: regular verbs  
 Affirmative and negative  
 Regular and irregular verbs  
 Past simple: Questions.  
 Time expressions: Past

Vocabulary:  
School subjects  
Interests  
Parts of the face  
Possessions  
Prepositions of time  
Family members  
Food and drink  
Activities  
Sports  
Daily routines  
Football  
Celebrations  
Clothes  
Dates  
The weather  
Things for a trip  
Places  
Youth clubs  
Animals  
Prepositions of place  
Furniture  
A house  
Activities using the internet  
Years  
Space  
Typical things in Britain

Además de lo anterior, es absolutamente necesario contar con la disposición del alumno para todas las actividades que se realicen en el marco de la clase, y las que se manden para casa como tareas de refuerzo.

### **3.4.5. Programa de Aprendizaje Básico (PAB).**

#### **Características del grupo**

Una vez realizada la adscripción a este grupo por parte de la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación, tras las propuestas de los Colegios de Primaria de donde proceden o de la Junta Evaluadora del curso anterior en el caso de alumnos repetidores, se espera que resulte un grupo formado por alumnos que pueden seguir la programación del Departamento de Inglés para los grupos normales de 1º de ESO en sus líneas generales, si bien se modificarían aspectos de la metodología y de la temporización y se reduciría la profundización en algunos contenidos.

#### **Objetivos**

No hay variación respecto a los que se contemplan en la Programación del Departamento para su nivel. Alguno de los objetivos referidos a contenidos previstos para este curso, sin embargo, podrán posponerse para el curso siguiente, ya que hay contenidos que también se contemplan en 2º de ESO.

## Temporalización

El ritmo de trabajo será más lento por lo que es posible no llegar a completar el temario a final de curso. No obstante los contenidos de los últimos temas son trabajados con profundidad en los primeros temas del curso siguiente, de modo que no van a dejar de poderse adquirir.

## Metodología

Se procurará una atención individualizada y una adaptación en la metodología para hacer más fácil a alumno seguir los procesos de trabajo. Se eliminarán las actividades de mayor grado de profundización y se propondrán más actividades tendentes al refuerzo y consolidación de los aspectos más básicos del programa.

Para ello se elaborarán fichas a partir de los materiales corrientes (libro de texto, etc) en las que se explicará de forma sencilla y en la lengua materna las instrucciones de trabajo y los contenidos básicos (resumen de gramática, cuadros de vocabulario, etc). En ellas se habrán eliminado a priori ciertas actividades más complicadas, que en algunos casos, podrán proponerse individualmente a algún alumno según su ritmo de consecución de objetivos.

El trabajo con fichas permite que el ritmo de trabajo sea individual, después de trabajar también algunas actividades en común (reading, listening, explicaciones de gramática...)

La mayor parte del tiempo, sin embargo será de trabajo individual y atención individual del profesor.

## Evaluación

Se mantienen los mismos criterios de evaluación que en la programación del Departamento de Inglés. En cuanto a las formas de evaluación se harán exámenes que abarquen menor cantidad de contenidos y se tendrán en cuenta como trabajo a evaluar las fichas de trabajo individuales.

Los criterios de calificación en los cursos de 1º serán:

Gramática y Vocabulario-----	60%
Cuaderno de clase-----	10%
Libro de ejercicios-----	10%
Trabajo de clase-----	10
Comportamiento -----	10%

## Contenidos mínimos.

Dadas la características de este programa y el ritmo de trabajo con los alumnos, los contenidos mínimos son los descritos. No se trata de que el grado de consecución sea uniforme para todos sino de proporcionar actividades de ampliación o refuerzo para que cada uno trabaje en función de sus posibilidades.

Grammar.

Present Simple of BE

Demonstrative pronouns

Question words

Have got

Possessive`s

Subject pronouns

Simple present

Possessive adjectives

Adverbs of frequency

Subject and object pronouns

Simple present: Wh and How questions

Present continuous

Plurals

Some and any with countable and uncountable nouns

There is, there are

Can

Must

Imperatives

Going to  
Articles  
Time expressions: future

Vocabulary:  
School subjects  
Interests  
Parts of the face  
Possessions  
Prepositions of time  
Family members  
Food and drink  
Activities  
Sports  
Daily routines  
Football  
Celebrations  
Clothes  
Dates  
The weather  
Things for a trip  
Places  
Youth clubs  
Animals  
Prepositions of place  
Furniture  
A house  
Activities using the internet  
Years  
Space  
Typical things in Britain

### **3.4.6 Inglés segunda lengua en 1º ESO. Optativa**

Se cuenta con dos clases por semana en lugar de las tres que son habituales en todos los demás niveles.

Puesto que todos estos alumnos parten de una base en primaria, se seguirá la misma metodología, contenidos, etc. que en el resto de los grupos; ahora bien, adaptando el temario y poniéndose como objetivo llegar a la unidad 9 del libro de texto, dependiendo siempre del alumnado.

Si el grupo, al ser muy reducido, tiene además un buen nivel de Inglés, el profesor terminaría el temario como en el resto de grupos, pero esas pautas se irán tomando viendo la progresión del grupo.

También tendremos en cuenta la optatividad de esta elección en este caso, de cara a profundizar más en aspectos culturales y en ocasiones lúdicos de la lengua inglesa, sin descuidar los contenidos; aprovecharemos más, si es posible, los medios audiovisuales y cualquier otro tipo de material que acerque de manera más palpable la cultura de los países angloparlantes.

### **3.5 - SEGUNDO CURSO DE ESO**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

### 3.5.1 Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

#### **3. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

#### **4. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

#### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

#### **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

#### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

#### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

#### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English World ESO 2*:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

### 3.5.2 Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área para *English World ESO 2* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

#### Capacidades:

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (conversaciones formales e informales, textos orales sobre mascotas, piedras preciosas, fiestas de cumpleaños, ropa, escudos de armas, hechos acontecidos en el pasado, planes de vacaciones, programas de TV, ciudades y viviendas, preguntas de un detective, deportes, grupos y academias de música, etc.)



- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

### **Capacidades:**

- Interaccionar significativamente de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse, etc. y hablar sobre los temas incluidos en este nivel.
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de sonidos difíciles, las terminaciones verbales del pasado, las formas contraídas, formas débiles y fuertes), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse, describir personas, cosas, animales, lugares, el clima, ropa, programas de TV, etc., pedir y dar información personal, expresar posesión, comparar elementos entre sí, expresar obligación y prohibición, expresar posibilidad, pedir y conceder permiso, expresar condiciones, expresar gustos y preferencias, dar consejo, expresar cantidad, expresar ubicación, expresar opiniones y emociones, hablar sobre planes para el futuro y predicciones, actividades habituales y acciones en curso, acontecimientos pasados, acciones interrumpidas o simultáneas en el pasado y hechos recientes).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión.
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludar y presentarse, intercambiar información personal, describir personas, lugares y cosas, hablar de actividades habituales y describir las que están en curso, expresar habilidad, obligación y prohibición, describir ilustraciones, hacer sugerencias, hablar de hechos pasados, narrar historias, expresar planes para el futuro, etc.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (las preposiciones de lugar, el singular y plural de los nombres, los verbos “to be” y “have got”, los pronombres y adjetivos posesivos, el genitivo sajón, el presente simple y continuo, el pasado simple y continuo, las formas “there is, there was / there are, there were”, el futuro con “be going to”, “will” y el presente continuo con valor de futuro, el presente perfecto, los verbos modales, los verbos que expresan gustos y preferencias, el primer condicional, los comparativos y superlativos, los pronombres personales objeto, los determinantes y los cuantificadores).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

**Capacidades:**

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: descripciones, menús, itinerarios de lugares para visitar, cuestionarios, diálogos, una viñeta, historias ilustradas con fotografías y textos breves sobre distintos temas.
- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
  - Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, apéndices gramaticales.
  - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
  - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (scanning).
  - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y con la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**Capacidades:**

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (describir personas, cosas, animales, lugares, el clima, ropa, programas de TV, etc., ofrecer información personal, expresar posesión, comparar elementos entre sí, expresar obligación y prohibición, expresar posibilidad, pedir y conceder permiso, expresar condiciones, expresar gustos y preferencias, dar consejo, expresar cantidad, expresar ubicación, expresar opiniones y emociones, hablar sobre planes para el futuro y predicciones, actividades habituales y acciones en curso, acontecimientos pasados, acciones interrumpidas o simultáneas en el pasado y hechos recientes).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden de las palabras en la oración, el uso de los signos de puntuación y las mayúsculas, las conjunciones, los conectores de secuencia y la organización de ideas en los distintos párrafos).

- Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos ((las preposiciones de lugar, el singular y plural de los nombres, los verbos “to be”y “have got”, los pronombres y adjetivos posesivos, el genitivo sajón, el presente simple y continuo, el pasado simple:y continuo , las formas “there is, there was / there are, there were”, el futuro con “be going to”, “will” y el presente continuo con valor de futuro, el presente perfecto, los verbos modales, los verbos que expresan gustos y preferencias, el primer condicional, los comparativos y superlativos, los pronombres personales objeto, los determinantes y los cuantificadores).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

#### Capacidades:

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

#### Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar el apartado *Check Your Progress* al final del **Student’s Book** y la sección *Student Learning Record* del **Workbook** para reflexionar sobre sus logros y fracasos y anotar si van cumpliendo los objetivos de aprendizaje propuestos en cada unidad o necesitan mejorar su rendimiento.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, la colocación del orden de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

### **Capacidades:**

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).
  
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Utilizar los conocimientos previos.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
  - Utilizar correctamente el diccionario.
  - Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.
  - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, apéndices gramaticales, glosarios, Internet, etc.
  - Crear asociaciones funcionales.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Deducir e inducir reglas.
  - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
  - Utilizar la auto-corrección.
  - Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
  - Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

### **Capacidades:**

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, narraciones, etc.).
  
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: los determinantes; el nombre ( el singular y los plurales regulares e irregulares), el adjetivo (su posición en la oración, demostrativos, posesivos, grado comparativo y superlativo), el pronombre (personales, demostrativos, posesivos), el verbo (to be, have got, el Present Simple, el Present Continuous, el Past Simple, el futuro: be going to y el Present Continuous con valor de futuro), los verbos modales (can / can't , must / mustn't , have to / don't have to, should / shouldn't, can / can't), el adverbio, la preposición, el genitivo sajón, etc.
  
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de

estereotipos lingüísticos y culturales.

### **Capacidades:**

- Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico, etc.

**10º-** Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **Capacidades:**

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

### **3.5.3 Contenidos del segundo curso de la ESO**

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer esta programación didáctica, presentamos de forma individualizada los contenidos de 2º de la ESO, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

#### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

#### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

#### la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con

el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales sobre conversaciones formales e informales, textos orales sobre mascotas, piedras preciosas, fiestas de cumpleaños, ropa, escudos de armas, hechos acontecidos en el pasado, planes de vacaciones, programas de TV, ciudades y viviendas, preguntas de un detective, deportes, grupos y academias de música, etc. con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificando las palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con saludar y presentarse, describir personas, cosas, animales, lugares, el clima, ropa, programas de TV, etc., pedir y dar información personal, expresar posesión, comparar elementos entre sí, expresar obligación y prohibición, expresar posibilidad, pedir y conceder permiso, expresar condiciones, expresar gustos y preferencias, dar consejo, expresar cantidad, expresar ubicación, expresar opiniones y emociones, hablar sobre planes para el futuro y predicciones, actividades habituales y acciones en curso, acontecimientos pasados, acciones interrumpidas o simultáneas en el pasado y hechos recientes.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre los búfalos en Alaska, el Monopoly, las piedras preciosas, las celebraciones de cumpleaños, el mundo de la moda, animales legendarios, investigaciones de fósiles, los vehículos del futuro, los deportes de riesgo, el cuidado del medio ambiente, los programas de TV, casas construidas en cuevas o bajo tierra, la policía científica, los juegos Olímpicos, competiciones curiosas y música.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de textos cortos describiendo el tiempo atmosférico, la personalidad de alguien, lo que se hace en los cumpleaños, la ropa preferida, un animal mitológico, un día inolvidable, los planes para vacaciones, las predicciones para el futuro, un programa de TV, el cuidado de una mascota, una casa imaginaria, las cosas que se han hecho, un deportista, la música favorita, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión y las estrategias más elementales con el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso de las mayúsculas, el correcto orden de las palabras en las frases, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, valorando su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. en el uso de la lengua.

#### Léxico

- Relacionado con los temas tratados: asignaturas escolares, números cardinales y ordinales, alimentos, partes del cuerpo, adjetivos, el tiempo atmosférico, lugares de una ciudad, países, objetos habituales y pertenencias, sentimientos, piedras preciosas, ropa y accesorios, animales, transporte, programas de televisión, accidentes geográficos, muebles y electrodomésticos, habitaciones, profesiones, delitos, deportes, géneros musicales, actividades de ocio, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

#### Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones y saludos; descripciones; lenguaje de clase. Uso de los verbos **to be** y **have got**, los plurales regulares e irregulares, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón. (Unidad de introducción)
- Descripción de rutinas y actividades de tiempo libre. Uso del *Present Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **every day**, **once a year**, **at night**, **on Monday**, **in the morning**, **in the summer**, etc.; los adverbios de frecuencia; las mayúsculas y la puntuación. (Unidad 1)
- Expresar gustos y preferencias; hacer planes y describir imágenes. Uso del *Present Continuous* y de las expresiones temporales que lo acompañan: **now**, **right now**, **at the moment**, **today**, **these days**, **this week**, etc.; el contraste entre *Present Simple* y *Present Continuous*; los verbos estativos; el orden de las palabras en la oración. (Unidad 2)
- Hablar y escribir sobre hechos biográficos y relaciones familiares; narración de hechos pasados. Uso de las estructuras **There was** y **There were**; el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ago**, **last night / week / year**, **at**, in + un año, **in the past**, **yesterday**, etc.; el uso de los conectores de secuencia. (Unidad 3)
- Describir viajes y vacaciones; lenguaje relacionado con los viajes y los aeropuertos; narración de acciones que estaban en progreso en el pasado: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ago**, **at** + una hora, **yesterday morning / afternoon**, **last night**, etc.; **as** y **while**; el

contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*; uso de las conjunciones **and, but, because, or**. (Unidad 4)

- Hablar del tiempo y de competiciones deportivas; expresiones relacionadas con el fútbol; hacer predicciones, hablar de intenciones y expresar decisiones repentinas: uso del futuro con *will* y las expresiones temporales que lo acompañan (**later, soon, in an hour, tomorrow, next week / month / year, in** + un año, **one day, in the future**, etc.); el primer condicional; uso de *unless*; *be going to* y las expresiones temporales que lo acompañan (**this year, tonight, today**, etc.); el *Present Continuous* con valor de futuro y su diferencia con *be going to*; cómo organizar las ideas antes de escribir a partir de las preguntas **who, what, where, when and why**. (Unidad 5)
- Descripción y comparación de cosas y lugares; expresiones relacionadas con la orientación y los centros comerciales; uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos regulares e irregulares; **less than ..., the least ..., as ... as, too ..., (not) ... enough**. La estructura del texto: la introducción. (Unidad 6)
- Hablar de noticias y experiencias; descripción de acciones que comenzaron en el pasado y aún continúan o que tienen consecuencias en el presente; expresiones relacionadas con el uso de ordenadores. Uso del *Present Perfect Simple* y de los adverbios y expresiones temporales que lo acompañan: **ever, never, always, already, just, yet, for, since, recently, lately, several times, so far**. La estructura del texto: la conclusión. (Unidad 7)
- Hablar sobre ruido y música; expresar gustos y preferencias; realizar una queja en una tienda. Empleo de estructuras y fórmulas para expresar gustos y opiniones y realizar quejas; uso de los cuantificadores, los determinantes, la estructura **There is** y **There are** y los pronombres posesivos. La estructura del texto: el desarrollo. (Unidad 8)
- Describir experiencias y contar historias; fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, posibilidad, obligación, ausencia de la misma, prohibición y necesidad: uso de los modales **can, could, should** (en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves) y **must / mustn't**. Utilizar los pronombres interrogativos **who, how, when, where, what** y **why**. Los errores en los textos escritos: repaso. (Unidad 9)

### Fonética

- Pronunciación de las terminaciones verbales /s/, /z/ y /Bz/ contenidas en los verbos chats, plays y browses. (Unidad 1).
- Pronunciación de los sonidos /I/, /P/ y /N/ contenidos en las palabras doing, now, bowling. (Unidad 2).
- Pronunciación de las terminaciones verbales /d/, /t/ y /Bd/ contenidas en los verbos moved, watched y wanted. (Unidad 3).
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/. (Unidad 4).
- Pronunciación de **will, will not** y sus formas contraídas, **'ll** y **won't** (Unidad 5).
- Pronunciación de los sonidos /D/ y /M/ contenidos en las palabras sand y shady. (Unidad 6).
- Pronunciación de los sonidos /g/ y /i/ contenidos en las palabras swim y shark. (Unidad 7).
- Pronunciación de las terminaciones /nk/ y /nd/ contenidas en las palabras think y mind (Unidad 8).
- Pronunciación de los pronombres relativos (**who, how, when, where, what** y **why**). (Unidad 9).

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.



- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### ***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación tanto oral como escrita. De este modo los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer las costumbres y rasgos de la vida cotidiana presentados de forma explícita o implícita en los textos, tales como: saludos y formas de presentarse, tradiciones a la hora de celebrar cumpleaños, programas de TV en otros países, condiciones de vida en casas construidas en cuevas y bajo tierra, costumbres en competiciones curiosas de Reino Unido, los festivales musicales en Londres, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Se hace diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera en los mensajes orales y escritos incluidos en el curso.

A través de estos contenidos socioculturales se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: saludar y presentarse, describir personas, cosas, animales, lugares, el clima, ropa, programas de TV, etc., pedir y dar información personal, expresar posesión, comparar elementos entre sí, expresar obligación y prohibición, expresar posibilidad, pedir y conceder permiso, expresar condiciones, expresar gustos y preferencias, dar consejo, expresar cantidad, expresar ubicación, expresar opiniones y emociones, hablar sobre planes para el futuro y predicciones, actividades habituales y acciones en curso, acontecimientos pasados, acciones interrumpidas o simultáneas en el pasado y hechos recientes.

- Conocimiento de algunos rasgos culturales, históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Se trabajan rasgos culturales históricos y geográficos de países de habla inglesa, tales como las celebraciones de cumpleaños en el mundo anglosajón, los programas de TV en Reino Unido y EEUU, los juegos Olímpicos de los deportes de riesgo en los Ángeles, el trabajo de la policía científica norteamericana, el mundo de la moda, competiciones curiosas en Gran Bretaña, los festivales de música británicos, etc.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como descripciones, diálogos, historias y textos breves sobre distintos temas.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet, *Class Audio* CD, Multirom del alumno y *Welcome to Britain* DVD o *Culture Bank* como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla de inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición.

El contacto con adolescentes de otras culturas como la inglesa, sus diferentes hábitos, sus gustos e intereses en cuanto a música, deporte, preferencias para el ocio, sentimientos, etc., enriquece la visión que nuestros alumnos/as tienen del mundo que les rodea, y les permite ampliar fronteras comparando sus propias experiencias con las de jóvenes en otros países.

### 3.5.4 -CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Los contenidos gramaticales y el vocabulario básico para superar este curso son:

Grammar:

Present simple

Have got

Adverbs of frequency

Present continuous

Past simple

Past continuous

Will and won't.

First conditional

Going to

Will and going to

Comparative forms of adjectives

Superlative forms of adjectives

Present perfect

Countable and uncountable nouns

There is there are

Can and could

Should and must

Quantities

Modal verbs

Vocabulary:

Activities

Jobs at home

Forms of communication

Houses  
Prizes  
Irregular verbs  
Natural phenomena  
Verbs of movement  
Teenagers and money  
Technology  
Music  
Schools  
Places  
Adjectives  
Scary things  
Materials  
Household objects  
Parts of the body  
Health problems

### **3.5.5. Programa de Aprendizaje Básico (PAB).**

#### **Características del grupo**

Según los criterios de adscripción a este grupo aplicados por parte de la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación, tras las propuestas de la Junta Evaluadora del curso anterior, se espera que resulte un grupo formado por alumnos que pueden seguir la programación del Departamento de Inglés para los grupos normales de 2º de ESO en sus líneas generales, si bien se modificarán aspectos de la metodología y de la temporalización y se reducirá la profundización en algunos contenidos.

#### **Objetivos**

No hay variación respecto a los que se contemplan en la Programación del Departamento para su nivel. Alguno de los objetivos referidos a contenidos previstos para este curso, sin embargo, podrán posponerse para el curso siguiente, ya que hay contenidos que también se contemplan en 3º de ESO.

#### **Temporalización**

El ritmo de trabajo será más lento por lo que es posible no llegar a completar el temario a final de curso. No obstante los contenidos de los últimos temas son trabajados con profundidad en los primeros temas del curso siguiente, de modo que no van a dejar de poderse adquirir.

#### **Metodología**

Se procurará una atención individualizada y una adaptación en la metodología para hacer más fácil a alumno seguir los procesos de trabajo. Se eliminarán las actividades de mayor grado de profundización y se propondrán más actividades tendentes al refuerzo y consolidación de los aspectos más básicos del programa. Para ello se elaborarán fichas a partir de los materiales corrientes (libro de texto, etc) en las que se explicará de forma sencilla y en la lengua materna las instrucciones de trabajo y los contenidos básicos (resumen de gramática, cuadros de vocabulario, etc). En ellas se habrán eliminado a priori ciertas actividades más complicadas, que en algunos casos, podrán proponerse individualmente a algún alumno según su ritmo de consecución de objetivos.

El trabajo con fichas permite que el ritmo de trabajo sea individual, después de trabajar también algunas actividades en común (reading, listening, explicaciones de gramática...)

La mayor parte del tiempo, sin embargo será de trabajo individual y atención individual del profesor.

En este segundo curso también deberán leer un **libro de lectura graduada** adecuado a su nivel.

## Evaluación

Se mantienen los mismos criterios de evaluación que en la programación del Departamento de Inglés. En cuanto a las formas de evaluación se harán exámenes que abarquen menor cantidad de contenidos y se tendrán en cuenta como trabajo a evaluar las fichas de trabajo individuales.

Se mantienen los mismos criterios de evaluación que en la programación del Departamento de Inglés. En cuanto a las formas de evaluación se harán exámenes que abarquen menor cantidad de contenidos y se tendrán en cuenta como trabajo a evaluar las fichas de trabajo individuales.

Los criterios de calificación en los cursos de 2º serán:

Gramática y Vocabulario-----	60%
Libro de lectura-----	10%
Libro de ejercicios-----	10%
Trabajo de clase y cuadreno-----	10%
Comportamiento -----	10%

## Contenidos mínimos.

Dadas la características de este programa y el ritmo de trabajo con los alumnos, los contenidos mínimos son los descritos. No se trata de que el grado de consecución sea uniforme para todos sino de proporcionar actividades de ampliación o refuerzo para que cada uno trabaje en función de sus posibilidades.

Grammar:

Present simple

Have got

Adverbs of frequency

Present continuous

Past simple

Past continuous

Will and won't.

First conditional

Going to

Comparative forms of adjectives

Superlative forms of adjectives

Countable and uncountable nouns

There is there are

Vocabulary:

Activities

Jobs at home

Forms of communication

Houses

Prizes

Irregular verbs

Natural phenomena

Verbs of movement

Teenagers and money

Technology

Music

Schools

Places

Adjectives

Scary things

Materials

Household objects

Parts of the body  
Health problems

### **3.5.6. Inglés segunda lengua en 2º ESO. Optativa.**

Se sigue el mismo criterio que en inglés optativo de 1º de ESO.

## **3.6 PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS 3º ESO**

### **3.6.1. Competencias básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

#### **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a las competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

### **5. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita– esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

### **6. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar las destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales como a las relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y el interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English World ESO 3*:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y

expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

### **3.6.2 Secuenciación de los Objetivos Generales de Área**

Los diez Objetivos Generales de Área para *English World ESO 3* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

#### **Capacidades:**

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (textos orales sobre presentaciones personales, una chica que busca trabajo, una joven que pide algo a sus padres, entrevista a dos hermanos mellizos y a un fotógrafo de la vida salvaje, conversación entre un joven corredor en un maratón y su patrocinador, entrevista a un amigo del ciclista Lance Armstrong, diálogo entre dos alumnos que hacen un trabajo para el instituto, de un joven con un entrenador deportivo, de un profesor con una alumna, de dos amigos sobre un libro, de una madre con el director del instituto de su hijo, letras de canciones, etc.).
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto...).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

#### **Capacidades:**

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a sobre los temas referentes al funcionamiento de la clase y los incluidos en este nivel.
  - Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa: saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar cantidades no exactas, hablar de sus hábitos buenos y malos, de hechos pasados en su biografía personal, decir lo que les gusta y lo que no, hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas, nombrar cosas emocionantes o especiales que hayan hecho, describir el físico y el carácter de un héroe de ficción, hablar de planes y hacer predicciones, expresar posibilidad y probabilidad con el primer condicional, hacer promesas, expresar habilidad, posibilidad y permiso, obligación y prohibición, dar consejos, explicar en qué consiste un juego, y decir lo que hacen bien y mal.
  - Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
  - Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
  - Utilizar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
  - Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
  - Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, respetar el orden de las palabras en la oración inglesa, seguir un orden cronológico, etc.).
  - Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.
- 3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.



### Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: artículos informativos, científicos y narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de periódico, cartas y letras de canciones, junto a otros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar información con imágenes y / o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
  - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Inferir por el contexto y los conocimientos culturales el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
  - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
  - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

### Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje que se va a escribir (saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar cantidades no exactas, hablar de sus hábitos buenos y malos, de hechos pasados en su biografía personal, decir lo que les gusta y lo que no, hacer sugerencias y responder a ellas, contar experiencias, describir el físico y el carácter de un personaje, expresar planes y predicciones, probabilidad y posibilidad, hacer promesas, expresar habilidad, posibilidad y permiso, obligación y prohibición, dar consejos, explicar en qué consiste un juego, decir lo que hacen bien y mal, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, respetar el orden de las palabras en la oración inglesa, seguir un orden cronológico, usar correctamente las mayúsculas, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, repasar el borrador para corregir la ortografía y la presentación, etc.).
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes escritos (el *Present Simple* y el *Present Continuous*, determinantes y cuantificadores, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, los gerundios, el *Present Perfect Simple* (pretérito perfecto compuesto) y su contraste con el *Past Simple*, el adjetivo comparativo y superlativo, *as... as, too, enough / not enough*, el futuro con *will, be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, el cero condicional y las oraciones temporales de futuro, los modales *can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't* y *have to / don't have to*, la voz pasiva en presente y en pasado, y los adverbios de modo y de frecuencia).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

#### **Capacidades:**

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de vocales largas, diptongos y sonidos difíciles, terminaciones del *Past Simple* de los verbos regulares, algunas formas débiles, formas contraídas, los participios de pasado regulares e irregulares), el ritmo y la entonación de las frases.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a cada función comunicativa e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en este nivel.
- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, narraciones, etc.).
- Utilizar el vocabulario adecuado y transferir a las producciones propias las estructuras gramaticales y funcionales adecuadas (el *Present Simple* o el *Present Continuous*, determinantes y cuantificadores, el *Past Simple* o el *Continuous*, los gerundios, el *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, los adjetivos comparativos y superlativos, *as... as, too, enough / not enough*, el futuro con *will, be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, el cero condicional y las oraciones temporales de futuro, los modales *can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't* y *have to / don't have to*, la voz pasiva en presente y en pasado, y los adverbios de modo y de frecuencia).

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

#### **Capacidades:**

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase y evaluar si ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar el cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar la sección “*Check Your Progress*” del *Student's Book* y el “*Writing Plan*” y el “*Student's Learning Record*” del *Workbook*, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a categorías gramaticales, uso de las mayúsculas, nombres contables y no contables, la colocación de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y usos de los tiempos verbales, conjunciones, conectores de secuencia y demás puntos gramaticales estudiados en este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo..

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

#### **Capacidades:**

- Organizar el vocabulario construyendo mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: agrupar palabras que llevan sufijos (*-tion, ment, -ity, -ness*); palabras que son nombre y verbo dependiendo del lugar que ocupen en la frase; adjetivos terminados en *-ed /-ing*; antónimos; palabras que habitualmente van juntas (*collocations* con *make* y *do*, adjetivos y nombres,

etc.), palabras que suelen confundirse (*quite-quiet, job-work, where-wear*); prefijos negativos (*im-, un-, dis*); palabras diferentes para designar lo mismo en inglés británico y americano...

- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Predecir información y significados a partir del contexto y los conocimientos previos sobre el tema.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.
  - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, apéndices gramaticales, glosarios, Internet, etc.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.
  - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetir discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
  - Utilizar la autocorrección y la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
  - Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

#### **Capacidades:**

- Comprender artículos informativos, científicos y narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de periódico y letras de canciones en inglés, y acceder a textos de contenidos diversos y a fuentes de información de todo el mundo publicadas en inglés.
- Reflexionar de manera crítica sobre los temas de las lecturas.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

#### **Capacidad:**

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.

- Relacionar los contenidos socioculturales de la lengua inglesa presentados en este nivel con experiencias personales y con la cultura propia.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

**10º-** Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

**Capacidad:**

- ◆ Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- ◆ Marcarse objetivos personales para mejorar en la adquisición de la lengua inglesa.
- ◆ Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

**3.6.2 Contenidos generales del tercer curso de la ESO**

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer esta programación didáctica, presentamos de forma individualizada los contenidos de *English World ESO 3*, aparte de la secuenciación de los objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo

y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ◆ Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- ◆ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones habituales de comunicación y a los temas incluidos en este nivel.
- ◆ Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad. Los textos orales que escuchan los alumnos/as versan sobre presentaciones personales, una chica que busca trabajo, una joven que pide algo a sus padres, entrevista a dos hermanos mellizos y a un fotógrafo de la vida salvaje, conversación entre un joven corredor en un maratón y su patrocinador, entrevista a un amigo del ciclista Lance Armstrong, diálogo entre dos alumnos que hacen un trabajo para el instituto, de un joven con un entrenador deportivo, de un profesor con una alumna, de dos amigos sobre un libro, de una madre con el director del instituto de su hijo, letras de canciones, etc.
- ◆ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- ◆ Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- ◆ Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos: saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar cantidades no exactas, hablar de sus hábitos buenos y malos, de hechos pasados en su biografía personal, decir lo que les gusta y lo que no, hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas, nombrar cosas emocionantes o especiales que hayan hecho, describir el físico y el carácter de un héroe de ficción, hablar de planes y hacer predicciones, expresar posibilidad y probabilidad con el primer condicional, hacer promesas, expresar habilidad, posibilidad y permiso, obligación y prohibición, dar consejos, explicar en qué consiste un juego, y decir lo que hacen bien y mal..
- ◆ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- ◆ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- ◆ Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación tales como pedir repeticiones o aclaraciones, etc., para resolver las dificultades durante la interacción.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ◆ Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales: título, subtítulo, ilustraciones, etc.
- ◆ Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, tales como artículos informativos, científicos y narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de periódico, cartas, y letras de canciones.

Los textos presentados en el libro del alumno de *English World ESO 3* tratan de los siguientes temas: presentaciones personales, profesiones sorprendentes, adolescentes emprendedores, dos hermanas gemelas que crecieron separadas, la influencia del ambiente y de los genes en la personalidad, personas que tienen animales de granja como mascotas, David Attenborough como presentador de documentales sobre animales salvajes, trabajo solidario para organizaciones humanitarias, la iniciativa del ciclista Armstrong de vender pulseras de goma para recaudar fondos para las víctimas del cáncer,

la historia de Supermán y otros héroes de cómic, la lotería, los alimentos que fortalecen el cerebro, la historia del helado, las palomitas de maíz y la pasta, la salvación de más de cien turistas en el tsunami de 2004 gracias a una niña británica, por qué y cómo se forman los tsunamis, el juego de mesa Dragones y Mazmorras, la historia del rey Arturo, el significado de los gestos en distintas culturas, y el contraste entre la cultura británica y la norteamericana.

- ◆ Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses, tales como los que se han incluido en el **Reading Booklet**.
- ◆ Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- ◆ Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- ◆ Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

En cada unidad del *Student's Book*, las actividades de escritura que deben realizar los alumnos/as van ilustradas con el cuadro **Useful Language**, que contiene el vocabulario y las expresiones que necesitan.

El proceso de redacción se concreta en tres secciones dentro de cada unidad:

- *Writing Challenge!* (justo después de trabajar un texto. Es opcional para los alumnos/as con mas nivel o que terminen antes),
- *Grammar Challenge!* (para que practiquen la gramática que acaban de aprender. Es opcional para los alumnos/as con mas nivel o que terminen antes), y
- *Writing* (al final de cada unidad, donde aplican las reglas sobre organización de los textos que van aprendiendo en párrafos relacionados con el tema de la unidad y basados en modelos dados).

Los textos que producirán en las secciones **Writing!** son: párrafos sobre una persona que conozcan que tenga un trabajo interesante; unos hermanos gemelos; una serie de televisión que les guste; una actividad para recaudar fondos para una ONG en la que les gustaría participar; el sentido (vista, oído, etc.) que les gustaría tener más desarrollado y por qué; los peligros de las apuestas y el juego; sus comidas favoritas; cinco cosas que hayan aprendido en el instituto y cómo podrían serles útiles en la vida; un personaje de la historia del rey Arturo, y algunas formas que tengan de expresarse sin palabras.

Los textos que producirán en las secciones **Grammar Challenge!** son: una nota a sus madres para explicar lo que quieren hacer en verano utilizando el *Present Simple* y el *Present Continuous*; un párrafo sobre lo que hicieron el fin de semana anterior utilizando el *Past Simple* y el *Past Continuous*; otro sobre tres cosas que hicieron la Navidad pasada y tres cosas que hagan normalmente en Navidad; unas frases sobre lo que han hecho y no han hecho ese día utilizando el *Present Perfect Simple*; otras comparándose con las personas en unos dibujos utilizando adjetivos comparativos y superlativos; lo que harán si ganan un millón de libras, utilizando el futuro con *will*; seis finales diferentes de una frase dada utilizando el primer condicional; cómo deben preparar un viaje, utilizando los modales; seis frases sobre cómo preparan su bocadillo favorito, utilizando la voz pasiva en presente, y seis frases sobre cómo hacen algunas actividades en comparación a como las hacen su familia y amigos, utilizando adverbios de modo.

Los textos que producirán en las secciones **Writing** son: párrafos sobre los deportes que practican; lo que les gustaba hacer cinco años antes y los que les gusta ahora; un e-mail a un amigo/a para invitarle a un evento que les guste (un partido, un concierto, etc.); el relato de alguna actividad en la que hayan participado; la descripción de un superhéroe; un plan para hacer una revista en clase; la historia de alguna comida o alimento; un viaje o excursión que hayan hecho; la comparación entre sus gustos y los de sus padres cuando tenían su edad, y el relato de una fiesta especial, siguiendo los pasos presentados en las secciones de *Writing* sobre la elaboración, edición y corrección de los textos escritos.

Además, la práctica de la escritura continúa en el *Workbook*, donde también se les pide que escriban

párrafos sobre temas diversos siguiendo la tónica del *Student's Book*.

- ◆ Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores, la estructura del párrafo (*opening sentence, body, closing sentence*), el uso correcto de las mayúsculas, el orden de las palabras en la oración (sujeto-verbo, adjetivos, adverbios de modo y de intensidad), las referencias pronominales, las conjunciones causales, consecutivas y temporales, los conectores de secuencia (*first, then, next, after that, finally, eventually, etc.*) y la elección del vocabulario que enriquezca lo escrito.
- ◆ Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- ◆ Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- ◆ Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- ◆ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### **Conocimientos lingüísticos:**

##### Léxico / Vocabulario

- ◆ Relacionado con los temas tratados: adjetivos descriptivos; la ropa y la moda; los muebles y partes de una casa; aficiones; profesiones; la familia; datos biográficos; nombres abstractos formados con los sufijos *-tion, -ment, -ity, -ness*; animales; adjetivos que describen a los animales; mapas de palabras; la solidaridad y la recaudación de fondos; personajes famosos de cómics; adjetivos para describir el aspecto físico y la personalidad; los juegos de azar y la lotería; la comida y los alimentos; *collocations* con los verbos *make* y *do*; la naturaleza y los desastres naturales; las leyendas medievales como la del rey Arturo; los prefijos negativos *im-, dis-* y *um-*; el lenguaje corporal y los gestos; diferencias entre el inglés británico y el americano.
- ◆ *False friends* y su traducción en castellano.
- ◆ Desarrollo de las destrezas del uso del diccionario: búsqueda de significados, información fonética y los verbos irregulares.
- ◆ Desarrollo de estrategias de aprendizaje: asociar palabras o expresiones con su definición, agrupar vocabulario en campos semánticos, relacionar palabras con sus antónimos o sinónimos, etc.
- ◆ Aprendizaje y práctica de fórmulas y expresiones relacionadas con el vocabulario de cada unidad.

##### Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones formales e informales; lenguaje de clase. el verbo **to be**, el verbo **have got**, el *Present Simple*; el *Present Continuous*. (Unidad de introducción)
- Fórmulas para hablar de hábitos; gustos y preferencias; expresiones para pedir comida. Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, cuantificadores y determinantes. Lista de ideas. (Unidad 1)
- Fórmulas para hablar de rutinas diarias y actividades habituales; hacer entrevistas. El *Past Simple*, el *Past Continuous*; contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*. La estructura de un párrafo. (Unidad 2)
- Fórmulas para dar opiniones; hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez. El *Present Perfect Simple*; contraste entre el *Present Simple Perfect* y el *Past Simple*. El orden de las palabras en la oración: las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia. (Unidad 3)
- Fórmulas para hablar de normas de vestir; hacer comparaciones; hablar sobre moda. Forma comparativa y superlativa de los adjetivos; estructuras **as ... as, too ... , (not) ... enough**. El orden de los adjetivos en la oración. (Unidad 4)
- Fórmulas para expresar preferencias; hablar de planes; hacer predicciones. El futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous*; el primer condicional. Los adjetivos posesivos y los pronombres y sus referencias en el texto. (Unidad 5)
- Fórmulas para hacer comparaciones; expresar habilidades; hablar de normas de educación para utilizar el móvil. Los verbos modales. Las conjunciones causales y consecutivas. (Unidad 6)

- Intercambio de información sobre geografía local y sobre algunos inventos. La voz pasiva en presente y en pasado. Los conectores de secuencia. (Unidad 7)
- Fórmulas para hablar de deportes; hacer comparaciones. Los adverbios de modo y su forma comparativa; la estructura **as ... as**; *subject / object questions*. La elección de palabras. (Unidad 8)
- Fórmulas para expresar sentimientos; solucionar problemas. Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores. Repaso de todas las normas de escritura. (Unidad 9)

### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ /z/ en “spicy” y “please”. (Unidad 1)
- La acentuación de las palabras.(Unidad 2)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ /k/ en “race” y “cashier”. (Unidad 3)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **gh** en “enough” /f/. (Unidad 4)
- Pronunciación de las formas contraídas: **will / ’ll** y **will not / won’t** . (Unidad 5)
- Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. (Unidad 6)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “yellow” y en “judge”. (Unidad 7)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “cheap” y en “rubbish”. (Unidad 8).
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “trouble” y en “out”. (Unidad 9)

### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- ◆ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- ◆ Organización y uso cada vez más autónomo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ◆ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales aprendidas en cada unidad, mediante la comparación y el contraste con las lenguas que el alumno/a conoce.
- ◆ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- ◆ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ◆ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ◆ Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- ◆ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### *BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL*

- ◆ Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- ◆ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Este contenido está presente en los textos orales y escritos del *Student’s Book* y del *Workbook* así como en las grabaciones incluidas en el *Student’s Activity Multirom*, con lo cual es fácil que los alumnos/as reconozcan e identifiquen los rasgos comunes y las diferencias entre las costumbres, normas y comportamientos de ambas sociedades.

Los aspectos socioculturales presentados en las unidades son: una joven estadounidense es la entrenadora de un equipo de baloncesto masculino y en Inglaterra un hombre trabaja cuidando niños; un niño británico (13 años) y unos hermanos norteamericanos (14 y 11) montaron negocios a tan corta edad; los hermanos



gemelos: ventajas y desventajas; personas de Australia y Estados Unidos que tienen mascotas nada habituales; el presentador de documentales sobre animales salvajes David Attenborough; la Cruz Roja, Lance Armstrong y la solidaridad; Superman: de villano a héroe; la ciencia aplicada a los héroes de ficción; la lotería en Europa y sus orígenes; la comida y la gimnasia mental; la historia del helado, las palomitas de maíz y la pasta; qué es lo que provoca un tsunami; los terremotos; el juego Dragones y Mazmorras; si el rey Arturo existió realmente; los gestos significan cosas distintas en culturas diferentes, o por qué lado de la calle conducen los británicos.

- ◆ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones concretas de comunicación: saludar y presentarse, intercambiar información, expresar cantidad, hablar de hábitos y rutinas, de situaciones pasadas y datos biográficos, de gustos y preferencias, hacer sugerencias y responder a ellas, narrar experiencias propias, hacer descripciones físicas y de la personalidad, comparar personas y cosas, hablar de intenciones y predicciones, hacer promesas, expresar probabilidad y posibilidad, habilidad, obligación, prohibición y ausencia de obligación, dar consejos, describir procesos, y expresar lo que saben hacer bien o mal.

- ◆ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera (literatura, arte, música, cine...), obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Estos conocimientos se presentan en los diferentes tipos de mensajes escritos y orales, y a través de la reflexión guiada, desarrollamos en el alumnado la capacidad de ser objetivos hacia la información leída en inglés, para que valoren la cultura propia al contrastarla con los aspectos culturales de la cultura extranjera que se les presentan.

Asimismo, pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla de inglesa.

- ◆ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

En este curso fomentamos los intercambios auténticos al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de comunicación propuestas, tanto orales como escritas, con el fin de que puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés tanto dentro como fuera del aula.

- ◆ Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición; respetar a los demás compañeros/as y al profesorado, y mostrar respeto e interés por el contenido de sus intervenciones orales y escritas, valorando la información que dan y respetando el turno de palabra establecido, así como las distintas normas de funcionamiento del centro educativo y de la clase.

Esta valoración la desarrollamos de manera implícita en todos los ejercicios, sobre todo en los textos escritos, en los cuales la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

### 3.6.3 -CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES 3º ESO

Los apartados gramaticales y de vocabulario que se exigirán son los siguientes:

Grammar:

Present simple and continuous

Past simple

Past simple; ago

Past continuous

Countable and uncountable nouns

Quantifiers

Present perfect simple; use of for, since and ago

Ever and never

Will and might

Imperatives

First conditional

Comparative and superlative adjectives

Modal verbs

The passive

Vocabulary:

Personality adjectives

Appearance adjectives

Times and seasons

Periods of time

Classroom languages

Crimes

Food

Places to go

Problems of the planet

Irregular verbs

Sports

Computers

Movement verbs+prepositions

Shopping

Multiracial Britain

Legal and illegal

Money; production and consumption

#### **3.6.4. Inglés segunda lengua en 3º de E.S.O. Optativa.**

Se sigue el mismo criterio que en inglés optativo de 1er ciclo de ESO.

### 3.7 4º CURSO DE E.S.O.

#### 3. Competencias básicas

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

##### Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

#### 7. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

#### 8. Competencia matemática

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

### **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos

individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias.

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

### 3.7.2 Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área para para *English World ESO 4* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

#### Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (diálogos sobre animales salvajes, una mascota nada frecuente y los métodos naturales de curación en el siglo XVII, la explicación de un guía turístico y de un código cifrado, la conversación sobre un agente secreto, un diálogo con un maquillador profesional y otro sobre Frankenstein, un programa de radio sobre unos ladrones de obras de arte, el relato de una historia, conversaciones sobre un libro de ciencia ficción y las predicciones de un futurólogo, entre personas de tres países diferentes, sobre un artículo publicado en una revista juvenil, sobre los *podcasts*, y sobre el diario de una niña china).
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (describir y comparar hábitos y estilos de vida en el presente, expresar gustos y preferencias, narrar hechos y hábitos pasados, expresar hechos pasados relacionados con el presente, preguntar y responder sobre experiencias, describir e identificar personas, lugares y cosas, expresar opiniones, describir cuadros y expresar preferencias sobre ellos, hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros para el futuro cercano, certeza, probabilidad e hipótesis, describir procesos y cambios, transmitir las opiniones e ideas de otros, hacer recomendaciones, hacer entrevistas... etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

#### Capacidades:

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse, etc., y hablar sobre los temas incluidos en este nivel.
- ♦Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (describir y comparar hábitos y estilos de vida en el presente, expresar gustos y preferencias, narrar hechos y hábitos pasados, expresar hechos pasados relacionados con el presente, preguntar y responder sobre experiencias, describir e

identificar personas, lugares y cosas, expresar opiniones, describir cuadros y expresar preferencias sobre ellos, hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros para el futuro cercano, certeza, probabilidad e hipótesis, describir procesos y cambios, transmitir las opiniones e ideas de otros, hacer recomendaciones, hacer entrevistas, etc.)

- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
  - Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de vocales largas, diptongos y sonidos difíciles, formas contraídas, terminación *-ing*, los participios de pasado regulares (terminación *-ed*) e irregulares, la acentuación de las palabras, el ritmo y la entonación de las frases), el ritmo y la entonación.
  - Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, expresar significados a través de los propios conocimientos culturales, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
  - Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, los conectores de secuencia, teniendo en cuenta la estructura gramatical adecuada a la función comunicativa, etc.).
  - Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
  - ♦ Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludar y presentarse, intercambiar información personal, describir y comparar hábitos y estilos de vida en el presente, expresar gustos y preferencias, narrar hechos y hábitos pasados, expresar hechos pasados relacionados con el presente, preguntar y responder sobre experiencias, describir e identificar personas, lugares y cosas, expresar opiniones, describir cuadros y expresar preferencias sobre ellos, hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros para el futuro cercano, certeza, probabilidad e hipótesis, describir procesos y cambios, transmitir las opiniones e ideas de otros, hacer recomendaciones, hacer entrevistas, etc.
  - ♦ • Utilizar el vocabulario (animales, mapas de palabras, adjetivos descriptivos, sufijos, códigos y espías, sinónimos y antónimos, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (el *Present Simple* y el *Present Continuous*, determinantes y cuantificadores, los pronombres interrogativos, los gerundios, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, *used to*, el *Present Perfect Simple* (pretérito perfecto compuesto) y el *Present Perfect Continuous*, los adjetivos en grado comparativo y superlativo, *as... as*, *too*, *enough / not enough*, las oraciones especificativas con pronombres relativos, el *Past Perfect Simple* (pretérito pluscuamperfecto), el futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer, segundo y tercer condicional, las oraciones temporales de futuro, la voz pasiva en presente, pasado y futuro, el estilo indirecto, los modales *can / can't*, *could / couldn't*, *should / shouldn't*, *must / mustn't*, *have to / don't have to* y *may / might*, y las preguntas con pronombres relativos en función de sujeto y objeto).
  - Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.
- 3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

## Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: textos informativos, científicos y narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de periódico, diarios, etc., junto a otros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
  - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.
  - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
  - Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
  - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
  - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
  - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

## Capacidades:

- ♦ • Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (describir y comparar hábitos y estilos de vida en el presente, expresar gustos y preferencias, narrar hechos y hábitos pasados, expresar hechos pasados relacionados con el presente, preguntar y responder sobre experiencias, describir e identificar personas, lugares y cosas, expresar opiniones, describir cuadros y expresar preferencias sobre ellos, hacer predicciones, expresar intenciones y planes personales seguros para el futuro cercano, certeza, probabilidad e hipótesis, describir procesos y cambios, transmitir las opiniones e ideas de otros, hacer recomendaciones, hacer entrevistas, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, los pronombres personales y posesivos, las preposiciones de tiempo, las conjunciones y los conectores, las partes del párrafo, los tipos de texto, etc.).
- ♦ • Utilizar el vocabulario (animales, mapas de palabras, adjetivos descriptivos, sufijos, códigos y espías, sinónimos y antónimos, etc.), etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (el *Present Simple* y el *Present Continuous*, determinantes y cuantificadores, los pronombres interrogativos, los gerundios, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, *used to*, el *Present Perfect Simple* (pretérito perfecto compuesto) y el *Present Perfect Continuous*, los adjetivos en grado comparativo y



superlativo, *as... as, too, enough / not enough*, las oraciones especificativas con pronombres relativos, el *Past Perfect Simple* (pretérito pluscuamperfecto), el futuro con *will, be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer, segundo y tercer condicional, las oraciones temporales de futuro, la voz pasiva en presente, pasado y futuro, el estilo indirecto, los modales *can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to* y *may / might*, y las preguntas con pronombres relativos en función de sujeto y objeto, etc.).

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, textos informativos, científicos y narrativos, biografías, correos electrónicos, noticias de periódico, diarios, etc.).

5°- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

### **Capacidades:**

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: (el *Present Simple* y el *Present Continuous*, determinantes y cuantificadores, los pronombres interrogativos, los gerundios, el *Past Simple* y el *Past Continuous, used to*, el *Present Perfect Simple* (pretérito perfecto compuesto) y el *Present Perfect Continuous*, los adjetivos en grado comparativo y superlativo, *as... as, too, enough / not enough*, las oraciones especificativas con pronombres relativos, el *Past Perfect Simple* (pretérito pluscuamperfecto), el futuro con *will, be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer, segundo y tercer condicional, las oraciones temporales de futuro, la voz pasiva en presente, pasado y futuro, el estilo indirecto, los modales *can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to* y *may / might*, y las preguntas con pronombres relativos en función de sujeto y objeto). etc.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6°- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

### **Capacidades:**

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.

- Completar el apartado *Review* que hay cada tres unidades del *Student's Book*, sobre el vocabulario, la gramática y las destrezas de escritura de cada unidad, para evaluar su progreso a lo largo del curso.
- Completar la sección *Student Learning Record* del *Workbook* para reflexionar sobre sus logros o fracasos y anotar si van cumpliendo los objetivos de aprendizaje propuestos en cada unidad o necesitan mejorar su rendimiento.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

### **Capacidades:**

- Organizar el vocabulario construyendo mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: *sufijos* (-ing, -al, -ive, -ous, -able / -ible) o *prefijos* (-um, -im, -in, -re, -over), *sinónimos* y *antónimos*, *verb collocations*, *phrasal verbs*, verbos seguidos de preposición, familias de palabras, idioms, etc.
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
  - Utilizar los conocimientos previos.
  - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
  - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
  - Utilizar correctamente el diccionario.
  - Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.
  - Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
  - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, apéndices, glosarios, Internet, etc.
  - Crear asociaciones funcionales.
  - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
  - Deducir e inducir reglas.
  - Repetir sonidos, palabras y oraciones.
  - Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.
  - Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
  - Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
  - Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).
  - Utilizar la autocorrección.
    - Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
    - Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

### **Capacidades:**

- Inferir y deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.
- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.

- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a las categorías gramaticales, el uso de mayúsculas, los nombres contables y no contables, la colocación de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y los usos de los tiempos verbales) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

**Capacidades:**

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

**Capacidades:**

- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para posteriormente elaborar tareas de contraste con su propia cultura.
- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

### 3.7.3. Contenidos generales del cuarto curso de la ESO

Según la legislación vigente y para favorecer una mayor claridad al leer este proyecto curricular, presentamos de forma individualizada los contenidos de *English World ESO 4*, aparte de la secuenciación de objetivos generales de área, que incluimos en el apartado 4, y de los criterios de evaluación especificados en cada unidad.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

#### Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

### BLOQUE 1. ESCUCCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- ♦ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, las preguntas presentadas en el **Quiz**, el apoyo visual, el vocabulario y los conocimientos previos.
- ♦ Escucha y comprensión de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo sobre los siguientes temas: un presentador de un programa de radio y cuatro jóvenes, animales salvajes, una rara mascota, un historiador y un entrevistador hablando sobre la gran plaga de Londres y otro entre un turista y un guía hablando sobre el monumento al gran incendio de Londres, la elaboración de un código secreto, dos adolescentes, un estudiante y un maquillador de actores/actrices, Frankenstein, un programa radiofónico sobre unos ladrones de arte, el relato de una historia, lo que está mal visto en tres países distintos, un artículo publicado en una revista y la entrevista a dos jóvenes sobre sus primeras citas amorosas, entre estudiantes en la

cafetería del instituto, dos amigos que van en autobús para responder una pregunta de comprensión y completar frases, etc.

- ◆ Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad
- ◆ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave.
- ◆ Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando algunas palabras.
- ◆ Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para: describir hábitos, hablar sobre las cosas que les gusta hacer y las que no, describir uno de sus viajes, hablar de hechos pasados, una película, hablar de lo que habían hecho por la mañana antes de salir para el instituto y lo que no sabían antes de empezar a usar su libro de inglés, comparar las predicciones, hacer descripciones de los procesos de un producto, hablar sobre noticias, hacer recomendaciones, formular y responder preguntas, etc.
- ◆ Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- ◆ Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- ◆ Identificación del tema de textos escritos sobre (por ejemplo) [animales que se camuflan y otro de animales salvajes en las ciudades](#), la gran plaga de Londres y otro sobre el gran fuego de Londres, [espías, dos agencias de modelos diferentes que no buscan caras y cuerpos perfectos](#), [la historia de las películas de terror](#), [un artista que utiliza objetos cotidianos y basura en sus obras y otro sobre un artista que recicla tapacubos](#), [inventos increíbles y otro sobre los nano-robots que revolucionarán la medicina y los viajes espaciales](#), etc. con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- ◆ Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- ◆ Comprensión general y específica de textos escritos, o audición de los mismos utilizando diferentes estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas.
- ◆ Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses en **Reading Challenge**.
- ◆ Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- ◆ Composición guiada de distintos tipos de textos: un texto sobre algún animal que esté en peligro de extinción, un texto en el que narren algún hecho extraño, una reseña de un libro, una crítica cinematográfica, un artículo periodístico sobre algún hecho extraño que hayan oído o leído, una narración sobre una máquina imaginaria en la que describan su funcionamiento, un texto argumentativo sobre los “pros” y los “contras” de que los padres limiten lo que sus hijos ven en televisión, un correo electrónico a un amigo/a, una descripción de un lugar y la entrada en un diario sobre un día muy bueno o muy malo que hayan tenido; con el léxico adecuado al tema y al contexto, con la ayuda del cuadro **Useful Language** y con los elementos adecuados de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- ◆ Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto informativo (formal e informal)
- ◆ Uso correcto de la estructura que acaban de aprender para los artículos periodísticos, los textos narrativos, las descripciones de un proceso, los textos argumentativos y las descripciones de un lugar.
- ◆ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- ◆ Elaboración de un mini proyecto sobre un animal imaginario y como utiliza el camuflaje para protegerse, un día en su vida durante el gran incendio de Londres, sobre de cual de los espías que aparecen en la lectura querrían saber algo más y por qué, etc. Si es posible se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: profesiones, partes del cuerpo, adjetivos que describen estados, géneros literarios, los síntomas de la epidemia y la descripción de Londres en 1666, los espías y los códigos secretos, el cine y el aspecto físico de las personas, cosas y lugares, el arte, etc.
- Reconocimiento de antónimos, sinónimos, *False Friends* y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos, adverbios de frecuencia y expresiones temporales de presente y pasado, determinantes y cuantificadores, expresiones temporales de presente y adverbios de frecuencia, pronombres interrogativos, gerundios de los verbos relacionados con actividades frecuentes, adjetivos terminados en **-ing, -al, -ive, -ous** y **-able/-ible**, expresiones temporales de pasado, pronombres relativos, etc.
- Formación y uso de palabras a través de: sufijos, mapas de palabras, sinónimos, elementos morfológicos básicos, palabras que pueden ser a la vez nombres y verbos, *cognates*, antónimos, palabras compuestas y *False friends*.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje: uso del diccionario para confirmar qué palabras son sinónimas y cuáles antónimas, para confirmar las *collocations* que han formado con *make* y *do* y para confirmar las palabras a las que han añadido un sufijo, asociación de palabras y descripciones con sus dibujos, fotografías y palabras y expresiones con su definición, adición de prefijos y sufijos, mapas de palabras, reconocimiento de sinónimos, *cognates* and *False friends* en un texto, identificación de elementos morfológicos básicos, formación de nombres compuestos y agrupación vocabulario en campos semánticos.
- Uso de palabras y expresiones útiles y comunes, frases hechas y su equivalencia en su propia lengua.

#### Estructura y funciones de la lengua

- Intercambio de información personal; el lenguaje de clase. El *Present Simple* y el *Present Continuous*, el *Past Simple* y el *Past Continuous*, el futuro con **will** y con **be going to** y de las expresiones temporales que acompañan a estos tiempo verbales, los cuantificadores y los determinantes, y los adjetivos comparativos (Unidad de introducción).
- Fórmulas para hablar de los preparativos para un viaje. El *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, la estructura **used to**. El orden de las palabras en la oración (Unidad 1).
- Fórmulas para hablar de desastres naturales; describir el lugar de un suceso. Las oraciones de relativo, y de los los compuestos de **some** y **any**. Los conectores de secuencia (Unidad 2).
- Fórmulas para hablar de distintos sucesos; dar opiniones sobre distintos tipos de programas de televisión. El *Past Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan. Las conjunciones y locuciones adversativas (Unidad 3).
- Fórmulas para expresar cosas que no podrán suceder nunca, porque ya han pasado, hablar de cosas que ocurrirán o no en el futuro si se da cierta condición, situaciones hipotéticas y consejos; llegar a acuerdos: El primer, segundo y tercer condicional. Las conjunciones copulativas. (Unidad 4).
- Fórmulas para dar opiniones; hacer comparaciones. La voz pasiva en presente, pasado y futuro. El orden de los adjetivos en la oración (Unidad 5).
- Fórmulas para expresar ideas y transmitirlas; informar de una noticia; El estilo indirecto. Las conjunciones causales y consecutivas (Unidad 6).

- Fórmulas para expresar habilidad, obligación, posibilidad y prohibición. Pedir permiso y favores. Hacer recomendaciones. Los modales: **can, could, should, must, mustn't, have to, may** y **might**. Uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos en los textos (Unidad 7).
- Fórmulas para hablar en distintas situaciones sociales; hacer planes. El gerundio y el infinitivo; *subject / object questions*. Uso del lenguaje informal (unidad 8).
- Repaso de todas las estructuras y funciones de la lengua nombradas en las unidades anteriores (unidad 9).

#### Fonética

- Pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como “should” y “route” (unidad 1).
- Pronunciación de un sonido de especial dificultad: /h/ (unidad 2).
- Pronunciación de un sonido de especial dificultad: /s/ (unidad 3).
- La acentuación de las palabras (unidad 4).
- Pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como “these” y “like” (unidad 5).
- Pronunciación de un sonido de especial dificultad que aparece en palabras como “young” (unidad 6).
- Pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como “gym” y “great” (unidad 7).
- Pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como “love”, “that” y “do” (unidad 8).

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### ***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Introducimos aspectos socioculturales y comportamientos propios de angloparlantes en las distintas situaciones y temas tratados, así como de culturas de habla no inglesa:

- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Estos conocimientos se desarrollan a través de los diferentes tipos de mensajes escritos tales como guías, artículos de revistas y de periódicos, historias ilustradas con fotografías, páginas Web, anuncios, correos electrónicos, letras de canciones, extractos literarios, poemas y junto a otros textos breves sobre distintos temas.

En este punto pretendemos que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet y otras tecnologías de la información y comunicación como herramienta de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro y fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día y al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de comunicación propuestas, tanto orales como escritas, partiendo de los modelos dados.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: saludar y presentarse, intercambiar información personal, expresar habilidad, obligación y prohibición, hacer descripciones y comparaciones, expresar gustos y preferencias, hacer sugerencias, expresar hechos pasados, narrar historias, expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado, hablar sobre cosas que hayan experimentado alguna vez, expresar planes e intenciones para el futuro, hacer promesas, expresar probabilidad y posibilidad, dar consejos, describir procesos, etc.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición; respetar a los demás compañeros/as y al profesorado, y mostrar respeto e interés por el contenido de sus intervenciones orales y escritas, valorando la información que dan y respetando el turno de palabra establecido, así como las distintas normas de funcionamiento del centro educativo y de la clase.

Esta valoración la desarrollamos de manera implícita en todos los ejercicios, sobre todo en los textos escritos, en los cuales la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

### **3.7.4 .- CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**

Entendemos como contenidos mínimos aquellos descritos en los apartados correspondientes a Contenidos Conceptuales (gramática y vocabulario / funciones), Contenidos Procedimentales y Contenidos Actitudinales.

Enumerando como contenidos mínimos todos los descritos anteriormente, no pretendemos conseguir que el grado de consecución de los objetivos sea uniforme para todos. Por el contrario, y siempre atendiendo a la diversidad, procuramos proporcionar actividades de ampliación o de refuerzo, para que cada uno trabaje en función de sus posibilidades

Para puntualizar, los apartados gramaticales y de vocabulario que se exigirán serán los siguientes:



Present Simple and Present Continuous  
Negative questions  
Past Simple and Past Continuous  
Infinitives of purpose  
Present Perfect and its uses  
Past Simple and Present Perfect  
Prepositions of place and movement  
Vocabulary about: patterns and materials, in the street  
Word families  
Future  
MUST / HAVE TO (uses)  
First and second conditional  
USED TO  
A LOT OF / MUCH / MANY  
Negative adjectives  
Vocabulary about: jobs, ordinal numbers.  
Passive  
Relative clauses  
Past Perfect  
AGO / BEFORE  
Reported Speech  
Compound nouns  
Noun suffixes

## B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Hemos utilizado las siguientes siglas y abreviaturas:

SB = Student's Book

WB = Workbook

TM = Teacher's Manual

TAIOP = Teacher's All-in-One Pack

LB = Language Builder

p. = página

pp. = páginas

Las competencias básicas se han indicado con el número de orden en que aparecen en el BOE. La numeración se detalla a continuación:

Nº	Competencias básicas
1	Competencia en comunicación lingüística
2	Competencia matemática
3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4	Tratamiento de la información y competencia digital
5	Competencia social y ciudadana
6	Competencia cultural y artística
7	Competencia para aprender a aprender
8	Autonomía e iniciativa personal

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS 1º ESO

**ENGLISH WORLD FOR ESO 1 – Modelo de programación anual**

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones	Sugerencias
<i>Diagnostic Test</i> TAIOP, pp. 2-4 Class CD 5, pista 20	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening</i> y <i>Speaking</i> .	1	Ver la sección <i>Assessment</i> páginas viii-ix del 5.
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1*	Se pueden hacer en casa.
<i>The Burlington Cookbook</i>	Acercar a los alumnos/as las recetas más populares de la comida británica.	1*	
<i>Introduction</i> SB, pp. 4-8	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	1	Aprovechar la oportunidad de trabajar con el alumno/a de trabajo en grupo.
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 9-44	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias de temporalización de cada unidad.
<i>Review 1</i> SB, pp. 45-46	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1	
<i>Term Test 1, levels 1-2</i> TAIOP, pp. 29-35 Class CD 5, pista 24	Evaluar qué se ha aprendido durante el primer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para la evaluación continuada del trimestre. Las notas obtenidas en el test se suman a las obtenidas en el test final.
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 47-82	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias de temporalización de cada unidad.
<i>Review 2</i> SB, pp. 83-84	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1	
<i>Term Test 2, levels 1-2</i> TAIOP, pp. 57-63 Class CD 5, pista 28	Evaluar qué se ha aprendido durante el segundo trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para la evaluación continuada del trimestre. Las notas obtenidas en el test se suman a las obtenidas en el test final.
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 85-120	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias de temporalización de cada unidad.
<i>Review 3</i> SB, pp. 121-122	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1	
<i>Term Test 3, levels 1-2</i> TAIOP, pp. 85-91 Class CD 5, pista 32	Evaluar qué se ha aprendido durante el tercer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para la evaluación continuada del trimestre. Las notas obtenidas en el test se suman a las obtenidas en el test final.
<i>Final Exams 1-2, levels 1-2</i> TAIOP, pp. 92-105 Class CD 5, pistas 33-34	Evaluar qué se ha aprendido durante el curso.	1	Se puede utilizar como evaluación final en septiembre.

\* Opcional.

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

NOTA: Se pueden utilizar los *Interactive Whiteboard Digital Books* en cualquier momento como complemento de los libros.

**Lesson Plan Unit 1: Who Is It?**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 9</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Explicar de cada encuentro parte superior página d
	<i>Leer la pregunta de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 9</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; competencia en autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar los datos p. <b>T9</b> Pueden o respuest
	<b>Vocabulary: The Body</b> <i>1. Escuchar las palabras y repetirlas. Luego unir las imágenes con las palabras. SB, p. 10; Class CD 1, pista 11</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con el cuerpo y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver suger <b>T10</b> Ampliar los datos p. <b>T10</b> Recordar consulta estas pal <i>Glossary</i>
	<i>2. Preguntar qué otras partes del cuerpo saben nombrar en inglés. SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Explicar reciclaje largo de vocabula aprendic
	3. Escuchar y repetir los adjetivos en rojo, después unir con los contrarios. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	4. Mirar los avatares del ejercicio 1 y decidir que avatares describen las oraciones propuestas. <b>SB, p. 10</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>5. En parejas, describir uno de los avatares utilizando el vocabulario del cuadro Build Your Avatar. SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T10</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profes activada según la alumnos
	<i>Listening</i> 6. Escuchar una conversación telefónica y contestar la pregunta. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diál
	7. Escuchar la conversación otra vez y decidir frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver suger <b>T10</b> Ver diál
<i>8. Mirar los avatares de la página 11. Decidir que avatar es Amy y cual es John. SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.		

	<i>Pedir a los alumnos que lean el cuadro cultural sobre los avatares. . SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística.	Ampliar información cultural sobre los avatares.	Ampliar los datos <b>p. T10</b>
--	--	--	--	------------------------------------

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 1: Who Is It?**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Website</i> 9. Leer y/o escuchar la página web y responder las preguntas. <b>SB, p. 11; Class CD 1, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. T
	<b>10. Copiar y completar el cuadro.</b> <i>SB, p. 11</i>	Competencia en comunicación lingüística	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>11. Encontrar en el mapa de las pp. 134-135 los tres países que se mencionan en los textos.</b> <i>SB, p. 11</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Ampliar los conocimientos culturales y geográficos del alumno/a.	Explicar que el <i>ico mundo</i> aparece al de carácter interdi
	12. Pedir a los alumnos que decidan que avatares son descritos de las frases. <b>SB, p. 11</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el vocabulario y gramática de la unidad con la ayuda de diagramas.	Ver sugerencias. T
	<i>Grammar: to be</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. T Recordar a los alu pueden consultar c <i>Appendix. WB, p.</i>
	<b>1. Elegir la frase correcta y escribirla en el cuaderno.</b> <i>SB, p. 12</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de <i>to be</i> .	
	2. Escribir frases verdaderas utilizando los datos del cuadro. <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la formación de frases con <i>to be</i> . Aprender datos sobre famosos.	
	<b>3. Escribir preguntas utilizando <i>to be</i> y contestarlas.</b> <i>SB, p. 12</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de preguntas y respuestas con <i>to be</i> .	
	<b>4. Compararse con Dylan, según la ficha del ejercicio 3.</b> <i>SB, p. 12</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de frases con <i>to be</i> .	
	5. Escoger los pronombres interrogativos para cada pregunta sobre una cantante famosa y escoger la respuesta correcta. <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de pronombres interrogativos.	Pueden consultar <b>SB, p. 20</b> Ampliar la inform que se dan. <b>TM, p</b>
<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.</b> <i>TM, p. T12</i>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elig apropiada según los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 1: Who Is It?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones/ Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: have got</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. T Recordar a los alu pueden consultar c <i>Appendix. WB, p.</i>
	6. Elegir la respuesta correcta y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de <i>have got</i> .	Ver sugerencias. T Recordar a los alu pueden consultar c <i>Appendix. WB, p.</i>
	7. Copiar y completar las frases utilizando en afirmativa o negativa <i>have got</i> . <i>SB, p. 13</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de frases con <i>have got en</i> afirmativa o negativa.	
	8. Escribir frases sobre el compañero/a utilizando <i>have got</i> . <b>SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de frases con <i>have got</i> .	
	9. Hacer preguntas al compañero/a para comprobar las frases del ejercicio 10. <i>SB, p. 13</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana y competencia para aprender a aprender.	Practicar oralmente la formación de preguntas y respuestas con <i>have got</i> .	Pueden utilizar e como modelo.
	10. Elegir la forma correcta de <i>to be</i> o <i>have got</i> . <b>SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar la formación de frases con <i>to be</i> y <i>have got</i> .	
	11. Escuchar la grabación para comprobar las respuesta del ejercicio 10. <i>SB, p. 13. Class CD 1, pista 15</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión oral.	
12. Completar el texto sobre Joaquín Sorolla y Bastida utilizando <i>to be</i> o <i>have got</i> . <i>SB, p. 13</i>	Competencia en comunicación lingüística y competencia cultural y artística.	Repasar la formación de frases con <i>to be</i> y <i>have got</i> . Aprender datos sobre Joaquín Sorolla.	Ampliar la inform que se dan. <b>TM, p</b>	

**Lesson Plan Unit 1: Who Is It?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Quiz</b> <b>1. Mirar el título del texto y tratar de averiguar de qué trata. SB, p. 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital y competencia cultural y artística.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. Ampliar la información de los datos culturales. <b>T9 y T14</b>
	2. Leer y/o escuchar la primera parte del texto (en blanco) y comprobar si el alumno/a tenía razón. <b>SB, p. 14; Class CD 1, pista 16</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	
	Leer la información que aparece en el cuadro cultural. <b>SB, pg. 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.	Ampliar información cultural.	
	3. Responder a las preguntas. <b>SB, p. 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Grammar: saxon genitive</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que pueden consultar el libro de <i>Grammar</i> en la página <b>94</b>
	<b>1. Copiar y completar las frases utilizando el genitivo sajón. SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación del genitivo sajón.	
	2. Copiar y completar las frases sobre gente famosa utilizando el genitivo sajón. Luego decidir si son V o F. <b>SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación del genitivo sajón. Aprender datos sobre gente famosa.	Ampliar la información de los datos culturales. <b>T15</b>
	3. Cambiar las frases del ejercicio 2 para hablar de la gente que conocen. <b>SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar genitivo sajón de forma oral.	
	4. Mirar el dibujo y leer las frases. Escribir frases utilizando el genitivo sajón. <b>SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación del genitivo sajón.	
5. Copiar y completar las frases sobre amigos utilizando el genitivo sajón. <b>SB, p. 15</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar la formación del genitivo sajón.		



<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Adjectives of Personality</b> <i>1. Escuchar los adjetivos en azul y elegir los que mejor definen a los dibujos. SB, p. 16; Class CD 1, pista 18</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con la personalidad y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar a los a pueden consulta estas palabras en <b>p. 83</b>
	<i>2. Responder las preguntas con los adjetivos del ejercicio 1. SB, p. 16</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	3. Preguntar a los alumnos/as qué significan las frases del cuadro y pedirles que lo completen con las respuestas dadas. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	4. Pedir a los alumnos/as que contesten y copien preguntas sobre ellos. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T16</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a el apropiada según los alumnos/as.
	<b>Listening</b> 5. Escuchar el diálogo y relacionar los nombres de los adolescentes con las fotografías. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 19</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	6. Escuchar el diálogo otra vez y relacionar A y B. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 19</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias Ver diálogo. <b>TM</b>
	<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T16; Class CD 1, pista 19</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copia pizarra y comple repartir fotocopi

**Lesson Plan Unit 1: Who Is It?**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 7. Relacionar A y B para formar mini-diálogos y practicarlos con el compañero/a. <b>SB, p. 17</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para describir a gente.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> SB, p. 17; Class CD 1, pista 20	Competencia en comunicación lingüística	Pronunciar correctamente los sonidos /i/ e /i:/ a partir de los números acabados en <i>-ty</i> y <i>-teen</i> .	Ver sugerencias Recordar a los a pueden consulta <i>Appendix. SB, p.</i>
	<b>8. En parejas, elegir un/a adolescente y describírselo/a al compañero/a para que lo pueda adivinar.</b> SB, p. 17	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>Writing: An E-mail</i> Pedirles a los alumnos que lean el cuadro y que se fijen en los ejemplos. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el orden correcto de las palabras en inglés.	Recordar a los a pueden consulta <b>WB, p. 114</b>
	1. Escribir palabras en el orden correcto. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar y practicar sobre el orden correcto de las palabras en inglés.	
	2. Leer el correo electrónico. Luego pedirles que encuentren dos adjetivos antes de un sustantivo y después del verbo <i>to be</i> . <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	Ampliar la infor datos que se dan
	3. Contestar preguntas sobre el correo electrónico. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto escrito.	
<i>Task: Write an e-mail describing a friend.</i> Completar la ficha del ej. 1. Luego escribir un correo electrónico siguiendo el modelo del ej. 2. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los a tienen que hacer <i>Writing Plan. W</i> Explicar que del puntos de la <i>Ch</i> comprobar posi	

<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: On the Phone</b> <b>1. Escuchar los diálogos y traducir las expresiones en color. SB, p. 19; Class CD 1, pista 21</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Aprender y reflexionar sobre las expresiones que se usan al hablar por teléfono	Explicar que la <i>Communication Kit</i> practica la lengua real.
	2. En parejas, practicar los diálogos del ejercicio 1. <b>SB, p. 19</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	3. Elegir la respuesta correcta en cada caso. <b>SB, p. 19</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Reflexionar sobre las respuestas que se deben dar para las preguntas que se hacen por teléfono.	
	Pedir a los alumnos que lean el cuadro cultural. <b>SB, pg. 19.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la expresión oral de los números y aprender características particulares sobre el uso del inglés británico.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>8<sup>a</sup> sesión</b>	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la <i>check</i> es un recurso que los alumnos pueden utilizar en los exámenes. Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, p. 83</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Repasar y practicar el vocabulario de la unidad.	

	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 20; Class CD 5, pista 3</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los que no tienen que escribir. <b>WB, p. 15.</b> Ver frases. <b>TN</b>
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre <i>to be, have got</i> y el genitivo sajón, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los que no pueden consultar. <b>Appendix. WB</b>
	2. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>Sb, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Repasar y practicar la gramática de la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Repasar el vocabulario de la unidad y afianzalo.	Repartir las reactivas de <i>Language Builder</i> del día anterior.
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 134-135, 154</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer una fotocopia de las actividades. <b>TAIOP, pp. 134-135, 154</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 172</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hacer descripciones.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 15-16, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 1 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> puede rellenarse en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD The Project / Hello and Welcome! Worksheets, pp. 8-10</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Who Is It?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 1 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 8-12; Test Factory CD-</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>sesión</b>	<b>ROM; Class CD 5, pista 21</b>	autonomía e iniciativa personal.		
---------------	----------------------------------	----------------------------------	--	--

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 21</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer la preguntas de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 21</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la información de los datos que se dan. <b>T21</b> Pueden consultarse en: <b>SB, p. 21</b>
	<b>Vocabulary: Food</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras en negrita. Luego unir las palabras con las imágenes correspondientes. SB, p. 22; Class CD 1, pista 22</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Aprender vocabulario relacionado con la comida y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar el significado de estas palabras. Consultar el diccionario. <b>WB, p. 84</b>
	<i>2. Escribir los alimentos del ejercicio 1 en la categoría correspondiente. SB, p. 22</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>3. Hacer una lista con otras comidas y bebidas que conozcan en inglés. SB, p. 22</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	4. En parejas, hablar sobre los alimentos que les gustan o disgustan del ejercicio 1. <b>SB, p. 22</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T22</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede hacer esta actividad según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación sobre un restaurante y contestar la pregunta. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias de actividades. Ver diálogo.
6. Escuchar la conversación otra vez y decidir a quién le gusta cada comida. <b>SB, p. 22</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Magazine Article</i> 7. Leer y/o escuchar el artículo y responder la pregunta. <b>SB, p. 23; Class CD 1, pista 24</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias
	8. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 23</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	
	9. Decir si las frases son <i>V o F</i> y corregir las falsas. <b>SB, p. 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	Responder la pregunta sobre la pizza Margarita. <b>SB, p. 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender datos interesantes.	Ampliar la información que se dan Pueden consultar <b>SB, p. 32</b>
	<i>Grammar: There is / There are, a, an, some, any, the</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar <i>Appendix. WB,</i>
	1. Copiar el cuadro y escribir cada sustantivo en la columna correspondiente. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Aplicar el punto gramatical de la unidad.	
	2. Añadir al cuadro otros sustantivos que conozcan. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	3. Escribir la respuesta correcta y escribir frases en el cuaderno. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>there is/there are</i> .	
	4. Copiar y completar las frases con <i>a, an</i> o <i>some</i> . Decir qué frases son verdaderas para cada uno. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>a, an</i> y <i>some</i> .	
	5. Completar el diálogo con <i>some</i> o <i>any</i> . <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>any</i> y <i>some</i> .	
6. Copiar y completar la lista de la compra. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el vocabulario de la unidad.	Recordar que pueden consultar <i>Spelling Appendix</i>	
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <i>TM, p. T24</i>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	7. Copiar y completar la receta con <i>a, an, some, any</i> o <i>the</i> . <b>SB, p. 25</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>a, an, some, any</i> y <i>the</i> .	Ampliar la información de los datos que se dan.
	<b>8. Completar las frases usando en afirmativa o negativa <i>there is/there are, some</i> o <i>any</i>. SB, p. 25</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>There is, There are, some</i> y <i>any</i> . Aprender datos sobre comida.	
	9. Escuchar y comprobar las respuestas del ejercicio 8. <b>SB, p. 25; Class CD 1, pista 25</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Aprender datos sobre comida. Auto-corregirse.	
	<b>10. Encontrar nueve diferencias entre las imágenes A y B. Después, escribir frases. SB, p. 25</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>There is</i> y <i>There are</i> en afirmativa y negativa, y de <i>a, an, some, any</i> y <i>the</i> .	Pueden utilizar como modelo.
	11. En parejas, hacer preguntas para ver si el compañero recuerda lo que hay en las imágenes del ejercicio 13. <b>SB, p. 25</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar el uso de <i>There is</i> y <i>There are</i> en afirmativa, negativa e interrogativa, y de <i>a, an, some, any</i> y <i>the</i> .	Pueden utilizar como modelo.



**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A School Project</b> <i>1. Mirar el proyecto y buscar qué países se mencionan. Encontrarlos en el mapa de las pp.134-135. SB, p. 26</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Ampliar los conocimientos culturales y geográficos del alumno/a.	Ver sugerencias
	2. Leer y/o escuchar el proyecto escolar y contestar las preguntas. <b>SB, p. 26; Class CD 1, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan
	3. Unir A y B para crear frases. <b>SB, p. 26</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>4. Contestar las preguntas. SB, p. 26.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto escrito.	Ver sugerencias
	<b>Grammar: How much / How many</b> <i>Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. SB, p. 27</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar el <i>Appendix. WB,</i>
	<i>1. Copiar y completar los mapas de palabras. SB, p. 27</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Repasar el uso de <i>How much</i> y <i>How many</i> con nombres contables e incontables.	
	2. Copiar y completar las frases con <i>How much</i> y <i>How many</i> . Después, leer las respuestas. <b>SB, p. 27</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso de <i>How much</i> y <i>How many</i> . Aprender datos sobre <i>fish and chips</i> .	
	3. Ordenar las palabras para hacer frases y relacionar con las respuestas. <b>SB, p. 27</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>How much</i> y <i>How many</i> .	
	4. En parejas, hacer y responder preguntas para averiguar información del compañero usando las palabras dadas, <i>how much</i> y <i>how many</i> . <b>SB, p. 27</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad y la estructura gramatical.	
Leer el cuadro cultural acerca de platos típicos de UK.	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender datos sobre <i>fish and chips</i> .	Ver sugerencias	

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>5ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Countries, Nationalities, Languages</b> <b>1. Escuchar y repetir los países y nacionalidades en rojo, después unirlos correctamente.</b> SB, p. 28; Class CD 1, pista 27	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y los idiomas, y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar a los a pueden consulta estas palabras en <b>p. 84</b>
	<b>2. Escuchar y repetir los idiomas, después contestar a las preguntas.</b> SB, p. 28; Class CD 1, pista 28.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T28</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a el el apropiada según los alumnos/as.
	3. Copiar y completar la tabla sobre cada uno de los chefs. <b>SB, p. 28</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	4. Elegir la repuesta correcta. <b>SB, p. 28</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar la entrevista a un chef y marcar las preguntas que hace. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 29</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias Ver diálogo. <b>TM</b>
	6. Escuchar la entrevista otra vez y escribir las respuestas del chef. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 29</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	<b>7. Escuchar otra entrevista a otro chef diferente y decir si las frases son verdaderas o falsas.</b> SB, p. 28; Class CD 1, pista 30	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> TM, p. T28; Class CD 1, pista 30		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copia pizarra y compl repartir fotocopi	

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 8. Unir las preguntas a un chef con las respuestas correspondientes. Después contestar a la pregunta. <b>SB, p. 29</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Aprender fórmulas lingüísticas adecuadas para presentarse.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> SB, p. 29; Class CD 1, pista 31	Competencia en comunicación lingüística,	Pronunciar correctamente el alfabeto.	Ver sugerencias Pueden consultarse en: <b>App. SB, p. 139</b>
	9. En parejas, el alumno/a A debe preguntar los datos personales al compañero/a. SB, p. 29	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Se puede pedir el formulario en el formulario fotocopiable <b>T143</b> La información en: <b>SB, p. 136</b>
	10. En parejas, el alumno/a B debe preguntar los datos personales al compañero/a. SB, p. 29	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Ídem. La información en: <b>SB, p. 136</b>
	<i>Writing: A Description of a Meal.</i> <i>Punctuation</i> Leer el cuadro sobre los cuatro tipos de puntuación y sus usos. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación.	Recordar a los alumnos que pueden consultarse en: <b>WB, p. 114</b>
	1. Leer la descripción de una comida. Luego buscar un ejemplo de cada tipo de puntuación. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación.	Recordar a los alumnos que pueden consultarse en: <b>WB, p. 114</b>
	<i>Task: Write a description of your favourite meal.</i> Completar la ficha del ej. 1. Luego escribir una descripción siguiendo el modelo del ej. 1. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que tienen que hacer el <i>Writing Plan</i> . <b>WB, p. 114</b>

<b>Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: In a Restaurant</b> <b>1. Escuchar el diálogo. Después contestar a la pregunta.</b> SB, p. 31; Class CD 1, pista 32	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender las expresiones que se usan en un restaurante. Obtener información de un texto oral.	Ver sugerencias
	<b>2. Practicar en parejas el diálogo del ejercicio 1.</b> SB, p. 31.	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente las expresiones que se usan en un restaurante.	
	<b>3. Decidir quién dice las frases.</b> SB, p. 31	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Aprender las expresiones que se usan en un restaurante.	
	Leer el cuadro cultural sobre comidas típicas. <b>SB, p. 31</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística.	Aprender características particulares sobre la gastronomía de UK.	

**Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 32</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>p. 84</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 32</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 32; Class CD 5, pista 5</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que tienen que escribir las frases. <b>WB, p. 23.</b> Ver frases. <b>TM,</b>
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 32</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar el <i>Appendix. WB,</i>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 32</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las resp <i>Language Build</i> día anterior. TM
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 136-137, 155</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pu actividades en c fotocopia con la <b>TAIOP, pp. 16-</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 173</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Pedir datos personales.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 24, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Arrival Worksheets, pp. 11-13</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Bon Appétit!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 2 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 15-21; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 33</b>	Competencia en comunicación lingüística. competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 33</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	
	<b>Vocabulary: Animals</b> <i>1. Escuchar las palabras y repetirlas. Después unir las palabras con las imágenes. SB, p. 34; Class CD 1, pista 33</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con los animales y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias Ampliar la información Recordar que puede haber más de un significado de algunas palabras. <i>Glossary. WB, p. 10</i>
	<i>2. Responder las preguntas sobre las clases de animales. SB, p. 34</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar el vocabulario de la unidad. Ampliar los conocimientos sobre animales y sus clases.	
	<i>3. Preguntar qué otros animales conocen en inglés y decir de qué clase son. SB, p. 34</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	4. Describir un animal del ejercicio 1 a un compañero. <b>SB, p. 34</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de forma oral y aprender datos sobre animales.	
	<i>Listening</i> 5. Escuchar a Janet y Tom haciendo la encuesta y comprobar las respuestas. <b>SB, p. 34; Class CD 1, pista 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. 10</b>
	6. Escuchar la conversación otra vez pedir a los alumnos que completen las frases. <b>SB, p. 34; Class CD 1, pista 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. 10</b>
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T34</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad más apropiada según las necesidades de los alumnos/as.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Factual Article</i> 8. Leer y/o escuchar el artículo sobre lobos y buscar otros 4 animales que se mencionan. <b>SB, p. 35; Class CD 1, pista 35</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Obtener información de un texto oral.
	9. <i>Leer 1-4 y decir de qué trata cada uno.</i> <b>SB, p. 35</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	
	10. <i>Decir si las frases son verdaderas o falsas.</i> <b>SB, p. 35</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Present Simple</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar <i>Appendix. WB,</i>
	1. elegir la respuesta correcta y completar las frases con la afirmativa del <i>Present Simple</i> . <b>SB, p. 36</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la formación de frases en afirmativa con el <i>Present Simple</i> .	
	2. <i>Completar el proyecto sobre leones con la afirmativa del Present Simple.</i> <b>SB, p. 36</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar la formación de frases en afirmativa con el <i>Present Simple</i> . Ampliar los conocimientos sobre leones.	
	3. <i>Escribir frases con el Present Simple en negativa.</i> <b>SB, p. 36</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de frases en negativa con el <i>Present Simple</i> .	
	4. <i>Completar las frases utilizando la afirmativa y negativa del Present Simple.</i> <b>SB, p. 36</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de frases en afi. y neg. con el <i>Present Simple</i> .	
5. Escuchar y comprobar las respuestas del ej. 4. <b>SB, p. 36; Class CD 1, pista 36</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.		



**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones <u>Sugerencias</u>
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	6. Completar el texto utilizando la afirmativa y negativa del <i>Present Simple</i> . <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de frases en afirmativa y negativa con el <i>Present Simple</i> .	
	7. <i>Escribir preguntas con las palabras que se dan utilizando el Present Simple. Luego responderlas de manera que sean verdaderas para ellos/as.</i> <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación de frases en interrogativa con el <i>Present Simple</i> .	Ver sugerencias
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T37</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	8. Escribir al menos 6 preguntas sobre el chimpancé utilizando el <i>Present Simple</i> . <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar la formación de frases en interrogativa con el <i>Present Simple</i> . Ampliar los conocimientos del alumno/a sobre el chimpancé.	Ampliar la información con datos que se dan en el texto.
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 37; Class CD 1, pista 37</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Pronunciar correctamente la <i>s</i> en la terminación de la 3ª pers. sing. del <i>Present Simple</i> .	Ver sugerencias Recordar a los alumnos/as que pueden consultar el <i>Appendix</i> . <b>SB, p. 37</b>
9. En parejas, hacer las preguntas del ej. 11 y responderlas. <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar la formación de frases con el <i>Present Simple</i> .	Pueden utilizar el ejemplo como modelo.	

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Blog Entry</b> <i>1. Buscar en la entrada de blog la información que se solicita. SB, p. 38</i>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias
	2. Leer y/o escuchar la entrada de blog y contestar a la pregunta. <b>SB, p. 38; Class CD 1, pista 38</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	
	3. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 38</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias
	4. Responder las preguntas. <b>SB, p. 38</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias
	<i>Leer el cuadro cultural sobre las razas de perros. SB, p. 38</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Ampliar información sobre las razas de perros.	
	<b>Grammar: Adverb. Of Frequency.</b> <i>Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. SB, p. 27</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar <i>Appendix. WE</i>
	<i>1. Copiar y completar el esquema con los adverbios de frecuencia. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática.	Reflexionar sobre el significado de los adverbios de frecuencia.	Recordar a los alumnos que pueden consultar <i>Appendix. WE</i>
	2. Copiar y completar las frases con los adverbios de frecuencia. <b>SB, p. 39</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística.	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia. Aprender datos sobre Garfield.	Ampliar la información que se da
	3. Elegir los adverbios de frecuencia correctos. <b>SB, p. 39</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	Ampliar la información que se da
	4. Mirar la tabla y escribir 6 frases utilizando el <i>Present Simple</i> y los adverbios de frecuencia. <b>SB, p. 39</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática.	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia y el <i>Present Simple</i> .	Pueden utilizar el modelo.
5. En parejas, hacer preguntas para averiguar las costumbres del compañero/a. <b>SB, p. 39</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital, competencia, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	Pueden utilizar el modelo.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Animal Facts</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<b>Corregir las tareas hechas en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Routines</b> <b>1. Mirar el horario de Peter. Después, escuchar y repetir las rutinas. SB, p. 40; Class CD 1, pista 39</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y practicar la comprensión oral.	Recordar a los estudiantes, ellos pueden consultar estas palabras en el <b>WB, pp. 84-85</b> .
	<b>2. Mirar el horario otra vez y responder las preguntas. SB, p. 40</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	3. Pedir a los alumnos/as que comparen su horario con el de Peter y encuentren al menos 3 diferencias. <b>SB, p. 40</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Pueden utilizarlo como modelo.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T40</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede utilizar más apropiadamente las capacidades de los estudiantes.
	<b>Listening</b> <b>4. Escuchar el diálogo sobre las rutinas y responder las preguntas. SB, p. 40; Class CD 1, pista 40</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias de actividades. Ver diálogo. <b>T155</b>
	<b>5. Escucharlo otra vez y decir a qué hora realizan cada acción de las imágenes. SB, p. 40; Class CD 1, pista 40</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>T155</b>
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T40; Class CD 1, pista 40</b>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar en la pizarra y compartirlo o repartir fotocopias. <b>T155</b>	

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver dudas.	
	<i>Speaking</i> 6. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B y decidir qué respuestas son de Sam y cuáles de Laura. <b>SB, p. 41</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana,	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar sobre rutinas.	
	<b>Take Note!</b> <i>Leer el cuadro. SB, p. 41</i>	Competencia en comunicación lingüística	Aprender usos particulares del inglés.	Ver sugerencias
	7. <i>En parejas, hacer preguntas y responderlas para hablar sobre rutinas. SB, p. 41</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana,	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>Writing: A Report</i> <i>Prepositions of Time</i> Leer el cuadro fijándose en las preposiciones en negrita y ver su uso. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el uso de las preposiciones de tiempo.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar la <i>Guide. WB, p. 42</i>
	1. Copiar y completar las frases con las preposiciones de tiempo correctas. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de frases utilizando preposiciones de tiempo.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar la <i>Guide. WB, p. 42</i>
	2. Leer el informe de Pam. Luego copiar y completar la ficha. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital,	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	
	3. <i>Contestar preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. SB, p. 42</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write a report about an animal.</i> Completar la ficha del ej. 1 sobre un animal. Luego escribir un informe siguiendo el modelo del ej. 1. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los estudiantes que tienen que hacer la <i>Writing Plan</i> .	

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: What's the Time?</b> <b>1. Escucha el diálogo y responder a la pregunta.</b> <i>SB, p. 43: Class CD 1, pista 41</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender a decir la hora.	
	<b>2. En parejas, hacer diálogos para hablar sobre las actividades que se mencionan.</b> <i>SB, p. 43</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	Pueden utilizar como modelo.
	<b>3. Copiar y completar los diálogos con las palabras que se ofrecen.</b> <i>SB, p. 43</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar las expresiones relativas a las rutinas.	
	<b>4. Contestar a las preguntas en parejas.</b> <i>SB, p. 42</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de frases oralmente utilizando las horas.	

**Lesson Plan Unit 3: Animal Facts**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>8ª</b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 44</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, p. 84-85</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 44; Class CD 5, pista 7</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que tienen que escuchar en el <b>WB, p. 31</b> . Ver frases. <b>TM</b>
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar en el <b>Appendix. WE</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Animal Facts</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las re <i>Language Bui</i> del día anterior
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 138-139, 156</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a p actividades en una fotocopia <b>TAIOP, pp. 1</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 174</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Animal Facts</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 24, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Homes Worksheets, pp. 14-16</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Animal Facts</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 3 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 15-21; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 47</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 47</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	
	<b>Vocabulary: Places Around Town</b> <b>1. Escuchar las palabras, repetir las y unir con su imagen. SB, p. 48; Class CD 2, pista 1</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias. Recordar que el significado de <b>Glossary. WB</b>
	<b>2. Responder las preguntas sobre los lugares adonde se va para hacer cada cosa. SB, p. 48</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar el vocabulario de la ciudad.	
	<b>3. Preguntar qué otros lugares de la ciudad conocen en inglés. SB, p. 48</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<b>4. En parejas, decirle al compañero qué actividades se realizan en los lugares del ejercicio 1. SB, p. 48</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.		
	<i>Listening</i> <b>5. Escuchar cinco conversaciones y decir dónde tiene lugar cada una. SB, p. 48; Class CD 2, pista 2</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. T
<b>6. Escucharlas otra vez y corregir los errores. SB, p. 48; Class CD 2, pista 2</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. T	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.



**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>2ª</b> sesión	<i>Reading: A Website</i> 7. Fijarse en las palabras y contestar a la pregunta. <b>SB, p. 49</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Introducir el vocabulario clave de la lectura.	Ver sugerencias
	8. Leer y/o escuchar la página web y decir qué lugar se recomienda visitar. <b>SB, p. 49; Class CD 2, pista 3</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias Ampliar la información que se da
	9. <i>Copiar y completar las frases según el texto.</i> <i>SB, p. 49</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	10. <i>Responder las preguntas sobre la exposición de la que se habla en la página web.</i> <i>SB, p. 49</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	11. Leer el cuadro cultural sobre diferentes costumbres. <b>SB, p. 49</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Ampliar información cultural	
	<i>Grammar: Present Continuo</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 50</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar el <i>Appendix. WE</i>
	1. Hacer frases con las palabras de cada color y decir dónde está cada persona. <b>SB, p. 50</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación de frases con el <i>Present Cont.</i> Ampliar los conocimientos sobre los lugares típicos de cada ciudad.	Ampliar la información que se da
	2. <i>Completar las frases con la afirmativa del Present Continuous.</i> <i>SB, p. 50</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación de frases en afirmativa con el <i>Present Continuous.</i>	
	3. <i>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 4.</i> <i>SB, p. 50; Class CD 2, pista 4</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre la formación de frases con el <i>Present Continuous.</i>	
4. <i>Escribir una frase para cada foto, utilizando la afirmativa del Present Continuous.</i> <i>SB, p. 50</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación de frases en afirmativa con el <i>Present Continuous.</i>		

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Escribir frases utilizando la negativa del <i>Present Continuous</i> . Luego decir cuáles son verdaderas para cada alumno/a. <b>SB, p. 51</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación de frases en negativa con el <i>Present Continuous</i> .	
	6. Leer lo que hace cada persona en diversos lugares de la ciudad. Luego corregir los errores utilizando la afirmativa o negativa del <i>Present Continuous</i> . <b>SB, p. 51</b>	Competencia en comunicación lingüística.,tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la formación de frases en afirmativa y negativa con el <i>Present Continuous</i> .	
	7. <b>Completar el correo electrónico con la forma correcta del Present Continuous.</b> <i>SB, p. 51</i>	Competencia en comunicación lingüística.,tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la formación de frases en afirmativa y negativa con el <i>Present Continuous</i> . Aprender datos sobre Londres.	Ampliar la información sobre los datos que se dan.
	8. <b>Copiar y completar las preguntas utilizando el Present Continuous. Luego relacionar las preguntas con las respuestas.</b> <i>SB, p. 51</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación de frases en interrogativa con el <i>Present Continuous</i> .	
	9. <b>Escribir preguntas utilizando el Present Continuous. Luego contestarlas.</b> <i>SB, p. 51</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación de frases en interrogativa con el <i>Present Continuous</i> .	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <i>SB, p. 51; Class CD 2, pista 5</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Pronunciar correctamente la terminación <i>-ing</i> del <i>Present Continuous</i> .	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que pueden utilizar el audio de la página <b>149</b> .
	10. <b>En parejas, hablar sobre lo que los alumnos/as creen que están haciendo sus familiares en ese momento.</b> <i>SB, p. 51</i>	Competencia en comunicación lingüística.,competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente la formación de frases con el <i>Present Continuous</i> .	Pueden utilizar el audio como modelo.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T51</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede utilizar el audio más apropiado para las capacidades de los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Comic Strip</b> <i>1. Leer y/o escuchar la historieta y decir quién hace cada cosa. SB, p. 52; Class CD 2, pista 6</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias
	<i>2. Pedir a los alumnos/as que elijan un final para la historia o inventen uno. SB, p. 52</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Obtener información de un texto escrito. Reflexionar sobre lo que es o no es correcto hacer en una situación determinada.	Ver sugerencias
	<i>3. Escuchar el final de la historieta y responder la pregunta. SB, p. 52; Class CD 2, pista 7</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias Ver diálogo. T
	<i>Grammar: Present Simple/Presente Continuo.</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Explicar el contraste entre dos tiempos verbales que ya han estudiado.	Ver sugerencias Recordar a los pueden consultar <i>Appendix. WE</i>
	<i>1. Elegir la respuesta correcta y copiar en el cuaderno. SB, p. 53</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso y contraste del P.S. y el P.C.	
	<i>2. Responder a la pregunta. SB, p. 53</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Uso de los verbos estáticos con el <i>Present Simple</i> .	Ver sugerencias Recordar a los pueden consultar <i>Appendix. WE</i>
	<i>3. Copiar y completar las frases utilizando el P.S. o el P.C. SB, p. 53</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso y contraste del <i>P.S.</i> y el <i>P.C.</i>	
	<i>4. Completar el texto con el tiempo verbal adecuado.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal.	Revisar el uso de diversos verbos y tiempos verbales.	Ampliar la información datos que se d
	<i>5. Escribir preguntas utilizando el P.S. o el P.C. SB, p. 53</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de P.S. y P.C.	
<i>6. En parejas, preguntar y responder las cuestiones del ejercicio 5. SB, p. 53</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el uso de diversos verbos y tiempos verbales.	Pueden utilizar como modelo.	

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	<b>Corregir las tareas hechas en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Maps</b> <b>1. Escuchar y repetir las preposiciones de lugar. Luego contestar a la pregunta. SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender vocabulario relacionado con los mapas y practicar la comprensión oral.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, pp. 85-88</b> .
	<b>2. Mirar el mapa de la invitación y contestar a las preguntas. SB, p. 54</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar el vocabulario estudiado.	
	<b>3. En parejas, elegir un lugar en el mapa y dar indicaciones para llegar al compañero/a. SB, p. 54</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Pueden utilizar el diálogo como modelo.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T54</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede utilizar más apropiadas capacidades de los estudiantes.
	<b>4. Escuchar y repetir las indicaciones y responder la pregunta. SB, p. 54; Class CD 2, pista 9</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>Listening</b> <b>5. Escuchar a Emily dando indicaciones para llegar a Teens' Restaurant y decir qué lugares de la ciudad se mencionan. SB, p. 54; Class CD 2, pista 10</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias de actividades. Ver diálogo. <b>T155</b>
	<b>6. Escucharlo otra vez y decir en qué se equivoca Emily al dar las indicaciones. SB, p. 54; Class CD 2, pista 10</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>T155</b>
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T54; Class CD 2, pista 10</b>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar el diálogo en la pizarra y compartirlo con los estudiantes. <b>T155</b>	

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 7. Preguntar a los alumnos/as quién dice cada frase. <b>SB, p. 55</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana.	Aprender y reflexionar sobre las fórmulas lingüísticas adecuadas para dar y pedir indicaciones.	
	<b>8. Poner en orden las frases del ej. 7 para formar un diálogo. Luego responder la pregunta. SB, p. 55</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>9. En parejas, dar y pedir indicaciones para llegar a Vanilla Bakery desde otros dos puntos. SB, p. 55</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<i>Writing: An Essay</i> <i>Capital Letters 1</i> Leer las reglas de uso de las mayúsculas en inglés. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.	Recordar a los alumnos que pueden consultar la <i>Guide. WB, p. 56</i>
	1. Escribir las frases con las mayúsculas necesarias. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.	
	2. Leer el ensayo de Greg sobre su ciudad y encontrar el nombre de un lugar. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write an essay about your city or town.</i> Completar la ficha del ej. 1 sobre una ciudad. Luego escribir un ensayo siguiendo el modelo del ej. 1. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que tienen que hacer la <i>Writing Plan</i> .	

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7a sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Party Invitations</b> <b>1. Escuchar el diálogo.</b> SB, p. 57; Class CD 2, pista 11	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender a realizar invitaciones.	
	<b>2. Practicar en parejas el diálogo del ejercicio 1.</b> SB, p. 57	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente la forma de realizar invitaciones a eventos.	
	3. Cambiar las palabras en negrita del diálogo del ejercicio 1 para hablar de la invitación propuesta. <b>SB, p. 57</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información, y competencia digital, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente la forma de realizar invitaciones a eventos.	
	Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural. <b>SB, p. 57</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la expresión oral de los ordinales y aprender a decir las fechas correctamente.	

**Lesson Plan Unit 4: Around Town**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>8ª</b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, p. 85-86</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 58; Class CD 5, pista 9</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que tienen que escuchar las frases. <b>WB, p. 39.</b> Ver frases. <b>TM</b>
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar el <b>Appendix. WB</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Around Town</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las re <i>Language Bui</i> del día anterior
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 140-141, 157</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a p actividades en una fotocopia <b>TAIOP, pp. 1</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 173</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Around Town</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 40, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self</i> puede rellenar
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Food, glorious food!. Worksheets, pp. 17-19</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Around Town</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 3 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 36-42; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	



**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 59</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior derecha de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 59</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden responder
	<b>Vocabulary: Sports</b> <i>1. Escuchar las palabras y repetir las. Después unir las palabras con las imágenes. SB, p. 60; Class CD 2, pista 12</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Aprender vocabulario relacionado con los deportes y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver su <b>T60</b> Recorrido consultar estas p Glossa
	<i>2. Responder las preguntas sobre deportes. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>3. Copiar y completar los mapas de palabras con los deportes del anuncio. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico. .	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<i>4. Preguntar qué otros deportes saben nombrar en inglés y añadirlos a los mapas de palabras del ej. 3. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>5. Escuchar y repetir los verbos. Luego relacionarlos con los deportes del ejercicio 1. SB, p. 60; Class CD 2, pista 13</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Recorrido consultar estas p Glossa
	6. En parejas preguntar al compañero por el deporte que le gusta y practica. <b>SB, p. 60</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	Pueden marcar
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T60</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El pro actividad según los alu
	<i>Listening</i> 7. Escuchar la conversación telefónica y responder la pregunta. <b>SB, p. 60; Class CD 2, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para el tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver di
8. Escucharla otra vez y decir si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 60; Class CD 2, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para el tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver di	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<p><i>Reading: An FAQ Page</i> 9. Leer y/o escuchar las preguntas de la página FAQ. Luego decidir cuáles son las respuestas para cada una. <b>SB, p. 61; Class CD 2, pista 15</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para el el tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias</p>
	<p><b>10. Leer y/o escuchar las respuestas y comprobar los aciertos.</b> <i>SB, p. 61; Class CD 2, pista 16</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Ampliar la información de los datos que se dan</p>
	<p><b>11. Preguntar a los alumnos/as que identifiquen cosas o personas del texto.</b> <i>SB, p. 61</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para el el tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p><b>12. Responder las preguntas según el texto y el cuadro cultural.</b> <i>SB, p. 61</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Pueden consultar <b>SB, p. 70</b></p>
	<p><i>Grammar: can</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 62</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que van a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias Recordar a los alumnos que pueden consultar <b>Appendix. WE</b></p>
	<p><b>1. Decir qué puede/sabe hacer cada persona de los dibujos.</b> <i>SB, p. 62</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Practicar la formación de frases con <i>can</i>.</p>	<p>Ver sugerencias Pueden consultar <b>Appendix. WE</b></p>
	<p>2. Escribir frases sobre lo que Usain Bolt puede/sabe o no puede/sabe hacer. <b>SB, p. 62</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia para el el tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la formación de frases con <i>can</i>. Ampliar los conocimientos sobre Usain Bolt.</p>	
	<p><b>3. Copiar y completar las frases con can.</b> <i>SB, p. 62</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Practicar la formación de frases con <i>can</i>.</p>	
	<p><b>4. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 3.</b> <i>SB, p. 62; Class CD 2, pista 17</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Obtener información específica de un texto oral.</p>	
<p><b>5. Completar las descripciones y relacionarlas con los animales.</b> <i>SB, p. 62</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia para el conocimiento y la interacción con el mundo físico, autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la formación de frases con <i>can</i>. Aprender datos sobre animales.</p>		

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>3<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: must</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que pueden consultar el <i>Appendix. WE</i>
	<b>6. Copiar y completar las reglas de la clase de judo con must o mustn't.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Practicar la formación de frases con <i>must</i> .	
	7. Escribir frases con <i>must/mustn't</i> usando las palabras dadas y refiriéndose a uno mismo. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de <i>must</i> .	Ver sugerencias. Pueden consultar el <i>Appendix. WE</i>
	<b>8. Describir señales usando must/mustn't.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de frases con <i>must</i> .	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T63</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede utilizar una imagen más apropiada para las capacidades de los alumnos/as.
	<b>9. Elegir las repuestas correctas.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Reflexionar sobre el uso de <i>can</i> y <i>must</i> . Aprender datos sobre el deporte <i>haggis hurling</i> .	Ampliar la información sobre los datos que se dan.
10. En parejas, hablar sobre las cosas que cada uno/a sabe, puede o debe hacer. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar la formación de frases con <i>can</i> y <i>must</i> .	Pueden utilizar una imagen como modelo.	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Sports Article</b> 1. Leer y/o escuchar el artículo sobre deporte y responder la pregunta y leer el cuadro cultural. SB, p. 64; Class CD 2, pista 18	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita y conocer a una corredora de élite.	Ver sugerencias
	2. Decir si las frases son V o F y corregir las falsas según el texto. SB, p. 64	Competencia en comunicación lingüística, 1	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	Ampliar la información de los datos que se dan
	3. Pedir a los alumnos/as que encuentren la información que se pide en el texto. SB, p. 64	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Adverbs of Manner and Degree</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística,	Explicar el contraste entre dos tiempos verbales que ya han estudiado.	Ver sugerencias Recordar a los personajes que ya han estudiado pueden consultar el <i>Appendix. WE</i>
	1. Convertir los adjetivos en adverbios. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de adverbios a partir de adjetivos.	
	2. Copiar y completar las frases. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de adverbios a partir de adjetivos.	
	3. Copiar y completar frases referentes a dibujos usando adverbios del ejercicios 1 y 2. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de adverbios a partir de adjetivos	
	4. Escribir frases verdaderas sobre varios personajes famosos, utilizando los adverbios necesarios. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, conocimiento cultural y artístico.	Practicar la formación de frases con adverbios. Aprender datos sobre famosos.	Ampliar la información de los datos que se dan
	5. En parejas, hablar de las actividades que cada uno/a puede/sabe o no puede/sabe hacer. SB, p. 65	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente la formación de frases con <i>can</i> y adverbios.	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>5ª sesión</b>	<b>Vocabulary: Sports Action Verbs</b> <b>1. Escuchar y repetir los verbos de acción y pedir que unan los verbos con las imágenes. SB, p. 66; Class CD 2, pista 19</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender verbos de acción relacionados con los deportes y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, p. 86</b>
	<b>2. Colocar los verbos en negrita en las frases correctas. SB, p. 66</b>	1 Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T66</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede aprovechar más apropiadamente las capacidades de los alumnos.
	<i>Listening</i> <b>3. Escuchar una conversación sobre un juego de ordenador y responder la pregunta. SB, p. 66; Class CD 2, pista 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias de actividades. Ver diálogo. <b>T155</b>
	<b>4. Escucharla otra vez y elegir las respuestas correctas. SB, p. 66; Class CD 2, pista 20</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias de actividades. Ver diálogo. <b>T155</b>
	<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T66; Class CD 2, pista 22</b>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar en la pizarra y compartir o repartir fotocopias. <b>T155</b>

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>6ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 5. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. Luego practicar los mini-diálogos con el compañero/a. <b>SB, p. 67</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana	Aprender y reflexionar sobre las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar sobre juegos.	
	<i>Say It Right!</i> Escuchar y repetir. <b>SB, p. 67; Class CD 2, pista 21</b>	Competencia en comunicación lingüística	Pronunciar correctamente la contracción de <i>must not</i> y <i>cannot</i> .	
	<b>6. Poner en orden las frases del ej. 6 para formar un diálogo. Luego responder la pregunta. SB, p. 67</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Pueden utilizar el color azul como modelo.
	<i>Writing: A Description of a Sport or Game</i> <i>Word order 2</i> Leer las reglas sobre el orden de las palabras en inglés. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el orden de las palabras.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar la <i>Writing Guide</i> . <b>WB, p. 68</b>
	1. Ordenar palabras para crear frases. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital,	Practicar el orden de las palabras en la oración.	
	2. Leer la descripción que hace Jam de un deporte y encontrar adverbios de grado. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital,	Obtener información de un texto escrito.	
	3. Responder preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital,	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write a description of a sport or game.</i> Completar una ficha sobre un deporte o juego. Luego escribir una descripción siguiendo el modelo del ej. 2. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los estudiantes que tienen que hacer la <i>Writing Plan</i> .	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender .	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Comunication Kit: What's On?</b> <i>1. Escuchar los diálogos y decidir en cual de ellos el hablante va a un partido. SB, p. 69. CD Class 2. Pista 22.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana.	Aprender a hacer invitaciones y a aceptarlas o rechazarlas.	
	<i>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con un compañero. SB, p. 69</i>	Competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente las frases para hacer invitaciones y para aceptarlas o rechazarlas.	
	<i>3. Elegir de una serie de diálogos la respuesta correcta. SB, p. 69</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar las frases para hacer invitaciones y para aceptarlas o rechazarlas.	
	Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural sobre la popularidad de los deportes. <b>SB, p. 69</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender datos curiosos sobre los deportes y la TV en el Reino Unido.	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 70</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, p. 86</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 70</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 70; Class CD 5, pista 11</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los estudiantes que tienen que escuchar con atención. <b>WB, p. 47.</b> Ver frases. <b>TM</b>
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 70</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los estudiantes que pueden consultar el <b>Appendix. WB</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 70</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	



**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
9ª sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las re <i>Language Bui</i> del día anterior
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 142-143,158.</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a p actividades en una fotocopia <b>TAIOP, pp. 1</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 176</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
10ª sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 48,133.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self</i> puede rellenar
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD Days Worksheets, pp. 20-22</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

**Lesson Plan Unit 5: You Can Do It!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
11ª sesión	<i>Unit 5 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 43-49; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 71</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior derecha de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 71</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden consultar <b>SB, p. 82</b> . Ampliar información de los datos que se dan.
	<b>Vocabulary: Adjectives</b> <i>1. Escuchar los adjetivos y repetirlos. Luego responder la pregunta. SB, p. 72; Class CD 2, pista 23.</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Aprender adjetivos de opinión y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias. Recordar que el significado de <b>Glossary. WB</b>
	<i>2. Preguntar qué adjetivos del ej. 1 usarían para describir un programa que les gusta ó no les gusta. SB, p. 72</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Reflexionar sobre el significado de los adjetivos.	
	<i>3. Preguntar qué otros adjetivos conocen para describir y opinar sobre un programa de TV. SB, p. 72</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Ver sugerencias.
	4. Elegir de un listado el programa que les gustaría ver y comentarlo con un compañero. <b>SB, p. 72</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T72</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad más apropiada según las capacidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación y contestar la pregunta. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 24</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>T72</b>
6. Escuchar la conversación otra vez y completar frases. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 24</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>T72</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>2ª</b> sesión	<i>Reading: A TV Guide Review</i> 7. Deducir el tema del texto, basándose en una lista de palabras. <b>SB, p. 73.</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar una estrategia de lectura.	
	8. Leer y/o escuchar la crítica de un programa de TV y responder la pregunta. <b>SB, p. 73; Class CD 2, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. Ampliar los datos que...
	9. <i>Copiar y completar las frases según el texto.</i> <i>SB, p. 73</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	
	10. <i>Responder a unas preguntas sobre el texto.</i> <i>SB, p. 73</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Comparison of Adjectives</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 73</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Explicar el contraste entre dos tiempos verbales que ya han estudiado.	Ver sugerencias. Recordar a... pueden co... <i>Appendix.</i> Recordar c... <i>Spelling A</i>
	1. Copiar los adjetivos y escribir la forma comparativa. <b>SB, p. 74</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos.	
	2. Escribir más adjetivos que conozcan de antes y añadir la forma comparativa. <b>SB, p. 74</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente y practicar la formación del comparativo de los adjetivos.	
	3. Escribir frases con las palabras que se dan, utilizando la forma comparativa. <b>SB, p. 74</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico e información y competencia digital.	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos. Tratar varios temas de cultura general.	Ampliar los datos que...
	4. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 3. <b>SB, p. 74; Class CD 2, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión oral. Tratar varios temas de cultura general.	
	5. Elegir los adjetivos correctos según el gráfico y completar las frases utilizando la forma comparativa y leer el cuadro cultural. <b>SB, p. 74</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos. Aprender datos sobre la ballena azul.	
<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.</i> <i>TM, p. T74</i>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesorado apropiada los alumnos...	

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	6. Copiar y completar las frases con el comparativo de los adjetivos. <b>SB, p. 74</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos.	
	7. <b>Completar el texto con el comparativo de los adjetivos o as ... as. SB, p. 75</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos y de <i>as ... as</i> . Aprender datos interdisciplinarios.	
	8. Escribir frases sobre cada par de fotos utilizando el comparativo de los adjetivos y <i>(not) as ... as</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del comparativo de los adjetivos y de <i>(not) as ... as</i> .	
	12. <b>En parejas, comparar los elementos que se dan. SB, p. 75</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente la formación del comparativo de los adjetivos y de <i>(not) as...as</i> .	Pueden utilizar como modelo.

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Book Excerpt</b> <i>1. Unir las palabras con las imágenes. SB, p. 76.</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar vocabulario nuevo.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se da.
	<i>2. Leer y/o escuchar el extracto de un libro y contestar una pregunta y leer el cuadro cultural. SB, p. 76; Class CD 2, pista 28</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión escrita. Aprender datos sobre los murciélagos.	Ver sugerencias.
	3. Copiar y completar el cuadro según el extracto. <b>SB, p. 76</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	4. Contestar a las preguntas. <b>SB, p. 76</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Object pronouns</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 76</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Explicar el contraste entre dos tiempos verbales que ya han estudiado.	Ver sugerencias. Recordar a los monstruos que pueden consultar en el <i>Appendix. WE</i>
	1. Escribir las frases con los pronombres objeto correctos. <b>SB, p. 77</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Reflexionar sobre el uso de los pronombres objeto.	
	2. Copiar y sustituir las palabras en negrita. <b>SB, p. 77</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el uso de los pronombres objeto. Aprender datos sobre monstruos conocidos.	
	3. Copiar y completar las descripciones con pronombres objeto. <b>SB, p. 77</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de los pronombres objeto.	
4. Responder preguntas mirando los dibujos y usando pronombres objeto. <b>SB, p. 77</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el uso de los pronombres objeto.		

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>5ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Types of Films</b> <b>1. Escuchar y unir las palabras con las imágenes.</b> SB, p. 78; Class CD 2, pista 28	Competencia en comunicación lingüística,.	Aprender vocabulario relacionado con las películas y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar a los alumnos que pueden consultar estas palabras en el <b>WB, pp. 86-87</b>
	<b>2. Pensar en películas para decidir su género y poner ejemplos.</b> SB, p. 78	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar vocabulario de la unidad.	
	<b>3. Copiar y completar el esquema con las palabras que se dan. Luego utilizar las palabras para opinar sobre los tipos de películas del ej. 1.</b> SB, p. 78	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<b>4. Usar las palabras de ejercicio 3 para hablar sobre películas.</b> SB, p. 78	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<b>5. Elegir las respuestas correctas para completar los diálogos.</b> SB, p. 78	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T78</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a puede aprovechar las capacidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> <b>6. Escuchar a Ben y Emily haciendo planes para ver una película en DVD y responder la pregunta.</b> SB, p. 78; Class CD 2, pista 29	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral y obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias en el <b>WB</b> . Ver diálogo. <b>T154</b>
	<b>7. Escuchar el diálogo otra vez y completar las frases.</b> SB, p. 78; Class CD 2, pista 31	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>T155</b>
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> TM, p. T78; Class CD 2, pista 29		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar en la pizarra y compartir con los alumnos/as o repartir fichas. <b>T155</b>	

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>6ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 8. Relacionar A y B para formar sugerencias. <b>SB, p. 79</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer sugerencias.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 79; Class CD 2, pista 30</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Pronunciar correctamente las letras <i>th</i> en palabras como <i>thin</i> y <i>than</i> .	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que pueden consultar la <i>Pronunciation Guide</i> p. <b>141</b>
	<b>9. Pedir a los alumnos/as que digan qué frases utilizarían si un amigo/a les invitase a ver una película de terror.</b> <b>SB, p. 79</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>10. En parejas, hacer planes para el fin de semana.</b> <b>SB, p. 79</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<i>Writing: A Film Review</i> <i>Capital letters 2</i> Leer las reglas sobre el uso de las mayúsculas en inglés. <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.	Recordar a los alumnos que pueden consultar la <i>Writing Guide</i> . <b>WB, p. 141</b>
	1. Añadir las mayúsculas a unas frases. <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el uso de las mayúsculas.	
	2. Leer la crítica de una película y contestar a la pregunta. <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	Recordar a los alumnos que pueden consultar la <i>Writing Guide</i> . <b>WB, p. 141</b>
	3. Responder unas preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write a film review.</i> Completar la ficha, luego escribir una crítica de una película siguiendo el modelo del ej. 2. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que pueden consultar la <i>Writing Plan</i> .	

**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y Sugerencias
<b>7a</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender .	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: buying a ticket?</b> <b>1. Escuchar los diálogos. SB, p. 81. CD Class 2. Pista 31.</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana.	Aprender a comprar entradas.	
	<b>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con un compañero. SB, p. 81</b>	Competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente las frases para hacer aprender a comprar entradas.	
	<b>3. Cambiar las palabras en negrita del ejercicio 1 para crear un nuevo diálogo. SB, p. 69</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente las frases para hacer aprender a comprar entradas.	
	Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural sobre el teatro. <b>SB, p. 81</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender datos curiosos del teatro.	
	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender .	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	



**Lesson Plan Unit 6: Is It Real?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>8ª</b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 82</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar que pueden significar palabras. <b>WB, p. 100</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 82; Class CD 5, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar que tienen que dictar o escribir. Ver frases.
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar que pueden usar la gramática. <b>Grammar p. 100</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Is It Real?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir tareas de <i>Language</i> p. T188
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. TAIOP, pp. 144-145, 159.	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor entregará las respuestas p. 166, 169
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> TAIOP, p. 177	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Is It Real?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . WB, pp. 56, 133	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección se puede hacer en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> DVD Friends Worksheets, pp. 23-25	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Is It Real?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 6 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. TAIOP, pp. 50-56; <i>Test Factory</i> CD-ROM; Class CD 5, pista 27	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 85</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer la pregunta de la parte inferior y unir las palabras con las imágenes. SB, p. 85</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden dar respuestas.
	<b>Vocabulary: The House</b> <i>1. Escuchar las palabras y repetirlas. Después unir las palabras con las imágenes. SB, p. 86; Class CD 3, pista 1</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender palabras relacionadas con la casa y el mobiliario y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias <b>T86</b> Recordar consultar estas palabras en el <i>Glossary</i> .
	<i>2. Escuchar las palabras y ubicar los objetos de las imágenes. SB, p. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender palabras relacionadas con la casa y el mobiliario y practicar la comprensión oral.	
	<i>3. Decir si las frases son V o F y corregir las falsas. SB, p. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Reflexionar sobre el significado de las palabras.	
	4. Mirar las fotos del ejercicio 1 y buscar nuevas palabras. <b>SB, p. 86</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar vocabulario relacionado con la casa.	
	5. Describir una habitación al compañero. <b>SB, p. 86</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T86</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede hacer actividades según las necesidades de los alumnos.
	<i>Listening</i> 6. Escuchar una conversación y contestar la pregunta. <b>SB, p. 86; Class CD 3, pista 2</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias <b>T86</b> Ver diálogo.
7. Escuchar la conversación otra vez y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 86; Class CD 3, pista 2</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<p><i>Reading: A Photostory</i> 8. Leer y/o escuchar la historia gráfica y leer el cuadro <i>cultural</i> y responder la pregunta. <b>SB, p. 87; Class CD 3, pista 4</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias <b>T87</b></p>
	<p><b>9. Responder las preguntas. SB, p. 87</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p><b>10. Responder las preguntas. SB, p. 87</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción del mundo físico</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p><i>Grammar: Past to be</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que van a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias <b>T88</b> Recordar que pueden consultar <i>Grammar</i> p. 101. Recordar consultar</p>
	<p>1. Copiar y completar las frases con <i>was</i> o <i>were</i>. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística,</p>	<p>Practicar la formación del verbo <i>to be</i> en pasado.</p>	
	<p>2. Mirar las frases del ej. 3 y pedir a los alumnos/as que digan si son V o F para ellos/as. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Reflexionar sobre el uso del verbo <i>to be</i> en pasado.</p>	
	<p>3. Mirar el dibujo de la habitación y completar las frases sobre ella. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa.</p>	
	<p>4. Escribir frases sobre el dibujo del ejercicio 3. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa.</p>	
<p>5. Pedir a los alumnos/as que busquen información sobre cómo eran las casas en diferentes periodos de la historia británica, Después, completar las frases con el pasado de <i>to be</i>. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística y autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa. Aprender datos de la historia de Gran Bretaña.</p>	<p>Ampliar los datos <b>p. T88</b></p>	
<p><i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T88</i></p>		<p>Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.</p>	<p>El procedimiento según la actividad de los alumnos</p>	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>3<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	6. Mirar la cronología y corregir las frases basándose en ella. <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa. Aprender datos históricos.	
	7. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 7. <b>SB, p. 89; Class CD 3, pista 5</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión oral. Aprender datos históricos.	Ampliar los datos p. T89
	8. <i>Copiar y completar las frases con el pasado de to be. Después, relacionar A y B. SB, p. 89</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa.	
	9. <i>En parejas, hacer preguntas y responderlas para averiguar cosas sobre el compañero/a. SB, p. 89</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana,	Practicar oralmente la formación del pasado de <i>to be</i> en afirmativa y negativa.	Pueden en azul o
	10. <i>Completar el texto con la forma correcta de to be. SB, p. 89</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del pasado de <i>to be</i> . Aprender datos sobre el castillo de Windsor.	
	<b>Reading: A Magazine Article</b> 1. <i>Leer y/o escuchar el artículo de revista y leer el cuadro cultural. SB, p. 90; Class CD 3, pista 6</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita. Aprender los colores de la Casa Blanca.	Ver sug T90 Pueden respuest
	2. Copiar y completar las frases según el texto. <b>SB, p. 90</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	3. Responder las preguntas. <b>SB, p. 90</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>4<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: There is/There are</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias Recordar pueden consultar <i>Appendix</i>
	1. Leer las frases y elegir la opción correcta. <i>SB, p. 91</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>there was</i> y <i>there were</i> .	
	2. Completar la descripción de una visita guiada por la Casa Blanca. <i>SB, p. 91</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>there was</i> y <i>there were</i> .	Ampliar datos que y T91
	3. Mirar el dibujo y completar oraciones. <b>SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>there was</i> y <i>there were</i> .	
	4. Escribir preguntas con <i>Was there</i> o <i>Were there</i> . <b>SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de preguntas con <i>was there</i> y <i>were there</i> .	
5. En parejas, hacer las preguntas del ej. 3 sobre un lugar o acontecimiento y responderlas. <b>SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el vocabulario y la gramática de la unidad.	Pueden consultar azul con	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>5ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Household Items</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras y unirlas con las imágenes.</b> SB, p. 92; Class CD 3, pista 7	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con los electrodomésticos y el mobiliario, y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias T92 Recordar que pueden significar palabras WB, p. 5
	<b>2. Leer las descripciones y relacionarlas con los artículos del ej. 1.</b> SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística.	Reflexionar sobre el significado de las palabras aprendidas.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T92		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede hacer esta actividad según las necesidades de los alumnos.
	<b>3. Buscar dos preposiciones de lugar en las descripciones del ej. 2. Preguntar qué otras preposiciones de lugar recuerdan.</b> SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar el vocabulario aprendido anteriormente.	
	<b>Listening</b> <b>4. Escuchar la descripción de la casa de Dan y sus problemas con la mudanza.</b> SB, p. 92; Class CD 3, pista 7	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral y obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias T92 Ver diálogo
	<b>5. Escuchar el diálogo otra vez.</b> SB, p. 92; Class CD 3, pista 7	Competencia en comunicación lingüística,.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias T92 Ver diálogo
	<b>6. Copiar y completar las frases con A o B, según corresponda.</b> SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información específica de un texto oral.	
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> TM, p. T92; Class CD 3, pista 8		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede hacer esta actividad en la pizarra o entre los alumnos. Se puede hacer fotocopiada.	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 7. Completar las frases según las imágenes del ej. 7. <b>SB, p. 93</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para comparar dos imágenes, utilizando <i>there was</i> y <i>there were</i> .	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> SB, p. 93; Class CD 3, pista 9	Competencia en comunicación lingüística	Pronunciar correctamente la letra <i>o</i> en palabras como <i>clock</i> , <i>oven</i> y <i>sofa</i> .	Ver sugerencias T93 Recordar que pueden practicar la Pronunciación SB, p. 1
	8. En parejas, comparar las imágenes y hacer un cuadro. SB, pp. 93 y 145	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias T93 Pueden practicar en azul
	<i>Writing: A Comparison</i> <i>Linking words</i> Leer las reglas sobre el uso de las conjunciones en inglés. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre las conjunciones.	Recordar que pueden practicar la Writing
	1. completar las frases con las conjunciones adecuadas. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el uso de las conjunciones	
	2. Leer la descripción de la reforma de una habitación y buscar conjunciones. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	Recordar que pueden practicar la Writing
	3. Responder unas preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write a film review.</i> Completar una ficha, luego escribir una comparación de la habitación antes y después de la reforma siguiendo el modelo del ej. 2. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 80</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar que tienen que practicar la actividad Plan. W	



**Lesson Plan Unit 7: At Home**

<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender .	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Where do you live?</b> <b>1. Escuchar el diálogo. SB, p. 95. CD Class 3. Pista 10.</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender diferentes formas de hablar sobre la casa o el piso.	
	<b>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con un compañero. SB, p. 95</b>	Competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<b>3. Cambiar las palabras en negrita del ejercicio 1 para crear un nuevo diálogo. SB, p.95</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente las frases para hablar sobre pisos y casas.	
	Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural sobre el inglés británico y americano. <b>SB, p. 95</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender datos curiosos diferencias entre inglés británico y americano.	

**Lesson Plan Unit 7: At Home**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinarios.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar que pueden significar palabras <b>WB, p. 101</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p.96; Class CD 5, pista 15</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar que tienen que dictar o Ver frases
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar que pueden Gramma <b>p. 101</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 7: At Home</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir tareas de <i>Language</i> p. T189
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 146-147,160.</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor entregará las respuestas p. 167-170
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 178</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 7: At Home</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 64, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección se puede hacer en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Free time Worksheets, pp. 26-27</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 7: At Home</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 7 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 64-70; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 29</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 97</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 97</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden dar respuestas.
	<b>Vocabulary: Jobs</b> <i>1. Escuchar las profesiones en naranja y contestar las preguntas. SB, p. 98; Class CD 3, pista 11</i>	Competencia en comunicación lingüística,.	Aprender palabras relacionadas con las profesiones y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias <b>T98</b> Recordar consultar estas palabras en el <i>Glossary</i> .
	<i>2. Leer las descripciones y decir qué trabajo no puede hacer cada uno/a. SB, p. 98</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Reflexionar sobre las habilidades que requiere cada profesión.	
	<i>3. En parejas, preguntar si conocen las personas que se nombran y preguntar cuáles fueron sus profesiones. SB, p. 98</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad. Aprender datos culturales.	Ver sugerencias <b>T98</b> Pueden usar el cuadro en azul.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T98</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede hacer actividades según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>4. En parejas, pensar en cuatro personas famosas del pasado y tratar de averiguar las profesiones. SB, p. 98</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad. Aprender datos culturales.	Ver sugerencias <b>T98</b>
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 98; Class CD 3, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias <b>T98</b> Ver diálogo.
6. Escuchar la conversación otra vez y completar las frases. <b>SB, p. 98; Class CD 3, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Museum Brochure</i> 7. Unir las palabras dadas con sus definiciones. <b>SB, p. 99.</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir el vocabulario del texto.	Ver sugerencias <b>T99</b>
	8. Leer y/o escuchar el folleto del museo y leer el cuadro <i>cultural</i> . <b>SB, p. 99; Class CD 3, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias <b>T99</b>
	9. <i>Contestar a las preguntas sobre la gente del folleto.</i> <b>SB, p. 99</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	10. <i>Buscar las frases del folleto que contestan a la información que se pide.</i> <b>SB, p. 99</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Past simple-regular verbs</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 100</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias <b>T99</b> Recordar que puede consultar <i>Grammar</i> p. 102 Recordar consultar
	1. Completar frases sobre fechas históricas relevantes. <b>SB, p. 100</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> en afirmativa. Aprender datos históricos.	
	2. Formar frases sobre eventos importantes reorganizando las palabras dadas. <b>SB, p. 100</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> en afirmativa. Aprender datos históricos.	
	3. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 2. <b>SB, p. 100; Class CD 3, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión oral. Aprender datos históricos.	
	4. Encontrar errores históricos en un dibujo y escribir frases en pasado simple. <b>SB, p. 100</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la gramática de la unidad. Aprender datos culturales.	
<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.</i> <b>TM, p. T100</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El procedimiento de la actividad según la necesidad de los alumnos	

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Completar el texto para saber mas sobre un trabajo pelculiar en la Inglaterra de los Tudor. <b>SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> en negativa, afirmativa e interrogativa. Aprender datos históricos.	
	6. Completar las preguntas. <b>SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> en interrogativa.	Pueden responder
	7. <i>Contestar a las preguntas del ejercicio 6. SB, p. 101</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> .	
	8. <i>Pedir a los alumnos/as que escriban frases sobre lo que hicieron la semana pasada, utilizando el Past Simple y una expresión temporal. SB, p. 101</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> .	Pueden responder en azul
	9. <i>En parejas, hacer preguntas sobre las actividades del compañero/a y responderlas. SB, p. 101</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente la formación del <i>Past Simple</i> .	Pueden responder en azul
	10. <i>Completar el texto con la forma correcta del Past Simple. SB, p. 101</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> . Aprender datos sobre la Inglaterra victoriana.	
	<b>Reading: Profiles</b> 1. <i>Leer y/o escuchar los perfiles de los niños prodigio, leer el cuadro cultural y contestar la pregunta. SB, p. 102; Class CD 3, pista 15</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias T102 Ampliar los datos p. T102 Pueden responder
	2. Completar un cuadro con información sobre el texto. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	
	3. Responder las preguntas. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información de un texto escrito.	
4. Preguntar a los alumnos/as qué países se mencionan en el texto, decir a qué continentes pertenecen y buscarlos en el mapa de las pp. 134-135. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Ampliar los conocimientos culturales y geográficos del alumno/a.		

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: Past simple-irregular verbs</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias <b>T103</b> Recordar que puede haber <i>Grammar</i> <b>p. 102</b>
	1. Escribir en <i>Past Simple</i> los verbos que se dan. Luego responder la pregunta. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar los verbos irregulares.	Recordar que puede haber <i>Irregular</i> <b>142-143</b>
	2. <i>Completar las frases con los verbos del ejemplo. SB, p. 103</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Reconocer los verbos en <i>Past Simple</i> .	
	3. Escribir frases ordenando las palabras dadas. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> .	Recordar que puede haber <i>Irregular</i> <b>142-143</b>
	4. Completar el texto con los verbos en <i>Past Simple</i> . <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> . Aprender datos sobre Lope de Vega.	
	5. <i>Formar frases usando palabras de distintos cuadros. SB, p. 103</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> .	
6. <i>Preguntar y contestar con el compañero las preguntas del ejercicio 5. SB, p. 103</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar oralmente la gramática aprendida hasta el momento.		

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Activities</b> <i>1. Escuchar y repetir las actividades en rojo y unir las a las imágenes. SB, p. 104; Class CD 3, pista 16</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Aprender vocabulario relacionado con las actividades, y practicar la comprensión orales.	Recordar que pueden significar palabras <b>WB, p. 104</b>
	<i>2. Elegir que actividades realiza el alumno. SB, p. 104</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> y el vocabulario aprendido.	Ver sugerencias <b>T104</b>
	<i>3. Leer las situaciones y responder la pregunta. SB, p. 104</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Past Simple</i> y el vocabulario aprendido.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T104</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede hacer actividades según las necesidades de los alumnos
	<b>Listening</b> 4. Escuchar la conversación sobre las actividades de Kate y responder la pregunta. <b>SB, p. 104; Class CD 3, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral y obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias <b>T104</b> Ver diálogo
	5. Escucharla otra vez y responder las preguntas. <b>SB, p. 104; Class CD 3, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo
	<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T104; Class CD 3, pista 17</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede hacer en la pizarra entre los alumnos fotocopiando



**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia de aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Speaking</i> 6. Elegir la respuesta correcta para cada pregunta. Después, practicar el diálogo con el compañero/a. <b>SB, p. 105</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar sobre actividades pasadas.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir. SB, p. 105; Class CD 3, pista 20</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Pronunciar correctamente la terminación <i>-ed</i> en el <i>Past Simple</i> .	Ver sugerencias <b>T105</b> Recordar que puede utilizar la fotocopia <b>SB, p. 105</b>
	7. <i>En parejas, hablar sobre actividades y completar la ficha. SB, pp. 105 y 145</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias <b>T105</b> Se puede utilizar la fotocopia
	8. <i>En parejas, hablar sobre actividades y completar la ficha. SB, pp. 105 y 145</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Se puede utilizar la fotocopia
	<i>Writing: A Blog Entry</i> <i>Connectors of sequence</i> Leer las reglas sobre el uso de los conectores de secuencia en inglés. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre las conectores de secuencia.	Recordar que puede utilizar la fotocopia <i>Writing</i>
	1. completar el texto con conectores de secuencia. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el uso de las conectores de secuencia.	
	2. Leer la entrada de un Blog sobre lo que hizo Jenny el sábado y contestar a las preguntas. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	Recordar que puede utilizar la fotocopia <i>Writing</i>
	3. Contestar preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
<i>Task: Write a blog entry about your weekend.</i> Completar una ficha, luego escribir una entrada de blog siguiendo el modelo del ej. 2. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar que tiene que utilizar la fotocopia <i>Plan. W</i>	

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender .	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Comunication Kit:At The museum.</b> <b>1. Escuchar el diálogo y contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 107. CD Class 3. Pista 21.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender diferentes formas pedir y dar información en un museo.	
	<b>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con un compañero.</b> <i>SB, p. 107</i>	Competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	<b>3. Usar el mapa del museo para contestar unas preguntas.</b> <i>SB, p. 107</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente las frases para pedir y dar información en un museo.	
	Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural sobre los símbolos internacionales. <b>SB, p. 107</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender datos curiosos diferencias sobre símbolos.	Pueden dar respuestas

**Lesson Plan Unit 8: Then and Now**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinarios.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p.108</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar que pueden significar palabras <b>WB, p. 102</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 108</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p.108; Class CD 5, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar que tienen que dictar o Ver frases
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 108</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar que pueden Gramma <b>p. 102</b>
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 108</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Then and Now</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir <i>Language Tasks</i> de p. T190
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 148-149,161</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor puede entregar las respuestas de p. 167-170
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 179</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Then and Now</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 72,133.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección puede hacerse en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD the weather Worksheets, pp. 29-31</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Then and Now</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 8 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 71-77; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 30</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 109</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Leer las preguntas de la parte inferior de la página y hablar sobre el tema. SB, p. 109</i>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden dar respuestas.
	<b>Vocabulary: Geographical Features</b> <i>1. Escuchar y repetir los accidentes geográficos de la página web unirlos con las imágenes. SB, p. 110; Class CD 3, pista 20</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender palabras relacionadas con la geografía y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias <b>T110</b> Recordar consultar estas palabras en el <i>Glossary</i> .
	<i>2. Responder la pregunta. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Reflexionar sobre el significado de los diversos accidentes geográficos.	
	<i>3. En parejas, completar el cuadro en 3 minutos con los nombres de lugares reales. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Ampliar los conocimientos geográficos de los alumnos/as.	Se pueden utilizar los cuadros de actividades fotocopiados.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T110</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede adaptar las actividades según las necesidades de los alumnos.
	Listening <i>4. En parejas, hablar sobre cuándo visitaron uno de los accidentes geográficos de la página web y decir qué hicieron allí. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad. Aprender datos geográficos.	Pueden dar respuestas en azul o verde.
	5. Escuchar una conversación en una agencia de viajes y contestar la pregunta. <b>SB, p. 110; Class CD 3, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias <b>T110</b> Ver diálogo.
	6. Escucharla otra vez. Luego mirar los lugares en A y encontrar una razón en B para no ir allí de vacaciones. <b>SB, p. 110; Class CD 3, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo.

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: An Opinion Page</i> 7. Leer y/o escuchar la página de opinión y responder la pregunta. <b>SB, p. 111; Class CD 3, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias <b>T111</b>
	<b>8. Decir si las frases son V o F y corregir las falsas. SB, p. 111</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>9. Responder las preguntas. SB, p. 111</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>10. Buscar las ciudades que aparecen en el texto y preguntar qué saben sobre ellas; leer el cuadro cultural y responder a la pregunta. SB, p. 111</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Ampliar los conocimientos culturales y geográficos de los alumnos/as.	Ampliar los datos <b>p. T111</b> Pueden responder
	<i>Grammar: be going to</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias <b>T112</b> Recordar que pueden consultar <i>Grammar</i> <b>p. 103.</b>
	<b>1. Copiar y completar las frases con la afirmativa de <i>be going to</i>. Luego responder la pregunta. SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia cultural y artística.	Practicar la formación de <i>be going to</i> en afirmativa. Aprender datos geográficos.	Pueden responder
	<b>2. Completar las frases con la afirmativa o negativa de <i>be going to</i>. SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar la formación de <i>be going to</i> en afirmativa y negativa.	
	<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T112</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede adaptar las actividades según la necesidad de los alumnos
<b>3. Escribir frases sobre las cosas que Bill va y no va a hacer. SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística.	Practicar la formación de <i>be going to</i> en afirmativa y negativa.	Ver sugerencias <b>T112</b>	

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	4. Completar las frases con <i>be going to</i> . <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de <i>be going to</i> en afirmativa y negativa.	
	5. Responder las preguntas del ej. 4 dando datos. <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar el uso de <i>be going to</i>	
	6. Escribir preguntas con las palabras dadas y <i>be going to</i> . <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística,.	Practicar la formación de <i>be going to</i> en interrogativa.	
	7. Responder a las preguntas del ej. 6 usando un formulario de viajes de una agencia. <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación de <i>be going to</i> . Aprender datos sobre Grecia.	Ampliar los datos p. T113
	8. <i>Completar el correo electrónico con la forma correcta de <b>be going to</b></i> . <i>SB, p. 113</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación de <i>be going to</i> .	
	9. <i>Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ej. 8.</i> <i>SB, p. 113; Class Cd 3, pista 23.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión oral y el uso de <i>be going to</i> .	
	10. <i>En parejas, hablar de los planes que tienen para varios momentos concretos.</i> <i>SB, p. 113</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente la formación de <i>be going to</i> .	Pueden en azul
	11. <i>Compara los planes del ej. 10 con los del compañero.</i> <i>SB, p. 113</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente <i>be going to</i> .	

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	O Su
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Travel Brochure</b> <i>1. Mirar las palabras del texto y traducir a tu lengua. SB, p. 114</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Reflexionar sobre el vocabulario de la lectura.	
	2. Leer y/o escuchar el folleto de viajes. Luego elegir el título más interesante y decir por qué. Leer el cuadro cultural. <b>SB, p. 114; Class CD 3, pista 24</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	Ar inf da p.
	<i>3. Buscar los nombres de 5 países en el folleto y responder la pregunta. Después, encontrarlos en el mapa de las pp. 134-135. SB, p. 114</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Ampliar los conocimientos geográficos del alumno/a.	Ve p.
	4. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 114</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Obtener información de un texto escrito.	Ar inf da p.
	5. Responder las preguntas. <b>SB, p. 114</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Grammar: Present Continuous with Future Meaning</i> Pedir a los alumnos que se fijen en la tabla gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ve p. Re al pu G W
	<i>1. Completar las frases con el Present Continuous con valor de futuro en afirmativa. Luego relacionarlas con los anuncios. SB, p. 115</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Present Continuous</i> con valor de futuro en afirmativa.	
	2. Escribir frases sobre la gente del ej. 2 con las palabras que se dan. <b>SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Practicar la formación del <i>Present Continuous</i> con valor de futuro en afirmativa y negativa.	
	3. Escribir los planes de Louise y Adam usando el presente continuo en afirmativa y negativa.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la formación del <i>Present Continuous</i> con valor de futuro en afirmativa y negativa.	
	<i>4. Copiar y completar las preguntas utilizando el tiempo verbal adecuado. SB, p. 115</i>	Competencia en comunicación lingüística,	Revisar la gramática aprendida hasta el momento.	
	<i>5. En parejas, hacer las preguntas del ej. 5 y responderlas. SB, p. 115</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar oralmente la gramática aprendida hasta el momento.	



**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>5<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Clothes</b> <i>1. Escuchar y repetir las prendas de ropa en rojo y decidir cuáles se llevan cuando hace frío o calor. SB, p. 116; Class CD 3, pista 25</i>	Competencia en comunicación lingüística	Aprender vocabulario relacionado con la ropa y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar que puede haber palabras con el mismo significado. <b>WB, p. 116</b>
	<i>2. Decir qué prendas han puesto Tim y Beth ya en la maleta y cuáles van a poner después, según la lista del ej. 1. SB, p. 116</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana.	Practicar el vocabulario aprendido.	
	<i>3. Leer las frases sobre los planes de viaje de varias personas y responder la pregunta. SB, p. 116</i>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar el vocabulario aprendido.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T116</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor puede adaptar la actividad según las necesidades de los alumnos.
	<i>4. Preguntar a los alumnos/as qué idiomas se hablan en los países del ejercicio 3. Luego preguntar qué otros países conocen en inglés y qué idiomas se hablan allí. SB, p. 116</i>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar la conversación sobre los planes para las vacaciones de Louise y Andrew y responder la pregunta. <b>SB, p. 116; Class CD 3, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral y obtener información específica de un texto oral.	Ver su T116 Ver di
	6. Escucharla otra vez y completar las frases. <b>SB, p. 116; Class CD 3, pista 29</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Obtener información específica de un texto oral.	Ver di
	<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T116; Class CD 3, pista 26</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se pue en compl reparti p. T56
	<i>Speaking</i> 7. Mirar los planes de Laura para unas vacaciones de ensueño y contestar las preguntas. Luego practicar el diálogo con el compañero/a. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación lingüística. social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de planes futuros.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir. SB, p. 117; Class CD 3, pista 27</i>	Competencia en comunicación lingüística	Pronunciar correctamente la ‘i’ larga y corta, en palabras como <i>swim</i> o <i>ski</i> .	Ver su T117 Recor que pu Pronu SB, p.
	8. Pedir a los alumnos/as que piensen en sus vacaciones de ensueño y escriban sus planes. Luego hacer las preguntas del ej. 7 y responderlas para averiguar las vacaciones que ha planeado el compañero/a. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Se pue la fich utiliza fotoco Pueder en azu

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Writing: Plans Review</i> Recordar con los alumnos las reglas de escritura que se enumeran en la checklist . <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita y obtener información de un texto escrito.	
	1. Copiar las frases y corregir los errores. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Repasar las normas de escritura vistas en el curso.	Recordar que pu <i>Writing</i> <b>114-11</b>
	2. Leer el correo electrónico de Christine sobre sus planes de vacaciones y corregir los errores marcados. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital	Reflexionar sobre las normas de escritura vistas en el curso.	
	3. Contestar preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre las normas de escritura vistas en el curso.	
	<i>Task: Write an e-mail about your holiday plans.</i> Completar una ficha, luego escribir un correo electrónico siguiendo el modelo del ej. 1. Por último, comprobar posibles errores ( <i>Checklist</i> ). <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar que tie activid <i>Plan. N</i>
	<b>Communication Kit: On the Bus.</b> <b>1. Relacionar las preguntas con las posibles respuestas, después escuchar los diálogos y comprobar.</b> <i>SB, p. 119. CD Class 3. Pista 28.</i>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender diferentes formas de preguntar datos sobre un autobús.	Ver su <b>T119</b>
	<b>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con un compañero.</b> <i>SB, p. 119</i>	Competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre las preguntas que se hacen para pedir información sobre una línea de autobús.	
	<b>3. Elegir la respuesta correcta.</b> <i>SB, p. 119</i>	Competencia en comunicación lingüística,.	Reflexionar sobre las preguntas que se hacen para pedir información sobre una parada de autobús.	
Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro cultural. <b>SB, p. 119</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística	Aprender qué es un <i>double-decker</i> .	Ver su <b>T119</b>	

**Lesson Plan Unit 9: On Holiday**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones y sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir los ejercicios de la sección Culture Kit hechos en casa.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p.120</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar que puede haber palabras con significados diferentes. WB, p. 103
	1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 120</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden el vocabulario de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p.120; Class CD 5, pista 19</b>	Competencia en comunicación lingüística,	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar que tiene que dictar. Ver frases.
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los puntos gramaticales de la unidad, y comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 120</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar que puede haber palabras con significados diferentes. Gramática p. 103
	2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 120</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden los puntos gramaticales estudiados en la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 9: On Holiday</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir tareas <i>Language Tasks TM</i> , p. 168-170
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 150-151, 162</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor corregirá en clase o fotocopiando las respuestas. <b>168-170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 180</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.	Hablar sobre rutinas.	

<b>Lesson Plan Unit 9: On Holiday</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 80, 133.</b>	Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección de <i>Evaluation</i> rellenada en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD The Neighbourhood Worksheets, pp. 32-34</b>	Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 9: On Holiday</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones y Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 9 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 78-84; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 31</b>	Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS 2º ESO

## ENGLISH WORLD FOR ESO 2 – Modelo de programación anual

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones	Sugerencias
<i>Diagnostic Test</i> TAIOP, pp. 2-4 Class CD 5, pista 20	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	1	Ver la sección <i>Assessment and Evaluation of Students</i> en las páginas viii-ix del <b>TM</b> .
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1*	Se pueden hacer en clase o en casa.
<i>The Burlington Cookbook</i>	Acercar a los alumnos/as las recetas más populares de la comida británica.	1*	
<i>Introduction</i> SB, pp. 4-8	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	1	Aprovechar la oportunidad para evaluar la capacidad del alumno/a de trabajar de forma individual, en parejas y en grupo.
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 9-44	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 1</i> SB, pp. 45-46	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1	
<i>Term Test 1 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 29-35 Class CD 5, pista 24	Evaluar qué se ha aprendido durante el primer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 47-82	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 2</i> SB, pp. 83-84	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1	
<i>Term Test 2 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 57-63 Class CD 5, pista 28	Evaluar qué se ha aprendido durante el segundo trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 85-120	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 3</i> SB, pp. 121-122	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1	
<i>Term Test 3 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 85-91 Class CD 5, pista 32	Evaluar qué se ha aprendido durante el tercer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
<i>Final Exams 1-2, levels 1-3</i> TAIOP, pp. 92-105 Class CD 5, pistas 33-34	Evaluar qué se ha aprendido durante el curso.	1	Se puede utilizar como examen de recuperación en junio o en septiembre.

\* Opcional.

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

NOTA: Se puede utilizar el *Interactive Whiteboard CD-ROM* en cualquier momento como complemento de los libros.

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en los objetivos. <b>SB, p. 9</b>	Comunicación lingüística	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Comentar que los objetivos de la unidad se encuentran situados en la parte superior de la primera página de cada unidad.
	Hacer la actividad del cuadro cultural. Comentar si están de acuerdo o no con las afirmaciones de los alumnos/as de las fotografías. <b>SB, p. 9</b>	Comunicación lingüística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<b>Vocabulary: School.</b> <i>1. Escuchar las asignaturas del horario de Emily y repetirlas. Unir las asignaturas con las fotografías. Luego contestar la pregunta.</i> <i>SB, p. 10; Class CD 1, pista 13</i>	Comunicación lingüística	Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas escolares y practicar la comprensión y expresión orales.	Recordar a los alumnos/as a consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> .
	<i>2. Escuchar los nombres de los artículos de clase y repetírlas. Preguntarles en qué asignaturas utilizan cada uno de los artículos.</i> <i>SB, p. 10; Class CD 1, pista 14</i>	Comunicación lingüística	Practicar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos/as a consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> .
	3. Decir qué otros artículos de colegio recuerdan aparte de los mencionados y cuáles llevan en su mochila. <b>SB, p. 10</b>	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar los nombres de los artículos del colegio.	Explicar que el icono de la mochila aparecerá a lo largo de la unidad para revisar vocabulario o expresiones aprendidas.
	<i>4. En turnos y por parejas, decir qué asignaturas le gustan o no a cada uno.</i> <i>SB, p. 10</i>	Comunicación lingüística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar los nombres de asignaturas y expresiones con “gustar”.	Indicar que utilicen el modelo.
	<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos.</i> <i>TM, p. T10</i>	Comunicación lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening.</i> 5. Escuchar el diálogo y contestar la pregunta. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 15</b>	Comunicación lingüística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM, p. T10</b> Ver diálogo. <b>TM, p. T10</b>
	6. Volver a escuchar el diálogo completar las frases. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 15</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. T10</b>
Leer el cuadro cultural. Preguntar a los alumnos/as si estudian alguna de esas asignaturas y si les gustaría hacerlo.	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Expresar opinión de forma oral.	Ver sugerencias. <b>TM, p. T10</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld2](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld2) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<p><i>Reading: Tips.</i> 7. Leer y/o escuchar el artículo y decidir cuáles de los consejos mencionados podrían serles de ayuda y por qué. <b>SB, p. 11; Class CD 1, pista 16</b></p>	<p>Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia en autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Practicar la comprensión escrita y la expresión oral. Reflexionar sobre la importancia de una alimentación sana y de adquirir buenos hábitos de sueño.</p>	<p>Ver sugerencias. TM</p>
	<p>8. Decidir, de acuerdo con el texto, si las oraciones son verdaderas o falsas. Corregir las falsas. <b>SB, p. 11</b></p>	<p>Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Obtener información específica de un texto escrito.</p>	
	<p><b>9. Encontrar frases en el artículo de significado similar a otras frases dadas. SB, p. 11</b></p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Obtener información específica de un texto escrito.</p>	
	<p><i>Grammar: Present Simple.</i> Presentar el punto gramatical atendiendo a las formas provistas en la tabla.</p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Conocer la formación del <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Ver sugerencias. TM Comentar que puede ver <i>Spelling Appendix</i>, <i>Spelling Appendix</i>, <i>Grammar Appendix</i>.</p>
	<p>1. Copiar las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p. 12</b></p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Practicar la formación de formas verbales en <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Las respuestas aparecen en <b>T12</b>.</p>
	<p>2. Escribir frases en <i>Present Simple</i> a partir de las palabras dadas. <b>SB, p. 12</b></p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Practicar la formación de frases en <i>Present Simple</i>.</p>	<p>Las respuestas aparecen en <b>T12</b>.</p>
	<p><b>3. Copiar y completar las frases con los verbos en Present Simple. SB, p. 12</b></p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Practicar la formación de frases en <i>Present Simple</i> y el vocabulario sobre asignaturas de clase.</p>	<p>Las respuestas aparecen en <b>T12</b>.</p>
	<p><b>4. Completar el texto con los verbos en Present Simple. SB, p. 12</b></p>	<p>Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia cultural y artística</p>	<p>Practicar la formación de los verbos en <i>Present Simple</i>. Aprender conocimientos culturales sobre las ecoescuelas.</p>	<p>Explicar que el icono indica el lado de actividades o proyectos culturales relacionados.</p>
<p><b>5. Escuchar y corregir las respuestas del ejercicio 4. SB, p. 12</b></p>	<p>Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia de aprender a aprender</p>	<p>Obtener información específica de un texto oral para una tarea de autocorrección.</p>	<p>Ampliar la información que aparece en los datos que aparecen en el texto.</p>	



**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: Present Simple.</i> 6. Usar los dibujos para escribir frases sobre las rutinas de Jeff y Melanie usando el <i>Present Simple</i> en afirmativa y negativa. <b>SB, p. 13</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la formación de los verbos en <i>Present Simple</i> y repasar vocabulario sobre rutinas de clase.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	7. <i>Copiar y completar las preguntas de un test sobre animales utilizando el Present Simple. Después leer las respuestas para aprender sobre diferentes animales. SB, p. 13</i>	Comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de los verbos en <i>Present Simple</i> y repasar vocabulario sobre partes del cuerpo y animales.	Explicar que el icono de un lado de actividades es interdisciplinar. Ampliar la información que aparecen en el <b>T</b>
	8. <i>Pedirles que utilicen el Present Simple para escribir preguntas con las palabras dadas. SB, p. 13</i>	Comunicación lingüística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de preguntas en <i>Present Simple</i> .	
	9. <i>En parejas y según el modelo dado, enunciar y contestar las preguntas del ejercicio 8. SB, p. 13</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente la formación de preguntas y respuestas en <i>Present Simple</i> empleando vocabulario sobre rutinas.	En esta sección pueden hacer ellos mismos practi
	<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T13</i>	Comunicación lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Comunicación lingüística; Competencia en aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver dudas.	
	<b>Reading: A Magazine Article.</b> <i>1. Leer las palabras y decir cuáles de ellas son verbos. SB, p. 14</i>	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario.	Ver sugerencias. TM
	2. Leer y/o escuchar el texto y responder a la pregunta. <b>SB, p. 14</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Comprender el contenido de un texto escrito y expresar la opinión sobre el mismo.	Audio en el Class C
	<i>3. Relacionar los números con el contenido al que se refieren en el texto. SB, p. 14</i>	Comunicación lingüística; Competencia matemática; Tratamiento de la información y competencia digital	Interpretar y relacionar valores numéricos dentro de un texto escrito.	
	<i>Leer el cuadro cultural y preguntar a los alumnos/as si conocen alguna iniciativa similar en su entorno. SB, p. 14</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Valorar información cultural relacionada con el texto y producir respuestas orales.	
	<i>4. Responder a las preguntas sobre el texto. SB, p. 14</i>	Comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<i>5. Listar al menos 2 artículos que se puedan encontrar en cada una de las tiendas del centro comercial al que hace referencia el texto. SB, p. 14</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	Explicar que el icono aparecerá a lo largo de la sesión para revisar vocabulario aprendido.

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup></b> sesión	<b>Grammar: Adverbs of Frequency. Leer la explicación gramatical y completar las reglas eligiendo el adverbio adecuado.</b> <b>1. Copiar y completar el diagrama con los adverbios de frecuencia.</b> <i>SB, p. 15</i>	Comunicación lingüística	Introducir la estructura gramatical que van a aprender. Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Pueden consultar: <b>GWB, p. 93.</b>
	<b>2. Escribir frases ordenando las palabras. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia y su correcta posición en la frase.	
	<b>3. Reescribir las frases con el adverbio de frecuencia correcto, ajustándose a su realidad personal. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	
	<b>4. Reescribir las frases utilizando la opción correcta sin cambiar el significado de la frase original. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia de aprender a aprender	Conocer el significado de los adverbios de frecuencia.	
	<b>5. Escribir frases sobre Brian de acuerdo a la información de la gráfica. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística; Competencia matemática; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	
	<b>6. Copiar y completar las frases ajustándose a su realidad personal. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el uso de los adverbios de frecuencia.	
	<b>7. Comentar en parejas y según el modelo con qué frecuencia realizan las actividades citadas. Usar los adverbios de frecuencia. SB, p. 15</b>	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Hablar sobre sus rutinas diarias empleando los adverbios de frecuencia.	Decirles que deben n "How often do you.. pueden hablar sobre practicar lo aprendic
	<b>Vocabulary: Free-time Activities.</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Después, unir las con las fotografías. SB, p. 16; Class CD 1, pista 19</b>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Tratamiento de la información y competencia digital	Aprender varios verbos sobre actividades de tiempo libre y practicar la comprensión oral	Comentar que puede <b>Glossary. WB, p. 84</b>
	<b>2. Copiar y completar las frases sobre las actividades del ejercicio 1. SB, p. 16</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el vocabulario en un contexto escrito.	
	<b>3. Completar preguntas sobre las actividades del ejercicio 1 y luego hacérselas al compañero. SB, p. 16</b>	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario en un contexto oral.	

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T16</i>	Comunicación lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.
	<b>Listening</b> 4. Escuchar el diálogo telefónico e identificar la información que se pide. SB, p. 16; Class CD 1, pista 19	Comunicación lingüística	Practicar la comprensión oral y el vocabulario de la unidad.	Ver diálogo y sugerencias. <b>TM, pp. T16, T147</b>
	5. Volver a escuchar la grabación. Copiar las frases eligiendo la respuesta correcta. SB, p. 16; Class CD 1, pista 19	Comunicación lingüística	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. T16</b>
	<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T16</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral. Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se pueden copiar las actividades. <b>TM, p. T16</b> o fotocopiar. <b>TM, p. T155</b>
	<b>Speaking.</b> 6. Copiar y completar el diálogo entre Jan y Bert con las frases dadas. Luego practicarlo en parejas. SB, p. 17	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar expresiones para hablar de actividades de tiempo libre.	
	7. Copiar la lista de actividades. Pedirles que se pongan en parejas y se hagan preguntas sobre las actividades de su lista según el modelo dado. SB, p. 17	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar los adverbios de frecuencia y su uso en la frase.	La lista de actividades. Fotocopiar. <b>TM, p. T16</b>
	<i>Say It Right!</i> Escuchar y repetir la pronunciación de la desinencia de tercera persona del Present Simple: /s/, /z/, /ɪz/. SB, p. 17; Class CD 1, pista 21	Comunicación lingüística	Practicar la pronunciación de las palabras e identificar las diferentes formas de pronunciar la desinencia 's' en el Present Simple.	Ver sugerencia. <b>TM, p. T16</b> Comentar que puede ser útil la <i>Pronunciation Appendix</i> .

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Writing: An E-mail. Capital Letters and Punctuation.</i> Leer el cuadro con las reglas sobre las mayúsculas y pedir ejemplos. <b>SB, p. 18</b>	<b>Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana</b>	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Pueden mirar la <i>Wri</i> <b>WB, p. 114</b>
	<b>1. Copiar las frases añadiendo las mayúsculas y la puntuación que falta.</b> <i>SB, p. 18</i>	Comunicación lingüística	Reflexionar sobre el correcto uso de las mayúsculas en inglés.	Pueden mirar la <i>Wri</i> <b>WB, p. 114</b>
	2. Leer un e-mail y señalar qué usos de las mayúsculas y qué puntuación aparecen. <b>SB, p. 18</b>	Comunicación lingüística	Reflexionar sobre el correcto uso de la puntuación en inglés.	Pueden mirar la <i>Wri</i> <b>WB, p. 114</b>
	<b>3. Responder las preguntas basándose en el texto del ejercicio 2.</b> <i>SB, p. 18</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia de aprender a aprender	Practicar el correcto uso de las mayúsculas y la puntuación en inglés.	Pueden mirar la <i>Wri</i> <b>WB, p. 114</b>
	<b>Task: Write an e-mail about you. Completar la ficha. Luego escribir un correo electrónico siguiendo el modelo del ejercicio 2 y usando la información de su ficha.</b> <i>SB, p. 18</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos hacer la actividad <b>WB, p. 117.</b> Explicar en los puntos de comprobar posibles <b>SB, p. 18</b>
	<b>Communication Kit: At School Speaking. 1. Escuchar los diálogos y responder a la pregunta.</b> <i>SB, p. 19</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Obtener información específica de un texto oral.	Explicar que la <i>sec</i> <i>Kit</i> les permite pra situaciones reales.
	2. <i>Practicar los diálogos en parejas.</i> <i>SB, p. 19</i>	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar de forma oral las fórmulas para expresar preferencias.	
	3. <i>Elegir la respuesta correcta para cada una de las preguntas planteadas.</i> <i>SB, p. 19</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Comprender el significado de varias fórmulas para expresar preferencias.	
	<i>Leer el cuadro cultural y preguntar a los alumnos dónde se hablaba latín.</i> <i>SB, p. 19</i>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Aprender información cultural sobre el sistema educativo británico.	Se les puede pedir a que pongan sus op con la clase.

**Lesson Plan Unit 1: Back to School**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Quick Check</i> <b>Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos que memoricen la lista con el vocabulario aprendido en la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 20</i>	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la sección es un resumen de los contenidos de la unidad, y que puede servir para preparar los exámenes. Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos que pueden consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> .
	1. Copiar las frases rellenando los huecos con la respuesta correcta. <b>SB, p. 20</b>	Comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad.	
	<i>Dictation.</i> Escuchar la grabación y escribir las palabras que oigan. <b>WB, p. 15; Class CD 5, pista 3</b>	Comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordarles que tienen que escuchar el dictado en el WB, p. 15. <b>Ver frases. TM, p. 15.</b>
	<b>Grammar.</b> <i>Pedirles que lean las frases de ejemplo y comprobar si saben usar las formas verbales del Present Simple. Luego pedirles que se fijen en el gráfico de los Adverbios de Frecuencia y comprobar si conocen sus significados y el orden en el que aparecen en la oración. SB, p. 20</i>	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar la gramática de la unidad y practicar la comprensión oral.	Comentar que pueden consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Appendix</i> .
2. Elegir la respuesta correcta y copiar las frases. <b>SB, p. 20</b>	Comunicación lingüística	Repasar los contenidos gramaticales de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 1: Back to School</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> (sesión 7).	Comunicación lingüística; Competencia cultural y artística; Competencia de aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T183</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 134-135, 154</b>	Comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 164, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 172</b>	Comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Hablar sobre sus actividades y horarios.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Back to School</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar el apartado <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 16, 132</b>	Comunicación lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 1 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 8-10</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Back to School</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 1 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 8-14; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 21</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; competencia en autonomía e iniciativa personal	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en los objetivos. <b>SB, p. 21</b>	Comunicación lingüística	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	Mirar las imágenes y responder las preguntas del cuadro cultural. <b>SB, p. 21</b>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Actividad de carácter cultural relacionada con la unidad.	Ver soluciones. <b>SB,</b>
	<b>Vocabulary: Places around Town.</b> <i>1. Escuchar y repetir los nombres de lugares, responder la pregunta y relacionarlos con las fotografías.</i> <i>SB, p. 22; Class CD 1, pista 23</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> . <b>WB, pp. 84-85.</b>
	<i>2. Preguntar a los alumnos/as qué lugares del ejercicio 1 se suelen encontrar en un centro comercial.</i> <i>SB, p. 22</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	3. Decir en qué lugares pueden realizar las actividades planteadas. <b>SB, p. 22</b>	Comunicación lingüística; Competencia en aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario sobre lugares de una ciudad y actividades de tiempo libre.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>4. Elicitar lugares de la ciudad en inglés que los alumnos/as conozcan.</i> <i>SB, p. 22</i>	Comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia de aprender a aprender	Repasar vocabulario sobre lugares de una ciudad.	Explicar que el icono aparecerá a lo largo de la unidad. Revisar vocabulario aprendido.
	5. Comentar en parejas, según el modelo dado, a qué lugares de la ciudad les gusta ir y por qué. <b>SB, p. 22</b>	Comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Hablar sobre sus lugares y actividades de tiempo libre favoritos.	En esta sección podrán practicar ellos mismos practicar.
	<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos.</i> <i>TM, p. T22</i>	Comunicación lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening.</i> 6. Escuchar el diálogo y contestar la pregunta. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 24</b>	Comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 22</b>
7. Volver a escuchar el diálogo y decir si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 24</b>	Comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Reproducir el diálogo para corregir.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld2](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld2) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.



**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Brochure.</i> 8. Leer y/o escuchar el folleto y relacionar los párrafos con las fotografías. <b>SB, p. 23; Class CD 1, pista 25</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita y la expresión oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	9. Relacionar A y B para formar frases verdaderas según el folleto. <b>SB, p. 23</b>	Competencia lingüística	Obtener información específica de un texto escrito. Practicar la formación de oraciones con el vocabulario de la unidad.	
	<b>10. Leer las frases y decir en qué lugar del centro comercial se encuentra cada uno de los hablantes.</b> <i>SB, p. 23</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Localizar los Emiratos Árabes Unidos en un mapa. Decir si saben algo más sobre Dubai. <b>SB, p. 23.</b>	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Ampliar los conocimientos geográficos y culturales del alumno/a.	Ampliar la información que aparecen en el <b>TM</b> . Referirles al <b>mapamundi</b> pp. 134-135
	Leer el cuadro cultural y preguntar si conocen la historia de algún edificio antiguo. <b>SB, p. 23</b>	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	
	<i>Grammar: Present Continuous.</i> Leer el cuadro gramatical y las expresiones temporales que se utilizan con este tiempo. <b>SB, p. 24</b>	Competencia lingüística	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Comentar que pueden consultar <i>Spelling Appendix</i> , <i>SB</i> y <i>Grammar Appendix</i> .
	<b>1. Copiar y completar las frases con los verbos en Present Continuous y forma afirmativa.</b> <i>SB, p. 24</i>	Competencia lingüística	Practicar la formación de frases afirmativas en <i>Present Continuous</i> .	
	<b>2. Copiar y completar las frases con los verbos dados. Usar el Present Continuous en forma negativa. Decir que frases son verdaderas para ellos.</b> <i>SB, p. 24</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la formación de frases en negativa en <i>Present Continuous</i> .	En esta sección pueden practicar ellos mismos practicar.
	<b>3. Copiar y completar las preguntas con verbos en Present Continuous.</b> <i>SB, p. 24</i>	Competencia lingüística	Practicar la formación de frases interrogativas en <i>Present Continuous</i> .	
	<b>4. Responder las preguntas del ejercicio 3 con respecto a su realidad personal.</b> <i>SB, p. 23</i>	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de preguntas en <i>Present Continuous</i> de forma oral.	
<b>5. Escribir preguntas basadas en la información que se da.</b> <i>SB, p. 23</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de preguntas en <i>Present Continuous</i> de forma escrita.		

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia lingüística; competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: Present Continuous.</i> 6. Copiar y completar las frases usando el <i>Present Continuous</i> de acuerdo a lo descrito en la imagen. <b>SB, p. 25</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la formación de frases en <i>Present Continuous</i> .	
	<b>7. Escribir preguntas en Present Continuous utilizando las palabras dadas. SB, p. 25</b>	Competencia lingüística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de preguntas en <i>Present Continuous</i> .	
	<b>8. En parejas, formular y responder las preguntas del ejercicio 7 sobre la imagen del ejercicio 6. SB, p. 25</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la formación de frases y preguntas en <i>Present Continuous</i> de forma oral.	
	<b>9. Completar la conversación telefónica con los verbos dados utilizando el Present Continuous. SB, p. 25</b>	Competencia lingüística	Practicar la formación de frases en <i>Present Continuous</i> .	
	10. Reproducir el diálogo para que los alumnos/as corrijan sus respuestas para el ejercicio 9. <b>SB, p. 25</b>	Competencia lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia de aprender a aprender	Autocorrección de formas en <i>Present Continuous</i> .	En esta sección podrán ellos mismos practicar
	<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T25</b>	Competencia lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver dudas.	
	<p><b>Reading: A Restaurant Guide.</b>  <i>Mirar el título y las fotografías de la guía y decir qué tienen de especial los restaurantes que aparecen en ella.</i>  <b>1. Leer y/o escuchar el texto y decir cuáles de los temas citados se mencionan al hablar de cada uno de los restaurantes. SB, p. 26; Class CD 1, pista 27</b></p>	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita. Aprender información cultural sobre avances tecnológicos en los campos de la restauración, la robótica y la arquitectura.	Ver sugerencias. TM
	2. Contestar las preguntas sobre la guía de restaurantes. <b>SB, p. 26</b>	Competencia lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<p><i>Leer el cuadro cultural y preguntarles por islas en el mundo. SB, p. 26</i></p>	Competencia lingüística; competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Actividad de contenido cultural.	
	<p><b>3. Copiar y completar las frases de acuerdo a la información del texto. SB, p. 26</b></p>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<p><b>4. Decir qué países aparecen en la guía de restaurantes y localizarlos en un mapa. SB, p. 26</b></p>	Competencia lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Obtener información específica de un texto escrito, ampliar sus conocimientos geográficos y aprender información cultural sobre avances tecnológicos en los campos de la restauración y la arquitectura .	Ampliar la información que aparecen en el T Referirles al mapam pp. 134-135

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	<p><b>Grammar: Present Simple / Present Continuous.</b>  <i>Leer la explicación gramatical. Luego leer las oraciones y decir qué otros verbos estáticos conocen.</i>  <i>SB, p. 27</i></p>	Competencia lingüística	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Pueden consultar: <b>GWB, p. 94.</b>
	1. Copiar las frases con la opción correcta. <b>SB, p. 27</b>	Competencia lingüística	Practicar el uso del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	
	2. Copiar y completar las frases con los verbos en <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i> , según corresponda. <b>SB, p. 27</b>	Competencia lingüística	Practicar el uso del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	
	2. Copiar y completar las frases con los verbos en <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i> , según corresponda. Luego relacionar las frases de A con las de B. <b>SB, p. 27</b>	Competencia lingüística	Practicar el uso del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	
	4. Completar el -email con las formas correctas de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 27</b>	Competencia lingüística; Competencia cultural y artística	Practicar el uso del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	
	5. Escribir preguntas con las palabras dadas utilizando el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> . Luego practicar estas preguntas y sus posibles respuestas en parejas y según el modelo dado. <b>SB, p. 27</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Hablar sobre sus rutinas diarias empleando los adverbios de frecuencia.	En esta sección pueden practicar los mismos y practicar l
	<p><i>Vocabulary: Things We Do.</i>                      1. Escuchar y repetir las expresiones y relacionarlas con las fotografías.  <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 28</b></p>	Competencia lingüística; Competencia social y ciudadana	Aprender varios verbos sobre actividades de tiempo libre y practicar la comprensión oral.	Comentar que pueden consultar: <b>Glossary. WB, pp. 84-85.</b>
	<p>2. Copiar las frases eligiendo la opción correcta. <b>SB, p. 28</b></p> <p>3. Comentar en parejas, fijándose en el modelo dado, con qué frecuencia realizan las actividades del test y con quién. <b>SB, p. 28</b></p>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar el uso de los verbos de acción.  Practicar de forma oral el uso de los verbos de acción.	

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T28</i>	Competencia lingüística	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.
	<b>Listening.</b> <i>4. Escuchar el diálogo telefónico e identificar la información que se pide. SB, p. 28; Class CD 1, pista 29</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias y di TM, p. T28, T148
	<i>5. Volver a escuchar la grabación y elegir las respuestas correctas. SB, p. 28; Class CD 1, pista 29</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. TM, p.
	<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T28</i>	Competencia lingüística	Obtener información específica de un texto oral. Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se pueden copiar las TM, p. T28 o fotoco TM, p. T155
	<b>Speaking.</b> <i>6. Relacionar las preguntas de la columna A con las respuestas de la columna B. Luego practicar el diálogo en parejas. SB, p. 29</i>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar expresiones para describir imágenes.	
	7. Pedirles a los alumnos/as que, utilizando el modelo dado, se hagan las preguntas que aparecen a continuación y las respondan de tantas maneras como puedan en 3 minutos. <b>SB, p. 29</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar de forma oral el vocabulario sobre lugares, las expresiones y la gramática de la unidad.	Dar un tiempo deter el ejercicio.
	<i>Say It Right!</i> Escuchar y repetir la pronunciación de los sonidos /u:/, /au/ y /eu/ contenidos en las palabras doing, now, bowling. <b>SB, p. 29; Class CD 1, pista 30</b>	Competencia lingüística	Practicar la pronunciación de los sonidos /u:/, /au/ y /eu/.	Ver sugerencias. TM Comentar que puede Pronunciation Appe
	8. En parejas, encontrar 10 diferencias entre dos imágenes similares. <b>SB, p. 29</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario y la gramática de la unidad.	Referir al alumno A aparece en el SB, p. la que aparece en SB

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Writing: A Photo Description.</i> Leer el cuadro y asegurarse de que identifican el sujeto, verbo y objeto, así como su orden correcto en la frase. <b>SB, p. 30</b>	<b>Competencia lingüística;</b> <b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Reflexionar sobre el orden correcto de las palabras en inglés.	
	1. Escribir las palabras en el orden correcto para formar frases. <b>SB, p. 30</b>	Competencia lingüística	Practicar el uso del orden correcto de las palabras en inglés.	Pueden mirar la <i>Writing</i> <b>WB, p. 115</b>
	<b>2. Leer la descripción y señalar adjetivos y adverbios, así como su orden presentes en el texto. SB, p. 30</b>	Competencia lingüística	Reflexionar sobre el orden correcto de las palabras en inglés.	
	<b>3. Responder preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. SB, p. 30</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>Task: Write a photo description. Completar la ficha sobre una foto suya. Luego escribir una descripción siguiendo el modelo del ejercicio 2 y usando la información de su cuadro. SB, p. 30</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos hacer la actividad <b>WB, p. 118.</b> Explicar en los puntos de comprobación posibles <b>SB, p. 30</b>
	<b>Communication Kit: Are You Busy?</b> <b>1. Escuchar el diálogo y contestar la pregunta. SB, p. 31; Class CD 1, pista 31</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	
	<b>2. En parejas, practicar el diálogo del ejercicio 1. SB, p. 31</b>	Competencia lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar de forma oral el uso de fórmulas para hacer planes.	
	<b>3. Copiar y completar el diálogo con las palabras dadas. SB, p. 31</b>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Practicar de forma oral el uso de fórmulas para hacer planes.	
	<b>Leer el cuadro cultural sobre los horarios de los/las adolescentes en el Reino Unido y comparar con los suyos. SB, p. 31</b>	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana	Aprender información cultural sobre la forma de vida y las costumbres británicas.	Ver sugerencias. <b>TM</b>

**Lesson Plan Unit 2: Out and About**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Quick Check</i> <b>Vocabulary. Pedir a los alumnos que memoricen la lista con el vocabulario aprendido en la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 32</b>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> pp. 84-85
	1. Completar las frases con la respuesta correcta. <b>SB, p. 32</b>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender	Repasar el vocabulario de la unidad.	
	<i>Dictation.</i> Escuchar la grabación y escribir las palabras que oigan. <b>WB, p. 23; Class CD 5, pista 5</b>	Competencia lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordarles que tienen que dictado en el <b>WB, p. 23</b> Ver frases. <b>TM, p. 23</b>
	<b>Grammar.</b> <i>Pedirles que lean las frases de ejemplo en Present Continuous y las frases en las que se compara este tiempo con el Present Simple. Comprobar si saben usar las formas verbales correctamente. SB, p. 32</i>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar la gramática de la unidad y practicar la comprensión oral.	Comentar que pueden encontrar la gramática en el <i>Grammar Appendix</i> .
	2. Completar las frases con la respuesta correcta. <b>SB, p. 32</b>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar la gramática de la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Out and About</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> (sesión 7).	Competencia lingüística; Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística; Competencia de aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T184</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 136-137, 155</b>	Competencia lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 164, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 173</b>	Competencia lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Describir imágenes.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Out and About</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar el apartado <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 24, 132</b>	Competencia lingüística; Competencia de aprender a aprender; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD If you get sick... Worksheets, pp. 11-13</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Out and About</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 2 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 15-21; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 22</b>	Competencia lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia en autonomía e iniciativa personal	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE 3º DE ESO



<b>ENGLISH WORLD FOR ESO 3 – Modelo de programación anual</b>			
<b>Material empleado</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Nº de sesiones</b>	<b>Sugerencias</b>
<i>Diagnostic Test</i> TAIOP, pp. 2-4 Class CD 5, pista 20	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	1	Ver la sección <i>Assessment and Evaluation of Students</i> en las páginas viii-ix del TM.
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1*	Se pueden hacer en clase o en casa.
<i>The Burlington Cookbook</i>	Acercar a los alumnos/as las recetas más populares de la comida británica.	1*	
<i>Introduction</i> SB, pp. 4-8	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	1	Aprovechar la oportunidad para evaluar la capacidad del alumno/a de trabajar de forma individual, en parejas y en grupo.
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 9-44	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 1</i> SB, pp. 45-46	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1	
<i>Term Test 1 levels 1-2</i> TAIOP, pp. 29-35 Class CD 5, pista 24	Evaluar qué se ha aprendido durante el primer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 47-82	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 2</i> SB, pp. 83-84	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1	
<i>Term Test 2 levels 1-2</i> TAIOP, pp. 57-63 Class CD 5, pista 28	Evaluar qué se ha aprendido durante el segundo trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 85-120	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 3</i> SB, pp. 121-122	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1	
<i>Term Test 3 levels 1-2</i> TAIOP, pp. 85-90 Class CD 5, pista 32	Evaluar qué se ha aprendido durante el tercer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
<i>Final Exams 1-2, levels 1-3</i> TAIOP, pp. 92-105 Class CD 5, pistas 33-34	Evaluar qué se ha aprendido durante el curso.	1	Se puede utilizar como examen de recuperación en junio o en septiembre.

\* Opcional.

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

NOTA: Se puede utilizar el *Interactive Whiteboard CD-ROM* en cualquier momento como complemento de los libros.

<b>Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 9</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Explicar que los objetivos de la unidad se encuentran en la parte superior de la página de cada unidad.
	<i>Leer las frases de la parte superior derecha de la página y responder la pregunta del Cuadro Cultural. SB, p. 9</i>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Nutrition</b> <i>1. Escuchar las palabras y repetirlas. Luego responder la pregunta. SB, p. 10; Class CD 1, pista 10</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b> Recordar que puede haber significado de estas palabras. <b>Glossary. WB, p. 8</b>
	2. Copia y completa las palabras del mapa con artículos de comida. <b>SB, p. 10</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Señalar que en cada unidad hay más de un artículo.
	<i>3. Preguntar qué otros tipos de comida saben nombrar en inglés. SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Explicar que el icono de la comida aparecerá a lo largo de la unidad. Revisar vocabulario aprendido.
	<i>4. En parejas, hablar de con qué frecuencia come cada uno los tipos de alimentos que se proponen. SB, p. 10</i>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T10</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación telefónica. Unir las partes para crear frases. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
	6. Escuchar la conversación telefónica otra vez y elegir la respuesta correcta para cada persona. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
Cuadro cultural. Información cultural adicional. Leer la pregunta y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 10</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Magazine Article.</i> 7. Mirar el cuadro con la información nutricional y responder a la pregunta.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y relacionarlo con la lengua materna.	Ver sugerencias. TM
	8. Leer y/o escuchar la página de una revista y responder las preguntas. <b>SB, p. 11; Class CD 1, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. TM
	<b>9. Decidir si las frases son verdaderas o falsas y explicar qué frase del texto ha ayudado a decidir. SB, p. 11</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>10. Contestar las preguntas. SB, p. 11</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	11. Buscar las palabras que se piden, haciendo una lectura rápida del texto. <b>SB, p. 11</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el vocabulario y gramática de la unidad con la ayuda de diagramas.	Mencionar los <i>False</i> aparecen en el texto <b>TM, p. T11</b>
	12. Mirar el cuadro con información alimentaria y hacer el cálculo que se pide. <b>SB, p. 11</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias. TM
	13. <i>Over to You:</i> Contestar la pregunta. <b>SB, p. 10</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Present Simple / Present Continuous.</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. TM Mencionar el cuadro conocimientos previos Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 93</b>
	<b>1. Copiar y completar las frases para que sean verdaderas utilizando el Present Simple. SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso del <i>Present Simple</i> .	Ver sugerencias. TM Recordar a los alumnos consultar el <i>Spelling</i> <b>137</b>
	2. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre los hábitos alimentarios de cada uno/a y de su familia utilizando los adverbios de frecuencia. <b>SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso y la formación del <i>Present Simple</i> y los adverbios de frecuencia.	Ver sugerencias. TM
	<b>3. Completar el texto con los verbos entre paréntesis. SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar el uso y la formación del <i>Present Continuous</i> .	Ver sugerencias. TM Recordar a los alumnos consultar el <i>Spelling</i> <b>137</b>
	<b>4. Escuchar y corregir las respuestas del ejercicio 3. SB, p. 12. Class CD1, p. 14.</b>	Competencia en comunicación lingüística	Obtener información específica de un texto oral.	

**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>5. Escribir las preguntas utilizando el Present Continuous. SB, p. 12</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso y la formación del <i>Present Continuous</i> .	
	6. <i>Speaking</i> . En parejas, preguntar y contestar las preguntas del ejercicio 5. <b>SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar oralmente el uso del <i>Present Continuous</i> .	
	<b>7. Completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando el Present Simple y el Present Continuous SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística	Practicar el uso y la formación del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	Explicar que el icono lado de actividades culturales relacionado
	<b>8. Copiar y completar la conversación con los verbos entre paréntesis utilizando el Present Simple o el Present Continuous. Luego, relacionar a cada persona con la comida de las imágenes. SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso y la formación del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	Ver sugerencias. TM
	9. Escribir dos preguntas para cada respuesta de la lista utilizando el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i> . <b>SB, p. 13</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana	Practicar el uso y la formación del <i>Present Simple</i> y del <i>Present Continuous</i> .	Ver sugerencias. TM
	<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T13</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.

<b>Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Quiz.</b> <i>1. Mirar el texto y responder a las preguntas. SB, p. 14</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>2. Leer y/o escuchar la encuesta. Hacerla y averiguar cómo es cada uno/a según las respuestas. SB, p. 14; Class CD 1, pista 14</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	3. Elegir la frase verdadera. <b>SB, p. 14</b>	Competencia en comunicación lingüística Autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>4. Leer las descripciones de cuatro personas y relacionar a cada persona con un tipo de chocolate de la clave de respuestas. SB, p. 14</i>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	5. Unir los adjetivos de personalidad del texto con sus correspondientes definiciones. <b>SB, p. 14</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar los <i>False</i> que aparecen en el texto <b>TM, p. T14</b>

**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup></b> sesión	<b>Grammar: Quantifiers and Determiners</b> <i>Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramática. SB, p. 15</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Introducir la estructura gramatical que se va a aprender.	Ver sugerencias. TM Mencionar el cuadro de conocimientos previos. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 93-94
	1. Leer el diálogo y elegir las respuestas correctas. SB, p. 15	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso de los cuantificadores y determinantes.	
	<i>Cuadro cultural.</i> Información cultural adicional.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística.	Ampliar los conocimientos de la unidad..	Ver sugerencias. TM
	2. Copiar y completar las preguntas <i>How many</i> y <i>How much</i> .. SB, p. 15	Competencia en comunicación lingüística	Practicar el uso de los cuantificadores y determinantes.	
	3. Completar las frases de acuerdo a las imágenes utilizando los cuantificadores y determinantes correspondientes.. SB, p. 15	Competencia en comunicación lingüística.	Practicar el uso de los cuantificadores y determinantes.	
	4. En parejas, hacer al menos cinco preguntas sobre lo que come el alumno/a y contestarlas. SB, p. 15	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.	Revisar la gramática vista a lo largo de la unidad.	Ver sugerencias. TM

**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Adjectives</b> 1. <i>Escuchar y repetir los adjetivos marcados en azul. SB, p. 16; Class CD 1, pista 16</i>	Competencia en comunicación lingüística Autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el significado de palabras en el <i>Glossary</i> . Ver sugerencias. <b>TM</b>
	2. Elegir la respuesta correcta y escribirla en el cuaderno. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística Autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	3. <i>Word Builder</i> : Buscar ejemplos de adjetivos que terminan en <i>-y</i> , <i>-ing</i> o <i>-ed</i> en el ejercicio 1. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar los adjetivos que terminan en <i>-y</i> , <i>-ing</i> o <i>-ed</i> .	Explicar a los alumnos el ejercicio <i>Word Builder</i> se hace hincapié en las características de la comida a los alumnos/as la comida para ampliar su vocabulario.
	4. Pedir a los alumnos/as que hablen de la comida que les gusta y que no les gusta con un compañero/a. Deben utilizar los adjetivos del ejercicio 2. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Repasar los adjetivos que terminan en <i>-y</i> , <i>-ing</i> o <i>-ed</i> y el resto del vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T16</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> 5. Hablar con los estudiantes de los elementos que aparecen en la carta y sus precios o pedir que los comparen con la comida de los restaurantes de donde viven. Preguntarles que elegirían de esta carta. <b>SB, p. 16</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	6. Escuchar el pedido telefónico de Lisa y contestar las preguntas. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. T16</b>
	7. <i>Escucharlo otra vez y decir si las frases son verdaderas o falsas. SB, p. 17; Class CD 1, pista 17</i>	Competencia en comunicación lingüística	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T17; Class CD 1, pista 17</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 8. Leer las frases y contestar la pregunta <b>SB, p. 17</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para pedir comida o apuntar un pedido.	
	9. Relacionar las preguntas y las respuestas de ejercicio 10 para crear mini-diálogos. <b>SB, p. 17</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para pedir comida o apuntar un pedido.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 17; Class CD 1, pista 18</b>	Competencia en comunicación lingüística	Pronunciar correctamente los distintos sonidos de la letra <i>s</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciario SB, p. 139</i>
	<b>10. Utilizar las frases del ejercicio 8 para completar el diálogo. Puede haber más de una respuesta.</b> <b>SB, p. 17</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>11. En parejas, interpretar un diálogo en el que se pide comida utilizando las frases del ejercicio 10 y la carta del ejercicio 8.</b> <b>SB, p. 17</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Writing Help: Brainstorming</i> Leer el modelo de crítica. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre la lluvia de ideas antes de empezar a escribir un texto.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing</i>
	1. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre la lluvia de ideas antes de empezar a escribir un texto.	
	<i>Writing: A Restaurant Review</i> 2. Leer la crítica a un restaurante. Luego responder la pregunta. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	3. Responder las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Reflexionar sobre la lluvia de ideas antes de empezar a escribir un texto.	
<i>Task: Write a restaurant review.</i> Hacer una lluvia de ideas sobre un restaurante que el alumno/a conozca. Luego escribir una crítica al restaurante siguiendo el modelo del ejercicio 1. <b>SB, p. 18</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 117</i> Explicar que deben leer de la <i>Checklist</i> para errores.	



**Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Reading a Menu</b> <i>1. Escuchar un mini-diálogo y responder la pregunta. Cd Class 1, p. 19; SB, p. 19</i>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia cultural y artística.	Obtener información específica de un texto oral.	Explicar que la sección <i>Kit</i> les permite practicar situaciones reales. Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>2. Practicar con el compañero los mini-diálogos del ejercicio 1. SB, p. 19</i>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre las costumbres a la hora de comer en un restaurante	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	3. Elegir las respuestas correctas. <b>SB, p. 19</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre las costumbres a la hora de comer en un restaurante.	
	<i>Cuadro cultural.</i> Información cultural adicoinal. Leer la información que aparece en esta sección. <b>SB, p. 19</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística.	Reflexionar sobre las costumbres de los alumnos/as a la hora de comer en un restaurante y compararlas con costumbres que existen en otros países.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 20</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la sección un resumen de los contenidos de la unidad y que pueden prepararse los exámenes. Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i>
	1. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre el <i>Present Simple / Present Continuous</i> y los cuantificadores y determinantes. <b>SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 93-94
	2. Ejercicio de repaso. <b>SB, p. 20</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 20; Class CD 5, pista 3</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. <b>TM, p. 20</b>

<b>Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T183</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 134-135, 154</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 164, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 172</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.	Hacer y tomar pedidos de comida.	

<b>Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 16, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 1 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital Autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 8-10</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 1: You Are What You Eat</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 1 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 8-14; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 21</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
1ª sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 21</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<i>Cuadro Cultural. Mirar las imágenes, contestar las preguntas y hablar sobre el tema. SB, p. 21</i>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Pueden consultar las <b>p. 32</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Recycling</b> <i>1. Escuchar las palabras, repetirlas y unir las palabras a las fotografías correspondientes. SB, p. 22; Class CD 1, pista 20</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con el reciclaje y practicar la comprensión y expresión orales.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 8</b>
	2. Escuchar y repetir las palabras. Elegir la fotografía correcta para cada palabra. <b>SB, p. 21; Class CD 1, pista 21</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 8</b>
	3. Preguntarles qué saben sobre el reciclaje y cuánto reciclan ellos/as. Leer las reglas para reciclar y completarlas con palabras del ejercicio 1. <b>SB, p. 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	4. <b>Speaking. En parejas, hablar de lo que reciclan y no reciclan los alumnos/as. SB, p. 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T22</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar un programa de radio sobre reciclaje y responder las preguntas. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p.</b>
6. Escuchar el programa otra vez y contestar si son verdaderas o falsas las frases. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.		

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	7. <i>Reading: A Webpage</i> Buscar la información en el texto.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Practicar la comprension escrita.	Ver sugerencias. TM
	8. Leer y/o escuchar la página web y responder la pregunta. <b>SB, p. 23; Class CD 1, pista 23</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. TM
	9. <b>Realizar un ejercicio de verdadero o falso.</b> <i>SB, p. 23</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información de un texto escrito.	
	10. <b>Copiar y completar las frases.</b> <i>SB, p. 23</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información de un texto escrito.	
	11. <i>Over to You:</i> Contestar la pregunta y dar razones. <b>SB, p. 23</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	Grammar: <i>Past Simple</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. TM Recordar a los alumnos consultar la <i>Irregular Verbs</i> 142-143, el <i>Grammar</i> 94 y el <i>Spelling App</i> SB.
	1. <b>Copia y completa las frases utilizando el Past Simple.</b> <i>SB, p. 24</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el uso del <i>Past Simple</i> .	
	2. Completa el texto utilizando el <i>Past Simple</i> . <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el uso del <i>Past Simple</i> .	
	3. Escribir las palabras en el orden correcto para hacer frases. <b>SB, p. 24</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el uso y la formación del <i>Past Simple</i> .	Ver sugerencias. TM
	4. <b>Copiar y completar las preguntas segun las respuestas dadas.</b> <i>SB, p. 24</i>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el uso y la formación del <i>Past Simple</i> .	
5. <b>Escuchar y corregir el ejercicio N° 4.</b> <i>SB, p. 24; Class CD 1, pista 24</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el uso y la formación del <i>Past Simple</i> .		

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: Past Continuous</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical. <b>SB p. 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 94-95 y el <i>Spelling</i> <b>SB</b>
	6. Mirar el dibujo para ver qué estaban haciendo Kathy y sus amigos el sábado a las 9:00. Luego escribir oraciones afirmativas utilizando el <i>Past Continuous</i> y las palabras de los cuadros. <b>SB, p. 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el uso y la formación del <i>Past Continuous</i> .	
	<b>7. Mirar el dibujo el ejercicio 6 otra vez y copiar y completar las frases utilizando el Past Continuous. SB, p. 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Practicar el uso y la formación del <i>Past Continuous</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	8. Escribir preguntas utilizando las palabras que se dan y el <i>Past Continuous</i> . <b>SB, p. 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el uso y la formación del <i>Past Continuous</i> .	
	<b>9. En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 11. SB, p. 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el uso y la formación del <i>Past Continuous</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Reading: A Magazine Article</b> 1. Leer el titulo del articulo de revista y contestar a la pregunta.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	2. Leer y/o escuchar el título del artículo de revista y preguntar qué saben sobre la contaminación del aire. Luego leer y/o escuchar el artículo para contestar las preguntas. <i>SB, p. 26; Class CD 1, pista 25</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la informacion que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	3. Numerar las frases en el orden correcto para mostrar cómo ha cambiado la vida de Juan. <b>SB, p. 26</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	4. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 26</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	5. <i>Escibir las frases en el cuaderno reemplazando las palabras señaladas. SB, p. 26</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar la comprensión escrita.	
	6. <i>Situar California en un mapa. Después contestar las preguntas. SB, p. 26</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Competencia cultural y artistica	Obtener información de un texto escrito.	Mencionar que puede ver en el mapa en <b>SB, p. 133</b>

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliacion, segun las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T125</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a elige la apropiada segun las alumnos/as.
	<b>Grammar: Past Simple / Past Continuous</b> <i>Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical. SB p. 27</i>	Competencia en comunicacion lingüística	Introducir la estructura gramatical que se va a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 95</b>
	<b>1. Elegir la respuesta correcta. SB, p. 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística	Practicar el contraste <i>Past Simple / Past Continuous</i> .	
	<b>2. Copiar y completar las frases utilizando el Past Simple o el Past Continuous. SB, p. 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el contraste <i>Past Simple / Past Continuous</i> .	
	<b>3. Completa el texto utilizando el Past Simple o el Past Continuous. SB, p. 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el contraste <i>Past Simple / Past Continuous</i>	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Cuadro Cultural.</b> <i>Informacion cultural adicional</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	4. En parejas, completar cada frase de, al menos, dos formas distintas. <b>SB, p. 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Revisar la gramática vista en esta unidad y las anteriores.	

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Verbs</b> <i>1. Escuchar y repetir los verbos y responder a pregunta. SB, p. 28; Class CD 1, pista 26</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Autonomia e iniciativa personal	Recordar la formación de expresiones frecuentes.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el significa palabras en el <i>Gloss</i>
	2. Reemplazar los verbos en negrita con verbos del ejercicio 1 utilizando el tiempo verbal correspondiente. <b>SB, p. 28</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T28</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	3. <i>Word Builder</i> : Decir si las palabras destacadas son verbo o sustantivo. <b>SB, p. 28</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Recordar que algunas palabras pueden tener distintas categorías gramaticales.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	4. Preguntar que otros verbos conocen en ingles, hacer una lista y explicar cuales pueden ser un nombre y un verbos. <b>SB, p. 28</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica. Autonomia e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Explicar que el icono aparece a lo largo de vocabulario que ya h
	<b>Listening</b> 5. Escuchar una entrevista telefonica sobre un proyecto medioambiental t responder a la pregunt. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p.</b> Si se quiere practica hacer la actividad op <b>T28</b>
	6. Escuchar toda la entrevista y elegir las respuestas correctas. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Si se quiere practica hacer la actividad op <b>T28</b>
	<b>Cuadro Cultural.</b> <i>Informacion cultural adicional</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. <b>SB, p. 29</b>	Competencia en comunicacion lingüística	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de rutinas y actividades.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> SB, p. 28; Class CD 1, pista 28	Competencia en comunicacion lingüística	Pronunciar correctamente el acento de las palabras.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciation</i> <b>SB, p. 140</b>
	8. Copiar el impreso y representar con un compañero/a una entrevista para completarlo. <b>SB, p. 29</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de rutinas y actividades.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Decir a los alumnos consultar el <b>SB, p. 140</b>
	<b>9. Cambiar los papeles y hacer una representación nueva.</b> SB, p. 29	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de rutinas y actividades.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Decir a los alumnos consultar el <b>SB, p. 140</b>
	<i>Writing Help: Paragraph Structure</i> Leer el cuadro explicativo de la herramienta de escritura. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre la información que aporta el cuerpo de un texto.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing</i>
	1. Leer tres frases sacadas del párrafo y ordenarlas. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre la información que aporta el cuerpo de un texto.	
	<i>Writing: A Description of an Event</i> 2. Leer la descripción de un acontecimiento y responder a la pregunta. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 118</b>
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre la información que aporta el cuerpo de un texto.	
	<i>Task: Write a description of an event.</i> Elegir un acontecimiento y completar el cuadro sobre el acontecimiento. <b>SB, p. 30</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender Autonomia e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad de la <i>Checklist</i> <b>Plan. WB, p. 118</b> Recordar que deben revisar los puntos de la <i>Checklist</i> posibles errores.



**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<p><b>Communication Kit: British / US English</b>  <b>1. Explicar que existen algunas diferencias de vocabulario, ortografía y pronunciación entre el inglés británico y el americano. Escuchar los diálogos y decir cuál es en inglés americano. SB, p. 31; Class CD 1, pista 29</b></p>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia cultural y artistica		Ver sugerencias. TM
	<p><b>2. Realizar una lista en el cuaderno con las diferencias de los dialogos del ejercicio 1. . SB, p. 31</b></p>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia cultural y artistica	Reflexionar sobre las diferencias entre el inglés británico y el americano	Ver sugerencias. TM
	<p><b>3. Leer la lista de palabras en inglés británico y la de palabras de inglés americano y relacionar unas con otras. SB, p. 31</b></p>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre las diferencias entre el inglés británico y el americano.	
	<p><i>Cuadro Cultural.</i>                      Información cultural adicional                      Leer la información que aparece en esta sección.  <b>SB, p. 31</b></p>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia cultural y artistica. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre las diferencias entre el inglés británico y el americano.	Ver sugerencias. TM

**Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8ª</b> sesión	<i>Corregir las tareas hechas en casa</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesion anterior y resolver posibles dudad	
	<b>Quick Check</b> <i>Vicabulary.</i> Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la secc un resumen de los co unidad y que pueden prepararse los exam sugerencias. <b>TM, p.</b> los alumnos que pue significado de estas <i>Glossary. WB p.84-</i>
	1. <i>Realizar el ejercicio de repaso. SB, p. 32</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre el <i>Past Simple</i> , el <i>Past Continuous</i> y el contraste <i>Past Simple / Past Continuous</i> .	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alum consultar el <i>Gramm p. 94-95</i>
	Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 32</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad	
	<i>Dictation.</i> Ecuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 32; Class CD 5, pista 5</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprension oral.	Recordar a los alum escribir el dictado en <b>Ver frases TM, p. T</b>

<b>Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T184</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 136-137, 155</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopiadas con las respuestas <b>pp. 164, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 173</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Hacer y contestar preguntas sobre un acontecimiento que se trata en un periódico.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 24, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 11-13</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 2: Clean-Up Time</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 2 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 15-21; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 33</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<i>Cuadro Cultural. Mirar las imágenes, contestar las preguntas y hablar sobre le tema. SB, p. 33</i>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Jobs</b> <i>1. Escuchar las palabras , repetirlas y unir el trabajo con cada fotografía. SB, p. 34; Class CD 1, pista 30</i>	Competencia en comunicación lingüística.	Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y los trabajos y practicar la comprensión y expresiones orales.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 8</b>
	<i>2. Unir las definiciones con los trabajos del ejercicio 1. SB, p. 34</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	3. Dar la opinión personal sobre las profesiones del ejercicio 1. <b>SB, p. 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	4. Decir qué otras profesiones pueden decir en inglés. <b>SB, p. 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal	Repasar el vocabulario aprendido previamente.	
	<i>5. Speaking.</i> Elegir un trabajo del ejercicio 1 y describirlo. Prgeuntar al compañero que adivine que trabajo se esta describiendo. <b>SB, p. 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el vocabulario de la unit.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T34</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
<i>Listening</i> 6. Escuchar una conversación sobre profesiones y contestar las preguntas. <b>SB, p. 34; Class CD 1, pista 31</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p.</b>	
7. Escuchar la conversacion de nuevo y unir los trabajos con las descripciones. <b>SB, p. 34</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.		

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
2 <sup>a</sup> sesión	<p><i>Reading: An Opinion Page</i> 8. Buscar la información en el texto. <b>SB, p. 35</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p>9. Leer y/o escuchar una página de opinión y responder la pregunta. <i>SB, p. 35; Class CD 1, pista 32.</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p>10. Contestar las preguntas. <i>SB, p. 35</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>11. Copiar y completar el cuadro contestando a la pregunta. <b>SB, p. 35</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Mencionar los <i>False</i> que aparecen en el texto. <b>TM, p. T35</b></p>
	<p>12. <i>Over to You</i>: Contestar las preguntas. <b>SB, p. 35</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.</p>	<p>Mencionar los <i>False</i> que aparecen en el texto. <b>TM, p. T35</b></p>
	<p><i>Grammar: Present Perfect Simple</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que van a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Irregular</i> <b>142-143</b>, y el <i>Grammar</i> <b>p. 95-96</b></p>
	<p>1. Copiar y completar las frases utilizando el <b>Present Perfect Simple</b>. <i>SB, p. 36</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Practicar el uso del <i>Present Perfect Simple</i>.</p>	
	<p>Cuadro Cultural. Leer la información y contestar la pregunta.</p>		<p>Ampliar los conocimientos de la unidad.</p>	<p>Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. T</b></p>
	<p>2. Copiar y completar el cuadro con la forma correcta y contesta la pregunta. <b>SB, p. 36</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>Practicar el uso y la formación de los verbos.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Se pueden distribuir el cuadro del <b>TM, p. T</b></p>
	<p>3. Completar las frases usando el <b>Present Perfect Simple</b>. <i>SB, p. 36</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i>.</p>	
<p>4. Escuchar y corregir el ejercicio N° 3. <i>SB, p. 36; Class CD 1, pista 33</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Practicar el uso y la formación del <i>Past Simple</i>.</p>		
<p>5. Escribir frases usando <b>Present Perfect Simple</b>. Personalizarlas. <i>SB, p. 36</i></p>	<p>Comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i>.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>	

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	6. Elegir las expresiones de tiempo correctas y escribirlas en el cuaderno. <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> y de las expresiones de tiempo que lo acompañan.	Mencionar el cuadro hincapié en ciertos o gramaticales. <b>TM, p. 96</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 96
	7. Copiar y completar las frases con las expresiones de tiempo. <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> y de las expresiones de tiempo .	
	<b>8. Copiar y completar las preguntas sobre Tom Hanks utilizando el Present Perfect Simple. SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artística	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> .	
	9. Completar el texto utilizando el <i>Present Perfect Simple</i> de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia cultural y artística	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> .	
	10. Contestar las preguntas del ejercicio 8 de acuerdo con el texto del ejercicio 9. <b>SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia cultural y artística	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> .	
	<b>11. En parejas, hacer preguntas y contestarlas, utilizando las palabras que se dan y el Present Perfect Simple. SB, p. 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el uso y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> .	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T37</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>Reading: A Magazine Article</b> <b>1. Leer el título del artículo de revista y contestar la pregunta. SB, p. 38.</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	2. Leer y/o escuchar el artículo de la revista y corregir la pregunta del ejercicio 1. <b>SB, p. 38, Class CD 1, pista 25.</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la informacion que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	3. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 38</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	4. Contestar las preguntas según la información del artículo. <b>SB, p. 38</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>5. Unir las palabras del artículo de la opcion A con la deficion de la opcion B. SB, p. 38</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup></b> sesión	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesion anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Grammar: Present Perfect Simple / Past Simple</b> <i>Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicacion lingüística.	Introducir la estructura gramatical que se va a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el <i>Gramm</i> <b>p. 96</b>
	1. <i>Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el contraste <i>Present Perfect Simple / Past Simple.</i>	
	2. <i>Copiar y completar las frases utilizando el Present Perfect Simple / Past Simple.</i>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el contraste <i>Present Perfect Simple / Past Simple.</i>	
	3. <i>Añadir una expresion temporal a cada frase y escribirlas en el cuaderno. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicacion lingüística.	Practicar el contraste <i>Present Perfect Simple / Past Simple</i>	
4. <i>Completar la entrevista utilizando el Present Perfect Simple / Past Simple. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico. Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artistica Competencia para aprender a aprender	Practicar el contraste <i>Present Perfect Simple / Past Simple</i>		
	5. <i>En parejas, contarse tres cosas que se hicieron la semana pasada y tres que se hayan hecho esta semana. SB, p. 39</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico. Competencia cultural y artistica. Autonomia e iniciativa personal	Revisar la gramática vista a lo largo de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Cuadro Cultural. Informacion cultural adicional.</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Ampliar los conocimiento de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Unusual Experiences</b> <b>1. Escuchar y repetir. Responder la pregunta.</b> <i>SB, p. 40; Class CD 1, pista 35</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia matemática. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Aprender expresiones relacionadas con experiencias poco comunes.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de palabras en el <i>Glossary</i>
	<b>2. En parejas, hablar de las actividades del ejercicio 1 y decir si se ha realizado alguna.</b> <i>SB, p. 40</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T40</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>3. Word Builder:</b> Copiar y completar los gráficos con las palabras que se dan para formar <i>collocations</i> . <b>SB, p. 40</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Aprender <i>collocations</i> con los verbos <i>go, do</i> y <i>have</i> .	
	4. Completar las frases para que sean verdad en el caso del alumno/a, utilizando las <i>collocations</i> del ejercicio 3. <b>SB, p. 40</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Repasar algunas <i>collocations</i> con los verbos <i>go, do</i> y <i>have</i> .	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar una entrevista a un presentador de un programa de telerrealidad y decir qué experiencias ha vivido. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 36</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. T40</b>
	6. Leer las frases antes de volver a escuchar la entrevista. Decir si son verdaderas o falsas y corregir las falsas. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 35</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> <i>TM, p. T40; Class CD 1, pista 35</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	



**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Completar el diálogo con las respuestas de Chloe's sobre experiencias que ha tenido en el pasado. <b>SB, p. 41</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico. Competencia social y ciudadana	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de experiencias pasadas.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	8. Hacer preguntas para continuar el diálogo del ejercicio 7. <b>SB, p. 41</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de experiencias pasadas.	
	9. Relacionar las preguntas del ejercicio 8 con las respuestas que se dan. Después, practicar el diálogo con un compañero/a. <b>SB, p. 41</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de experiencias pasadas.	
	10. Cambiando de parejas, volver a hacer preguntas sobre actividades como en el ejercicio 1 para conseguir más información. <b>SB, p. 41</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de experiencias pasadas.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 41; Class CD 1, pista 37</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Pronunciar correctamente los sonidos de la <i>c</i> en palabras como "race" o "record".	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el <i>Pronun SB, p. 140</i>
	<i>Writing Help: Word order</i> Leer el cuadro explicativo de la herramienta de escritura. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre el orden de las palabras en la oración.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar la <i>Writing</i>
	1. Escribir las palabras en el orden correcto para formar frases. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Reflexionar sobre el orden de las palabras en la oración.	
	<i>Writing: A Blog Entry</i> 2. Leer una entrada del blog de Linda y contestar la pregunta. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar la comprensión y expresión escritas.	
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Reflexionar sobre el orden de las palabras en la oración.	
	<i>Task: Write a blog entry about an experience.</i> Pensar en una experiencia memorable y completar el cuadro. Luego escribir una entrada de blog siguiendo el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 42</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender Autonomia e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alum que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 119</i> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> para errores.

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Summer Jobs</b> <b>1. Escuchar un dialogo telefonico y responder la pregunta. SB, p. 43 Class CD 1, pista 38</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana		Ver sugerencias. TM
	<b>2. Practicar el dialogo del ejercicio 1 con el compañero. SB, p. 43</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana.		
	<b>3. Leer y/o escuchar el anuncio de un campamento de aventuras. Escuchar la entrevista telefonica y responder la pregunta.. SB, p. 43</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal		Ver diálogo. TM, p.
	<b>Cuadro Cultural</b> <b>Informacion cultural adicional. . SB, p. 43</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Reflexionar sobre las diferencias entre las costumbres britanicas y americanas.	Ver sugerencias. TM

**Lesson Plan Unit 3: Good Job!**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesion anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 44</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la secc un resumen de los co unidad y que pueden prepararse los exam sugerencias. <b>TM, p. 1</b> Recordar a los alum consultar el significa palabras en el <i>Gloss</i>
	1. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Present Perfect Simple / Past Simple</i> y las expresiones de tiempo. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alum consultar el <i>Gramm</i> <b>p. 95-96</b>
	2. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 44</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 44; Class CD 5, pista 3</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alum que escribir el dicta Ver frases. <b>TM, p. 1</b>

<b>Lesson Plan Unit 3: Good Job!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T185</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 138-139, 156</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopiadas con las respuestas <b>pp. 165, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 174</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Hablar sobre experiencias pasadas.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Good Job!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 32, 132</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 3 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 14-16</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Good Job!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 3 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 22-28; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 23</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 47</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<b>Cuadro Cultural.</b> <i>Mirar las imágenes. Nombrar tantas prendas como se pueda y contestar la pregunta. SB, p. 47</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Fashion</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras y unir las a las fotografías correspondientes. SB, p. 48; Class CD 2, pista 1</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana	Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y los trabajos.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 80</b> Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Cuadro Cultural.</b> Información cultural adicional.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>2. Escuchar y repetir las palabras y elegir la respuesta correcta. SB, p. 48, Class CD 2, pista 2</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 80</b>
	3. Hacer una lista con más prendas de vestir que conozcan. <b>SB, p. 48</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Aportar más vocabulario al que acaban de aprender.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T48</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> 4. Escuchar a un profesor que está leyendo las normas para vestir en el colegio y responder a la pregunta. <b>SB, p. 48; Class CD 2, pista 3</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
	5. Escuchar las preguntas de los estudiantes y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 48; Class CD 2, pista 3</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
<i>6. En parejas, hablar de las normas para vestir del colegio. SB, p. 48</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2ª</b> sesión	<i>Reading: An Online Newspaper Article</i> 7. Responder la pregunta. <b>SB, p. 48</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	8. <i>Leer y/o escuchar el texto y responder la pregunta. SB, p. 48; Class CD 2, pista 4</i>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	9. <i>Completar las frases con palabras del artículo. SB, p. 48</i>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	10. Mirar los comentarios de los lectores y responder las preguntas. <b>SB, p. 48</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	Mencionar los <i>False</i> aparecen en el texto <b>TM, p. T49</b>
	11. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 48</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Comparison of Adjectives</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 50</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 96-97</b>
	1. <i>Copiar y completar las frases con la forma comparativa de los adjetivos entre peréntesis. SB, p. 50</i>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Practicar el comparativo de los adjetivos.	
	2. Mirar la imagen y comparar las frases del ejercicio 2 con los personajes. Corregir las frases falsas cambiando los adjetivos. <b>SB, p. 50</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia para aprender a aprender Autonomia e iniciativa personal	Practicar el comparativo de los adjetivos.	
	3. <i>Copiar y completar las frases con los nombres correctos, según la imagen del ejercicio 2. SB, p. 50</i>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el comparativo de los adjetivos.	
	4. <i>Escribir frases sobre los personajes del ejercicio 2, utilizando las palabras que se dan y la forma correcta de los adjetivos y del verbo to be. SB, p. 50</i>	Competencia en comunicacion lingüística	Practicar el comparativo de los adjetivos.	
5. <i>En parejas, compararse a uno/a mismo/a con los personajes del ejercicio 2. SB, p. 50</i>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Practicar el comparativo de los adjetivos.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>6. Completar el texto, utilizando el comparativo o el superlativo de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 50</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el comparativo de los adjetivos.	Ver sugerencias. TM
	<b>7. Escuchar y corregir las respuestas del ejercicio 6. SB, p. 51; Class CD 2, pista 5</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Practicar el comparativo de los adjetivos.	Ver sugerencias. TM
	<b>8. Copiar y completar las frases con <i>as...as</i> y los adjetivos entre paréntesis. Añadir la forma correcta del verbo to be. SB, p. 51</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar el comparativo de los adjetivos.	
	<b>9. Escribir en 5 minutos la mayor cantidad de frases utilizando el comparativo, superlativo o <i>as...as</i> SB, p. 51</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar el comparativo de los adjetivos.	Ver sugerencias. TM
	<b>10. Mirar las fotografías y escribir al menos cinco frases para compararlas utilizando los adjetivos que se dan utilizando el comparativo, superlativo o <i>as...as</i>. SB, p. 51</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el comparativo de los adjetivos.	Ver sugerencias. TM
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T51		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>Reading: A Report</b> <b>1. Mirar la palabras realtadas en el texto y contestar las preguntas. SB, p. 52;</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. TM
	<b>2. Leer y/o escuchar el reportaje y contestar la pregunta.. SB, p. 52, Class CD 2, pista 6</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. TM <b>Ampliar la informa que se dan. TM, p.</b>
	<b>3. Contestar si son verdaderas o falsas utilizando la informacion del texto. SB, p. 52</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>4. Copiar y completar las frases con palabras del texto. SB, p. 52</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>5. Escribir las frases en el cuaderno reemplazando las palabras en negrita por las palabras dadas. SB, p. 52</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup></b> sesión	<b>Corregir las tareas hechas en casa</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: too..., (not)... enough</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 97</b>
	<b>1. Escribir frases utilizando too y las palabras que se dan. SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el uso de <i>too ...</i>	
	<b>2. De acuerdo a las fotografías decir con que frases del ejercicio 1 se está de acuerdo. . SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el uso de <i>too...</i>	
	<b>3. Copiar y completar las frases con (not)... enough y los adjetivos en parentesis. SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el uso de <i>(not)... enough</i>	
	Cuadro Cultural. Información cultural adicional. <b>SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>4. Unir las descripciones con el cuadro correcto. SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la estructura gramatical.	
	<b>5. Completar las frases con too..., (not)... enough y los adjetivos entre parentesis. Responder la pregunta.. SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el uso de <i>con too..., (not)... enough</i>	
<b>6. En parejas, hablar sobre modas que gustan y no gustan, y explicar por qué. SB, p. 53</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia cultural y artística Autonomía e iniciativa personal	Revisar la gramática vista a lo largo de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	



**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Fashion Adjectives</b> <b>1. Escuchar y repetir. Responder las preguntas.</b> <i>SB, p. 54; Class CD 2, pista 7</i>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia cultural y artística Autonomia e iniciativa personal	Aprender vocabulario relacionado con la moda.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el significa palabras en el <i>Gloss</i>
	<b>2. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno.</b> <i>SB, p. 54</i>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T54</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>3. Word Builder:</b> Copiar el cuadro, añadir los sustantivos que se dan y luego, completarlo con los adjetivos correctos. <b>SB, p. 54</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal	Aprender lo que son las familias de palabras.	Se puede copiar las pizarra o repartir fot <b>T144</b>
	<b>Listening</b> <b>4. Escuchar un reportaje sobre moda de los premios de vídeos musicales de la MTV y contestar la pregunta.</b> <b>SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p.</b>
	<b>5. Volver a escuchar el reportaje y elegir las respuestas correctas.</b> <b>SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia para aprender a aprender	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> <i>SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Se puede copiar las pizarra o repartir fot <b>T156</b>

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Speaking</i> 6. Decir con cuál de las frases se está de acuerdo. <b>SB, p. 55</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de moda.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	7. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. <b>SB, p. 55</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de moda.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 55; Class CD 2, pista 9</b>	Competencia en comunicacion lingüística	Pronunciar correctamente el sonido de “gh” a final de palabra.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciation SB, p. 140</i>
	8. En parejas, practicar los mini-diálogos del ejercicio 10. <b>SB, p. 55</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de moda.	
	9. En parejas, hablar de las prendas apropiadas para cada ocasión, utilizando las frases del ejercicio 10. <b>SB, p. 55</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de moda.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la informacion que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<i>Writing Help: Adjective Order</i> Leer el cuadro explicativo de la herramienta de escritura. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre el orden de los adjetivos.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing</i>
	1. Copiar y completar el cuadro con los adjetivos dados. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Aprendizaje de las distintas familias de adjetivos.	
	2. Copiar las frases en el cuaderno. Colocar los adjetivos en el orden correcto. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Reflexionar sobre el orden de los adjetivos.	
	<i>Writing: A Description of Fashion Items</i> 3. Leer la descripción y completar el cuadro. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar la comprensión y expresión escritas.	
	4. Contesta las preguntas siguiendo el modelo del ejercicio 3. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital	Reflexionar sobre el orden de los adjetivos.	
	<i>Task: Write a description of your favourite fashion items</i> Pensar en las prendas de vestir favoritas. Luego escribir una descripción siguiendo el modelo del ejercicio 1. <b>SB, p. 56</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 120</i> Explicar que deben consultar de la <i>Checklist</i> para errores.

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Shopping for Clothes</b> <b>1. Escuchar el dialogo y contestar las preguntas. SB, p. 57; Class CD 2, pista 10</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practica del ingles en situaciones cotidianas.	Ver sugerencias. TM
	<b>2. Practicar con el compañero el dialogo del ejercicio 1. SB, p. 57</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practica del ingles en situaciones cotidianas.	
	3. Cambiar las palabras en negrita del ejercicio 1 para hacer un nuevo dialogo. <b>SB, p. 57</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre las costumbres a la hora de ir de compras.	Ver sugerencias. TM
	<i>Cuadro Cultural.</i> Informacion cultural adicional. Leer la informacion que aparece en esta seccion. <b>SB, p. 57</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia social y ciudadana Competencia cultural y artistica	Reflexionar sobre las costumbres a la hora de ir de compras y compararlas con costumbres que existen en otros países.	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 58</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la sesión es un resumen de los contenidos de la unidad y que pueden prepararse los exámenes. Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> .
	1. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre el <i>Comparison of Adjectives</i> . <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 96-97</b>
	2. Ejercicio de repaso. <b>SB, p. 58</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 20; Class CD 5, pista 39</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. <b>TM, p. 1</b>

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>9ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Language Builder</i> .	Competencia en comunicacion lingüística Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T186</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 140-141, 157.</b>	Competencia en comunicacion lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 165, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 175</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia social y ciudadana	Hacer y contestar preguntas sobre los detalles de una fiesta que va a celebrarse.	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>10ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 40, 132</b>	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 4 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 17-19</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

**Lesson Plan Unit 4: Talking Fashion**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>11ª</b> sesión	<i>Unit 4 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 36-42; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística Autonomía e iniciativa personal	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 59</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<b>Cuadro Cultural.</b> <i>Comprobar conocimiento de capitales famosas. Unir las descripciones con las capitales correspondientes. SB, p. 59</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Places</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras y unir las palabras con su correspondiente lugar en el dibujo. . SB, p. 60; Class CD 2, pista 11</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.	Aprender vocabulario relacionado con lugares de una ciudad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que pueden significados de estas <b>Glossary. WB, p. 80</b>
	<i>2. Contestar qué lugares del ejercicio 1 se tiene o se gustaría tener en la ciudad o pueblo donde se vive. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	3. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 60</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	<i>4. Con tu compañero mirar el dibujo del ejercicio 1, elegir un lugar y dar pista al compañero para que lo divine. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T60</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>Cuadro Cultural.</b> <i>Información cultural adicional. Contestar la pregunta. SB, p. 60</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<i>Listening</i> 5. Escuchar el programa de radio sobre la vida en la ciudad y averiguar si a todos los personajes les gusta vivir en la ciudad. <b>SB, p. 60; Class CD 2, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
6. Volver a escuchar el programa de radio y elegir la respuesta correcta. Escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 60; Class CD 2, pista 12</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Magazine Article</i> 7. Mirar el título del texto y los dibujos. Responder la pregunta. <b>SB, p. 60.</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>8. Leer y/o escuchar el artículo de revista y responder las preguntas. SB, p. 60; Class CD 2, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Obtener información de un texto escrito.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>9. Decir si las frases son verdaderas o falsas y que frases del texto han ayudado a decidirlo. SB, p. 60</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>10. Responder las preguntas. SB, p. 60.</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>11. Over to You: Contestar las preguntas. SB, p. 60</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Grammar: Future Tenses</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar las estructura gramatical. <b>SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar el cuadro hincapié en ciertos cuadros gramaticales. <b>SB, p. 62</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 97-98</b>
	<b>1. Copiar y completar las preguntas con el futuro con will de los verbos que se dan. SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar el futuro con <i>will</i> .	
	<b>2. Escribir con que predicciones del ejercicio 1 estan de acuerdo. SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar el futuro con <i>will</i> .	
	<b>3. Escribir las preguntas utilizando las palabras dadas y el futuro will. SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar el futuro con <i>will</i> .	
	<b>4. Completar las predicciones de Jim Pinto con el futuro con will de los verbos entre paréntesis. Después, relacionar las predicciones con las preguntas del ejercicio 3. SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana	Practicar el futuro con <i>will</i> .	
<b>5. Escribir predicciones sobre su futuro, utilizando will o won't y las frases que se dan o aportar ideas propias. SB, p. 62</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Autonomía e iniciativa personal	Practicar el futuro con <i>will</i> .		

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: Future: be going to</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar las estructura gramatical. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar el cuadro hincapié en ciertos contenidos gramaticales. <b>SB, p. 63</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 98</b>
	6. Completar el texto con el futuro con <i>be going to</i> de los verbos que se dan. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el futuro con <i>be going to</i> .	
	7. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 6. <b>SB, p. 63; Class CD 2, pista 14</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Obtener información de un texto oral.	Ampliar la informacion que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>8. Ordenar las palabras para formar preguntas utilizando el futuro con be going to.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar el futuro con <i>be going to</i> .	
	9. Contestar las preguntas del ejercicio 8, según la información de abajo. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar el futuro con <i>be going to</i> .	
	<b>Cuadro gramatical.</b> Informacion adicional relacionada con el punto gramatical visto. <b>SB, p. 63</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Ampliar la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar que el cuadro para hacer hincapié en contenidos gramaticales. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 93.</b>
	<b>10. Copiar y completar las frases utilizando el Present Continuous.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los tiempos del futuro.	
	<b>11. Decir que frases del ejercicio 10 tienen significado de futuro.</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los tiempos del futuro.	
	<b>12. En parejas, hablar de los planes para el fin de semana. Usar be going to o Present Continuous</b> <i>SB, p. 63</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo fisico Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar los tiempos del futuro.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T63</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.	



**Lesson Plan Unit 5: City Life**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Scientific Article</b> <i>1. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta. SB, p. 64; Class CD 2, pista 15</i>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	2. Relacionar A con B. <b>SB, p. 64</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la informacion que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	3. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 64</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Obtener informacion de un texto escrito.	
	4. Relacionar A con B. <b>SB, p. 64</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Obtener informacion de un texto escrito.	
	5. Situar Michigan en un mapa y contestar la pregunta. <b>SB, p. 64</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia cultural y artistica	Obtener informacion de un texto escrito.	Mencionar que puede ser un mapa en <b>SB, p. 144</b>

<b>Lesson Plan Unit 5: City Life</b>				
<b>N° de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<i>Grammar: First Conditional</i> Pedri a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la pagina y explicar las estructura gramatical. <b>SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar el cuadro hincapié en ciertos gramaticales. <b>SB, p.</b> Recordar a los alum consultar el <i>Gramm</i> <b>p. 98</b>
	<b>1. Copiar y completar las frases usando el First Conditional . SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el primer condicional.	
	<b>2. Completar el dialogo con los verbos dados usando el First Conditional . SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el primer condicional.	
	<i>Cuadro Cultural.</i> Informacion cultural adicional	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>3. Escribe frases con las palabras dadas utilizando el First Conditional. SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el primer condicional	
	<b>4. Escribe preguntas con las palabras dadas utilizando el First Conditional. SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el primer condicional	
	<b>5. En turnos, completar las frases SB, p. 65</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Practicar el primer condicional.	
	<b>Vocabulary: Verb Collocations</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras destacadas. Contestar la pregunta. SB, p. 66; Class CD 2, pista 16</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia cultural y artistica Autonomia e iniciativa personal	Aprender vocabulario relacionado con los anuncios.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el signific palabras en el <i>Gloss</i>
	<b>2. Elegir la respuesta correcta y escribirla en el cuaderno SB, p. 66</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el vocabulario de la unidad.	

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	3. <i>Word Builder</i> : Leer la explicación sobre los verbos <i>make</i> y <i>do</i> . Luego, leer las frases y elegir las respuestas correctas. <b>SB, p. 66</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Aprender lo que son las familias de palabras.	
	4. Copiar y completar el mapa de palabras con las <i>collocations</i> del ejercicio 1. Luego, añadir más que se conozcan. <b>SB, p. 66</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T66</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>Listening</b> 5. Escuchar la conversación entre tres amigos sobre su futuro y relacionar cada personaje con su sueño. <b>SB, p. 66; Class CD 2, pista 17</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p.</b>
	6. Volver a escuchar la conversación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 66; Class CD 2, pista 17</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender	Obtener información específica de un texto oral.	
	7. <i>Escuchar una conversación con uno de los personajes del ejercicio 6 10 años después. Luego, contestar la pregunta.</i> <b>SB, p. 66; Class CD 2, pista 18</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Obtener información específica de un texto oral.	
	<i>Speaking</i> 8. Escuchar las predicciones de tres amigos hace diez años. Decir quién hizo cada predicción y luego, relacionar cada frase de la lista con los temas que se dan. <b>SB, p. 67</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer predicciones.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
9. Mirar las preguntas de la encuesta y buscar, al menos, una respuesta posible para cada una entre las del ejercicio 9. <b>SB, p. 67</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer predicciones.		

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7<sup>a</sup> sesión</b>	10. Contestar las preguntas del ejercicio 10 sobre uno/a mismo/a. <b>SB, p. 67</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer predicciones.	
	11. En parejas, hacer otras predicciones para el futuro y hablar de los temas del ejercicio 9, utilizando ideas propias. <b>SB, p. 67</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer predicciones.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 67; Class CD 2, pista 19</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Pronunciar correctamente las formas contraídas de <i>will</i> y <i>will not</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el <i>Pronun</i> <b>SB, p. 149</b>
	<i>Writing Help: Referencing</i> Leer el cuadro explicativo de la herramienta de escritura. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre el uso de los pronombres y adjetivos posesivos.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar la <i>Writing</i>
	1. Sustituir la palabras en negrita por el correcto pronombre o posesivo. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística	Practicar el uso de los pronombres y adjetivos posesivos.	
	<i>Writing: An E-mail</i> 2. Leer el mail de Oliver a Ben y contestar la pregunta. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar la comprensión y expresión escritas.	
	<i>Writing Help: Referencing</i> 2. Leer las frases y elegir las palabras correctas para completar la regla. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Autonomia e iniciativa personal	Reflexionar sobre el uso de los pronombres y adjetivos posesivos.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar la <i>Writing</i>
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar la comprensión y expresión escritas..	
<i>Task: Write an e-mail</i> Imaginar que se tiene una visita, pensar en lugares que ver y cosas que hacer para completar un plan. Después escribir un correo electrónico, utilizando el modelo del ejercicio 1. <b>SB, p. 68</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender Autonomia e iniciativa personal	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alum que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 121</i> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> para errores.	

**Lesson Plan Unit 5: City Life**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: How Do I Get There?</b> <b>1. Encontrar la salida en el mapa. Escuchar los diálogos y encontrar el error.</b> SB, p. 69; Class CD 2, pista 20	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana	Reflexionar sobre el modo de dar y pedir indicaciones.	Ver sugerencias. TM
	<b>2. Practicar los diálogos del ejercicio 1 con el compañero.</b> SB, p. 69	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre el modo de dar y pedir indicaciones.	
	<b>3. Mirar el mapa de nuevo y elegir un diferente punto de salir. Cambiar las palabras en negrita de los diálogos del ejercicio 1 para hablar de otros lugares del mapa.</b> SB, p. 69	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre el modo de dar y pedir indicaciones.	
	<b>Cuadro Cultural.</b> Leer la información que aparece en esta sección. SB, p. 69	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística	Reflexionar sobre el modo de dar y pedir indicaciones y compararlo con costumbres que existen en otros países.	
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 70	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la sección es un resumen de los contenidos de la unidad y que pueden prepararse los exámenes. Ver sugerencias. TM Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el Glossary.
	1. Realizar el ejercicio de repaso. SB, p. 70	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre el <i>will</i> , <i>be going to</i> , <i>first conditional</i> . SB, p. 70	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 97-99
	2. Ejercicio de repaso. SB, p. 70	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. SB, p. 70; Class CD 5, pista 11	Competencia en comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. TM, p. 1

<b>Lesson Plan Unit 5: City Life</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>TM, p. T187</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 142-143, 158</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 166, 170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 176</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana.	Hacer predicciones sobre el futuro de una persona.	

<b>Lesson Plan Unit 5: City Life</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 48, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 5 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital Autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 20-22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 5: City Life</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 5 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 43-49; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 26</b>	Competencia en comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 71</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<i>Mirar las viñetas de cómic y decir qué está tratando de decir el artista sobre los teléfonos móviles. SB, p. 71</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana Autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Cuadro Cultural.</b> Información cultural adicional. Mirar las imágenes y responder las preguntas. <b>SB, p. 71</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: Mobile Phones</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras. Unir las palabras a las fotografías. SB, p. 72; Class CD 2, pista 21</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana	Aprender vocabulario relacionado con los teléfonos móviles.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 87</b>
	<i>2. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 72</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>3. Speaking. Hacer y contestar preguntas sobre el móvil propio, el de un amigo/a o el de los sueños del alumno/a. SB, p. 72</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.	Practicar oralmente el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T72</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> 4. Escuchar una conversación sobre mensajes de texto y contestar la pregunta. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 72</b>
	5. Volver a escuchar la conversación y decir si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 22</b>	Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información específica de un texto oral.	
<i>6. Decir qué significan los mensajes de texto de la lista. SB, p. 72</i>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Pueden consultar las <b>p. 82</b>	
<b>Cuadro Cultural.</b> Información cultural adicional. <b>SB, p. 72</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana.	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<p><i>Reading: A Photostory</i> 7. Leer la primera frase de cada párrafo y mirar las fotografías del texto. Unir los títulos a los párrafos correspondientes.. <b>SB, p. 72</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p><b>8. Leer y/o escuchar la photostory y corregir el ejercicio 7. SB, p. 72; Class CD 2, pista 23</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p><b>9. Decir si las frases son verdaderas o falsas. Corregir las frases falsas. SB, p. 72</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>10. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 72</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital . Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>11. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 72</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital . Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p><i>Grammar: Modals</i> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que se va a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 99-101</b></p>
	<p><b>1. Copiar y completar las frases, según el cuadro y utilizando can o can't. SB, p. 74</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Practicar los usos de los verbos modales.</p>	
	<p>2. Copiar y completar las frases con las expresiones temporales dadas. Usar cada expresión una vez. <b>SB, p. 74</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Practicar los usos de las expresiones temporales.</p>	
	<p><b>2. Copiar y completar las frases, según el cuadro y utilizando can o can't. SB, p. 74</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Practicar los usos de los verbos modales.</p>	
	<p>3. Elegir los modales correctos para completar el texto. <b>SB, p. 74</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender</p>	<p>Practicar los usos de los verbos modales.</p>	<p>Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>



**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	4. Copiar y completar las preguntas con <i>can</i> o <i>could</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar los usos de los verbos modales.	
	5. En parejas, hacer y contestar preguntas del ejercicio 4. <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	Practicar los usos de los verbos modales.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	6. Copiar y completar la lista de consejos sobre el uso del teléfono móvil con <i>should</i> o <i>shouldn't</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	Practicar los usos de los verbos modales.	
	7. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 6. <b>SB, p. 75; Class CD 2, pista 24</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los usos de los verbos modales.	Ver diálogo. <b>TM, p.</b>
	8. Copiar y completar las frases con <i>must</i> or <i>mustn't</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los usos de los verbos modales.	
	9. Copiar y completar las frases con la correcta forma de <i>have to</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los usos de los verbos modales.	
	10. Copiar y completar las frases con <i>mustn't</i> , <i>don't have to</i> or <i>doesn't have to</i> . <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los usos de los verbos modales.	
	11. Leer el mensaje de texto y los recordatorios de la agenda de Debbie. Luego, elegir los modales correctos para completar las frases. <b>SB, p. 75</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar los usos de los verbos modales.	
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T75</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Web Forum</b> <b>1. Leer la entrada de Maria en el foro de Internet y responder la pregunta. SB, p. 76.</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>2. Leer y/o escuchar el texto y responder la pregunta. SB, p. 76 Class CD 2, pista 25</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital . Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> la información con <b>TM, p. T76.</b>
	<b>3. Relacionar la columna A con la B para crear frases. SB, p. 76.</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital		
	<b>4. Contestar estas preguntas sobre los textos. SB, p. 76</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Obtener información de un texto escrito.	
<b>5. Escribir las frases en el cuaderno. Reemplazar las palabras en negrita con las palabras y expresiones dadas. SB, p. 76</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.		

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	<b>Grammar: Revision of Modals</b> <b>1. Copiar y completar las frases con can, can't, could or couldn't. SB, p. 77</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Repasar los usos de los verbos modales.	
	<b>2. Escribir frases utilizando should, shouldn't, must or mustn't. SB, p. 77</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Repasar los usos de los verbos modales.	
	<b>3. Elegir la forma verbal correcta.. SB, p. 77</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Repasar los usos de los verbos modales.	
	<b>Cuadro cultural.</b> Información cultural adicional.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia en el conocimiento y la interaccion con el mundo físico Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana	Ampliar los conocimientos sobre el tema de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> la información con <b>TM, p. T76.</b>
	<b>4. Completar la historia con los modales correctos. Puede haber más de una respuesta posible. SB, p. 77</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital.	Repasar los usos de los verbos modales.	
	5. En parejas, hacer frases con los elementos de la lista. <b>SB, p. 77</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital. Autonomia e iniciativa personal	Repasar los usos de los verbos modales.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Vocabulary: Communication</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego, elegir la respuesta correcta para cada fotografía. SB, p. 78; Class CD 2, pista 26</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital. Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal	Aprender vocabulario relacionado con la comunicación.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el significa palabras en el <i>Gloss</i>

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>2. Copiar y completar las frases. SB, p. 78</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	3. <i>Word Builder</i> : Leer la explicación sobre los <i>phrasal verbs</i> y cómo se buscan en el diccionario. Luego, buscar en el diccionario los que se indican. <b>SB, p. 78</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Aprender lo que son los <i>phrasal verbs</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	4. Copiar las frases y completar los <i>phrasal verbs</i> con la forma correcta de los verbos que se dan. <b>SB, p. 78</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital . Autonomia e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T78</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<b>Listening</b> 5. Escuchar cinco conversaciones cortas y contestar la pregunta. <b>SB, p. 78; Class CD 2, pista 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital . Competencia social y ciudadana	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p.</b>
	6. Volver a escuchar las conversaciones y elegir las respuestas correctas. <b>SB, p. 79; Class CD 2, pista 27</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Tratamiento de la informacion y competencia digital . Competencia para aprender a aprender	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T79</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Se puede copiar las pizarra o repartir fot <b>T156</b>	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª</b> sesión	<p><i>Speaking</i> 7. Contestar la pregunta. Luego, poner a cada punto del cuestionario un número del 0 al 4. Después sumar los resultados. <b>SB, p. 79</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Competencia matematica Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal</p>	<p>Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar del uso del teléfono móvil.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p>8. Comparar los resultados con los del compañero/a. Luego, hablar de las preguntas de la lista. <b>SB, p. 79</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Autonomia e iniciativa personal</p>	<p>Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar del uso del teléfono móvil.</p>	
	<p><b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 79; Class CD 2, pista 28</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística</p>	<p>Pronunciar correctamente las formas contraídas en negativo de los verbos modales.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciation</i> <b>SB, p. 141</b></p>
	<p>9. En parejas, decidir una lista de reglas para el uso del teléfono móvil. <b>SB, p. 79</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana</p>	<p>Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar del uso del teléfono móvil.</p>	
	<p><i>Writing Help: Connector of Cause and Effect</i> Leer el cuadro explicativo de la herramienta de escritura. <b>SB, p. 80</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Autonomia e iniciativa personal</p>	<p>Reflexionar sobre el uso de las conjunciones causales y consecutivas.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing</i></p>
	<p>1. Elegir las conjunciones correctas y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 80</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital</p>	<p>Reflexionar sobre el uso de las conjunciones causales y consecutivas.</p>	
	<p><i>Writing: A Web Forum Post</i> 2. Leer el mensaje del foro. Luego encontrar tres conjunciones de causa y dos de efecto. <b>SB, p. 80</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital</p>	<p>Practicar la comprensión y expresión escritas.</p>	
	<p>3. Responder las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 80</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital</p>	<p>Reflexionar sobre el uso de las conjunciones causales y consecutivas.</p>	
<p><i>Task: Write a post on a web forum</i> Hacer una lluvia de ideas sobre las ventajas y desventajas de los teléfonos móviles, y después completar el cuadro. Luego, escribir un mensaje en un foro, siguiendo el modelo del ejercicio 1. <b>SB, p. 80</b></p>	<p>Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana Competencia para aprender a aprender Autonomia e iniciativa personal</p>	<p>Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.</p>	<p>Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 122</i> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> para errores.</p>	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicacion lingüística Competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Text Messages</b> <b>1. Leer los text messages y contestar si se conocen las abreviaturas destacadas. SB, p. 81</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana		Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>2. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 1. SB, p. 81; Class CD 2, pista 29</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Reflexionar sobre el uso de abreviaturas en los SMS.	
	3. Relacionar las abreviaturas de A con sus significados en B. <b>SB, p. 81</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Reflexionar sobre el uso de abreviaturas en los SMS.	
	4. Escribir un mensaje de texto a un amigo., Utilizar al menos 4 abreviaturas. <b>SB, p. 81</b>	Competencia en comunicacion lingüística Tratamiento de la informacion y competencia digital Competencia social y ciudadana	Practicar el uso de abreviaturas en los SMS.	
	<i>Cuadro Cultural.</i> Informacion cultural adicional. Leer la información que aparece en esta sección. <b>SB, p. 81</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia cultural y artistica	Reflexionar sobre el uso de los teléfonos móviles y compararlo con costumbres que existen en otros países.	
	<b>Quick Check</b> <i>Vocabulary.</i> Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomia e iniciativa personal	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la sección es un resumen de los contenidos de la unidad y que pueden utilizarla para prepararse los exámenes. Ver sugerencias. <b>TM, p. 81</b> . Los alumnos que necesiten el significado de estas palabras pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>WB p.87</b>
	1. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomia e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad	
	<b>Grammar</b> Leer los cuadros gramaticales sobre los <i>verbos modales</i> . <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomia e iniciativa personal	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos que pueden consultar el <i>Grammar</i> p. 99-101
	2. Realizar el ejercicio de repaso. <b>SB, p. 82</b>	Competencia en comunicacion lingüística. Competencia para aprender a aprender. Autonomia e iniciativa personal	Reforzar los conocimientos de la unidad	
	<i>Dictation.</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 82; Class CD 5, pista 13</b>	Competencia en comunicacion lingüística.	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que pueden escribir el dictado en sus cuadernos. <b>Ver frases TM, p. 81</b>

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>9ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Language Builder</i> .	Competencia en comunicación lingüística Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Competencia cultural y artística Competencia para aprender a aprender	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <i>Builder</i> de las tareas <b>TM, p. T188.</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 144-145, 159</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopiadas con las respuestas. <b>pp. 166, 170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 177</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia social y ciudadana	Dar opiniones sobre temas en los que se está de acuerdo o no.	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>10ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 56, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal	Repasar los contenidos de la unidad 6 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital Autonomía e iniciativa personal	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 23-25</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

**Lesson Plan Unit 6: Mad About Mobiles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>11ª</b> sesión	<i>Unit 6 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 50-56; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 27</b>	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 85</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<i>Mirar las fotos de lugares y cosas conocidas de Gran Bretaña y preguntar qué cosas pueden reconocer. Hacer el quiz sobre Gran Bretaña para averiguar cuánto sabe el alumno sobre el tema . SB, p. 85</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b> Ver información sobre cultura.
	<b>Vocabulary: Geography</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego, relacionar las palabras con los dibujos. SB, p. 86; Class CD 3, pista 1</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; competencia cultural y artística.	Aprender vocabulario relacionado con la geografía.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b> Recordar que puede significados de estas <b>Glossary. WB, p. 87</b>
	<i>2. Decir qué otras palabras relacionadas con la geografía se conocen. SB, p. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>3. Copiar y completar las frases utilizando un mapa. SB, p. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender.	Utilizar el vocabulario aprendido y obtener información de un texto escrito.	Mencionar que puede mapa en <b>SB, p. 134</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T86</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> <i>4. Intentar adivinar las respuestas correctas para completar las frases SB, p. 86.</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
	5. Escuchar un concurso de radio sobre geografía británica. Luego comprobar las respuestas del ejercicio 4 . <b>SB, p. 86; Class CD 3, pista 2</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Obtener información específica de un texto oral.	
	<i>6. Volver a escuchar el concurso de radio y decir quién gana, Sophie o Brian. SB. P. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; autonomía e iniciativa personal.	Obtener información específica de un texto oral.	
<i>7. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre su país. SB, p. 86</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.



**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2ª sesión</b>	<p><i>Reading: A Brochure</i> 8. Leer los títulos del folleto sobre el Támesis. Después leer las preguntas y decir en qué párrafo del folleto encontrarán la respuesta. <b>SB, p. 87</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p><b>9. Leer y/o escuchar la información del folleto y contestar las preguntas del ejercicio 8.</b> <i>SB, p. 87; Class CD 3, pista 3</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p><b>10. Decir si las frases son verdaderas o falsas y qué frases del folleto han ayudado a decidirlo.</b> <i>SB, p. 87</i></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>11. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 87</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>12. Relacionar las palabras del folleto con sus definiciones</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Obtener información de un text escrito</p>	
	<p>13. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 87</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.</p>	<p>Ver información sob cultural. <i>SB, p.87</i> Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p><i>Grammar: The Passive</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical en la parte superior de la página y luego explicarlo. 1. Copiar y completar las frases sobre el Puente de la Torre con las palabras que se dan y utilizando la pasiva del <i>Presente Simple</i>. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que van a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el <i>Gramma p. 101</i> Mencionar el cuadro hincapié en ciertos gramaticales. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p>2. Completar el texto con los verbos Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; entre paréntesis, utilizando la pasiva del <i>Present Simple</i>. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar el uso de la pasiva.</p>	<p>Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p>3. Escribir preguntas sobre el Museo de Cera de Madame Tussauds, utilizando las palabras que se dan y la pasiva del <i>Present Simple</i>. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar el uso de la pasiva.</p>	
<p>4. Relacionar las respuestas que se dan con las preguntas del ejercicio 3. <b>SB, p. 88</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;</p>	<p>Practicar el uso de la pasiva.</p>	<p>Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>	

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis, utilizando la pasiva del <i>Past Simple</i> . <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de la pasiva.	
	6. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 5. <b>SB, p. 89; Class CD 3, pista 4</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.	Practicar el uso de la pasiva.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	7. <i>Escribir cuatro frases falsas y verdaderas, parecidas a las del ejercicio 5. Leer las frases al compañero/a y pedirle que diga si son verdaderas o falsas.</i> <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de la pasiva.	
	8. Completar el artículo con los verbos entre paréntesis, utilizando la pasiva del <i>Past Simple</i> . <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Practicar el uso de la pasiva.	
	9. <i>Mirar las imágenes. Escribir cinco frases que digan qué se ha hecho para mejorar la zona, utilizando las palabras que se dan y la pasiva del Past Simple.</i> <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de la pasiva.	
	10. <i>Escribir preguntas con las palabras que se dan utilizando la pasiva del Past Simple.</i> <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de la pasiva	
	11. <i>Relacionar las preguntas del ejercicio 10 con las respuestas que se dan.</i> <b>SB, p. 89</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de la pasiva	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T89</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Webpage</b> <i>1. Mirar las palabras del texto, luego mirar las fotos y los enunciados de los párrafos. Luego decir qué descripción corresponde a cada invento. SB, p. 90.</i>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	2. Leer y/o escuchar la página web. Luego preguntar decir qué invento es el más importante y explicar por qué?. <b>SB, p. 90. Class CD 3, pista 5</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Practicar la comprensión escrita.	
	3. Contestar qué invento corresponde a cada ejemplo. <b>SB, p. 90</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Cuadro Cultural</i> Adivinar cual de estos inventos procede de Gran Bretaña, y decidir de dónde proviene el otro.	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Obtener información de un texto escrito.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	4. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 90</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>Grammar: Present Simple Passive / Pas Simple Passive</b> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical en la parte superior de la página y luego explicarlo. <b>SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 101</b>

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5ª</b> sesión	<b>1. Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis, utilizando la pasiva del Present Simple o del Past Simple. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Repasar el uso de la pasiva.	Ver sugerencias. TM
	<b>2. Completar el texto utilizando la forma correcta de la pasiva del Present Simple o del Past Simple. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Repasar el uso de la pasiva.	Pueden consultar las p. 96
	<b>3. Escribir preguntas con las palabras que se dan y utilizando la pasiva del Present Simple o del Past Simple. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Repasar el uso de la pasiva.	
	<b>4. Utilizar las palabras que se dan para escribir respuestas para las preguntas del ejercicio 3. Utilizar la pasiva del Present Simple o del Past Simple. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Repasar el uso de la pasiva.	Pueden consultar las p. 96
	<b>5. Escribir una pregunta por cada respuesta de la lista. Utilizar tiempos de la voz activa o de la voz pasiva. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Repasar conocimientos de gramática aprendidos anteriormente.	Ver sugerencias. TM
	<b>6. Hacer al compañero/a preguntas del ejercicio 5. SB, p. 91</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital	Repasar conocimientos de gramática aprendidos anteriormente.	

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Verbs</b> 1. Escuchar y repetir. Luego, elegir el verbo correcto para completar las frases. SB, p. 92; Class CD 3, pista 6	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; competencia cultural y artística.	Recordar verbos relacionados con los inventos.	Ver sugerencias. TM Recordar a los alumnos consultar el significado de palabras en el Glossary. Ampliar la información que se dan. TM, p. 7
	2. Elegir dos respuestas correctas para cada pregunta, prestando atención a las palabras destacadas. SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. TM, p. T92		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	3. Word Builder: Leer la diferencia entre <i>false friend</i> y <i>cognate</i> . Luego, decir qué verbos del ejercicio 1 son <i>false friends</i> y cuáles <i>cognates</i> . SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística;	Aprender lo que son los <i>false friends</i> y los <i>cognates</i> .	
	4. Contestar qué palabras son <i>cognates</i> . Luego decir qué palabras son <i>false friends</i> . SB, p. 92	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar el programa de radio y escuchar el orden en que se mencionan los elementos de las imágenes. SB, p. 92; Class CD 3, pista 7	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. TM Ver diálogo. TM, p. 7
	6. Volver a escuchar el programa. Luego, elegir las respuestas correctas. SB, p. 92; Class CD 3, pista 7	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. TM
	Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T92		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. TM

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Leer la descripción del producto y luego, usar la información para completar el diálogo. <b>SB, p. 93</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de inventos.	
	8. En parejas, practicar el diálogo del ejercicio 8. <b>SB, p. 93</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de inventos.	
	9. Copiar la descripción del producto. Luego, hacer y contestar preguntas para completar el cuadro. Utilizar las preguntas del ejercicio 8 como ayuda. <b>SB, p. 93</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de inventos.	Se puede copiar las pizarra o repartir fot <b>T155</b> Decir a los alumnos. consultar el <b>SB, p. 1</b>
	10. Cambiar los papeles con respecto a los del ejercicio 10. <b>SB, p. 93</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hablar de inventos.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Decir a los alumnos. consultar el <b>SB, p. 1</b>
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 93; Class CD 3, pista 8</b>	Competencia en comunicación lingüística.	Pronunciar correctamente los sonidos que aparecen en palabras como “yellow” o “Japan”.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alum consultar el <i>Pronun</i> <b>SB, p. 150</b>
	<i>Writing: A Report</i> <i>Connectors of Sequence.</i> Leer la explicación sobre los conectores de secuencia en el cuadro. 1. Ordenar las frases para crear un párrafo. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Recordar a los alum consultar la <i>Writing</i>
	2. Leer el informe. Luego encontrar 6 conectores de secuencia. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia.	
4. Ordenar las frases para crear un párrafo. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia.		
	<i>Write a report about an invention</i> Elegir un invento y averiguar datos sobre su historia. Luego, copiar y completar el cuadro. <i>Tarea.</i> Escribir un informe siguiendo el modelo del ejercicio 2, después añadir dos frases sobre cómo se utiliza el invento hoy en día. <b>SB, p. 94</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alum que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 123</i> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> para errores.

**Lesson Plan Unit 7: This Is Britain**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Internet Research</b> <b>1. Decir qué palabra clave de las que se dan es la más apropiada para buscar en Internet sobre los ríos del Reino Unido. Decir cuáles son demasiado específicas y cuáles no son suficientemente específicas. SB, p. 95</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el uso de Internet para buscar información.	
	<b>2. Mirar los resultados de la búsqueda de Ben. Decir qué página web será la más útil. SB, p. 95</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana;	Reflexionar sobre el uso de Internet para buscar información.	
	<b>3. Buscar en Internet información sobre un río que se elija. SB, p. 95</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el uso de Internet para buscar información.	
	<b>Cuadro cultural</b> Leer la información que aparece en esta sección. <b>SB, p. 95</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística.	Reflexionar sobre el uso de Internet para buscar información.	
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.</b> <b>1. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i> .
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 96; Class CD 5, pista 15</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. <b>TM, p. 1</b>
	<b>Grammar</b> Leer el cuadro gramatical sobre la pasiva del Present Simple y el Past Simple. <b>2. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 96</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender.	Comprobar que conocen y comprenden las expresiones para hablar de inventos y de las búsquedas en Internet.	

<b>Lesson Plan Unit 7: This Is Britain</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Communicatio Kit</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>Builder de las tareas TM, p. T189</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 112-113, 126</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 167, 170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 178</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana.	Hablar sobre las características de un producto.	

<b>Lesson Plan Unit 7: This Is Britain</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 64, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 7 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 26-28</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 7: This Is Britain</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 7 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 48-52; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 29</b>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	



### Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?*

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 97</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<b>Cuadro Cultural</b> <i>Mirar las fotos y nombrar los deportistas que conozcan, qué saben sobre ellos y qué tienen en común. Después, decir cuáles son individuales, de equipo o ambos. SB, p. 97</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Vocabulary: The Body</b> <i>1. Escuchar y repetir. Luego, relacionar las palabras con el dibujo. SB, p. 98; Class CD 3, pista 9</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana	Aprender vocabulario relacionado con la geografía.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 8</b>
	<i>2. Hacer una lista con las partes del cuerpo que conozcan. SB, p. 98</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	Pueden consultar las <b>p. 108</b>
	<i>3. Escuchar y repetir las palabras. Luego mirar las fotos de los deportistas y decidir que cualidades deben tener cada uno de ellos SB, p. 98. Class CD 3, pista 10</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; autonomía e iniciativa personal	Utilizar el vocabulario aprendido y obtener información de un texto escrito.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<i>4. En parejas, decidir qué cualidad del ejercicio 3 es la más importante para cada deporte de la lista. SB, p.98</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Repasar el vocabulario aprendido anteriormente	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T98</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> <i>5. Decir qué partes del cuerpo mencionan Amy y Jack. SB, p. 98; Class CD 3, pista 11</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
	<i>6. Volver a escuchar. Copiar y completar las frases. SB, p. 98</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	
<b>Cuadro cultural</b> Ver información en el cuadro cultural sobre la erucción del volcán Toba en Indonesia	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Reforzar o ampliar los conocimientos sobre los volcanes.		

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<p><i>Reading: A Scientific Article</i> 7. Leer las palabras de la lista e intentar adivinar su significado. Luego preguntar cuales son iguales en su idioma. <b>SB, p. 98.</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia social y cultural; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>
	<p><b>8. Leer y/o escuchar el artículo científico y elegir la pregunta que el autor está intentando contestar. SB, p. 98. Class CD 3, pista 12.</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	
	<p>9. Contestar a las preguntas. <b>SB, p. 98</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Mencionar los <i>False</i> que aparecen en el texto. <b>TM, p. T99</b></p>
	<p>10. Preguntar qué declaraciones sobre los dos deportistas son verdaderas. <b>SB, p. 98</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.</p>	<p>Obtener información de un texto escrito.</p>	<p>Mencionar que pueden ser verdaderas. <b>del SB, p. 134-135</b></p>
	<p>11. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 98</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b></p>
	<p><i>Grammar: Adverbs</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical en la parte superior de la página y luego explicarlo. 1. Copiar y completar el cuadro utilizando los adjetivos dados. <b>SB, p. 100</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.</p>	<p>Introducir la estructura gramatical que van a aprender.</p>	<p>Ver sugerencias. <b>TM</b> Mencionar el cuadro gramatical para recordar conceptos. <b>TM, p. T100</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 102</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Spelling</i> <b>147</b></p>
	<p><b>2. Copiar y completar las frases con el adverbio formado a partir de los adjetivos entre paréntesis.. SB, p. 100</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar el uso de los adverbios.</p>	<p>Pueden consultar las sugerencias. <b>p. 108</b></p>
	<p>3. Copiar las frases eligiendo un adverbio apropiado para cada frase. Puede haber más de un adverbio para cada respuesta. <b>SB, p. 100</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar el uso de los adverbios.</p>	
	<p>4. Elegir el adjetivo o adverbio correcto para cada frase. Luego escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 100</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>Practicar el uso de los adverbios.</p>	
	<p>5. Copiar y completar las frases con la forma comparativa de los adverbios entre paréntesis. <b>SB, p. 100</b></p>	<p>Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital;</p>	<p>Practicar el uso de los adverbios.</p>	<p>Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b></p>

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	6. Copiar y completar las frases con la forma adverbial del adjetivo entre paréntesis utilizando la estructura <i>as...as</i> . <b>SB, p.101</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico;	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa	
	7. Mirar el cuadro y elegir los adverbios correctos para completar las frases. <b>SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	8. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 7. <b>SB, p.101. Class CD 3, pista 13</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa.	
	9. Mirar la tabla con resultados del decatlón. Copiar y completar las frases con la forma correcta de los adverbios que se dan. Se puede usar un adverbio más de una vez. <b>SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>10. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre el cuadro del ejercicio 9. SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa.	
	11. Completar el texto con la forma adverbial correcta del adverbio entre paréntesis. <b>SB, p. 101</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Practicar el uso de los adverbios y su forma comparativa.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T101</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A FAQ Page</b> <b>1. Leer el título y las dos primeras frases del texto. Luego preguntar qué significa “barefoot”. SB, p. 102.</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>2. Leer y/o escuchar la página de preguntas frecuentes. Preguntar si es una buena idea o no ir descalzo todo el tiempo. SB, p.102. Class CD 3, pista 14</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita	Ampliar la información que se dan. TM, p. T102 Mencionar los <i>False</i> aparecen en el texto <b>TM, p. T102</b>
	3. Relacionar las frases de la columna A con las de la columna B. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la comprensión escrita.	
	4. Contestar a las preguntas. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Obtener información de un texto escrito.	
5. Relacionar las palabras de la columna A con sus opuestos en la columna B. <b>SB, p. 102</b>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Obtener información de un texto escrito.		

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup></b> sesión	<b>Grammar: Subject and Object Questions</b> Pedir a los alumnos que se fijen en el cuadro gramatical en la parte superior de la página y luego explicarlo <b>1. Decir si la preguntas son subject u object questions. SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 102
	<b>2. Ordenar las palabras para hacer preguntas. SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Repasar el uso de las <i>Subject / Object Questions</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	3. Decir qué preguntas del ejercicio 2 quedan contestadas en el artículo. Luego, decirles que contesten dichas preguntas. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Repasar el uso de las <i>Subject / Object Questions</i> .	
	<b>Cuadro Cultural</b> Leer la información del cuadro cultural. Luego adivinar cual es el deporte más antiguo y cual el más moderno. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; autonomía e iniciativa personal	Aprender datos curiosos sobre el origen de los deportes.	Ver las respuestas, S
	4. Completar las preguntas, según las respuestas destacadas. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Repasar el uso de las <i>Subject / Object Questions</i> .	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	5. Escribir subject y object questions sobre el deporte. Decir cuántas preguntas se pueden escribir en tres minutos. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender: autonomía e iniciativa personal	Repasar el uso de las <i>Subject / Object Questions</i> .	
6. En parejas, hacer preguntas sobre el ejercicio 5. <b>SB, p. 103</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal	Repasar el uso de las <i>Subject / Object Questions</i> .	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Sports Equipment</b> <b>1. Escuchar y repetir. Luego relacionar las equipaciones deportivas con las fotos. Lego decir que equipaciones se pueden relacionar con más de una foto. SB, p. 104; Class CD 3, pista 15</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Recordar verbos relacionados con la equipación deportiva.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de palabras en el <i>Glossary</i>
	<b>2. Decidir qué artículos del ejercicio 1 se relacionan con las descripciones. SB, p. 104</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>3. Preguntar por todos los deportes que recuerdan y hacer una lista. Luego decir qué equipación se utiliza para cada deporte. SB, p. 104</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar el vocabulario de la unidad.	
	<b>4. Word Builder:</b> Leer la explicación sobre cómo se pueden escribir los nombres compuestos. Luego, decir cuántos nombres compuestos pueden encontrarse en el ejercicio 1. <b>SB, p. 104</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Aprender cómo pueden escribirse los nombres compuestos.	
	<b>5. Relacionar las palabras de A con B para crear nombres compuestos. SB, p. 104</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T104</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> <b>6. Escuchar la entrevista con una experta en deportes y decir qué deportes de la lista no se mencionan. SB, p. 104; Class CD 3, pista 16</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. T104</b>
<b>7. Escuchar de nuevo y elegir la respuesta correcta. SB, p. 104; Class CD 3, pista 16</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; autonomía e iniciativa personal.	Obtener información específica de un texto oral.		

**Lesson Plan Unit 8: Equipped for Sport?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª</b> sesión	Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T108</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Speaking</i> 8. Decir en qué frases la gente está hablando de lo que comprar y en cuáles se describen o comparan artículos. <b>SB, p. 105</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer comparaciones.	
	9. Completar el diálogo con las palabras que se dan. Luego, en parejas, practicar el diálogo. <b>SB, p. 105</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer comparaciones.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <b>SB, p. 105; Class CD 3, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Pronunciar correctamente los sonidos que aparecen en palabras como “cheap” o “old-fashioned”.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciation</i> <b>SB, p. 141</b>
	10. En parejas, comparar los artículos del catálogo de cada categoría y decidir cuáles comprar. Utilizar frases del ejercicio 10 como ayuda. <b>SB, p. 105</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer comparaciones.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Writing: A News Report</i> <i>Word Choice.</i> Leer la información sobre Word Choice en el cuadro de escritura. 1. Copiar y completar el texto con los adjetivos y adverbios dados. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana;	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing</i>
	2. Leer la noticia de un periódico escolar. Mirar las palabras resaltadas y decidir si se trata de un adjetivo o un adverbio. Luego decir qué palabras describen. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Reflexionar sobre el uso de adjetivos y adverbios para mejorar la calidad de un texto.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Reflexionar sobre el uso de adjetivos y adverbios para mejorar la calidad de un texto.	
<i>Write a report of a sports event</i> Pensar en un acontecimiento deportivo y copiar y completar el cuadro sobre dicho acontecimiento. <i>Tarea</i> Luego, escribir una noticia sobre el acontecimiento, siguiendo el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 106</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 124</i> Explicar que deben consultar de la <i>Checklist</i> para errores.	

**Lesson Plan Unit 8: *Equipped for Sport?***

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Have You Heard About ...?</b> <b>1. Escuchar el diálogo y decidir si Olivia da buenas o malas noticias. SB, p. 107</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el uso de expresiones para dar noticias.	
	<b>2. Practicar el diálogo del ejercicio 1 con el compañero/a. SB, p. 107</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender	Reflexionar sobre el uso de expresiones para dar noticias.	
	<b>3. Elegir las respuestas correctas SB, p. 107</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana;	Reflexionar sobre el uso de expresiones para dar noticias.	
	<b>Cuadro Cultural</b> Leer la información que aparece en esta sección. <b>SB, p. 107</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística.	Reflexionar sobre las expresiones que se utilizan para expresar sorpresa y compararlas con costumbres que existen en otros países.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.</b> <b>1. Elegir las respuestas correctas y escribir las frases. SB, p. 108</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i>
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 108; Class CD 5, pista 17</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. <b>TM, p. 102</b>
	<b>Grammar</b> Leer el cuadro gramatical sobre los adverbios y su forma comparativa. 2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 108</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 102</b>



**Lesson Plan Unit 8: Equipped for Sport?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>9ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de las tareas <b>Builder</b> de las tareas <b>TM, p. T190</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 148-149, 101</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopia con las respuestas <b>pp. 167, 170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 179</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana.	Hablar sobre los productos de un catálogo y decidir qué pedido se hará.	

**Lesson Plan Unit 8: Equipped for Sport?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>10ª</b> sesión	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 72, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 8 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 29-31</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

**Lesson Plan Unit 8: Equipped for Sport?**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>11ª</b> sesión	<i>Unit 8 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 71-76; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 30</b>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>1ª</b> sesión	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. <b>SB, p. 109</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Decir que miren el c objetivos.
	<b>Cuadro cultural</b> <i>Mirar las fotos, identificar el problema y decir cuál de los problemas se considera más importantes y por qué. SB, p. 109</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal.	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y romper el hielo.	Ampliar la informac que se dan. <b>TM, p. 109</b>
	<b>Vocabulary: Emotions</b> <i>1. Escuchar y repetir. Después decir qué adjetivos se utilizan para describir a la gente. SB, p. 110; Class CD 3, pista 19</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia ciudadana e interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana.	Aprender vocabulario relacionado con las emoiones.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar que puede significado de estas <b>Glossary. WB, p. 80</b>
	<i>2. Pedir a los alumnos que leen las situaciones y describan cómo se sentirían en cada una de ellas . SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia ciudadana e interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>3. Nombrar otras emociones se sepa decir en inglés y decidir si son positivas o negativas. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal.	Repasar vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>4. Pedir a los alumnos que por parejas describan cómo se sienten en diferentes situaciones. Utilizar las emociones descritas en el ejercicio 1.. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T110</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según las alumnos/as.
	<i>Listening</i> <i>5. Escuchar cuatro entradas del diario web de Jack. Relacionar el “beep” de cada entrada con uno de los adjetivos de la lista. SB, p. 110; Class CD 3, pista 20</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal;	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. 110</b>
	<i>6. Volver a escuchar y elegir la respuesta correcta. Luego escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>2<sup>a</sup> sesión</b>	<i>Reading: A Survey and An Interview</i> 7. Encontrar en el texto los números de la lista. Luego indicar a que se refieren. <b>SB, p. 111</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana;	Practicar la comprensión escrita.	
	8. Leer y/o escuchar la encuesta y la entrevista. Luego preguntar a los alumnos cuales son las grandes preocupaciones de los adolescentes americanos y si son las mismas que las de los británicos. <b>SB, p. 110; Class CD 3, pista 21</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal;	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>9. Leer las frases, luego decir qué frases de la encuesta han facilitado las respuestas.</b> <i>SB, p. 110</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>10. Cuadro Cultural</b> Leer la información sobre las preocupaciones. Luego preguntar a los alumnos qué hacen cuando están preocupados. <b>SB, p. 110</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y cultural; autonomía e iniciativa personal	Obtener información de un texto escrito.	
	<b>11. Over to You:</b> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 110</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Grammar: Grammar Revision</i> 1. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> p. 102-103
	<b>2. Copiar y completar las frases con el Past Simple o el Past Continuous de los verbos que se dan.</b> <i>SB, p. 112</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	3. Escribir frases con el <i>Present Perfect Simple</i> de los verbos que se dan. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	4. Completar el texto con el <i>Past Simple</i> o el <i>Present Perfect Simple</i> de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	5. Copiar y completar las frases en relación las respuestas destacadas. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	6. Copiar y completar las frases con <i>will</i> o el <i>First Conditional</i> de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 112</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>3ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	7. Completar el texto con el <i>Present Simple</i> , el <i>Present Continuous</i> , <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> , <i>Present Perfect Simple</i> , <i>will</i> o <i>First Conditional</i> de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	8. Copiar y completar las frases con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos dados. <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	9. Copiar y completar las frases con la pasiva del <i>Present Simple</i> o del <i>Past Simple</i> . <i>SB, p. 113</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	10. Copiar y completar las frases con los verbos modales dados. Puede ser que haya más de una respuesta posible. <b>SB, p. 113</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	
	11. En parejas, hablar de cosas que son verdad para uno mismo/a. <i>SB, p. 101</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información e interacción con el mundo físico; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal	Repaso de los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T113</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la apropiada según los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>4<sup>a</sup> sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Magazine Article</b> 1. Preguntar a los alumnos si tienen hermanos o hermanas. Luego preguntar si se llevan bien con ellos o se pelean mucho. <b>SB, p. 114.</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	2. Leer y/o escuchar el artículo de una revista. Después, explicar qué es la rivalidad entre hermanos. <b>SB, p. 114; Class CD 3, pista 20</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital.	Practicar la comprensión escrita.	
	3. Copiar y completar el cuadro. <b>SB, p. 114</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información de un texto escrito.	
	4. Elegir las dos respuestas correctas que dan consejo sobre la rivalidad entre hermanos del artículo. <b>SB, p. 114</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información de un texto escrito.	
	5. Relacionar las palabras del texto con sus antónimos. <b>SB, p. 114</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital;	Obtener información de un texto escrito.	
	<i>Cuadro Cultural</i> Leer la información del cuadro sobre hermanos gemelos	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información de un texto escrito	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>5<sup>a</sup> sesión</b>	<b>Grammar Revision</b> <b>1. Copiar y completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Revisar la gramática vista en esta unidad y las anteriores.	
	<b>2. Leer el texto y elegir la respuesta correcta. Luego decidir cual de los animales es Fluffy. SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital.	Revisar la gramática vista en unidades anteriores.	
	<b>3. Putting it Together</b> Elegir la respuesta correcta para completar el texto. <b>SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Revisar la gramática vista en unidades anteriores.	
	4. En parejas, hacer y contestar preguntas para compararse a sí mismos/as con sus familiares o amigos. <b>SB, p. 115</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital	Revisar la gramática vista en unidades anteriores.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T115</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>6ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Everyday Expressions</b> <i>1. Escuchar y repetir las expresiones destacadas. Luego, elegir la respuesta correcta para completar los mini diálogos. SB, p. 116; Class CD 3, pista 23</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia cultural y artística.	Recordar expresiones que se utilizan todos los días.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de palabras en el <i>Glossary</i>
	<i>2. Mirar de nuevo las expresiones destacadas del ejercicio 1 y decir qué expresión se corresponde con cada significado de la lista. SB, p. 116</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Recordar expresiones que se utilizan todos los días.	
	<i>3. Word Builder:</i> Leer la explicación sobre las expresiones hechas en inglés. Luego, decir cuáles de las expresiones resaltadas son expresiones hechas. <b>SB, p. 116</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Aprender cómo utilizar algunas frases hechas.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T116</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> <i>4. Escuchar una conversación entre una estudiante y su profesora. Decir qué problemas tiene la estudiante y elegir las dos respuestas correctas. SB, p. 116; Class CD 3, pista 24</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ver diálogo. <b>TM, p. T116</b>
	<i>5. Volver a escuchar la conversación y decir si las frases son verdaderas o falsas. SB, p. 116; Class CD 3, pista 24</i>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender.	Obtener información específica de un texto oral.	
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T116</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b>	

**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>7ª</b> sesión	<i>Speaking</i> 6. Leer los problemas que se plantean. Luego, relacionar cada uno con una frase que de consejo. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para solucionar problemas.	
	7. Completar los mini diálogos con las expresiones resaltadas del ejercicio 6. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para solucionar problemas.	
	8. En parejas, practicar los mini diálogos del ejercicio 7. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal; competencia emocional.	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para solucionar problemas.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir.</i> <i>SB, p. 117; Class CD 3, pista 25</i>	Competencia en comunicación lingüística;	Pronunciar correctamente los sonidos que aparecen en palabras como “trouble” o “down”.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el <i>Pronunciation SB, p. 141</i>
	9. <i>Speaking Task.</i> Por turnos, elegir un problema y contárselo al compañero/a. Pedir que dé consejo, utilizando las expresiones del ejercicio 6. <b>SB, p. 117</b>	Competencia en comunicación; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para solucionar problemas.	Ver sugerencias. <b>TM</b>
	<i>Writing: A Letter to an Advice Column</i> <i>Checking Your Writing</i> Leer la información en el cuadro. Pueden ayudarse de la <i>Checklist</i> al final de la página, a la derecha. <b>SB, p. 118</b> 1. Leer la carta y corregir los cinco errores. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Practicar la comprensión y expresión escritas.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar la <i>Writing 114-116</i>
	2. Leer el modelo. Luego encontrar un ejemplo de cada una de los elementos de la lista. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal.	Reflexionar sobre el uso de todos los elementos vistos en unidades anteriores para una expresión escrita correcta.	
	3. Contestar las preguntas sobre el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital.	Reflexionar sobre el uso de todos los elementos vistos en unidades anteriores para una expresión escrita correcta.	
	<i>Write a letter to an advice column</i> <i>Easy Start.</i> Pensar en un problema. <i>Tarea.</i> Escribir una carta con consejos, siguiendo el modelo del ejercicio 2. <b>SB, p. 118</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad de la <i>Plan. WB, p. 125</i> Explicar que deben consultar de la <i>Checklist</i> para errores.



**Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles**

N° de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones / Sugerencias
<b>8<sup>a</sup></b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender.	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Teen Slang</b> <i>1. Leer el diálogo entre dos adolescentes. Decir si se puede adivinar el significado de las expresiones resaltadas y relacionar cada una con los significados que se dan. SB, p. 119</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Tomar contacto con el lenguaje de los adolescentes.	
	<i>2. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio 1. SB, p. 119; Class CD 3, pista 26</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana; competencia para aprender a aprender.	Reflexionar sobre el lenguaje de los adolescentes.	Ver diálogo. <b>TM, p. 7</b>
	3. Practicar por parejas el diálogo del ejercicio 1.	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia social y ciudadana; autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre el lenguaje de los adolescentes.	
	4. Relacionar las expresiones de A con los significados de B. <b>SB, p. 119</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico; tratamiento de la información y competencia digital; competencia social y ciudadana.	Reflexionar sobre el lenguaje de los adolescentes.	
	<i>Cuadro Cultural</i> Leer la información que aparece en esta sección. <b>SB, p. 119</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia cultural y artística.	Reflexionar sobre las expresiones de <i>slang</i> y compararlas con costumbres que existen en otros países.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que memoricen la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.</i> <i>1. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. SB, p. 120</i>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. <b>TM</b> Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Glossary</i>
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 120; Class CD 5, pista 19</b>	Competencia en comunicación lingüística	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado. Ver frases. <b>TM, p. 7</b>
	<b>Grammar</b> Leer el cuadro gramatical sobre puntos gramaticales vistos en unidades anteriores. 2. Elegir la respuesta correcta y escribir las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 120</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Aprender y/o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> <b>p. 102-103</b>

<b>Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Communication Kit</i> .	Competencia en comunicación lingüística; competencia en el conocimiento con el mundo físico; competencia cultural y artística; competencia para aprender a aprender.	Resolver posibles dudas y aprender datos culturales e interdisciplinares.	Repartir las respuestas de la sección <i>Builder</i> de las tareas <b>TM, p. T191</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 150-151, 162</b>	Competencia en comunicación lingüística;	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer actividades en clase fotocopiadas con las respuestas. <b>pp. 168, 170</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 180</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia social y ciudadana	Dar consejos para distintos problemas que se plantean.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 80, 133</b>	Competencia en comunicación lingüística; competencia para aprender a aprender; autonomía e iniciativa personal.	Repasar los contenidos de la unidad 9 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase o en casa.
	Hacer las actividades que se incluyen en el <i>Grammar Factory</i> CD-ROM y en el <i>Culture Bank</i> CD-ROM.	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital; autonomía e iniciativa personal.	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 32-34</b>	Competencia en comunicación lingüística; tratamiento de la información y competencia digital:	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Teen Troubles</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones / Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 9 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 58-62; Test Factory CD-ROM; Class CD 5, pista 31</b>	Competencia en comunicación lingüística; autonomía e iniciativa personal.	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

## DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE 4º DE ESO

<b>ENGLISH WORLD FOR ESO 4 – Modelo de programación anual</b>			
<b>Material empleado</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Nº de sesiones</b>	<b>Sugerencias</b>
<i>Diagnostic Test</i> TAIOP, pp. 2-4 Class CD 5, pista 20	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	1	Ver la sección <i>Assessment and Evaluation of Students</i> en las páginas viii-ix del <b>TM</b> .
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1*	Se pueden hacer en clase o en casa.
<i>The Burlington Cookbook</i>	Acercar a los alumnos/as las recetas más populares de la comida británica.	1*	
<i>Introduction</i> SB, pp. 4-8	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	1	Aprovechar la oportunidad para evaluar la capacidad del alumno/a de trabajar de forma individual, en parejas y en grupo.
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 9-44	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 1</i> SB, pp. 45-46	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1	
<i>Term Test 1 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 29-35 Class CD 5, pista 24	Evaluar qué se ha aprendido durante el primer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 47-82	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Review 2</i> SB, pp. 83-84	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1	
<i>Term Test 2 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 57-63 Class CD 5, pista 28	Evaluar qué se ha aprendido durante el segundo trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 85-120	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33**	Ver las notas y sugerencias que se dan en los cuadros de temporalización de cada unidad.
<i>Term Test 3 levels 1-3</i> TAIOP, pp. 85-91 Class CD 5, pista 32	Evaluar qué se ha aprendido durante el tercer trimestre del curso.	1	Es una buena oportunidad para comprobar si la evaluación continuada del trimestre se corresponde con las notas obtenidas en el test.
<i>Final Exams 1-2, levels 1-3</i> TAIOP, pp. 92-105 Class CD 5, pistas 33-34	Evaluar qué se ha aprendido durante el curso.	1	Se puede utilizar como examen de recuperación en junio o en septiembre.

\* Opcional.

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

NOTA: Se puede utilizar el *Interactive Whiteboard CD-ROM* en cualquier momento como complemento de los libros.

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 9</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Explicar que los contenidos de la unidad se encuentran en la parte superior de cada unidad.
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Mirar las fotografías y contestar las preguntas. SB, p. 9</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Explicar que el idioma que aparece en el mundo aparece a lo largo de la unidad con contenido cultural.
	<b>Vocabulary: Travel</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego relacionarlas con las fotografías correspondientes. SB, p. 10; Class CD 1, pista 10</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con los transportes.	Recordar que puede haber un significado de estas palabras en el <i>Glossary. WB, p. 10</i>
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la pregunta y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 10</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Pueden consultar el <i>WB, p. 20</i> . Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 10</b>
	2. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 10</b>	1	Repasar el vocabulario aprendido anteriormente.	
	<i>3. Pedir a los alumnos/as que digan qué otros tipos de transporte conocen y cuáles utilizan habitualmente. SB, p. 10</i>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Explicar que el idioma que aparece en el mundo aparecerá a lo largo de la unidad. Revisar vocabulario aprendido.
	<i>4. En parejas, adivinar palabras a través de unas pistas. SB, p. 10</i>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T10</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación sobre un autobús turístico y contestar la pregunta. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 11</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM, p. 10</b>
6. Escuchar la conversación otra vez e identificar información específica. <b>SB, p. 10; Class CD 1, pista 11</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. 10</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Webpage</i> 7. Leer el título del texto y mirar la fotografía para decir de qué trata el texto. <b>SB, p. 11</b>	1, 4, 5, 8	Predecir el tema de un texto a partir del título e ilustraciones.	Ver sugerencias.
	8. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta. <b>SB, p. 11; Class CD 1, pista 12</b>	1, 4, 5, 8	Obtener información específica de un texto escrito.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, Mencionar los Factores que aparecen en el texto. TM, p. T11</b>
	<b>9. Contestar las preguntas. SB, p. 11</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>10. Decir si las frases son verdaderas o falsas e incluir la frase del texto que ha ayudado a decidir. SB, p. 11</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Sustituir las palabras en negrita por las facilitadas. <b>SB, p. 11</b>	1, 4	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. <i>Over to you.</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 11</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Present Perfect Simple</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar las reglas. <b>SB, p. 12</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Spelling Book</i> , p. 135; la <i>Irregular Verb List</i> , p. 139-140; el <i>Grammar Workbook</i> , p. 92
	<b>1. Copiar y completar las frases con el Present Perfect Simple de los verbos entre paréntesis. SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
	2. Mirar el cuadro y escribir frases sobre lo que John y Carol han hecho o no han hecho utilizando <i>yet, already</i> y el <i>Present Perfect Simple</i> . <b>SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa y negativa.	Ver sugerencias.
	<b>3. Elegir la palabra correcta. SB, p. 12</b>	1	Practicar el uso de las expresiones temporales y adverbios.	
	<b>4. Copiar y completar las preguntas con el Present Perfect Simple de los verbos entre paréntesis. SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> en interrogativa.	
	<b>5. Contestar las preguntas del ejercicio 4 según las ilustraciones. SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
	<b>6. Escribir preguntas con las palabras dadas utilizando el Present Perfect Simple. SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
<b>7. Pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas del ejercicio anterior para que sean verdaderas en su caso. SB, p. 12</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .		

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Grammar: Present Perfect Simple / Past Simple. Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicar las reglas. SB, p. 13</b>	1, 7	Repasar los usos y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar Workbook</i> , p. 92
	8. Elegir el tiempo verbal correcto. <b>SB, p. 13</b>	1	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
	<b>9. Completar las postales con el Present Perfect Simple o el Past Simple de los verbos entre paréntesis. Después, relacionar cada postal con el país correspondiente. SB, p. 13</b>	1, 3, 4, 6, 8	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
	<b>10. Completar el texto con el Present Perfect Simple o el Past Simple de los verbos entre paréntesis. SB, p. 13</b>	1, 6	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
	11. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 13; Class CD, pista 13</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto oral.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>12. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre sus viajes utilizando el Present Perfect Simple o el Past Simple de los verbos facilitados. SB, p. 13</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las gramática de la sección.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: Newspaper Articles</b> <i>1. Leer las dos primeras frases de cada artículo y elegir un titular adecuado para cada uno.</i> <i>SB, p.14</i>	1, 4, 5, 8	Predecir el tema de un texto a partir de las dos primeras frases.	Ver sugerencias.
	<i>2. Leer y/o escuchar los artículos y comprobar las respuestas del ejercicio anterior.</i> <i>SB, p. 14; Class CD 1, pista 14</i>	1, 4, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM</b> , Mencionar los <i>F</i> aparecen en el <i>te</i> . <b>TM, p. T14</b>
	3. Elegir las respuestas correctas. <b>SB, p. 14</b>	1	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>4 Buscar en los artículos frases que se ajusten a las afirmaciones del ejercicio. SB, p. 14</i>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 14</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM</b> ,

<b>Lesson Plan Unit 1: <i>Moving On</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<b>Grammar: used to.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. SB, p. 15</i>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Gran WB, p. 93</i>
	<b>1. Completar las frases con la forma correcta de used to. SB, p. 15</b>	1	Practicar el uso de la estructura <i>used to</i> .	
	<b>2. Completar el blog de Anna utilizando used to y los verbos entre paréntesis. SB, p. 15</b>	1, 3, 8	Practicar el uso de la estructura <i>used to</i> .	
	<b>3. Copiar y completar las preguntas utilizando used to. SB, p. 15</b>	1	Practicar la formación de preguntas con <i>used to</i> .	
	<b>4. Contestar las preguntas del ejercicio anterior. SB, p. 15</b>	1	Practicar el uso de la estructura <i>used to</i> .	
	<b>5. Escribir al menos seis frases con used to y didn't use to para contestar la pregunta. SB, p. 15</b>	1, 4, 6, 8	Practicar el uso de la estructura <i>used to</i> .	
	<b>6. En parejas, contar tres cosas que solían hacer y otras tres que no solían hacer cuando tenían seis años. SB, p. 15</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	



<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Travel Arrangements</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego elegir la palabra correcta a cada fotografía.</b> <i>SB, p. 16; Class CD 1, pista 15</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con los viajes.	Recordar a los alumnos a consultar el significado de las palabras en el Glosario.
	2. Sustituir las palabras en negrita por las correctas. <b>SB, p. 16</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 16</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	3. <i>Word Builder</i> : Leer la definición de las <i>collocations</i> y relacionar los verbos con los sustantivos correctos. <b>SB, p. 16</b>	1	Practicar el uso de las <i>collocations</i> .	Explicar a los alumnos el ejercicio <i>Word Builder</i> se hace hincapié en las características de las palabras a los alumnos/as para ampliar su vocabulario.
	4. Completar los diálogos utilizando las <i>collocations</i> del ejercicio anterior para luego practicarlos en parejas. <b>SB, p. 16</b>	1, 4, 5, 8	Practicar el uso de las <i>collocations</i> .	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T16</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> 5. Escuchar una conversación sobre los planes de unos amigos para un viaje y luego contestar una pregunta. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 16</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM, p. T16</b>
	6. Volver a escuchar el diálogo y contestar las preguntas. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 16</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T17; Class CD 1, pista 16</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar la actividad en la pizarra y completarla con los alumnos/as para repartir fotocopia.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Leer las frases y contestar la pregunta. <b>SB, p. 17</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para comprar y/o vender billetes.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras. SB, p. 17;</i> <i>Class CD 1, pista 17</i>	1, 7	Pronunciar correctamente los sonidos /u/ y /u:/.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Prom</i> <b>SB, p. 136</b>
	8. Completar los diálogos con las preguntas del ejercicio anterior. Después, en parejas, practicar los diálogos. <b>SB, p. 17</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para comprar y/o vender billetes. Practicar la expresión oral.	
	<b>Speaking Task</b> 9. <i>En parejas, simular un diálogo entre un viajero/a y el vendedor/a de billetes.</i> <i>SB, p. 17</i>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	Recordar a los al consultar el póste la información de
	<i>Writing: A Diary Entry</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 18</b>	1, 4, 8	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 110</b>
	1. Leer un fragmento de un diario. Después, contestar las preguntas. <b>SB, p. 18</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Improve Your Writing: Word Order</i> 2. Leer la explicación sobre el orden de las palabras en la oración. Después, ordenar las palabras para formar frases. <b>SB, p. 18</b>	1, 7	Reflexionar sobre el orden de las palabras en inglés.	Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 109</b>
	<i>Write a diary entry</i> Escribir una entrada de un diario contando algún acontecimiento. <b>SB, p. 18</b>	1, 3, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Ver sugerencias. Recordar a los al que hacer la activ <i>Plan. WB, p. 112</i> Explicar que deb de la <i>Checklist</i> p errores. Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 108</b>

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: On the Underground</b> <b>1. Leer el diálogo e identificar el error que hay según el plano de metro. SB, p. 19</b>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las expresiones utilizadas para pedir y dar indicaciones,	Explicar que la <i>SB</i> les permite p situaciones reales
	<b>2. Escuchar el diálogo y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. SB, p. 19; Class CD 1, pista 18</b>	1, 4, 5, 8	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	3. En parejas, practicar el diálogo. <b>SB, p. 19</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	4. Pedir a los alumnos/as que se imaginen que están en la estación de metro de Marble Arch. En parejas, indicar cómo ir a otras estaciones. <b>SB, p. 19</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 19</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Ampliar la inform que se dan. <b>TM,</b>
	<b>Quick Check</b> <b>Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 20</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Explicar que la s un resumen de lo unidad y que pue prepararse los ex Recordar a los al consultar el signi palabras en el <i>GL</i>
	1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 20</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Dictation</b> <b>Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. SB, p. 20; Class CD 5, pista 3</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los al que escribir el di <b>WB, p. 15.</b> Ver frases. <b>TM,</b>
	<b>Grammar</b> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros del <i>Present Perfect Simple</i> , el <i>Present Perfect Simple / Past Simple</i> y <i>used to</i> . Comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 20</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>WB, pp. 92-93</b>
2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 20</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir el ejercicio de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinares del alumno/a.	Repartir las resp <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T184</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 134-135, 154</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 164</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 172</b>	1, 5	Practicar las expresiones para comprar y/o vender billetes.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 16, 126</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 1 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 8-10</b>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 1: Moving On</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 1 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 8-14; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 21</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de los objetivos. <b>SB, p. 21</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Mirar las fotografías y contestar las preguntas. SB, p. 21</b>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Pueden consultar <b>SB, p. 32</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>Vocabulary: Natural Disasters</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego relacionarlas con las fotografías correspondientes. SB, p. 22; Class CD 1, pista 19</b>	1	Aprender vocabulario relacionado con las catástrofes naturales.	Recordar que puede significar de este <b>Glossary. WB, p.</b>
	2. Escuchar y repetir las palabras destacadas en azul. Luego relacionar las frases con las fotografías correctas. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 20</b>	1	Aprender vocabulario relacionado con las catástrofes naturales.	
	3. Recordar palabras relacionadas con el mal tiempo. <b>SB, p. 22</b>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la sección.	
	<b>4. En parejas, hablar de catástrofes naturales y hacer una lista. SB, p. 22</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	<i>Listening</i> 5. Escuchar un debate en la radio sobre catástrofes naturales y contestar la pregunta. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 21</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	6. Escuchar la grabación otra vez e identificar información específica. <b>SB, p. 22; Class CD 1, pista 21</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.
Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 22</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>	
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T22</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga apropiada según alumnos/as.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Feature Article</i> 7. Identificar las palabras que son parecidas en su lengua. <b>SB, p. 23</b>	1, 3, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el vocabulario del texto.	Ver sugerencias.
	8. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta. <b>SB, p. 23; Class CD 1, pista 22</b>	1, 4, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b> Mencionar los <i>Fa</i> aparecen en el te. <b>TM, p. T23</b>
	<b>9. Contestar las preguntas.</b> <i>SB, p. 23</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>10. Copiar y completar las frases.</b> <i>SB, p. 23</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>11. Buscar las palabras en el texto y luego elegir el significado correcto.</b> <i>SB, p. 23</i>	1, 4	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. <i>Over to You:</i> Contestar la pregunta. <b>SB, p. 23</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Relative Clauses</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 24</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>WB, p. 93</b>
	<b>1. Relacionar las frases de A con las de B.</b> <i>SB, p. 24</i>	1, 3, 6	Practicar la formación de oraciones de relativo.	
	2. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 24</b>	1	Practicar el uso de los pronombres relativos.	
	3. Escribir las palabras en el orden correcto para hacer frases. <b>SB, p. 24</b>	1	Practicar la formación de oraciones de relativo.	
<b>4. Copiar y completar las frases con who, which, where o when.</b> <i>SB, p. 24</i>	1	Practicar el uso de los pronombres relativos.	Ver sugerencias.	

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Completar el texto con <i>who, which, when</i> o <i>where</i> . <b>SB p. 25</b>	1, 3, 6, 8	Practicar el uso de los pronombres relativos.	
	6. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 25; Class CD 1, pista 23</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ampliar la inform que se dan. <b>TM,</b>
	<b>7. Relacionar A con B para formar frases utilizando el pronombre relativo correcto.</b> <i>SB, p. 25</i>	1	Practicar el uso de los pronombres relativos.	
	8. Unir las frases utilizando pronombres relativos. Hacer los cambios que sean necesarios. <b>SB, p. 25</b>	1, 3, 6	Practicar el uso de los pronombres relativos.	Ampliar la inform que se dan. <b>TM,</b>
	<b>9. Escribir frases utilizando la información del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 25</i>	1, 8	Practicar la formación de oraciones de relativo.	
	<b>10. Pedir a los alumnos/as que omplenen las frases para que sean verdaderas en su caso utilizando pronombres relativos.</b> <i>SB, p. 25</i>	1, 8	Practicar la formación de oraciones de relativo.	
	<b>11. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre las frases del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 25</i>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
	<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.</b> <i>TM, p. T25</i>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a el apropiada según alumnos/as.

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Reading: A Book Review</i> 1. Leer el título y el primer párrafo de la reseña y contestar las preguntas. <b>SB p. 26</b>	1, 4, 5, 8	Predecir las respuestas y aprovechar el conocimiento previo de los alumnos/as.	Ver sugerencias.
	<b>2. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta.</b> <i>SB p. 26; Class CD 1, pista 24</i>	1, 4, 5, 8	Practica la comprensión escrita.	Mencionar los <i>Fa</i> aparecen en el <i>te</i> . <b>TM, p. T26</b>
	<b>3. Copiar y completar las frases según el contenido de la reseña.</b> <i>SB, p. 26</i>	1, 4, 8	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>4. Ordenar las frases de acuerdo con el contenido de la reseña.</b> <b>SB, p. 26</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>5. Contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 26</i>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro.</i> <i>SB, p. 26</i>	1, 3, 6, 8	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias.



<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<b>Grammar: some, any compounds</b> <i>Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y explicar sus usos. SB, p. 27</i>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Gran WB, p. 93</i>
	1. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 27</b>	1	Practicar el uso de los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i> .	
	2. Completar las frases con los compuestos de <i>some</i> o <i>any</i> . <b>SB, p. 27</b>	1	Practicar el uso de los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i> .	
	3. Completar el diálogo con los compuestos de <i>some</i> o <i>any</i> . <b>SB, p. 27</b>	1	Practicar el uso de los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i> .	
	4. Copiar y completar las preguntas con los compuestos de <i>any</i> . <b>SB, p. 27</b>	1	Practicar el uso de los compuestos de <i>any</i> .	
	5. En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 27</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Vocabulary: Emergencies</i> 1. Escuchar y repetir las palabras. Luego relacionarlas con las fotografías correspondientes. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 25</b>	1	Aprender vocabulario relacionado con las emergencias.	Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , pp. 84-85
	<b>2. Sustituir las palabras en negrita por las correctas.</b> <i>SB, p. 28</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	<b>Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as.</b> <i>TM, p. T28</i>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a evaluará de manera apropiada según los alumnos/as.
	3. <i>Word Builder</i> . Leer la explicación de los <i>phrasal verbs</i> . Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 28</b>	1	Practicar el uso de los <i>phrasal verbs</i> .	
	<b>Listening</b> 4. Escuchar una crónica radiofónica sobre un terremoto en Ecuador y contestar la pregunta. <i>SB, p. 28; Class CD 1, pista 26</i>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	5. Escuchar de nuevo la grabación y relacionar las frases de A y B. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 26</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
	<b>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</b> <i>TM, p. T28; Class CD 1, pista 26</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar y completarlas fotocopias. <b>TM</b> ,

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 6. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. <b>SB, p. 29</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para narrar sucesos.	
	<b>Speaking Task</b> 7. <i>En parejas, mirar las fotografías y hacer una lista con las palabras del ejercicio anterior que podrían utilizar para describirlas. SB, p. 29</i>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	
	8. <i>En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 6 para describir las fotografías. Utilizar la lista de palabras del ejercicio anterior. SB, p. 29</i>	1, 4, 5, 8	Practicar la expresión oral.	
	<b>Say It Right!</b> Escuchar y repetir las palabras. <b>SB, p. 29; Class CD 1, pista 27</b>	1, 7	Pronunciar correctamente el sonido /h/.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Prom SB, p. 137</i>
	<i>Writing: A Narrative</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 30</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ WB, p. 110</i>
	1. Leer un texto narrativo. Después, contestar las preguntas. <b>SB, p. 30</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias.
	<b>Improve Your Writing: Connectors or Sequence</b> 2. Leer la explicación sobre los conectores de secuencia. Después, utilizarlos para completar un texto. <b>SB, p. 30</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia en inglés.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ WB, p. 109</i>
	<i>Write a narrative.</i> Escribir un texto narrativo sobre algo que les haya pasado o sobre algo que hayan leído u oído. <b>SB, p. 30</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 113</i> . Explicar que deben de la <i>Checklist</i> por errores. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ WB, p. 108</i>

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Emergency Phone Calls</b> 1. Leer el diálogo y contestar la pregunta. <b>SB, p. 31</b>	1, 3, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las fórmulas lingüísticas para hacer llamadas de emergencia.	
	2. <i>Escuchar el diálogo y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. SB, p. 31; Class CD 1, pista 28</i>	1, 3, 4, 5, 8	Obtener información específica de un texto oral.	
	3. En parejas, practicar el diálogo del ejercicio 1. <b>SB, p. 31</b>	1, 3, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	4. Utilizar la información del informe para escribir un diálogo. <b>SB, p. 31</b>	1, 3, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer llamadas de emergencia.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 31</b>	1, 5, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	
	<i>Quick Check Vocabulary.</i> Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. <b>SB, p. 32</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , pp. 84-85
	1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 32</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 32; Class CD 5, pista 5</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado en el <i>Grammar Workbook</i> , p. 23 Ver frases. <i>TM</i> , p. 93
	<i>Grammar</i> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros de las oraciones de relativo y de los compuestos de <i>some</i> y <i>any</i> . Comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 32</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar Workbook</i> , p. 93
1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 32</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinarios del alumno/a.	Repartir las respu <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T185</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 136-137, 155</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 164</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 173</i>	1, 5	Practicar las expresiones para narrar un suceso.	

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 24, 126</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 2 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> completar en clas
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD <i>Welcome to Britain</i> y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 11-13</b>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 2: It's a Disaster!</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 2 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 15-21;</b> <i>Test Factory Material</i> de la página web; <b>Class CD 5, pista 22</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 33</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo</i> <i>Mirar las ilustraciones y contestar las preguntas.</i> <i>SB, p. 33</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	
	<b>Vocabulary: Crime</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego elegir la frase que mejor describa la fotografía.</b> <i>SB, p. 34; Class CD 1, pista 29</i>	1, 5	Aprender vocabulario relacionado con los delitos.	Recordar que puede haber más de un significado de algunas palabras. Ver <i>Glossary. WB, p. 34</i>
	<b>2. Elegir la respuesta correcta.</b> <i>SB, p. 34</i>	1, 8	Practicar el vocabulario de la sección.	
	3. Nombrar adjetivos que describan lo que sienten las víctimas de algún delito. <b>SB, p. 34</b>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	4. En parejas, decir una frase para cada una de las fotografías del ejercicio 1. <b>SB, p. 34</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T34</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá la actividad más apropiada según los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación sobre el uso de cámaras de videovigilancia en lugares públicos y contestar una pregunta. <b>SB, p. 34; Class CD 1, pista 30</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM, p. T34</b>
	6. Volver a escuchar la conversación y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 34; Class CD 1, pista 30</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
Sección identificada con la bola del mundo Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 34</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. T34</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Magazine Article</i> 7. Leer la primera frase de cada párrafo e identificar información específica. <b>SB, p. 35</b>	1, 4, 5	Identificar la idea principal de un párrafo.	Ver sugerencias.
	<b>8. Leer y/o escuchar un artículo de revista y luego comprobar las respuestas del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 35; Class CD 1, pista 31</i>	1, 4, 5	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>9. Copiar y completar las frases.</b> <i>SB, p. 35</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	10. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 35</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. <b>SB, p. 35</b>	1, 4	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. Situar Somalia y el Golfo de Adén en el mapa de las páginas. 130-131. <b>SB, p. 35</b>	1, 3, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	
	<i>Grammar: Past Perfect Simple</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la pagina y explicar las reglas. <b>SB, p. 36</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <b>Spel p. 135</b> ; la <i>Irregular</i> <b>139-140</b> , y el <i>Gram</i> <b>pp. 93-94</b>
	<b>1. Copiar y completar las frase con el Past Perfect Simple de los verbos entre paréntesis.</b> <i>SB, p. 36</i>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> en afirmativa y negativa.	
	2. Elegir la palabra correcta. <b>SB, p. 36</b>	1	Practicar el uso de las expresiones temporales y adverbios.	
	<b>3. Relacionar A con B para formar frases y contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 36</i>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
<b>4. Ordena las palabras para formar frases.</b> <i>SB, p. 36</i>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .		

<b>Lesson Plan Unit 3: <i>Against the Law</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Elegir la frase que mejor describa la ilustración. <b>SB, p. 37</b>	1	Practicar el uso del <i>Past Perfect Simple</i> .	
	6. Copiar y completar las frases con el <i>Past Perfect Simple</i> de los verbos. <b>SB, p. 37</b>	1	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
	7. <b>Completar el texto con el Past Perfect Simple de los verbos entre paréntesis.</b> <i>SB, p. 37</i>	1, 5	Practicar el <i>Present Perfect Simple</i> .	
	8. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 37; Class CD 1, pista 32</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto oral.	
	9. En parejas, hacer y contestar las preguntas utilizando el <i>Past Perfect Simple</i> . <b>SB, p. 37</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T37</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según alumnos/as.



<b>Lesson Plan Unit 3: <i>Against the Law</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: An Online TV Guide</b> <b>1. Identificar el sinónimo de una palabra.</b> <i>SB, p. 38</i>	1, 4, 5	Familiarizar a los alumnos/as con el vocabulario del texto.	Ver sugerencias.
	2. Leer y/o escuchar el texto y contestar las preguntas. <b>SB, p. 38; Class CD 1, pista 33</b>	1, 4, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b> Mencionar los <i>F</i> aparecen en el te: <b>TM, p. T38</b>
	3. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 38</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	4. Identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas e incluir la frase del texto que ha ayudado a decidir. <b>SB, p. 38</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>5. Over to you. Contestar las preguntas.</b> <i>SB, p. 38</i>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<b>Grammar: Past Perfect Simple / Past Simple</b> <i>Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la pagina y el punto gramatical. SB, p. 39</i>	1, 7	Repasar los usos y la formación del <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>p. 96</b>
	<i>1. Elegir las respuestas correctas. SB, p. 39</i>	1, 6	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
	<i>2. Ordenar las frases de acuerdo con el texto del ejercicio anterior. SB, p. 39</i>	1, 6	Practicar la comprensión escrita.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 39</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos de la unidad.	Ver sugerencias. Ampliar la inform que se dan. <b>TM,</b>
	<i>3. Escribir preguntas con las palabras facilitadas utilizando el Past Perfect Simple y el Past Simple. Después, mirar las ilustraciones y contestar las preguntas. SB, p. 39</i>	1	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	
	<i>4. Completar las frases y luego compararlas con las de su compañero/a. SB, p. 39</i>	1, 4, 8	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos del <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> .	

<b>Lesson Plan Unit 3: <i>Against the Law</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Television</b> 1. Escuchar y repetir las palabras. Luego elegir la palabra correcta en cada fotografía. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 34</b>	1	Aprender vocabulario relacionado con la televisión.	Recordar a los alumnos al consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , p. 85
	2. Identificar los tipos de programas. <b>SB, p. 40</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	3. <i>Word Builder</i> . Leer la explicación sobre los sufijos para formar sustantivos. Luego buscar dos sustantivos en el ejercicio 1 con los sufijos dados. <b>SB, p. 40</b>	1	Identificar sustantivos mediante los sufijos.	
	4. <i>Identificar la raíz y el sufijo de cada sustantivo. Después, copiar y completar las frases con el sustantivo correcto.</i> <i>SB, p. 40</i>	1	Practicar el uso de sustantivos formados a partir de sufijos.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T40</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una encuesta telefónica sobre televisión. Luego identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 35</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM, p. T41</b>
	6. Escuchar de nuevo la grabación. Copiar y completar el cuadro. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 35</b>	1, 4, 5	Practicar la comprensión escrita.	El profesor/a puede proporcionar el cuadro. <b>TM, p. T41</b>
<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario.</i> <i>TM, p. T41;</i> <i>Class CD 1, pista 35</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar y completar las actividades fotocopiadas. <b>TM, p. T41</b>	

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Pedir a los alumnos/as que completen las frases de manera que sean verdaderas en su caso. <b>SB, p. 41</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para contestar una encuesta.	
	<b>8. Relacionar las preguntas con las frases del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 41</i>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para contestar una encuesta.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras.</i> <i>SB, p. 41; Class CD 1, pista 36</i>	1, 7	Pronunciar correctamente el sonido /s/.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Prom</i> <b>SB, p. 137</b>
	<i>Speaking Task</i> 9. En parejas, dar su opinión sobre la televisión utilizando las preguntas, respuestas y expresiones de los dos ejercicios anteriores. <b>SB, p. 41</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	
	<i>Writing: A Review</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 42</b>	1, 4	Introducción a la actividad de expresión escrita.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 110</b>
	1. Leer la crítica de un programa de televisión. Después, contestar las preguntas. <b>SB, p. 42</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias.
	<b>Improve Your Writing: Connectors of Contrast</b> 2. Leer la explicación sobre las conjunciones y locuciones adversativas. Después, elegir la que sea correcta en cada frase. <b>SB, p. 42</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso de las conjunciones y locuciones adversativas en inglés.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 109</b>
	<b>Write a review of a TV programme</b> Escribir una crítica de un programa de televisión que les guste o no les guste. <b>SB, p. 42</b>	1, 3, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los al que hacer la activ <i>Plan.</i> <b>WB, p. 114</b> Explicar que deb de la <i>Checklist</i> pa errores. Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 108</b>

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Things We Like</b> <b>1. Copiar y completar el cuadro con las expresiones dadas. SB, p. 43</b>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las fórmulas lingüísticas para expresar gustos y preferencias	El profesor/a puede consultar el cuadro. <b>TM,</b>
	2. Completar los diálogos con las expresiones del ejercicio 1. <b>SB, p. 43</b>	1, 4, 5, 8	Practicar las fórmulas lingüísticas para expresar gustos y preferencias	
	3. En parejas, practicar los diálogos. <b>SB, p. 43</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	4. En parejas, hablar sobre tres tipos de programas que se emitan en televisión. <b>SB, p. 43</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 43</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<i>Quick Check Vocabulary.</i> Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. <b>SB, p. 44</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos/as consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , <b>p. 85</b>
	1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 44</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 44; Class CD 5, pista 7</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos/as que escribir el dictado. <b>WB, p. 31</b> Ver frases. <b>TM,</b>
	<i>Grammar</i> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros del <i>Past Perfect Simple</i> y del <i>Past Perfect Simple / Past Simple</i> . Comprobar que han aprendido cómo se forman y sus usos. <b>SB, p. 44</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad	Recordar a los alumnos/as consultar el <i>Grammar Workbook</i> , <b>pp. 93-94</b>
1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 44</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinares del alumno/a.	Repartir las respu <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T186</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 138-139, 156</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 165</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 174</i>	1, 5	Hablar sobre experiencias pasadas.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 32, 126</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 3 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD <i>Welcome to Britain</i> y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 14-16</b>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 3: Against the Law</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 3 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 22-28; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 23</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 47</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer las citas y contestar la pregunta. SB, p. 47</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>Vocabulary: Technology Verbs</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras de la columna A. Luego relacionarlas con las de la columna B para formar expresiones.</b> <i>SB, p. 48;</i> <i>Class CD 2, pista 1</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con la tecnología.	Recordar que puede significar de esta <i>Glossary. WB, p.</i>
	2. Copiar y completar las frases con las expresiones del ejercicio anterior. <b>SB, p. 48</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	<b>3. Hacer una lista con las partes del ordenador que recuerden.</b> <i>SB, p. 48</i>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	4. Escuchar y repetir las palabras destacadas en azul. Luego completar las definiciones con estas palabras. <b>SB, p. 48; SB, p. 48;</b> <b>Class CD 2, pista 2</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	5. En parejas, comentar tres cosas que hagan en el ordenador. <b>SB, p. 48</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T48</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 6. Escuchar un diálogo entre dos amigos que hablan de inventos y contestar la pregunta. <b>SB, p. 48; Class CD 2, pista 3</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	7. Volver a escuchar la conversación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 48;</b> <b>Class CD 2, pista 3</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 48</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Readers' Poll</i> 8. Hacer una lectura rápida del texto para localizar unos datos. <b>SB, p. 49</b>	1, 3, 5, 6	Obtener información específica de un texto escrito.	Ver sugerencias.
	<b>9. Leer y/o escuchar el texto y constatar las preguntas.</b> <i>SB, p. 49; Class CD 2, pista 4</i>	1, 3, 5, 6	Obtener información específica de un texto escrito.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, Mencionar los Factos que aparecen en el texto. TM, p. T49</b>
	<b>10. Buscar frases en el texto que justifiquen las afirmaciones.</b> <i>SB, p. 49</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 49</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	12. Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. <b>SB, p. 49</b>	1, 4	Practicar el vocabulario del texto.	
	13. Localizar los dos países que se mencionan en el texto en el mapa de las páginas 130-131. <b>SB, p. 49</b>	1, 3, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	
	<i>Grammar: Conditionals</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 50</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos/as consultar el <i>Grammar</i> pp. 94-95
	<b>1. Elegir las respuestas correctas. Después, pedir a los alumnos/as que digan qué frases son verdaderas en su caso.</b> <i>SB, p. 50</i>	1	Practicar el primer condicional.	
	2. Copiar y completar las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el primer condicional. <b>SB, p. 50</b>	1	Practicar el primer condicional.	
	<b>3. Elegir el tiempo verbal correcto en cada frase.</b> <i>SB, p. 50</i>	1	Practicar el segundo condicional.	
<i>Sección identificada con la bola del mundo.</i> <b>Contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 50</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Pueden consultar <b>p. 58</b>	



<b>Lesson Plan Unit 4: <i>Fact or Fiction?</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	4. Copiar y completar las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el segundo condicional. <b>SB, p. 51</b>	1	Practicar el segundo condicional.	
	5. Escribir en cinco minutos el mayor número de frases afirmativas y negativas con las palabras dadas y el segundo condicional. <b>SB, p. 51</b>	1	Practicar el segundo condicional.	
	6. Copiar y completar las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el tercer condicional. <b>SB, p. 51</b>	1	Practicar el tercer condicional.	
	7. Copiar y completar las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el tercer condicional. <b>SB, p. 51</b>	1	Practicar el tercer condicional.	
	<b>8. Escribir frases con las palabras dadas y el tercer condicional. SB, p. 51</b>	1, 6	Practicar el tercer condicional.	
	9. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 51; Class CD 2, pista 5</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto oral.	
	10. Pedir a los alumnos/as que hagan una lista con las cinco cosas que harían si ganasen 1 millón de euros. Luego, comentarlo con su compañero/a. <b>SB, p. 51</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T51</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Reading: A Feature Article</i> 1. Identificar las palabras que pueden aparecer en el texto. <b>SB, p. 52</b>	1, 3, 5	Predecir el vocabulario que puede aparecer en un texto.	
	<b>2. Leer y/o escuchar el texto. Luego comprobar las respuestas del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 52; Class CD 2, pista 6</i>	1, 3, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b> Mencionar los <i>F</i> que aparecen en el texto. <b>TM, p. T52</b>
	3. Localizar las cifras en el texto y averiguar a qué hacen referencia. <b>SB, p. 52</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>4. Copiar y completar las frases.</b> <i>SB, p. 52</i>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	5. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 52</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	6. <i>Over to you.</i> Contestar la pregunta. <b>SB, p. 52</b>	1	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo.</b> <i>Leer la información del cuadro.</i> <i>SB, p. 52</i>	1, 3, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>

<b>Lesson Plan Unit 4: <i>Fact or Fiction?</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<i>Grammar: First / Second / Third Conditionals</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y repasar las reglas y los usos de las oraciones condicionales. <b>SB, p. 53</b>	1, 7	Repasar las oraciones condicionales.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> pp. 94-95
	1. Relacionar A y B para formar oraciones condicionales de los tres tipos. <b>SB, p. 53</b>	1	Repasar las oraciones condicionales.	
	2. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 53</b>	1	Repasar las oraciones condicionales.	
	3. Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el primer, segundo o tercer condicional. <b>SB, p. 53</b>	1	Repasar las oraciones condicionales.	
	4. Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis, utilizando el primer, segundo o tercer condicional. <b>SB, p. 53</b>	1, 3, 5, 6	Repasar las oraciones condicionales.	
	5. Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis y el primer, segundo o tercer condicional. <b>SB, p. 53</b>	1	Repasar las oraciones condicionales.	
	6. En parejas, comparar las frases del ejercicio anterior. <b>SB, p. 53</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Verbs</b> 1. <i>Leer los enunciados relacionados con la preparación de una cápsula del tiempo. Luego, escuchar y repetir las palabras destacadas en azul. SB, p. 54; Class CD 2, pista 7</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con la tecnología.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>GLWB</i> , pp. 85-86
	2. <i>Contestar las preguntas. SB, p. 54</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	3. <i>Mirar las fotografías y contestar las preguntas sobre la cápsula del tiempo. SB, p. 54</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	4. <i>Copiar las frases y sustituir los verbos en negrita por los que se incluyen en el ejercicio 1. SB, p. 54</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T54</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la actividad apropiada según los alumnos/as.
	5. <b>Word Builder:</b> <i>Leer la explicación sobre las familias de palabras. Después, utilizar el diccionario para completar el cuadro con las palabras dadas. SB, p. 54</i>	1	Practicar la formación de familias de palabras.	
	<b>Listening</b> 6. Escuchar una conversación sobre la creación de una cápsula del tiempo y contestar la pregunta. <b>SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	7. Volver a escuchar la conversación e identificar si los enunciados son verdaderos o falsos. <b>SB, p. 54; Class CD 2, pista 8</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T54; Class CD 2, pista 8</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar en la pizarra y completar. Repartir fotocopia. Ver sugerencias.	

<b>Lesson Plan Unit 4: <i>Fact or Fiction?</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<b>Speaking</b> 8. Leer la explicación sobre cómo llegar a un acuerdo. Después, leer las frases y contestar las preguntas. <i>SB, p. 55</i>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo.	Ver sugerencias.
	<b>Say It Right!</b> Escuchar y repetir las palabras. <i>SB, p. 55; Class CD 2, pista 9</i>	1, 7	Practicar la entonación en inglés.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Prom SB, p. 137</i>
	9. Elegir algunas frases del ejercicio anterior para producir, al menos, cuatro diálogos. Después, practicarlos en parejas. <b>SB, p. 55</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	<i>Speaking Task</i> 10. Pedir a los alumnos/as que hagan una lista con los cinco objetos que les gustaría meter en una cápsula del tiempo y escribir sus razones. En parejas, intentar llegar a un acuerdo sobre los objetos. <b>SB, p. 55</b>	1, 4, 7, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	11. En parejas, presentar la lista consensuada al resto de la clase y comprobar cuántos alumnos/as han elegido los mismos objetos. <b>SB, p. 55</b>	1, 4, 7, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	<i>Writing: An Opinion Essay</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 56</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i>
	1. Leer el texto de opinión. Después, contestar las preguntas. <b>SB, p. 56</b>	1, 3, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>Improve Your Writing: Connectors of Addition</b> 2. Leer la explicación sobre las conjunciones copulativas. Después, volver a escribir las frases utilizando las que están entre paréntesis. <b>SB, p. 56</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso de las conjunciones copulativas en inglés.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i>
	<i>Write an opinion essay about an invention.</i> Escribir un texto de opinión sobre un invento importante. <b>SB, p. 56</b>	1, 3, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los al que hacer la activ <i>Plan. WB, p. 115</i> Explicar que deb de la <i>Checklist</i> p errores. Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 108</b>

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	<i>Corregir las tareas hechas en casa.</i>	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Giving Instructions</b> <i>1. Escuchar un diálogo con instrucciones para utilizar un MP4. Luego contestar una pregunta. SB, p. 57; Class CD 2, pista 10</i>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las expresiones que se utilizan para dar instrucciones.	
	<i>2. En parejas, practicar el diálogo del ejercicio anterior. SB, p. 57</i>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	<i>3. En parejas, dar instrucciones sobre cómo utilizar uno de los aparatos utilizando las expresiones del ejercicio 1 y la información de los manuales. SB, p. 57</i>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo.</b> <i>Leer la información del cuadro. SB, p. 57</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<b>Quick Check</b> <i>Vocabulary.</i> Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado. <b>SB, p. 58</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el signi palabras en el <i>GL</i> <b>WB, pp. 85-86</b>
	<i>1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. SB, p. 58</i>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 58; Class CD 5, pista 9</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los al que escribir el di <b>WB, p. 39</b> Ver frases. <b>TM,</b>
	<b>Grammar</b> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros de las oraciones condicionales. Comprobar que han aprendido sus usos. <b>SB, p. 58</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>pp. 94-95</b>
<i>2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. SB, p. 58</i>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinares del alumno/a.	Repartir las respuestas de la <i>Builder</i> de las tarjetas <b>TM, p. T187</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 140-141, 157</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer las actividades en clase fotocopiando con las tarjetas <b>pp. 165, 169</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 175</b>	1,5	Practicar las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 40, 126</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 4 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-Evaluation</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 17-19</b>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 4: Fact or Fiction?</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 4 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 36-42; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 25</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 59</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Mirar las ilustraciones y contestar las preguntas. SB, p. 59</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>Vocabulary: Art</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Elegir las palabras que mejor describan las ilustraciones. SB, p. 60; Class CD 2, pista 11</b>	1, 5	Aprender vocabulario relacionado con el arte.	Recordar que puede significar de esta <i>Glossary. WB, p.</i>
	<b>2. Escuchar y repetir las palabras. Luego identificar los materiales utilizados en las obras de arte del ejercicio anterior. SB, p. 60</b>	1, 5	Aprender vocabulario relacionado con el arte.	
	<b>3. Pedir a los alumnos/as que nombren otros materiales que conozcan. SB, p. 60</b>	1, 5, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	<b>4. En parejas, dar su opinión sobre varios estilos artísticos. SB, p. 60</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T60</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga apropiada según alumnos/as.
	<i>Listening</i> <b>5. Escuchar una conversación entre dos amigas sobre las clases que asisten después del colegio y contestar la pregunta. SB, p. 60; Class CD 2, pista 13</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver diálogo. <b>TM</b>
	<b>6. Volver a escuchar el diálogo y completar las frases. SB, p. 60; Class CD 2, pista 13</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 60</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.



<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Biography</i> 7. Leer las tres primeras líneas del texto y contestar la pregunta. <b>SB, p. 61</b>	1, 4, 5, 6	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias.
	<b>8. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 61; Class CD 2, pista 14</i>	1, 4, 5, 6	Obtener información específica de un texto escrito.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b> Mencionar los <i>F</i> que aparecen en el texto. <b>TM, p. T61</b>
	<b>9. Copiar y completar la ficha.</b> <i>SB, p. 61</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	El profesor/a puede completar el cuadro. <b>TM,</b>
	<b>10. Decir si las frases son verdaderas o falsas e incluir la frase del texto que ha ayudado a decidir.</b> <i>SB, p. 61</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Sustituir las palabras en negrita por las correctas. <b>SB, p. 61</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. <i>Over to You.</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 61</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Grammar: The Passive</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la pagina y explicar la estructura gramatical. <b>SB, p. 62</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Spelling</i> <b>135</b> ; la <i>Irregular Verbs</i> <b>139-140</b> ; el <i>Grammar</i> <b>pp. 95-96</b>
	1. Describir el proceso de modelado de una escultura de arcilla. Para ello, completar las frases con el <i>Present Simple</i> en pasiva de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 62</b>	1, 6	Aprender las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.	
	<b>2. Ordenar los dibujos según las instrucciones del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 62</i>	1, 6	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.	
	<b>3. Copiar y completar las frases con el Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis.</b> <i>SB, p. 62</i>	1	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.	
	<b>4. Completar el texto con el Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis.</b> <i>SB, p. 62</i>	1, 6	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.	
	<b>5. Copiar y completar las preguntas con el Present Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis.</b> <i>SB, p. 62</i>	1	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.	
<b>6. Contestar las preguntas del ejercicio 5 sobre el texto del ejercicio 4 utilizando el Present Simple en pasiva.</b> <i>SB, p. 62</i>	1, 6	Obtener información específica de un texto escrito. Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente.		

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	7. Copiar y completar las frases con el <i>Past Simple</i> en pasiva de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 63</b>	1, 6	Aprender las reglas gramaticales de la voz pasiva en pasado.	
	8. Completar las preguntas de la entrevista. <b>SB, p. 63</b>	1	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en pasado.	
	9. Completar el texto con el <i>Past Simple</i> en pasiva de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 63</b>	1, 4, 6	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en pasado.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Contestar la pregunta. SB, p. 63</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Pueden consultar <b>p. 70</b>
	10. Escribir preguntas utilizando la información del cuadro y el <i>Past Simple</i> en pasiva. <b>SB, p. 63</b>	1, 6	Practicar las reglas gramaticales de la voz pasiva en pasado.	
	11. En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 10. <b>SB, p. 63</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
	<b>Reading: An Art Review</b> <b>1. Identificar las palabras que pueden aparecer en el texto. SB, p. 64</b>	1, 4, 5	Predecir el vocabulario que puede aparecer en un texto.	Ver sugerencias.
	2. Leer y/o escuchar el texto. Luego comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 64; Class CD 2, pista 15</b>	1, 4, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la inform que se dan. <b>TM,</b>
	3. Ordenar los pasos de la técnica de Jordan y contestar la pregunta. <b>SB, p. 64</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
4. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 64</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.		

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
<b>5ª sesión</b>	<i>Grammar: Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicarlo. <b>SB, p. 65</b>	1, 7	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> pp. 95-96
	<b>1. Copiar y completar las frases con el Present Simple o el Past Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. SB, p. 65</b>	1	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	
	<b>2. Completar el texto con el Present Simple o el Past Simple en pasiva de los verbos entre paréntesis. SB, p. 65</b>	1, 6	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	
	3. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 65; Class CD 2, pista 16</b>	1, 8	Obtener información de un texto oral.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	4. Escribir preguntas con las palabras dadas utilizando el <i>Present Simple</i> o el <i>Past Simple</i> en pasiva. <b>SB, p. 65</b>	1	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	
	5. Relacionar las preguntas del ejercicio anterior con las respuestas. <b>SB, p. 65</b>	1, 6	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	
	6. Volver a escribir las frases utilizando la voz pasiva. <b>SB, p. 65</b>	1	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.	
<b>7. Escribir preguntas con las palabras dadas utilizando el Present Simple o el Past Simple en pasiva para que su compañero/a las conteste. SB, p. 65</b>	1, 4, 8	Repasar las reglas gramaticales de la voz pasiva en presente y en pasado.		

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Vocabulary: Adjectives</i> 1. Escuchar y repetir las palabras. Luego completar el cuadro con los adjetivos. <b>SB, p. 66; Class CD 2, pista 17</b>	1	Aprender vocabulario relacionado con el arte.	Recordar a los alumnos al consultar el significado de las palabras en el <i>GLWB</i> , p. 86
	2. Mirar los adjetivos del ejercicio anterior e identificar tres pares de antónimos. <b>SB, p. 66</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	3. <i>Copiar y completar las frases con los adjetivos del ejercicio 1. SB, p. 66</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	4. Identificar el adjetivo que no describa al sustantivo. <b>SB, p. 66</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	5. <i>Word Builder</i> . Leer la explicación sobre los sufijos para formar adjetivos y buscar un ejemplo de cada uno en el ejercicio 1. Después, formar adjetivos añadiendo un sufijo a las palabras facilitadas. <b>SB, p. 66</b>	1	Aprender a utilizar correctamente algunos sufijos para formar adjetivos.	
	6. <i>Escribir al menos dos frases con los adjetivos del ejercicio anterior. SB, p. 66</i>	1	Practicar el uso de adjetivos formados a partir de sufijos.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T66</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá una actividad apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<b>Listening</b> 7. <i>Escuchar la grabación de una visita guiada a una exposición y contestar las preguntas. SB, p. 66; Class CD 2, pista 18</i>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	8. Volver a escuchar la grabación e identificar si los enunciados son verdaderos o falsos. <b>SB, p. 66; Class CD 2, pista 18</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
<i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T66; Class CD 2, pista 18</i>		Reforzar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar y completarlas fotocopiadas. <b>TM</b>	

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 9. Leer las frases que comparan las dos esculturas de las fotografías. Relacionar A y B para formar frases. Después, contestar las preguntas. <b>SB, p. 67</b>	1, 4, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer comparaciones.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras.</i> SB, p. 67; Class CD 2, pista 19	1, 7	Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ y /ai/.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Prom SB, p. 138</i>
	<i>Speaking Task</i> 10. En parejas, comparar varias obras de arte utilizando los adjetivos de los ejercicios 1 y 4 y las expresiones del ejercicio anterior. <b>SB, p. 67</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	Decir a los alumnos alternativamente, aparecen en el <i>SB</i>
	<i>Writing: A Description</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 68</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ</i>
	1. Leer la descripción y luego contestar las preguntas. <b>SB, p. 68</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<i>Improve Your Writing: Adjective Order</i> 2. Leer la explicación sobre el orden de los adjetivos en inglés. Después, copiar las frases y añadir los adjetivos entre paréntesis en el orden correcto <b>SB, p. 68</b>	1, 7	Reflexionar sobre el orden de los adjetivos en inglés.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ</i>
	<i>Write a description of a work of art</i> Escribir una descripción de una obra de arte. <b>SB, p. 68</b>	1, 3, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan. WB, p. 110</i> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> por errores. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ WB, p. 108</i>

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: At the Art Gallery</b> <b>1. Escuchar los diálogos y contestar la pregunta.</b> SB, p. 69; Class CD 2, pista 20	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las fórmulas lingüísticas para moverse dentro del contexto de una galería de arte.	
	<b>2. En parejas, practicar los diálogos del ejercicio 1.</b> SB, p. 69	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	<b>3. Relacionar las señales con los diálogos del ejercicio 1.</b> SB, p. 69	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/a con las señales que pueden encontrar en una galería de arte.	
	4. Mirar las señales y elegir las respuestas correctas. En parejas, practicar los diálogos. <b>SB, p. 69</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro.</b> SB, p. 69	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.</b> SB, p. 70	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , p. 86
	1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 70</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 70; Class CD 5, pista 11</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado en el <i>Grammar Workbook</i> , p. 47. Ver frases. <i>TM</i> , pp. 95-96
	<b>Grammar</b> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros de la voz pasiva y comprobar que han aprendido cómo se forma y sus usos. <b>SB, p. 70</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar Workbook</i> , pp. 95-96
2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 70</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.		

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinarios del alumno/a.	Repartir las resp <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T188</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 142-143, 158</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 166</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 176</i>	1, 5	Practicar las expresiones para describir ilustraciones.	

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 48, 127</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 5 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD Progress Worksheets, pp. 20-22</i>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 5: Smart Art</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 5 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 43-49; Test Factory</b> <b>Material de la página web;</b> <b>Class CD 5, pista 26</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	



<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 71</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Mirar las fotografías y contestar las preguntas. SB, p. 71</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Pueden consultar <b>SB, p. 82.</b>
	<b>Vocabulary: Adjectives</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras para luego clasificarlas correctamente. SB, p. 72; Class CD 2, pista 21</b>	1	Aprender vocabulario nuevo: adjetivos descriptivos.	Recordar que pueden consultar el significado de estos adjetivos en el <i>Glossary. WB, p. 82.</i>
	<b>2. Elegir la respuesta correcta. SB, p. 72</b>	1	Repasar el vocabulario aprendido anteriormente.	
	<b>3. Hacer una lista con otros adjetivos que describan el comportamiento de las personas que conozcan. SB, p. 72</b>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	4. En parejas, adivinar palabras a través de unas pistas. <b>SB, p. 72</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T72</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá la actividad más apropiada según las necesidades de los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 5. Escuchar una conversación sobre gatos callejeros y contestar la pregunta. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 22</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM, p. T72.</b>
	6. Volver a escuchar la conversación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 22</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro y elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 72</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Pueden consultar <b>p. 82.</b> Ampliar la información que se dan. <b>TM, p. T72.</b>	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Newsletter</i> 7. Relacionar las palabras dadas con las que están en negrita en el texto. <b>SB, p. 73</b>	1, 4, 5	Familiarizar a los alumnos/as con el vocabulario del texto.	Ver sugerencias.
	<b>8. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta.</b> <i>SB, p. 73; Class CD 2, pista 23</i>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto escrito.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>9. Identificar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas.</b> <i>SB, p. 73</i>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	10. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 73</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Relacionar las palabras de A con sus antónimos de B. <b>SB, p. 73</b>	1, 4	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 73</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Reported Speech</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro de la parte superior de la página y explicar la estructura gramatical.	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> pp. 96-97
	<b>1. Elegir la respuesta correcta.</b> <i>SB, p. 74</i>	1, 6	Identificar la forma verbal correcta en estilo indirecto.	
	2. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 74</b>	1	Identificar la forma verbal correcta en estilo indirecto.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	3. Completar las frases en estilo indirecto fijándose en las palabras en negrita. <b>SB, p. 75</b>	1	Practicar el estilo indirecto.	
	4. Mirar la encuesta sobre mascotas. Copiar y completar las frases en estilo indirecto. <b>SB, p. 75</b>	1, 3	Practicar el estilo indirecto.	
	<b>5. Volver a escribir las frases en estilo indirecto.</b> <i>SB, p. 75</i>	1	Practicar la conversión de frases de estilo directo a indirecto.	
	6. Leer los mensajes. Copiar y completar las anotaciones hechas por la secretaria después de escuchar los mensajes utilizando el estilo indirecto. <b>SB, p. 75</b>	1, 4	Practicar el estilo indirecto.	
	<b>7. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 75; Class CD 2, pista 24</i>	1, 8	Practicar la comprensión oral.	
	<b>8. En parejas, contar lo que han dicho otras personas utilizando el estilo indirecto.</b> <i>SB, p. 75</i>	1, 4, 8	Practicar oralmente el estilo indirecto.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T75</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según alumnos/as.

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: News Articles</b> <b>1. Leer los títulos de los artículos de prensa y decir qué tienen en común. SB, p. 76.</b>	1, 4, 5	Predecir el tema principal de los textos.	Ver sugerencias.
	2. Leer y/o escuchar los textos y luego elegir la frase adecuada para completar cada uno de ellos. <b>SB, p. 76; Class CD 2, pista 25</b>	1, 4, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, Mencionar los Fz aparecen en el te: <b>TM, p. T76</b></b>
	3. Completar las frases con información de los artículos. <b>SB, p. 76.</b>	1	Practicar la comprensión escrita.	
	4. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 76</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	5. Localizar EE. UU. y China en el mapa de las páginas 130-131. <b>SB, p. 76</b>	1, 3, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 76</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<b>Grammar: Reported Speech: Questions</b> <i>Pedir a los alumnos/as se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicarlo. SB, p. 77</i>	1, 7	Aprender la formación de la interrogativa en estilo indirecto.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>p. 97</b>
	<i>1. Elegir la respuesta correcta. SB, p. 77</i>	1	Aprender la formación de la interrogativa en estilo indirecto.	
	<i>2. Completar las preguntas en estilo indirecto. SB, p. 77</i>	1	Aprender la formación de la interrogativa en estilo indirecto.	
	3. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 77</b>	1, 4	Identificar la forma verbal correcta en estilo indirecto.	
	4. En parejas, hablar de acciones pasadas. <b>SB, p. 77</b>	1, 4, 8	Repasar la gramática de la sección.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Reporting Verbs</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego elegir el verbo adecuado en cada fotografía.</b> <i>SB, p. 78; Class CD 2, pista 26</i>	1	Aprender verbos que introducen el estilo indirecto	Recordar a los al consultar el signi palabras en el <i>GL</i> <b>WB, pp. 86-87</b>
	2. Relacionar los verbos que introducen el estilo indirecto con sus significados. <b>SB, p. 78</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	3. Elegir el verbo correcto. <b>SB, p. 78</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T78</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elig apropiada según alumnos/as.
	<b>4. Word Builder. Leer la explicación sobre el uso de algunos prefijos para cambiar el significado de las palabras. Identificar la raíz y el prefijo de cada palabra. Después, completar las frases con estas palabras.</b> <i>SB, p. 78</i>	1	Aprender a utilizar correctamente los prefijos para cambiar el significado de las palabras.	
	<b>5. Identificar el verbo del ejercicio 1 al que se le podría añadir el prefijo dis-.</b> <i>SB, p. 78</i>	1	Aprender a utilizar correctamente los prefijos para cambiar el significado de las palabras.	
	<b>Listening</b> 6. Escuchar tres noticias e identificar la información requerida. <b>SB, p. 78; Class CD 2, pista 27</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	7. Volver a escuchar la grabación e identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 78; Class CD 2, pista 27</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
	Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T78</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar l y completarlas en fotocopias. <b>TM,</b>

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 8. Leer las frases y contestar las preguntas. <b>SB, p. 79</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para informar de noticias.	
	9. Utilizar las frases del ejercicio anterior para completar los diálogos. Después, practicarlos en parejas., <b>SB, p. 79</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para informar de noticias. Practicar la expresión oral.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras.</i> <i>SB, p. 79; Class CD 2, pista 28</i>	1, 7	Pronunciar correctamente el sonido que aparece en palabras como “young”.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Prom</i> <b>SB, p. 138</b>
	<i>Speaking Task</i> 10. En parejas, entrevistar al compañero/a sobre una noticia utilizando las frases del ejercicio 8 y los verbos que introducen el estilo indirecto del ejercicio 1. <b>SB, p. 79</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	Decir a los alum alternativamente. aparecen en el <b>SB</b>
	<i>Writing: A News Report</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 80</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 111</b>
	1. Leer la noticia y contestar las preguntas. <b>SB, p. 80</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Improve Your Writing: Connectors of Cause and Effect</i> 2. Leer la explicación sobre las conjunciones causales y consecutivas. Luego volver a escribir las frases utilizando las conjunciones que están entre paréntesis. <b>SB, p. 80</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso de las conjunciones causales y consecutivas en inglés.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 110</b>
	<i>Write a news report about an event</i> Redactar una noticia sobre un acontecimiento de interés. <b>SB, p. 80</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Ver sugerencias. Recordar a los al que hacer la activ <i>Plan. WB, p. 11</i> Explicar que deb de la <i>Checklist</i> pa errores. Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 108</b>

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: In the News</b> <i>1. Leer los fragmentos de noticias y relacionarlos con las secciones de un periódico. SB, p. 81</i>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con los titulares y las secciones de los periódicos.	
	<i>2. Relacionar las secciones de periódico de A con los titulares de B. SB, p. 81</i>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con los titulares y las secciones de los periódicos.	
	3. En parejas, hacer y contestar las preguntas. <b>SB, p. 81</b>	1, 4, 5, 8	Practicar la expresión oral.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 81</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<b>Quick Check Vocabulary.</b> Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. <b>SB, p. 82</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos/as consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> <b>pp. 86-87</b>
	<i>1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. SB, p. 82</i>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad	
	<i>Dictation.</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 82; Class CD 5, pista 13</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos/as escribir el dictado. <b>WB, p. 55.</b> Ver frases. <b>TM, p. 13</b>
	<b>Grammar</b> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros del estilo indirecto y comprobar que han aprendido cómo se forma. <b>SB, p. 82</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos/as consultar el <i>Grammar Workbook</i> <b>pp. 96-97</b>
2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 82</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad		



<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los contenidos sobre temas culturales e interdisciplinarios del alumno/a.	Repartir las respu <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T189</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 144-145, 159</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 167</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 177</i>	1, 5	Reproducir las palabras que otras personas han dicho.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 56, 127</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 6 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD <i>Welcome to Britain</i> y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD Progress Worksheets, pp. 23-25</i>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 6: Cool Creatures</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 6 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 50-56; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 27</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 85</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	Ver sugerencias.
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Relacionar las frases con las citas y contestar la pregunta. SB, p. 85</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Pueden consultar <b>p. 96</b> . Ampliar la información que se dan. <b>TM</b> ,
	<b>Vocabulary: Health</b> <i>1. Escuchar y repetir las palabras. Luego, relacionar las palabras con los dibujos. SB, p. 86; Class CD 3, pista 1</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con la salud.	Recordar que puede significar de este <b>Glossary. WB, p.</b>
	<i>2. Volver a escuchar la grabación y elegir la palabra correcta en cada fotografía. SB, p. 86; Class CD 3, pista 2</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con la salud.	
	<i>3. Copiar y completar las frases con las palabras de los ejercicios 1 y 2. SB, p. 86</i>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	4. Pedir a los alumnos/as que nombren las partes del cuerpo que sepan en inglés. <b>SB, p. 86</b>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad	
	5. En parejas, hablar sobre los problemas de salud que hayan padecido últimamente. <b>SB, p. 86</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T86</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la actividad apropiada según los alumnos/as.
	<i>Listening</i> 6. Escuchar un programa de radio sobre alergias y contestar la pregunta. <b>SB, p. 86; Class CD 3, pista 3</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
7. Volver a escuchar el programa y decir si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 86; Class CD 3, pista 3</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Web Forum</i> 8. Leer y/o escuchar el foro de salud en Internet y luego relacionar los títulos con las preguntas. <b>SB, p. 87; Class CD 3, pista 4</b>	1, 4, 5	Practicar la comprensión escrita.	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM, Mencionar los F</b> aparecen en el texto. <b>TM, p. T87</b>
	<b>9. Copiar y completar el cuadro para cada una de las alergias mencionadas en el foro.</b> <i>SB, p. 87</i>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto escrito.	El profesor/a puede completar el cuadro. <b>TM,</b>
	<b>10. Copiar y completar las frases.</b> <i>SB, p. 87</i>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Relacionar las palabras del foro de A con sus sinónimos de B. <b>SB, p. 87</b>	1, 4, 7	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. <i>Over to You:</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 87</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	Ver sugerencias.
	<i>Grammar: Modals</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicarlo. <b>SB, p. 88</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Grammar</i> pp. 97-99
	1. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 88</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.	
	2. Copiar y completar las frases con los verbos modales. <b>SB, p. 88</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.	
	3. Copiar y completar las frases con los verbos modales adecuados. <b>SB, p. 88</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.	
4. Copiar y completar las reglas de un gimnasio de tal forma que no cambie el significado de la primera frase. <b>SB, p. 88</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.		

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	5. Copiar y completar las frases con la forma correcta de <i>have to</i> . <b>SB, p. 89</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.	
	6. Elegir la respuesta correcta para completar el texto. <b>SB, p. 89</b>	1, 4, 6	Practicar el uso de los verbos modales.	
	<b>7. Escuchar la grabación para comprobar las respuestas del ejercicio anterior. SB, p. 89; Class CD 3, pista 5</b>	1, 8	Practicar el uso de los verbos modales.	
	8. Copiar y completar las frases de los bocadillos. <b>SB, p. 89</b>	1	Practicar el uso de los verbos modales.	
	<b>9. Pedir a los alumnos/as que completen las frases de manera que sean verdaderas en su caso. SB, p. 89</b>	1, 8	Practicar el uso de los verbos modales.	
	<b>10. En parejas, preguntar al compañero/a sobre sus respuestas al ejercicio anterior. SB, p. 89</b>	1, 4, 8	Practicar la expresión oral.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 89</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T89</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según alumnos/as.

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1,7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Scientific Article</b> <b>1. Leer el título y el primer párrafo del artículo.</b> <i>Luego completar la frase. SB, p. 90</i>	1, 3, 5	Predecir la idea principal del texto.	Ver sugerencias.
	2. Leer y/o escuchar el texto. Luego contestar la pregunta. <b>SB, p. 90; Class CD 3, pista 6</b>	1, 3, 5, 8	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se dan. <b>TM, Mencionar los F</b> aparecen en el texto. <b>TM, p. T90</b>
	3. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p. 90</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	4. Decir si las frases son verdaderas o falsas e incluir la frase del texto que ha ayudado a decidir. <b>SB, p. 90</b>	1	Obtener información específica de un texto escrito.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo.</b> <i>Leer la información del cuadro y elegir la respuesta correcta. SB, p. 90</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias. Pueden consultar <b>SB, p. 96</b>

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	<i>Grammar: Modals</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicarlo. <b>SB, p. 91</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>pp. 99-100</b>
	1. Completar las frases con <i>may</i> o <i>may not</i> . <b>SB, p. 91</b>	1	Repasar el uso de los verbos modales.	
	2. Relacionar las frases de A con las de B. <b>SB, p. 91</b>	1	Repasar el uso de los verbos modales.	
	3. Ordenar las palabras para formar frases. <b>SB, p. 91</b>	1	Repasar el uso de los verbos modales.	
	4. <i>Escribir al menos una frase sobre cada una de las situaciones utilizando may, may not, might y might not.</i> <b>SB, p. 91</b>	1, 7	Repasar el uso de los verbos modales.	
	5. <i>En parejas, hablar sobre cosas que podrían hacer en un futuro cercano.</i> <b>SB, p. 91</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
	6. <i>Elegir la respuesta correcta.</i> <b>SB, p. 91</b>	1, 5	Repasar el uso de los verbos modales.	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Keeping Fit</b> <b>1. Escuchar y repetir las palabras y expresiones.</b> <i>Luego, elegir las que mejor describan las fotografías. SB, p. 92;</i> <i>Class CD 3, pista 7</i>	1	Aprender vocabulario relacionado con el ejercicio físico.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el signi palabras en el <i>GL</i> <b>WB, p. 87</b>
	2. Elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en negrita. <b>SB, p. 92</b>	1	Practicar el vocabulario de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T92</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a el apropiada según alumnos/as.
	3. <i>Word Builder</i> : Leer la explicación sobre las <i>collocations</i> . Después, decir qué significan las que se incluyen en el ejercicio. <b>SB, p. 92</b>	1	Practicar el uso de las <i>collocations</i> .	
	4. Copiar y completar las frases utilizando las <i>collocations</i> del ejercicio anterior. <b>SB, p. 92</b>	1, 5	Practicar el uso de las <i>collocations</i> .	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar una conversación sobre la manera de mantenerse en forma y contestar la pregunta. <b>SB, p. 92; Class CD 3, pista 8</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	6. Volver a escuchar la conversación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 92;</b> <b>Class CD 3, pista 8</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto oral.	
Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. <b>TM, p. T92;</b> <b>Class CD 3, pista 8</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Se puede copia pizarra y comp repartir fotocopia	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Mirar los pósters para las elecciones estudiantiles y contestar la pregunta. <b>SB, p. 93</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo.	
	8. Completar los diálogos con las expresiones dadas y luego en practicarlos en parejas. <b>SB, p. 93</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras. SB, p. 93; Class CD 3, pista 9</i>	1, 7	Pronunciar correctamente los sonidos que aparecen en palabras como “gym” o “hamburger”.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Prom</i> <b>SB, p. 138</b>
	<i>Speaking Task</i> 9. En parejas, hablar sobre las ideas de cada uno de los candidatos/as del ejercicio 7. Después, intentar llegar a un acuerdo sobre a qué candidato/a votar utilizando las expresiones del ejercicio anterior. <b>SB, p. 93</b>	1, 4, 7, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	<b>10. Explicar la decisión tomada y hacer una votación en clase para elegir al mejor candidato/a. SB, p. 93</b>	1, 4, 7, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para mostrar acuerdo o desacuerdo. Practicar la expresión oral.	
	<i>Writing: An Informative Essay</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 94</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 111</b>
	1. Leer el texto y contestar las preguntas. <b>SB, p. 94</b>	1, 3, 4, 5	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Improve Your Writing: Referencing</i> 2. Leer la explicación sobre los pronombres personales y los adjetivos posesivos. Después, mejorar los diálogos utilizando pronombres personales y adjetivos posesivos para sustituir las palabras en negrita. <b>SB, p. 94</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos.	Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 110</b>
	<i>Write an informative essay about a medical discovery.</i> Escribir un texto informativo sobre un descubrimiento médico. <b>SB, p. 94</b>	1, 3, 4, 5, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Ver sugerencias. Recordar a los al que hacer la activ <i>Plan. WB, p. 111</i> Explicar que deb de la <i>Checklist</i> pa errores. Recordar a los al consultar la <i>Writi</i> <b>WB, p. 108</b>



<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: Medical Services</b> <b>1. Identificar la persona que dice cada frases: un médico/a, un farmacéutico/a o los dos.</b> <i>SB, p. 95</i>	1, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las expresiones que utilizan los profesionales de la medicina.	
	<b>2. Completar los diálogos con las frases del ejercicio anterior.</b> <i>SB, p. 95</i>	1, 4, 5, 8	Practicar las expresiones que utilizan los profesionales de la medicina.	
	3. Escuchar los diálogos y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 95; Class CD 3, pista 10</b>	1, 4, 5, 8	Obtener información específica de un texto oral.	
	4. En parejas, practicar los diálogos. <b>SB, p. 95</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	5. Contestar la pregunta. <b>SB, p. 95</b>	1, 4, 5, 8	Practicar las expresiones que utilizan los profesionales de la medicina.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo.</b> <b>Leer la información del cuadro.</b> <i>SB, p. 95</i>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<b>Quick Check</b> <b>Vocabulary.</b> <i>Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras.</i> <i>SB, p. 96</i>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos/as consultar el significado de las palabras en el <b>GLWB, p. 87</b>
	1. Elegir la respuesta correcta y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 96</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 96; Class CD 5, pista 15</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos/as que escribir el dictado. <b>WB, p. 63.</b> Ver frases. <b>TM,</b>
	<b>Grammar</b> <b>Pedir a los alumnos/as que miren el cuadro de los verbos modales y comprobar que han aprendido sus usos.</b> <i>SB, p. 96</i>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos/as consultar el <b>GLWB, p. 97-100</b>
	2. Elegir la respuesta correcta y copiar las frases en el cuaderno. <b>SB, p. 96</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i>	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los conocimientos sobre temas culturales e interdisciplinarios del alumno/a.	Repartir las respu <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T190</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 146-147, 160</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 167</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 178</i>	1, 5	Practicar las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo.	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 64, 127</b>	1, 7, 8	Repasar los contenidos de la unidad 7 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD <i>Welcome to Britain</i> y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD Progress Worksheets, pp. 26-28</i>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 7: Health Matters</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 7 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 64-70; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 29</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad y decir de qué creen que trata. Fijarse en el cuadro de objetivos. <b>SB, p. 97</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Mirar las fotografías y contestar la pregunta. SB, p. 97</b>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	<b>Vocabulary: Social Expressions</b> <b>1. Escuchar y repetir las expresiones. Luego, elegir la expresión adecuada en cada fotografía. SB, p. 98; Class CD 3, pista 11</b>	1	Aprender expresiones que se utilizan en distintas ocasiones.	Recordar que puede haber más de un significado de estas expresiones. <b>Glossary. WB, p. 98</b>
	<b>2. Identificar las expresiones que se utilizan en distintas ocasiones. SB, p. 98</b>	1	Repasar las expresiones que se utilizan en distintas ocasiones.	
	<b>3. Sugerir expresiones que se utilizan para hacer presentaciones formales e informales. SB, p. 98</b>	1, 7, 8	Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	
	<b>4. En parejas, practicar las expresiones que se utilizarían en cada una de las situaciones. SB, p. 98</b>	1, 4, 8	Practicar oralmente las expresiones que se utilizan en distintas ocasiones.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T98</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elegirá la actividad más apropiada según los alumnos/as.
	<i>Listening</i> <b>5. Escuchar un diálogo entre dos chicos sobre sus planes para el año que viene y contestar la pregunta. SB, p. 98; Class CD 3, pista 12</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	<b>6. Escuchar de nuevo la conversación y contestar las preguntas. SB, p. 98; Class CD 3, pista 12</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.
<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 98</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<i>Reading: A Magazine Article</i> 7. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 99</b>	1, 4, 5	Identificar información específica en un texto escrito.	Ver sugerencias.
	<b>8. Leer y/o escuchar el texto e identificar la intencionalidad de este a través de unos enunciados.</b> <i>SB, p. 99; Class CD 3, pista 13</i>	1, 4, 5	Identificar la finalidad de un texto escrito.	Mencionar los <i>F</i> aparecen en el <i>te</i> : <b>TM, p. T99</b>
	9. Buscar información específica en el texto. <b>SB, p. 99</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	10. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 99</b>	1, 4	Obtener información específica de un texto escrito.	
	11. Relacionar las palabras del artículo de column A con sus antónimos de B. <b>SB, p. 99</b>	1, 4, 7	Practicar el vocabulario del texto.	
	12. <i>Over to you.</i> Contestar las preguntas. <b>SB, p. 99</b>	1, 5, 8	Expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<i>Grammar: Gerunds / Infinitives</i> Pedir a los alumnos/as que miren el cuadro gramatical de la parte superior de la página y luego explicarlo. <b>SB, p. 100</b>	1, 7	Introducir las estructuras gramaticales que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Spel</i> <b>WB, p. 135;</b> el <i>C</i> <b>WB, p. 100</b>
	<b>1. Copiar y completar las frases utilizando el gerundio y las palabras entre paréntesis sin cambiar el significado original.</b> <i>SB, p. 100</i>	1	Practicar los usos del gerundio.	
	2. Completar el texto con los verbos utilizando el gerundio. <b>SB, p. 100</b>	1, 6	Practicar los usos del gerundio.	
	3. Pedir a los alumnos/as que completen las frases de manera que sean verdaderas en su caso. Después, comparar las respuestas con las del compañero/a. <b>SB, p. 100</b>	1	Practicar los usos del gerundio.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	4. Copiar y completar las frases con los verbos utilizando el infinitivo. <b>SB, p.101</b>	1	Practicar los usos del infinitivo.	
	5. Copiar y completar el cuadro con las actividades que el alumno/a quiera o no quiera hacer después del colegio. Utilizar los verbos en infinitivo. <b>SB, p. 101</b>	1	Practicar los usos del infinitivo.	
	6. Elegir la respuesta correcta. <b>SB, p.101</b>	1	Practicar los usos del gerundio y el infinitivo.	
	7. Copiar y completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando el gerundio o el infinitivo. <b>SB, p. 101</b>	1	Practicar los usos del infinitivo.	
	<b>8. Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando el gerundio o el infinitivo. SB, p. 101</b>	1, 6	Practicar los usos del infinitivo.	Ver sugerencias.
	9. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio anterior. <b>SB, p. 101; Class CD 3, pista 14</b>	1, 8	Obtener información específica de un texto oral.	Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
	10. Escribir preguntas con las palabras facilitadas utilizando el gerundio o el infinitivo. Después, contestarlas de acuerdo con el texto del ejercicio 8. <b>SB, p. 101</b>	1	Practicar los usos del infinitivo.	
	11. En parejas, hacer y contestar preguntas utilizando el gerundio o el infinitivo. <b>SB, p. 101</b>	1, 4, 5, 8	Practicar oralmente la gramática de la sección.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T101</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a eliga la apropiada según alumnos/as.

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Reading: A Book Excerpt</b> <i>1. Leer y/o escuchar el texto y contestar la pregunta. SB, p. 102; Class CD 3, pista 15</i>	1, 5	Practicar la comprensión escrita.	Mencionar los <i>Fo</i> aparecen en el <i>te</i> <b>TM, p. T102</b>
	<i>2. Relacionar las frases con las personas a las que describe. SB, p.102</i>	1	Practicar la comprensión escrita.	
	3. Contestar las preguntas. <b>SB, p. 102</b>	1	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Grammar: Subject / Object Questions</i> Pedir a los alumnos/as que se fijen en el cuadro gramatical de la parte superior de la página y explicarlo. <b>SB, p. 103</b>	1, 7	Introducir la estructura gramatical que van a aprender.	Ver sugerencias. Recordar a los al consultar el <i>Gran</i> <b>p. 100</b>
	1. Identificar qué tipo de preguntas son. <b>SB, p. 103</b>	1	Identificar <i>Subject / Object Questions</i> .	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	2. Ordenar las palabras para formar preguntas y luego relacionarlas con las respuestas. <b>SB, p. 103</b>	1	Practicar la formación de <i>Object Questions</i> .	
	3. Ordenar las palabras para formar preguntas haciendo los cambios necesarios. <b>SB, p. 103</b>	1	Practicar la formación de <i>Subject Questions</i> .	
	4. Pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas del ejercicio 3 para que sean verdaderas en su caso. <b>SB, p. 103</b>	1	Practicar la gramática de la sección.	
	5. Escribir preguntas con <i>who</i> o <i>what</i> . Fijarse en las palabras en negrita. <b>SB, p. 103</b>	1	Practicar la gramática de la sección.	
	6. Escribir preguntas con <i>who</i> o <i>what</i> . Fijarse en las palabras en negrita. <b>SB, p. 103</b>	1, 6	Practicar la gramática de la sección.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 103</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	7. Elegir un texto del libro y escribir al menos cinco <i>Subject / Object Questions</i> . <b>SB, p. 103</b>	1	Practicar la gramática de la sección.	
	8. En parejas, hacer y contestar las preguntas del ejercicio 7. <b>SB, p. 103</b>	1, 4, 8	Repasar oralmente la gramática de la sección.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Vocabulary: Invitations</b> 1. <i>Escuchar y repetir las frases. Luego identificar las que se utilizan para aceptar o rechazar invitaciones y para hacer planes con amigos/as. SB, p. 104; Class CD 3, pista 16</i>	1, 5	Aprender fórmulas lingüísticas para aceptar o rechazar invitaciones y para hacer planes.	Recordar a los alumnos al consultar el significado de las palabras en el <i>Grammar Workbook</i> , pp. 87-88
	2. <i>Elegir la frase o expresión adecuada para completar los diálogos. SB, p. 104</i>	1, 5	Practicar las fórmulas lingüísticas para hacer planes.	
	Hacer la actividad de refuerzo o ampliación, según las necesidades de los alumnos/as. <b>TM, p. T104</b>		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	El profesor/a elige la actividad apropiada según los alumnos/as.
	3. <i>Word Builder</i> . Leer la explicación sobre los <i>phrasal verbs</i> . Después, usar un diccionario para buscar el significado de los <i>phrasal verbs</i> . <b>SB, p. 104</b>	1	Practicar el uso de los <i>phrasal verbs</i> .	
	4. Copiar y completar las frases con los <i>phrasal verbs</i> del ejercicio anterior. <b>SB, p. 104</b>	1	Practicar el uso de los <i>phrasal verbs</i> .	
	<b>Listening</b> 5. Escuchar varias conversaciones con el fin de organizar una sesión de cine y contestar la pregunta. <b>SB, p. 104; Class CD 3, pista 17</b>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	6. Escuchar de nuevo la grabación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 104; Class CD 3, pista 17</b> <i>Hacer la actividad opcional de comprensión oral si se considera necesario. TM, p. T104; Class CD 3, pista 17</i>	1, 4, 5	Obtener información específica de un texto oral.	
		Reforzar o ampliar los conocimientos de la unidad.	Se puede copiar y completarlas fotocopias. <b>TM</b> ,	



<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 7. Relacionar las respuestas de B con las preguntas de A. <b>SB, p. 105</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer planes.	
	8. Completar el diálogo con las expresiones que se dan. Luego, en parejas, practicar el diálogo. <b>SB, p. 105</b>	1, 4, 5, 8	Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para hacer planes. Practicar la expresión oral.	
	<b>Say It Right!</b> <i>Escuchar y repetir las palabras. SB, p. 105;</i> <i>Class CD 3, pista 18</i>	1, 7	Pronunciar correctamente los sonidos /ʧ/, /æ/ y /u:/.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar el <i>Prom</i> <b>SB, p. 138</b>
	<i>Speaking Task</i> 9. En parejas, hacer planes y llegar a un acuerdo sobre algo que quieran hacer los dos. <b>SB, p. 105</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	Decir a los alumnos el calendario y los planes alternativamente. Los planes aparecen en el <b>SB</b>
	<i>Writing: An E-mail</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, p. 106</b>	1, 4	Introducir la actividad de expresión escrita.	Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 111</b>
	1. Leer el correo electrónico y luego contestar las preguntas. <b>SB, p. 106</b>	1, 4	Practicar la comprensión escrita.	
	<i>Improve Your Writing: Informal Language</i> 2. Leer la explicación sobre el uso del lenguaje informal en inglés. Después, identificar las expresiones que se utilizarían en un correo electrónico para un amigo/a. <b>SB, p. 106</b>	1, 7	Reflexionar sobre el uso del lenguaje informal en inglés.	Ver sugerencias. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 111</b>
	<i>Write an E-mail</i> Escribir un correo electrónico a un amigo/a contando algo que haya pasado. <b>SB, p. 106</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo de la sección.	Recordar a los alumnos que hacer la actividad <i>Plan</i> . <b>WB, p. 111</b> Explicar que deben de la <i>Checklist</i> por errores. Recordar a los alumnos consultar la <i>Writ</i> <b>WB, p. 108</b>

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Communication Kit: What's the Plan?</b> <b>1. Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B. SB, p. 107</b>	1, 3, 4, 5, 8	Familiarizar a los alumnos/as con las expresiones que se utilizan para hacer planes.	
	<b>2. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas del ejercicio 1. SB, p. 107; Class CD 3, pista 19</b>	1, 3, 4, 5, 8	Obtener información específica de un texto oral.	
	<b>3. En parejas, practicar los diálogos del ejercicio 1. SB, p. 107</b>	1, 3, 4, 5, 8	Practicar oralmente las expresiones aprendidas previamente.	
	<b>4. Completar los diálogos. Los del ejercicio 1 les servirán de ayuda. SB, p. 107</b>	1, 3, 4, 5, 8	Practicar las expresiones que se utilizan para hacer planes.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Leer la información del cuadro. SB, p. 107</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Ver sugerencias.
	<b>Quick Check Vocabulary. Pedir a los alumnos/as que miren la lista con el vocabulario de la unidad y comprobar que conocen el significado de todas las palabras. SB, p. 108</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar el vocabulario de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el significado de las palabras en el <i>GLWB</i> , pp. 87-88
	<b>1. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno. SB, p. 108</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	
	<b>Dictation</b> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 108; Class CD 5, pista 17</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los alumnos que escribir el dictado en el <i>GLWB</i> , p. 71. Ver frases. <i>TM</i> , p. 100
	<b>Grammar</b> Pedir a los alumnos/as que miren los cuadros del gerundio e infinitivo y de las <i>Subject / Object Questions</i> . Comprobar que han aprendido sus usos. <b>SB, p. 108</b>	1, 7, 8	Aprender o revisar la gramática de la unidad.	Recordar a los alumnos consultar el <i>GLWB</i> , p. 100
	<b>2. Elegir las respuestas correctas y copiar las frases en el cuaderno.</b>	1, 7, 8	Reforzar los conocimientos de la unidad.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>9ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Culture Kit</i> .	1, 6, 7	Resolver posibles dudas y ampliar los contenidos sobre temas culturales e interdisciplinares del alumno/a.	Repartir las resp <i>Builder</i> de las tar <b>TM, p. T190</b>
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 148-149, 161</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a pue actividades en cla fotocopia con las <b>TAIOP, pp. 168</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad.</b> <i>TAIOP, p. 179</i>	1, 5	Practicar las expresiones para hacer planes.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>10ª sesión</b>	Corregir los ejercicios de la sección <i>Check Your Progress</i> . Después, completar la sección <i>Self-Evaluation</i> . <b>WB, pp. 72, 127</b>	1, 7, 8.	Repasar los contenidos de la unidad 8 y resolver posibles dudas. Autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso.	La sección <i>Self-E</i> rellenar en clase
	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo.</b> <i>DVD Progress Worksheets, pp. 29-31</i>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 8: Meeting Friends</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>11ª sesión</b>	<i>Unit 8 Test</i> . Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 71-77; Test Factory Material de la página web; Class CD 5, pista 30</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>1ª sesión</b>	Comentar el título de la unidad. <b>SB, p. 109</b>	1, 5, 6	Familiarizar a los alumnos/as con el tema y los contenidos de la unidad.	
	<i>Sección identificada con la bola del mundo. Leer lo que dicen los chicos y contestar las preguntas. SB, p. 109</i>	1, 6, 8	Familiarizar a los alumnos/as con el tema.	
	<b>Reading: A Magazine Article</b> <i>Leer el cuadro sobre las estrategias de lectura. SB, p. 110</i>	1, 7	Repasar las estrategias de lectura.	Ver sugerencias.
	<b>Predicting Content</b> <i>1. Leer el título y el primer párrafo del texto e identificar la idea principal del texto. SB, p. 110</i>	1, 5, 6, 7	Repasar las estrategias de lectura.	
	<b>Reading for the Main Idea</b> <i>2. Leer la primera frase de los párrafos 2-5 e identificar información específica. SB, p. 110</i>	1, 5, 6, 7	Repasar las estrategias de lectura.	
	<b>Scanning</b> <i>3. Buscar en el texto los números y averiguar a qué se refieren. SB, p. 110</i>	1, 5, 7	Repasar las estrategias de lectura.	
	<b>Reading for Specific Information</b> <i>4. Leer y/o escuchar el texto y contestar las preguntas. SB, p. 110; Class CD 3, pista 20</i>	1, 4, 5, 7	Repasar las estrategias de lectura.	
	<i>5. Completar las frases. SB, p. 110</i>	1, 5, 7	Repasar las estrategias de lectura.	

\* Explicar a los alumnos/as que las grabaciones de los textos del libro están disponibles en la página [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) y que podrán escucharlas y leerlas. También encontrarán actividades de gramática, vocabulario y cultura. Animarlos a que hagan estas actividades.

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>2ª sesión</b>	<b>Words from the Text</b> 6. Relacionar las palabras de A con las definiciones de B. <b>SB, p. 110</b>	1, 7	Practicar el vocabulario del texto,	
	<b>7. Relacionar las palabras de A con sus antónimos de B. SB, p. 110</b>	1, 7	Practicar el vocabulario del texto,	
	<b>8. Sustituir las palabras en negrita por las facilitadas. SB, p. 110</b>	1, 7	Practicar el vocabulario del texto,	
	<b>9. Over to you. Contestar las preguntas. SB, p. 110</b>	1, 5, 7, 8	Expresar las opinión personal sobre el tema que trata el texto.	
	<b>Sección identificada con la bola del mundo. Elegir la respuesta correcta. SB, p. 110</b>	1, 6, 8	Ampliar los conocimientos culturales del alumno/a.	Pueden consultar <b>p. 120.</b> Mencionar los <i>F</i> aparecen en el <b>TM, p. T110</b>
	<b>Vocabulary:</b> Leer el cuadro y relacionar las palabras destacadas en naranja con su definición correspondiente. <b>SB, p.112</b>	1, 7	Repasar las técnicas vistas en unidades anteriores para ampliar vocabulario.	
	<b>Prefixes</b> 1. Preguntar a los alumnos/as en qué cambia el significado de las palabras al añadir un prefijo. <b>SB, p. 112</b>	1, 7	Repasar el uso de los prefijos.	
	<b>2. Completar las frases utilizando las palabras del ejercicio 1. SB, p. 112</b>	1, 7	Repasar el uso de los prefijos.	
<b>Suffixes</b> 3. Identificar si las palabras son sustantivos o adjetivos prestando atención a los sufijos. <b>SB, p. 112</b>	1, 7	Repasar el uso de los sufijos.		
4. Escribir dos listas utilizando las palabras del ejercicio anterior, una que incluya los sufijos para formar sustantivos y otra con los que se utilizan para formar adjetivos. Después, añadir más palabras que conozcan. <b>SB, p. 112</b>	1, 7, 8	Repasar el uso de los sufijos.		

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>3ª sesión</b>	<i>Word families</i> 5. Copiar y completar el cuadro utilizando un diccionario como ayuda. <b>SB, p. 112</b>	1, 7	Repasar las familias de palabras.	El profesor/a puede sugerir el uso del cuadro. <b>TM,</b>
	6. Copiar y completar las frases utilizando el adjetivo, el sustantivo o la forma verbal correcta de las palabras entre paréntesis. <b>SB p. 113</b>	1, 7	Repasar las familias de palabras.	
	<i>Collocations</i> 7. Completar los diagramas con las palabras y expresiones facilitadas para formar <i>collocations</i> . <b>SB, p. 113</b>	1, 7	Repasar las <i>collocations</i> .	
	<b>8. Copiar y completar las frases utilizando las collocations del ejercicio anterior. SB, p. 113</b>	1, 7	Repasar las <i>collocations</i> .	
	<b>Phrasal Verbs</b> 9. Relacionar cada <i>phrasal verb</i> con su significado. <b>SB, p. 113</b>	1, 7	Repasar los <i>phrasal verbs</i> .	
	<b>Synonyms</b> 10. Sustituir las palabras en negrita por sus sinónimos. <b>SB, p. 113</b>	1, 7	Reforzar el vocabulario.	
	<b>Antonyms</b> 10. Relacionar las palabras de A con sus antónimos de B. <b>SB, p. 113</b>	1, 7	Reforzar el vocabulario.	
	<i>Grammar</i> Leer el cuadro y relacionar cada tiempo verbal o estructura gramatical de A con el ejemplo correspondiente de B. <b>SB, p. 114</b>	1, 7	Repasar la gramática aprendida.	
	<i>Verb Tenses</i> 1. Completar el texto con los verbos entre paréntesis y el <i>Present Simple</i> , el <i>Present Continuous</i> , el <i>Past Simple</i> , el <i>Past Continuous</i> , <i>will</i> o <i>be going to</i> . <b>SB, p.114</b>	1, 7	Repasar el <i>Present Simple</i> , el <i>Present Continuous</i> , el <i>Past Simple</i> , el <i>Past Continuous</i> , <i>will</i> y <i>be going to</i> .	Ver sugerencias. Ampliar la información que se dan. <b>TM,</b>
2. Elegir el tiempo verbal correcto para completar los diálogos. <b>SB, p. 114</b>	1,7	Repasar los tiempos verbales aprendidos en unidades anteriores.		

<b>Lesson Plan Unit 9: <i>Putting It Together</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>4ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Modals</b> 3. Elegir los verbos modales correctos para completar el texto. <b>SB, p. 115</b>	1, 6, 7	Repasar el uso de los verbos modales.	
	<i>Relative Clauses</i> 4. Completar las frases con los pronombres de relativo correctos. <b>SB, p.115</b>	1, 7	Repasar el uso de los pronombres de relativo.	
	<i>Conditionals</i> 5. Completar las oraciones condicionales con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 115</b>	1, 7	Repasar las oraciones condicionales.	
	<i>The Passive</i> 6. Completar las frases utilizando <i>el Present Simple</i> o <i>el Past Simple</i> en pasiva de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 115</b>	1, 7	Repasar la voz pasiva en presente y en pasado.	
	<i>Reported Speech</i> 7. Copiar y completar las frases. <b>SB, p. 115</b>	1, 7	Repasar el estilo indirecto.	

<b>Lesson Plan Unit 9: <i>Putting It Together</i></b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>5ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<b>Skills</b> Leer el cuadro y completarlo con las expresiones correctas. <b>SB. 116</b>	1, 7	Recordar las expresiones aprendidas.	El profesor/a puede completar el cuadro. <b>TM</b> , Ver sugerencias.
	<b>Listening</b> 1. Escuchar una conversación entre tres adolescentes británicos y luego identificar las expresiones del cuadro que han oído. <b>SB, p. 116; Class CD 3, pista 21</b>	1, 5, 7	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias. Ver diálogo. <b>TM</b>
	2. Escuchar de nuevo la grabación y contestar las preguntas. <b>SB, p. 116;</b> <b>Class CD 3, pista 21</b>	1, 5, 7	Obtener información específica de un texto oral.	Ver sugerencias.
	3. Volver a escuchar la grabación e identificar las afirmaciones que son verdaderas. <b>SB, p. 114</b>	1, 5, 7	Obtener información específica de un texto oral.	Ampliar la información que se da. <b>TM</b> ,



<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>6ª sesión</b>	<i>Speaking</i> 4. Mirar las fotografías. Por turnos, elegir una de ellas y hacer preguntas y contestarlas. <b>SB, p. 117</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	
	<i>Speaking Task</i> 5. <i>Pedir a los alumnos/as que piensen en dos trabajos que les interesa. Después, en parejas, hablar sobre los estudios necesarios para dedicarse a ello y sobre las razones por las cuales les interesa. SB, p. 117</i>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	
	6. En parejas, adoptar distintos papeles y hablar basándose en ellos. <b>SB, p. 117</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión oral.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>7ª sesión</b>	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	<i>Writing: Word Order</i> Leer la información del cuadro. 1. Escribir las palabras en el orden correcto para formar frases. <b>SB, p. 118</b>	1, 7	Repasar el orden de las palabras en inglés.	Recordar a los al consultar la <i>Writ</i> <b>WB, pp. 108-11</b>
	<b>Adjective Order</b> 2. <i>Copiar las frases y añadir los adjetivos entre paréntesis en el orden correcto. SB, p. 118</i>	1, 7	Repasar el orden de los adjetivos en inglés.	
	<b>Referencing</b> 3. <i>Completar el texto con los pronombres personales y adjetivos posesivos correctos. SB, p. 118</i>	1, 7	Repasar el uso de los pronombres personales y adjetivos posesivos en inglés.	
	<b>Connectors</b> 4. Elegir los conectores o las conjunciones correctas. <b>SB, p. 118</b>	1, 7	Repasar el uso de los conectores y las conjunciones en inglés.	
	5. Completar el texto con los conectores o las conjunciones. <b>SB, p. 118</b>	1, 7	Repasar el uso de los conectores y las conjunciones en inglés.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
<b>Nº de sesión</b>	<b>Actividades y material empleado</b>	<b>Competencias trabajadas</b>	<b>Objetivos de la actividad</b>	<b>Observaciones Sugerencias</b>
<b>8ª sesión</b>	<i>Writing Task</i> 6. Leer el texto e identificar información específica. <b>SB, p. 119</b>	1, 4, 7, 8	Practicar la comprensión escrita.	
	<b>Write an essay describing yourself</b> <i>Escribir un texto describiéndose a uno mismo siguiendo el modelo del ejercicio anterior.</i> <i>SB, p. 119</i>	1, 4, 7, 8	Practicar la expresión escrita aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.	Recordar a los al que hacer la actividad. <b>Plan. WB, p. 120</b> Explicar que debe de la <i>Checklist</i> por errores. Recordar a los al consultar la <i>Writing</i> . <b>WB, p. 108</b>
	<i>English in Real Life</i> Pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas de manera que sean verdaderas en su caso. <b>SB, p. 120</b>	1, 3, 4, 5	Practicar el inglés en situaciones reales.	Ver sugerencias.
	<b>Improve Your English This Summer!</b> Leer el cuadro. <b>SB, p. 120</b>	1, 7, 8	Seguir los consejos para repasar los conocimientos adquiridos durante el curso.	
	<i>Over to you.</i> Comparar las respuestas al ejercicio 4 en clase y dar razones que las justifiquen. <b>SB, p. 120</b>	1, 5, 8	Practicar la expresión oral.	
	<i>Dictation</i> Escuchar la grabación y escribir las frases que oigan. <b>SB, p. 120; Class CD 5, pista 19</b>	1	Repasar el vocabulario de la unidad y practicar la comprensión oral.	Recordar a los al que escribir el dictado. <b>WB, p. 79.</b> Ver frases. <b>TM,</b>

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>9ª</b> sesión	Corregir las tareas hechas en casa.	1, 7	Recordar lo aprendido en la sesión anterior y resolver posibles dudas.	
	Hacer las actividades fotocopiables de <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> según las necesidades de cada alumno/a. <b>TAIOP, pp. 150-151, 162</b>	1	Repasar o ampliar los conocimientos adquiridos en la unidad.	El profesor/a puede hacer las actividades en clase fotocopiando con las hojas de <b>TAIOP, pp. 168</b>
	<b>Extra Speaking. En parejas, hacer la actividad. TAIOP, p. 180</b>	1, 5	Practicar las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>10ª</b> sesión	Hacer las actividades que se incluyen en la página web: <i>Grammar Factory</i> y <i>Culture Bank</i> .	1, 4, 8	Practicar los contenidos de la unidad 9 de manera lúdica.	
	<b>Poner el DVD Welcome to Britain y hacer las actividades propuestas en las hojas de trabajo. DVD Progress Worksheets, pp. 32-34</b>	1, 4	Practicar la comprensión oral mediante apoyo visual.	

<b>Lesson Plan Unit 9: Putting It Together</b>				
Nº de sesión	Actividades y material empleado	Competencias trabajadas	Objetivos de la actividad	Observaciones Sugerencias
<b>11ª</b> sesión	<b>Unit 9 Test.</b> Escoger el test adecuado para los alumnos/as. <b>TAIOP, pp. 78-84; Test Factory Material de la web; Class CD 5, pista 31</b>	1, 8	Evaluar el progreso de los alumnos/as.	

## 1º BACHILLERATO; DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS


### Plan de Aula Anual

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones	Sugerencias
2-3	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en cuanto a <i>Vocabulary, Grammar, Reading y Writing</i> .	1*	
Worksheets 1-4 4-7	Repasar la gramática y el vocabulario del <i>Pre-Test</i> para responder a las carencias detectadas en él.	2*	Para utilizar durante los primeros días
Prácticas 1-3	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	36**	Ver las notas y sugerencias dadas en la temporalización de cada unidad.
(niveles 1-2) 17-21	Evaluar lo aprendido durante el primer trimestre del curso.	1-2	Aprovechar la oportunidad para comp. evaluación continua del trimestre con la nota obtenida en el test.
Prácticas 4-6 6	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	36**	Ver las notas y sugerencias dadas en la temporalización de cada unidad.
(niveles 1-2) 31-35	Evaluar lo aprendido durante el segundo trimestre del curso.	1-2	Aprovechar la oportunidad para comp. evaluación continua del trimestre con la nota obtenida en el test.
Prácticas 7-9 12	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	36**	Ver las notas y sugerencias dadas en la temporalización de cada unidad.
(niveles 1-2) 45-49	Evaluar lo aprendido durante el tercer trimestre del curso.	1-2	Aprovechar la oportunidad para comp. evaluación continua del trimestre con la nota obtenida en el test.
(niveles 1-2) 50-54	Evaluar lo aprendido durante el curso.	1-2	Puede utilizarse como examen de recuperación en junio / septiembre.
(niveles 1-2)	Evaluar lo aprendido durante el curso.	1-2	Puede utilizarse como examen de recuperación en junio / septiembre.


\* Opcional

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (fiestas locales, vacaciones, semana cultural, etc.).


**Descripción de la unidad 1: Faces**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Acti par en</b>
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 5</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Face Memory Test:</b> Hacer el test para medir la memoria que se tiene a la hora de recordar caras. <b>SB, p. 5</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Explicar a los alumnos/as que al final del libro tienen los pasos a seguir para hacer el test. <b>SB, p. 160</b>	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre si conocen a alguien cuya cara jamás olvidarán y explicar por qué. <b>SB, p. 5</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que dos de las caras de la página son famosos. Pedirles que busquen información sobre ellos en Internet y que la expresen por escrito. <b>SB, p. 5</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T5</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

Evaluación de la unidad 1: *Faces*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Actividad par...
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Predicting content.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y preguntarles de qué creen que va a tratar el texto. Después, leer el texto y comprobar si acertaron en sus predicciones. <b>SB, pp. 6-7; Class CD 1, pista 2</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede predecir el tema de un texto a partir del título y las ilustraciones. Practicar la comprensión escrita.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
4-6. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 6-7</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 6</b>	12'	
7. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 6-7</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T7</b> .	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Leer las preguntas planteadas en la sección y expresar su experiencia sobre el tema. <b>SB, p. 6</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T7</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 7</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión.	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Elegir dos respuestas posibles para completar cada frase. <b>SB, p. 8</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2. Leer el texto y completarlo con las palabras que se proponen. <b>SB, p. 8; Class CD 1, pista 3</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que se las saben.	5'	
<i>Phrasal Verbs.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 8</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos <i>phrasal verbs</i> .	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T8</b> y preguntarles si los <i>phrasal verbs</i> subrayados tienen el mismo significado. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 114-115</b>	10'	Actividad WB, p...


**ción de la unidad 1: Faces**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
3-4. Unir los <i>phrasal verbs</i> con su significado correspondiente. Completar las frases de 4 con los <i>phrasal verbs</i> de 3. <b>SB, p. 8</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunos <i>phrasal verbs</i> .	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T8</b> .	10'	
<b>Topic Vocabulary:</b> <i>Personality and Appearance</i> . 1. Leer la descripción del signo del zodiaco que se da y distinguir qué adjetivos de los empleados tienen connotación positiva o negativa. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
2-3. Completar las frases con adjetivos. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	En la actividad 3, pedirles que utilicen adjetivos de las actividades 1 y 2, y que sean ocho en cada caso.	10'	
4-5. Colocar los adjetivos que se dan en la categoría correspondiente y, utilizando estos adjetivos, escribir dos o tres frases que describan a un famoso/a. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	En la actividad 5, que comprueben si su compañero/a puede adivinar de qué famoso/a se trata. Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 9</b>	10'	
6. Completar las frases con los adjetivos compuestos que se dan. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Writing</i>	Recordar la formación de algunos adjetivos compuestos.		5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T9</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	5'	Ac 7. Vo Bu pp

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*) o **p. 134-150** (*Extension*).




Evaluación de la unidad 1: *Faces*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de estos tiempos verbales y explicar los verbos estáticos. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. <b>SB, p. 10</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> . Reflexionar sobre la diferencia entre las dos lenguas en cuanto a los usos verbales.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T10</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 113-115</i>	10'	
1-2. Elegir la expresión temporal correcta y reescribir las frases. Después, completar las frases con el tiempo verbal adecuado. <b>SB, p. 10</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip. SB, p. 10</i>	10'	
3-4. Completar las frases con el tiempo verbal adecuado. Después, reescribir las frases según se indica. <b>SB, p. 10-11</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T10</b> .	8'	
5-6. Completar el diálogo escribiendo las preguntas que faltan. Después, completar las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p. 11</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out. SB, p. 11</i>	7'	
7. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p. 11; Class CD 1, pista 4</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 8. Reescribir las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p.11</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T11</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Activi 10. W

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*), o **p. 134-150** (*Extension*).

Descripción de la unidad 1: *Faces*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: A Lecture.</b> 1. Leer un aviso y contestar la pregunta de respuesta múltiple. <b>SB, p. 12</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip. SB, p. 12</i>	15'	
2. Escuchar el principio de una conferencia y encontrar información específica. <b>SB, p. 12; Class CD 1, pista 5</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3-4. Escuchar el resto de la conferencia y contestar las preguntas. <b>SB, p.12; Class CD 1, pista 6</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	

Activación de la unidad 1: *Faces*

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 12</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T12</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T12; Class CD 1, pista 5</b> . Para más información sobre el tema, remitir a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	10'	
<b>Speaking: Describing People.</b> 1. Leer el perfil en Facebook de un chico y decir qué adjetivos utiliza para describirse. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Describir personas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	10'	
2. Completar una conversación entre dos personas que hablan de cómo es una tercera persona. <b>SB, p. 13; Class CD 1, pista 7</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Describir personas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Explica a los alumnos/as las distintas expresiones que se emplean para preguntar por la apariencia o la personalidad de una persona.	10'	
3. Elegir una de las personas de las fotos y hacer un perfil sobre ella. <b>SB, p. 13</b>	<i>Speaking</i>	Describir personas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar el perfil modelo y animales a hacer el perfil lo más interesante posible	10'	
4. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre la persona que ha elegido cada uno. <b>SB, p. 13</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Describir personas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las preguntas y expresiones de la actividad 2.	10'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para expresar interés. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 131</b> Esta destreza se puede reforzar con el <i>Burlington Speech Trainer Unit 1</i> .	5'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

acción de la unidad 1: *Faces*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
<b>Writing.</b> <i>A Description of a Person.</i> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 14</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto descriptivo de una persona en un <i>blog</i> .	Pedirles que den razones para sus respuestas. Señalar las partes en que se estructura la descripción modelo.	10'	
<i>Punctuation.</i> 3-5. Leer la información del cuadro y hacer las actividades. <b>SB, pp. 14-15</b>	<i>Reading / Writing</i>	Seguir las reglas de puntuación correctamente.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out.</i> <b>SB, p. 15</b> Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T15.</b>	15'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your Description.</i> Escribir una descripción de un amigo/a siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 15 y 151</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T15.</b> Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide.</i> <b>SB, p. 151</b>	30'	Activid Your Ta <b>WB, p.</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 194.**

**Unidad de la unidad 1: Faces**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<u>Life Skills. Application Forms and Interviews. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la cumplimentación de impresos y la realización de entrevistas.</u> SB, p. 16	<b>Reading / Writing</b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 116-117 y 134-135, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	

**Unidad de la unidad 1: Faces**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<u>Unit Test 1. TAIOP (niveles 1-2), pp. 8-10</u>	<b>Reading / Writing</b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b>Test Factory and Other Resources CD-ROM</b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 1* en el **WB**, p. 98.

**Activación de la unidad 1: Faces**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti p
<i>Extra Exam Practice 1</i> . TAIOP, p. 104	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 1: Faces**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1</i> CD-ROM.	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 1: Faces**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**Activación de la unidad 2: Danger!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 17</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Would You Make a Good Spy?</b> : Hacer el test para saber si se podría ser un buen espía. <b>SB, p. 17</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Explicar a los alumnos/as que al final del libro tienen los pasos a seguir para hacer el test. <b>SB, p. 160</b>	15'	


VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

<p><b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre si están de acuerdo con los resultados del test y si piensan que serían buenos espías. <b>SB, p. 17</b></p>	<p><i>Speaking</i></p>	<p>Expresar oralmente ideas y experiencias propias.</p>	<p>Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.</p>	<p>10'</p>	
<p><b>Web Extra.</b> Pedirles que busquen información sobre algún espía británico real. <b>SB, p. 17</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.</p>	<p>Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T17.</b></p>	<p>20'</p>	

**ización de la unidad 2: Danger!**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Acti par er
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <b>Making Inferences.</b> Leer la estrategia de lectura todos juntos y preguntarles qué pueden deducir a través del texto. Después, leer el texto y pedirles que lean entre líneas y se fijen en los pequeños detalles. <b>SB, pp. 18-19</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se pueden deducir ideas de un texto a partir de los pequeños detalles. Practicar la comprensión escrita.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
2-4. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 18-19; Class CD 1, pista 9</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 18</b>	12'	
5. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 18-19</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas.	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Dar opinión sobre si el agente secreto del texto es bueno o no y dar razones empleando las expresiones adecuadas. <b>SB, p. 19</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T19</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<b>False Friends.</b> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 19</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T19</b> .	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Elegir la respuesta correcta para cada frase. <b>SB, p. 20</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras destacadas a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2. Completar las frases de forma lógica. <b>SB, p. 20</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.		5'	
<b>Adjective Suffixes.</b> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 20</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos sufijos para formar adjetivos.	Destacar los significados especiales de <i>-ful</i> y <i>-less</i> . También puedes preguntarles si saben otros sufijos para formas adjetivos. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 117</b>	10'	Activi WB, p

**ción de la unidad 2: Danger!**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		A P
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
3-4. Completar las frases en 3 y el texto en 4 con los adjetivos adecuados. <b>SB, p. 20; Class CD 1, pista 10</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunos adjetivos formados a partir de sufijos.	Puedes pedirles que comprueben sus respuestas con la grabación. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T20</b> .	10'	




VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

<p><b>Topic Vocabulary: Dangerous Situations.</b> 1. Unir los principios con los finales correctos de cada frase. <b>SB, p. 21</b></p>	<p><i>Reading / Speaking</i></p>	<p>Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.</p>		<p>5'</p>	
<p>2. Sustituir las palabras resaltadas por una expresión de las que se dan. <b>SB, p. 21</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Reforzar el vocabulario.</p>		<p>5'</p>	
<p><b>Tip: -ed / -ing Adjectives.</b> Aprender la diferencia entre los adjetivos que acaban en -ed y los que acaban en -ing. <b>SB, p. 21</b></p>	<p><i>Reading / Listening</i></p>	<p>Aprender la diferencia y la formación de los adjetivos acabados en -ed y en -ing.</p>	<p>Puntualizar a los alumnos/as el uso frecuente de unos adjetivos y otros con determinados verbos fijos.</p>	<p>10'</p>	
<p>3-4. Elegir la forma correcta de cada adjetivo. Después, completar el párrafo con las expresiones que se dan. <b>SB, p. 21; Class CDI, pista 11</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Reforzar el vocabulario.</p>	<p>Asegurarse de que entienden el significado de las palabras y expresiones de ambas actividades.</p>	<p>10'</p>	
<p><b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 21</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.</p>	<p>Ver <b>TM, p. T21.</b> Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.</p>	<p>10'</p>	<p>Ac 6. 13 Vo Bu pp</p>


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)** o **p. 134-150 (Extension)**.

**ización de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Acti par en</b>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Past Simple</i> y <i>Past Continuous</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de estos tiempos verbales. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. Lo mismo con el cuadro sobre el <i>Past Perfect Simple</i> . <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> y el <i>Past Perfect Simple</i> .	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T22</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección <i>Grammar Appendix. SB, pp. 115-116</i> Lllamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out. SB, p. 22</i>	10'	
1-3. Elegir el tiempo verbal correcto para cada frase. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		10'	
4-7. Completar o escribir frases con el tiempo verbal correcto. <b>SB, p. 23</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		10'	
8. Completar el párrafo con las formas verbales correctas de los verbos que se dan. <b>SB, p. 23; Class CD 1, pista 12</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		8'	
<b>Grammar Review:</b> 9. Reescribir las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p. 23</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	7'	<b>Activi WB, p</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*).) o **p. 134-150** (*Extension*).

**Activación de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: A Conversation.</b> 1. Mirar unas fotos y dar la opinión personal sobre por qué se cree que los trabajos que aparecen en ellas son peligrosos. <b>SB, p. 24</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> , <b>SB, p. 24</b>	15'	
2. Escuchar el principio de una conversación y encontrar información específica. <b>SB, p. 24; Class CD 1, pista 13</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3. Escuchar el resto de la conversación y completar las frases. <b>SB, p.24; Class CD 1, pista 14</b>	<i>Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	

Activación de la unidad 2: *Danger!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar qué trabajo de los que se proponen elegiría cada alumno/a y razonar las respuestas. <b>SB, p. 24</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T24</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T24; Class CD 1, pista 13</b> . Para más información sobre el tema, remitir a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	15'	
<b>Speaking: Talking about a Picture.</b> 1. Mirar una fotografía y describir lo que ven. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Describir imágenes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> , <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	10'	
2. Unir las preguntas con su respuesta correcta. <b>SB, p. 25</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Describir imágenes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pedirles que practiquen el diálogo por parejas.	10'	
3. En parejas, describir una imagen que se ha elegido previamente y después, contestar las preguntas de la actividad 2. <b>SB, p. 25</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Describir imágenes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las expresiones de la actividad 2.	10'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para añadir más información. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 131</b> . Esta destreza se puede reforzar con el <i>Burlington Speech Trainer Unit 2</i> .	10'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

**ación de la unidad 2: *Danger!***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Acti par er</u>
<b>Writing. A Narrative.</b> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder a las preguntas. <b>SB, p. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto narrativo.	Señalar las partes en que se estructura la narración modelo.	10'	
<i>Connectors of Sequence and Time Expressions.</i> 3-4. Leer la información del cuadro y hacer las actividades. <b>SB, pp. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar correctamente los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 149</b> Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 27</b> Al terminar pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T27</b> .	15'	
5-7. Escribir la historia en el orden correcto. Después, reescribir las frases utilizando los conectores de secuencia. Luego, completar las frases de forma lógica. <b>SB, p. 27</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar correctamente los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.		15'	
<b>Your Task. Writing Your Narrative.</b> Escribir un texto narrativo sobre una experiencia peligrosa o que dio miedo. <b>SB, pp. 27 y 152</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T27</b> .	15'	Si no da termina actividad mandar como ta casa. Activid Your Ta WB, p.

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 195**.

**Unidad de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b><u>Life Skills. Using a Dictionary. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con las destrezas para buscar información en el diccionario. SB, p. 28</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 118-119 y 136-137, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	Ac W In Ac Pr W

**Unidad de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b><u>Unit Test 2. TAIOP (niveles 1-2), pp. 11-13</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 2* en el **WB**, p. 99.

**Activación de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
<i>Extra Exam Practice 2</i> . TAIOP, p. 105	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 2: Danger!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
<b>Testing Listening.</b> Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM.</i>	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 2: Danger!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD.</i> Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	

**Activación de la unidad 3: Go for It!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 29</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
1-2. Leer las frases y decir cuál refleja la actitud individual ante la vida. Después, escuchar la canción y decidir	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Pedir a los alumnos/as que miren el título de la unidad y que expliquen su significado en	15'	

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA


cuál de las frases de la actividad 1 resume mejor la canción. <b>SB, p. 29; Class CD 1, pista15</b>			inglés. Indicarles que tratará de los esfuerzos que hace la gente para sobreponerse de situaciones complicadas.		
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre si creen que una actitud positiva ayuda a conseguir objetivos difíciles y expresar qué más hace falta para ello. <b>SB, p. 29</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Pedir que busquen información en Internet sobre un equipo deportivo que haya superado un reto inusual. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	



Activación de la unidad 3: *Go for It!*

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Actividad
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <b>Identifying the Main Idea.</b> Leer la estrategia de lectura todos juntos y resaltar que la primera frase de cada párrafo suele introducir el tema. Después, leer la primera frase de cada párrafo y preguntar cuál de los temas dados se verá en cada párrafo. A continuación, leer el texto completo y comprobar si acertaron en sus predicciones. <b>SB, pp. 30-31; Class CD 1, pista 16</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede predecir el tema de un párrafo a partir de la primera frase. Practicar la comprensión escrita.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <b>Whiteboard</b> .	15'	
4-5. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 30-31</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 30</b>	12'	
6. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 30-31</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T31</b> .	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Preguntar la opinión personal sobre si Oscar Pistorius debería participar en las Olimpiadas. <b>SB, p. 31</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T31</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<b>False Friends.</b> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 31</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión.	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las frases que son falsas. <b>SB, p. 32</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Pedirles que presten atención a las palabras resaltadas y sus significados.	3'	
2-3. Completar las frases con las palabras que se proponen. Después, unir las palabras resaltadas en las frases con su definición correspondiente. <b>SB, p. 32</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que se las saben.	5'	
<b>Verb Collocations.</b> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 32</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos verbos que suelen aparecer con otras palabras o expresiones para formar una <i>collocation</i> .	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T32</b> y recordarles que para encontrar estas expresiones en el diccionario deben buscar por el verbo.	10'	Actividad WB, p.

Activación de la unidad 3: *Go for It!*


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Actividad
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
4-5. Elegir los sustantivos que pueden ir con los verbos que se dan. Después, completar las frases con las <i>collocations</i>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunas <i>collocations</i> .	Puedes pedirles que traduzcan las <i>collocations</i> a su lengua materna.	10'	

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

de 4. <b>SB, p. 32</b>			Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T32</b>		
<b>Topic Vocabulary:</b> <i>Sport and Achievement</i> . 1. Dar dos ejemplos de lo que se pide en cada caso. <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras resaltadas.	10'	
2. <i>Sustituir las palabras resaltadas por las que se proponen.</i> <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 33</b>	10'	
3-4. <i>Completar las actividades con los idioms que se proponen.</i> <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Preguntarles el significado en su lengua materna de cada uno de los <i>idioms</i> .	10'	
5. <i>Completar el párrafo con las palabras que se dan.</i> <b>SB, p. 33; Class CD 1, pista 17</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Enseñar el significado de alguna de las palabras que se dan y que pueden resultar difíciles.	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T33</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activiy</i> del <b>TM, p. T33</b> .	5'	Ac 6. 31 Vo Bu PP


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*) o **p. 134-150** (*Extension*).

Evaluación de la unidad 3: *Go for It!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad paralela</u>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Grammar:</b> <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de estos tiempos verbales. Completar las reglas y diferenciar qué expresiones temporales se utilizan con cada tiempo. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> ..	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T34</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 117-118</i>	10'	
1-3. Completar las frases con el tiempo verbal adecuado. Después, completar las frases con las expresiones temporales correctas. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales y sus expresiones temporales correspondientes.		10'	
4-6. Completar las frases con el tiempo verbal adecuado. Después, escribir preguntas con la forma verbal adecuada. A continuación, dar una respuesta lógica para cada diálogo. <b>SB, p. 35</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		10'	
7. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p.35; Class CD 1, pista 18</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.	Comprobar que los alumnos/as conocen el significado de algunas palabras clave que aparecen en la actividad.	5'	
<b>Grammar Review:</b> 8. Reescribir las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p.35</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T35</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Actividad paralela <b>WB, p. 117</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)**.) o **p. 134-150 (Extension)**.

Activación de la unidad 3: *Go for It!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: A Radio Interview.</b> 1. Mirar un cuadro con datos de récords en atletismo. Y expresar la opinión personal sobre por qué se siguen mejorando las marcas. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.		15'	
2. Escuchar el principio de una entrevista de radio y encontrar información específica para completar un cuadro. <b>SB, p. 36; Class CD 1, pista 19</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3-4. Escuchar el resto de la entrevista y contestar las preguntas. <b>SB, p. 36; Class CD 1, pistas 20-21</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	

Evaluación de la unidad 3: *Go for It!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el uso de la tecnología en el deporte. <b>SB, p. 36</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T36</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T36; Class CD 1, pista 20</b>	10'	
<b>Speaking: Exchanging Information.</b> 1. Leer los datos que se dan sobre Thierry Henry y decir qué preguntas quedan contestadas con los datos. <b>SB, p. 37</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Intercambiar información utilizando las formas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	15'	
2. Escribir más preguntas relacionadas con los datos facilitados y responderlas por parejas. <b>SB, p. 37</b>	<i>Speaking / Writing</i>	Intercambiar información utilizando las formas lingüísticas adecuadas.		10'	
3. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre los perfiles dados. <b>SB, p. 37 y 160</b>	<i>Speaking</i>	Intercambiar información utilizando las formas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las preguntas de la actividad 1. Asegurarse de que los alumnos/as entiende el significado de ciertas expresiones complicadas.	15'	
<i>Enrich Your Speaking.</i> Leer el cuadro con fórmulas para pedir que se repita información. <b>SB, p. 37</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 131-132</b> Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 3</i> .	5'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

acción de la unidad 3: *Go for It!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad</u>
<b>Writing. A Biography.</b> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 38</b>	Reading / Writing	Reconocer la estructura y las partes de un texto biográfico.	Señalar las partes en que se estructura la biografía modelo.	10'	
<b>Word Order.</b> 3-5. Leer la información del cuadro y hacer las actividades. <b>SB, pp. 38-39</b>	Reading / Writing	Seguir las reglas sobre el orden de las palabras.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 148</b> Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 39</b> Al terminar pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T39</b> .	15'	
<b>Your Task. Writing Your Biography.</b> Escribir una biografía de un famoso/a que se elija. <b>SB, pp. 39 y 153</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T39</b> . Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 153</b>	30'	Actividad <i>Your Task</i> <b>WB, p. 153</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 196**.

**Unidad de la unidad 3: Go for It!**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b><u>Life Skills. Booking Tickets Online. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la reserva de tickets en Internet. SB, p. 40</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 120-121 y 138-139, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	

**Unidad de la unidad 3: Go for It!**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b><u>Unit Test 3. TAIOP (niveles 1-2), pp. 14-16</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 3* en el **WB**, p. 100.

**Activación de la unidad 3: Go for It!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
<i>Extra Exam Practice 3</i> . TAIOP, p. 106	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 3: Go for It!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM</i> .	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 3: Go for It!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti pa
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	

**Activación de la unidad 4: Landmarks**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par en
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 41</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	




VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

Mirar las fotografías, identificar los lugares que aparecen en ellas y decir dónde se encuentran. <b>SB, p. 41</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Preguntarles si saben el significado de la palabra <i>landmark</i> .	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre cuál de las opciones que se dan hacen famoso a cada uno de los lugares de las fotografías. <b>SB, p. 41</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Buscar información sobre los lugares declarados patrimonio por la UNESCO. <b>SB, p. 41</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T41</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

Evaluación de la unidad 4: *Landmarks*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Scanning for Specific Information.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y buscar información específica en el texto. Después, leer el texto para buscar cinco datos concretos. <b>SB, pp. 42-43</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede extraer información concreta de un texto si se tiene en cuenta el tipo de información que se busca. Practicar la comprensión escrita.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
3-5. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 42-43; Class CD 1, pista 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 42</b>	12'	
6. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 42-43</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras.	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Leer las preguntas planteadas en la sección y expresar su experiencia sobre el tema. <b>SB, p. 42</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T43</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 43</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> . <b>TM, p. T43</b>	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Sustituir las palabras resaltadas en cada frase por una de las que se proponen. <b>SB, p. 44</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2. Elegir la frase que se acerca más en significado a la original, teniendo en cuenta las palabras resaltadas. <b>SB, p. 44</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.		5'	
<i>Want + Infinitive</i> y <i>Want + Object + Infinitive</i> . Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 44</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente las estructuras gramaticales <i>Want + Infinitive</i> y <i>Want + Object + Infinitive</i> .	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T44</b> y pedirles que las traduzcan a su lengua materna. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 120</b>	10'	Activi WB, p

**ción de la unidad 4: Landmarks**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
3-5. Leer las frases y elegir la respuesta correcta. Después, escribir las palabras en el orden correcto para formar frases lógicas. A continuación, completar las frases con lo que el hablante dice que quiere o no quiere en cada situación. <b>SB, p. 44</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunas de las estructuras gramaticales <i>Want + Infinitive</i> y <i>Want + Object + Infinitive</i> .	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T44</b> .	10'	
<b>Topic Vocabulary: Buildings.</b> 1. De las palabras que se dan, distinguir entre materiales y edificios o estructuras. <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
2. <i>Reescribir las frases para que tengan sentido sustituyendo unas palabras por otras de las resaltadas en cada frase.</i> <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.		10'	
3-5. <i>Realizar las actividades que tienen que ver con vocabulario cuyas palabras son diferentes en inglés británico y en inglés americano.</i> <b>SB, p. 45; Class CD 1, pista 23</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 45</b>	10'	
6. <i>Completar el párrafo con las palabras que se dan. Luego, escuchar y comprobar las respuestas.</i> <b>SB, p. 45; Class CD 1, pista 24</b>	<i>Reading / Writing</i>	Recordar algunas diferencias de vocabulario que a veces hay entre el inglés británico y el inglés americano.	Enseñar el significado de alguna de las palabras que se dan y que pueden resultar difíciles.	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T45</b> Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T45</b>	5'	Ac 7. 29 Vo Bu PP


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)** o **p. 134-150 (Extension)**.

**Descripción de la unidad 4: Landmarks**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad paralela</u>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Future Simple, be going to, Future Perfect Simple y Future Continuous.</i> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de estos tiempos verbales. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del <i>Future Simple, be going to, Future Perfect Simple y Future Continuous.</i>	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T146.</b> Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 118-120</i>	8'	
1-2. Completar las frases con el tiempo verbal adecuado. Después, decir cuáles de las frases de la actividad 1 pueden expresarse también con el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out. SB, p. 46</i>	7'	
3-4. Escribir una frase que siga a la que se propone y tenga sentido. Después, elegir la respuesta correcta en cada caso. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		10'	
5-7. Completar las frases con la forma verbal correcta de los verbos que se dan. Después, completar el párrafo con las formas verbales correctas. A continuación, contestar las preguntas sobre el futuro. <b>SB, p. 47</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de estos tiempos verbales.		10'	
8. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p.47; Class CD 1, pista 25</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 9. Reescribir las frases con las palabras que se dan, sin cambiar el significado original. <b>SB, p.47</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T47.</b> Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books.</i>	5'	Actividad 10. <b>W 31</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice).** o **p. 134-150 (Extension).**

Descripción de la unidad 4: *Landmarks*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: Guided Tours.</b> 1. Mirar las fotografías y decir qué palabras se pueden utilizar para describir cada una. <b>SB, p. 48</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Expresar información específica a través de la observación de unas fotografías.		15'	
2. Escuchar tres visitas guiadas y decir cuál de los lugares de la actividad 1 se está visitando. <b>SB, p. 48; Class CD 1, pista 26</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip. SB, p. 48</i>	10'	
3-4. Volver a escuchar las visitas guiadas y tomar nota de los datos más importantes sobre cada lugar. Después, utilizar las notas para contestar las preguntas. <b>SB, p.48; Class CD 1, pista 26</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T48; Class CD 1, pista 26.</b>	15'	

Descripción de la unidad 4: *Landmarks*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Decir qué lugares conocidos hay en la zona donde viven los alumnos/as y expresar lo que saben acerca de ellos. <b>SB, p. 48</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar conocimientos personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T48</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Para más información sobre el tema, remitir a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	15'	
<b>Speaking: Comparing Pictures.</b> 1. Decir qué expresiones se emplean para expresar que dos fotografías son parecidas y cuáles para decir que son distintas. <b>SB, p. 49</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Describir fotografías utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> , <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	10'	
2. Elegir una pareja de fotografías, escribir una lista con adjetivos y sustantivos que las describan, y comparar las fotografías elegidas con las del compañero/a. <b>SB, p. 49</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Describir fotografías utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las expresiones de la actividad 1. Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en la <i>Background Information</i> . <b>TM, p. T49</b>	20'	
<i>Enrich Your Speaking.</i> Leer el cuadro con fórmulas para llamar la atención de alguien sobre algo. <b>SB, p. 49</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 132</b> . Esta destreza se puede reforzar con el <i>Burlington Speech Trainer Unit 4</i> .	10'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

acción de la unidad 4: *Landmarks*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Acti par er</u>
<b>Writing.</b> <i>A Description of a Place.</i> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder a las preguntas. <b>SB, p. 50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto descriptivo de un lugar.	Pedirles que den razones para sus respuestas. Señalar las partes en que se estructura la descripción modelo.	10'	
<i>Adjectives.</i> 3-6. Leer la información del cuadro y hacer las actividades para practicar el uso de algunos adjetivos. <b>SB, pp. 50-51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar los adjetivos correctamente.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out.</i> <b>SB, p. 51</b> , y sobre el <i>Tip.</i> <b>SB, p. 51</b> Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T51.</b>	15'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your Description.</i> Escribir sobre la descripción de un lugar siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 51 y 154</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T51.</b> Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide.</i> <b>SB, p. 154</b>	30'	Activid Your Ta <b>WB, p.</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 197.**

**ión de la unidad 4: Landmarks**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b><u>Life Skills. Internet Research. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la búsqueda de información en Internet. SB, p. 52</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 122-123 y 140-141, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	Ac W In Ac Pr W


**ión de la unidad 4: Landmarks**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b><u>Unit Test 4. TAIOP (niveles 1-2), pp. 22-24</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 4* en el **WB, p. 101**.



**Activación de la unidad 4: Landmarks**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 4</i> . TAIOP, p. 107	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 4: Landmarks**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1</i> CD-ROM.	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 4: Landmarks**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**Activación de la unidad 5: Speak Out!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 53</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Preguntarles si saben lo que significa el título de la unidad.	10'	
1-2. Decir qué está pasando en cada una de las viñetas del cómic. Después, decir qué viñeta ilustra cada una de las ideas que se dan. <b>SB, p. 53</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.		15'	
<b>Your Viewpoint</b> . Expresar la opinión	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y	Ambas actividades pueden	10'	


VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

sobre cuál viñeta consideran más divertida, cuál más triste y dar razones. <b>SB, p. 53</b>		opiniones propias.	hacerse de forma oral.		
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que pueden encontrar información sobre la RSPCA en Internet. <b>SB, p. 53</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

**ización de la unidad 5: Speak Out!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Acti par er</b>
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Guessing the Meaning of Words.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y explicarles que para entender una palabra cuyo significado no conocen pueden fijarse en el contexto en que aparece dicha palabra. Después, leer el texto y comprobar si saben deducir el significado de cada palabra destacada. <b>SB, pp. 54-55</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede deducir el significado de una palabra si nos fijamos en el contexto en que aparece. Practicar la comprensión escrita.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <b>Whiteboard</b> .	15'	
3-4. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 54-55; Class CD 1, pista 27</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 54</b>	12'	
5. Elegir los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 54</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T55</b> .	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir la opinión personal sobre si creen que debería ser ilegal alquilar mascotas. <b>SB, p. 54</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T55</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 55</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T55</b> .	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Unir las frases de cada columna para formar frases con sentido. <b>SB, p. 56</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2-3. Elegir dos posibles respuestas para completar lógicamente cada frase. Después, elegir una opción para completar cada frase. <b>SB, p. 56</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Recordarles que presten atención a las palabras marcadas.	5'	
<i>Prefixes.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 56</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos prefijos.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T56</b> . Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 121</b>	10'	Activi WB, p

**ción de la unidad 5: Speak Out!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>A P</b>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
4-6. Escribir antónimos añadiendo prefijos a las palabras que se dan. Después, completar las frases con las palabras	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunos prefijos.	Recordarles que deben utilizar un diccionario para comprobar sus respuestas.	10'	

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

formadas en 4. A continuación, unir cada prefijo marcado con un significado de los que se da. <b>SB, p. 56</b>			Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T56</b>		
<b>Topic Vocabulary: Wildlife.</b> 1-2. Completar las definiciones de una columna con las palabras de la otra. Después, elegir la respuesta correcta para cada pregunta. <b>SB, p. 57</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	15'	
3. Unir las frases hechas de una columna con el significado correcto de la otra columna. <b>SB, p. 57</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Recordarles que los significados de las frases hechas no son literales a la hora de traducir.	10'	
4. Completar el párrafo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 57</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 57</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T57</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	5'	Ac 6. 37 Vo Bu pp


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*) o **p. 134-150** (*Extension*).

**Planificación de la unidad 5: *Speak Out!***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad paralela</u>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Relative Pronouns y Defining and Non-Defining Relative Clauses</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos de los pronombres relativos y las oraciones de relativo.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T58</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 120-121</i>	8'	
1-2. Completar cada frase con el pronombre relativo correcto. Después, unir las frases de una columna con las de la otra añadiendo un pronombre relativo. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out. SB, p. 58</i> . Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T58</b> .	7'	
3-4. Combinar las frases con un pronombre relativo. Después, decir cuáles de los pronombres de la actividad 3 pueden omitirse. <b>SB, p. 59</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip, SB, p. 59</i>	10'	
5-6. Combinar las frases con un pronombre relativo. Después, completar las frases con una oración de relativo. <b>SB, p. 59</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales.		10'	
7. Completar el párrafo con los pronombres relativos correctos. <b>SB, p.59; Class CD 1, pista 29</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 8. Reescribir las frases con las palabras entre paréntesis. <b>SB, p.59</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T59</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Actividad paralela <b>WB, p. 120</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)**.) o **p. 134-150 (Extension)**.

Programación de la unidad 5: *Speak Out!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: A Conversation.</b> 1. Leer tres motivos que da la gente para defender el hecho de ser vegetarianos. <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.		15'	
2. Escuchar la primera parte de una conversación entre dos personas y explicar la diferencia entre <i>vegetarian</i> y <i>vegan</i> . <b>SB, p. 60; Class CD 1, pista 30</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3-4. Escuchar la segunda parte de la conversación y completar las frases. Después, escuchar la tercera parte y distinguir quién dice cada cosa. <b>SB, p.60; Class CD 1, pista 31-32</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 60</b>	15'	

Activación de la unidad 5: *Speak Out!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 60</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T60</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T60; Class CD 1, pista 31</b> .	15'	
<b>Speaking: Expressing Opinions.</b> 1. Mirar la fotografía, leer las opiniones que se dan y distinguir quién da cada una. <b>SB, p. 61</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	10'	
2. Decir con qué opinión de la actividad 1 están de acuerdo. <b>SB, p. 61</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Expresar opiniones utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Animarles a que razonen sus respuestas.	10'	
3. En parejas, describir lo que pasa en cada fotografía y dar la opinión personal sobre cada pregunta planteada. <b>SB, p. 61</b>	<i>Speaking</i>	Expresar opiniones utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las expresiones marcadas de la actividad 1.	15'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para expresar opinión. <b>SB, p. 61</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 132</b> . Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 5</i> .	5'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.


acción de la unidad 5: *Speak Out!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad</u>
<b>Writing.</b> <i>A For and Against Essay.</i> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 62</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto argumentativo.	Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.	10'	
<i>Connectors of Addition and Contrast.</i> 3-4. Leer la información del cuadro y hacer las actividades para practicar el uso de algunos conectores. <b>SB, pp. 62</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar los conectores de adición y de contraste correctamente.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 63</b>	10'	
5-7. Realizar las actividades relacionadas con los conectores de adición y de contraste. <b>SB, pp. 63</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar los conectores de adición y de contraste correctamente.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 63</b> Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T63</b> .	10'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your For and Against Essay.</i> Escribir un texto argumentativo siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 63 y 155</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T63</b> . Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 151</b>	25'	Actividad <i>Your Task</i> <b>WB, p.</b>


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 198**.



**ión de la unidad 5: *Speak Out!***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b><u>Life Skills. Giving a Presentation. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la preparación de una presentación oral. SB, p. 64</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 124-125 y 142-143, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	Ac W In Ac Pr W

**ión de la unidad 5: *Speak Out!***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b><u>Unit Test 5. TAIOP (niveles 1-2), pp. 25-27</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 5* en el **WB**, p. 102.

**Activación de la unidad 5: *Speak Out!***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 5</i> . TAIOP, p. 108	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 5: *Speak Out!***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1</i> CD-ROM.	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 5: *Speak Out!***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**Activación de la unidad 6: *Extreme Weather***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Acti par er
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 65</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Believe It or Not! True or False?:</b> Contestar las preguntas sobre el tiempo	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la	Explicar a los alumnos/as que al final del libro tienen las	15'	


VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

y el modo en que este afecta a nuestra vida diaria. <b>SB, p. 65</b>		unidad.	respuestas. <b>SB, p. 160</b>		
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre cómo afecta el clima de la zona donde vive el alumno/a a sus estilos de vida. Reflexionar sobre los deportes, la comida y los acontecimientos culturales típicos del lugar. <b>SB, p. 65</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los alumnos/as que pueden encontrar información sobre más datos inusuales sobre el tiempo en Internet. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T65</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

**Descripción de la unidad 6: *Extreme Weather***

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		<b>Acti</b> <b>par</b> <b>er</b>
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Understanding Connectors.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y destacar que los conectores ayudan a entender la conexión entre las ideas. Después, leer el texto y buscar en él los conectores que se dan. <b>SB, pp. 66-67</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede entender mejor la conexión entre ideas gracias a los conectores.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
3-4. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 66-67; Class CD 2, pista 1</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 66</b>	12'	
5. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 66</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas.	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Dar la opinión personal sobre si se cree que merece la pena perseguir tornados y razonar las respuestas. <b>SB, p. 66</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T66</b> Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 67</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T67</b> .	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Decir si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas. <b>SB, p. 68</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2. Leer el texto y completarlo con las palabras que se proponen. <b>SB, p. 68; Class CD 2, pista 2</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Asegúrate de que entienden las palabras más complicadas.	5'	
<i>Gerunds and Infinitives.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 68</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente las formas del gerundio y el infinitivo.	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T68</b> y preguntarles si pueden poner más ejemplos con gerundios e infinitivos. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 124</b>	10'	Activi <b>WB, p</b>

**Descripción de la unidad 6: *Extreme Weather***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		<b>A</b> <b>P</b>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
3-5. Hacer las actividades para practicar los usos de gerundios e infinitivos. <b>SB, p. 68</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de gerundios e infinitivos.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T68</b> .	10'	
<b>Topic Vocabulary: Weather.</b> 1. Completar las frases con las palabras que se dan. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se da con la <i>Background Information</i> que aparece en el <b>TM, p. T69</b> .	10'	

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

2. Elegir l respuesta correcta, según el significado de la palabra marcada. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Introducir el tema de las <i>Noun Collocations</i> y explicarles en qué consisten. <b>TM, p. T69</b>	10'	
3. Decir qué sustantivos de los que se dan pueden formar una noun collocation con los adjetivos propuestos. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T69</b> .	5'	
4. Completar el párrafo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing</i>	Recordar la formación de las <i>noun collocations</i> .		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T69</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T69</b> .	5'	Ac 8. <b>45</b> Vo Bu pp


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*) o **p. 134-150** (*Extension*).

**ización de la unidad 6: *Extreme Weather***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Acti par en</b>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar: Modals y Modal Perfects.</b> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación de los modales y los modales perfectos.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T70</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 122-124</i>	10'	
1-3. Completar las frases o elegir los modales o los modales perfectos correctos en cada actividad. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de los modales y los modales perfectos.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out. SB, p. 71</i>	13'	
4-6. Hacer las actividades para practicar los usos de los modales y los modales perfectos. <b>SB, p. 71</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de los modales y los modales perfectos.		12'	
7. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p.71; Class CD 2, pista 4</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 8. Reescribir las frases con las palabras entre paréntesis. <b>SB, p.71</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Para más información sobre el tema, remitir a los alumnos/as a la web de Burlington Books. Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T71</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Activi 10. W 47

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*.) o **p. 134-150** (*Extension*).

Programación de la unidad 6: *Extreme Weather*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: News Report.</b> 1. Mirar las fotografías y describir lo que se cree que está pasando. <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de unas fotografías y demostrar comprensión escrita.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 72</b>	15'	
2. Escuchar las noticias sobre las fotografías de la actividad 1. <b>SB, p. 72; Class CD 2, pista 5</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3. Escuchar dos noticias más y elegir las respuestas correctas. <b>SB, p.72; Class CD 2, pista 6</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	


ación de la unidad 6: *Extreme Weather*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 72</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T72</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T12; Class CD 2, pista 5</b> .	15'	
<b>Speaking: Interviewing.</b> 1. Leer una entrevista a una persona que sobrevivió a un tornado y unir cada pregunta con su respuesta correcta. Practicar el diálogo por parejas. <b>SB, p. 73</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Hacer entrevistas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	15'	
2. Leer las noticias y con un compañero/a, elegir una de ellas. Una entrevista al otro, utilizando las preguntas y expresiones de la actividad 1. <b>SB, p. 73</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Hacer entrevistas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		10'	
3. Cambiar los papeles y hacer una entrevista sobre la otra noticia. <b>SB, p. 73</b>	<i>Speaking</i>	Hacer entrevistas utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		10'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para terminar un relato. <b>SB, p. 73</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 132</b> . Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 6</i> .	5'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.




**ación de la unidad 6: *Extreme Weather***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Ac pa c</b>
<b>Writing.</b> <i>A News Report.</i> 1-4. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 74</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de una noticia.	Pedirles que den razones para sus respuestas. Señalar las partes en que se estructura la descripción modelo.	10'	
<i>Connectors of Cause and Result.</i> 5-6. Leer la información del cuadro y hacer las actividades para practicar el uso de algunas conjunciones. <b>SB, pp. 74</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar las conjunciones causales y las consecutivas correctamente.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out.</i> <b>SB, p. 75</b>	10'	
7-9. Hacer las actividades para practicar el uso de las conjunciones causales y las consecutivas. <b>SB, pp. 75</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar las conjunciones causales y las consecutivas correctamente.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T75.</b>	15'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your News Report.</i> Escribir una noticia. <b>SB, pp. 75 y 156</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T75.</b> Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide.</i> <b>SB, p. 156</b>	20'	Si no termi clase. como casa. Activ y You <b>WB,</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 199.**

**ión de la unidad 6: Extreme Weather**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<i>Life Skills. Using Graphs and Charts.</i> <b>Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la comprensión de gráficos y cuadros. SB, p. 76</b>	<b>Reading / Writing</b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><i>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 126-127 y 144-145, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</i></b>	40'	Ac W In Ac Pr W

**ión de la unidad 6: Extreme Weather**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b>Unit Test 6. TAIOP (niveles 1-2), pp. 28-30</b>	<b>Reading / Writing</b>	<b><i>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</i></b>	Usando el <b>Test Factory and Other Resources CD-ROM</b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice* 6 en el **WB**, p. 103.

**Activación de la unidad 6: Extreme Weather**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 6.</i> TAIOP, p. 109	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 6: Extreme Weather**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening.</b> Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM.</i>	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Activación de la unidad 6: Extreme Weather**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD.</i> Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**Activación de la unidad 7: Travel**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Act par e</u>
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 77</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
Escuchar la canción, leer la letra y contestar las preguntas. <b>SB, p. 77; Class CD 2, pista 7</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Ampliar la información que se da con la <i>Background Information</i> que aparece en el <b>TM, p. T77</b> . Enseñarles el significado del vocabulario que pueda resultar más complicado.	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre por qué creen que la gente explora lugares desconocidos a pesar de los peligros. <b>SB, p. 77</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Buscar información en Internet sobre la expedición de Scott a la Antártida. <b>SB, p. 77</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T77</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

**Activación de la unidad 7: Travel**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad paralela</u>
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Understanding Reference.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y resaltar que para entender a qué o quién hace referencia un pronombre, hace falta atender al contexto en que aparece. Después, leer el texto y decir a qué o quién hacen referencia las palabras que se dan. <b>SB, pp. 78-79; Class CD 2, pista 8</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede deducir a qué o quién hace referencia un pronombre mirando el contexto en el que aparece.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <b>Whiteboard</b> .	15'	
3-5. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 78-79</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 78</b>	12'	
6. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 78-79</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T79</b> .	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Dar la opinión sobre si es buena idea promocionar el turismo en la Antártida y razonar las respuestas. <b>SB, p. 78</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T79</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 79</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T79</b> .	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Elegir la respuesta correcta para cada pregunta, prestando atención a las palabras destacadas. <b>SB, p. 80</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2-3. Unir las frases de una columna con las definiciones de la otra. Después, nombrar dos ejemplos de lo que se pide en cada caso. <b>SB, p. 80</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Asegurarse de que entienden el significado de todas las palabras.	5'	
<i>Noun Suffixes.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 80</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos sufijos para formar sustantivos.	Ponerles más ejemplos de sustantivos formados por sufijos y que identifiquen cada sufijo. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 114-115</b>	10'	Actividad WB, p. 80

**Activación de la unidad 7: Travel**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Actividad paralela</u>
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
4-6. Hacer las actividades sobre sufijos para formar sustantivos. <b>SB, p. 80; Class</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunos sufijos.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p.</b>	10'	

VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

CD 2, pista 9			T80		
<b>Topic Vocabulary: Travel.</b> 1. Elegir la opción correcta para completar las frases, teniendo en cuenta la palabra resaltada en cada caso. <b>SB, p. 81</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
2. Completar el diálogo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 81</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Asegurarse de que entienden el significado de todas las palabras.	10'	
3-4. Unir los verbos de una columna con la frase correspondiente de la otra columna para formar expresiones. Después, en 4, utilizar las expresiones de la actividad 3 para completar las frases. <b>SB, p. 81</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Puedes pedirles que traduzcan las expresiones a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
5. Completar el párrafo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 81; Class CD 2, pista 10</b>	<i>Reading / Writing</i>	Recordar la formación de algunos adjetivos compuestos.	Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 81</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T81</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	5'	Act WE Voc Bui pp.


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)** o **p. 134-150 (Extension)**.

Planificación de la unidad 7: *Travel*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	 10'	Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>The Conditional</i> y <i>Time Clauses</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos. Leer los ejemplos que siguen y completar las reglas. <b>SB, p. 82</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación de las oraciones condicionales y las expresiones de tiempo.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T82</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, pp. 125-126</b>	10'	
1-2. Completar las frases con los condicionales de los verbos que se dan. <b>SB, p. 82</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de las oraciones condicionales.		8'	
3. Elegir la mejor continuación para cada frase. <b>SB, p. 82</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de las oraciones condicionales.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T82</b> . Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 83</b>	7'	
4-6. Hacer las actividades para practicar las oraciones condicionales. <b>SB, p. 83</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y diferenciar los usos de las oraciones condicionales.		10'	
7. Completar el diálogo. Después, escuchar y comprobar las respuestas. <b>SB, p.83; Class CD 2, pista 11</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 8. Reescribir las frases con las palabras entre paréntesis. <b>SB, p.83</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T83</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Activ 8. W 55


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*). o **p. 134-150** (*Extension*).

Evaluación de la unidad 7: *Travel*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: Recorded Messages.</b> 1. Leer el anuncio y explicar qué quiere decir “una perspectiva diferente”. <b>SB, p. 84</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.	Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T84</b> . Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 84</b>	15'	
2. Escuchar la información grabada sobre el <i>London Eye</i> . <b>SB, p. 84; Class CD 2, pista 12</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3-4. Escuchar la segunda parte de la grabación y contestar las preguntas. Después, escuchar la información sobre el metro de Londres y rellenar los huecos. <b>SB, p.84; Class CD 2, pista 13-14</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	




Descripción de la unidad 7: *Travel*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 84</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T84.</b> Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T84; Class CD 2, pista 12.</b>	10'	
<b>Speaking: Buying a Train Ticket.</b> 1. Decir qué preguntas se podrían utilizar de las que se dan para comprar unos billetes de tren y qué preguntas podría hacer el vendedor de billetes. <b>SB, p. 85</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Comprar billetes de tren utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134.</b> Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	10'	
2. Completar el diálogo con las preguntas correctas de la actividad 1. <b>SB, p. 85; Class CD 2, pista 15</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Comprar billetes de tren utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		10'	
3. Dar respuestas lógicas para aquellas preguntas de la actividad 1 que no se utilizaron. <b>SB, p. 85</b>	<i>Speaking</i>	Comprar billetes de tren utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden trabajar en parejas.	10'	
4. En parejas, pedir y dar información sobre trenes, utilizando la información que se da y las preguntas de la actividad 1. <b>SB, p. 85</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Comprar billetes de tren utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		10'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para pedir información. <b>SB, p. 85</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 132.</b> Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 7</i> .	5'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

acción de la unidad 7: *Travel*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Writing.</b> <i>An e-mail.</i> 1-3. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 86</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un e-mail informal.	Señalar las partes en que se estructura un e-mail informal y la idea principal de cada párrafo. Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 86.</b>	10'	
<i>Referencing.</i> 4-5. Leer la información del cuadro y hacer las actividades. <b>SB, pp. 86</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender recursos para evitar la repetición mediante el uso de pronombres y determinantes posesivos.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 87</b>	10'	
6-8. Hacer las actividades para practicar el uso de pronombres y determinantes posesivos. <b>SB, pp. 87</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender recursos para evitar la repetición mediante el uso de pronombres y determinantes posesivos.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T87.</b>	15'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your e-mail.</i> Escribir un e-mail a un amigo sobre unas vacaciones que has pasado o que tienes pensado pasar. <b>SB, pp. 87 y 157</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T87.</b> Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 157.</b>	20'	Si no termi clase. como casa. Activ y You <b>WB,</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 200.**

**ión de la unidad 7: Travel**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b><u>Life Skills. Booking a Room. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la reserva de habitaciones para las vacaciones. SB, p. 88</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 128-129 y 146-147, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	40'	Ac W In Ac Pr W

**ión de la unidad 7: Travel**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b><u>Unit Test 7. TAIOP (niveles 1-2), pp. 36-37</u></b>	<b><u>Reading / Writing</u></b>	<b><u>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</u></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 7* en el **WB, p. 104**.

**Programación de la unidad 7: Travel**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 7</i> . TAIOP, p. 110	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Programación de la unidad 7: Travel**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM</i> .	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Programación de la unidad 7: Travel**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**ización de la unidad 8: *Honesty***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<b>Act par e</b>
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 89</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
1-2. Leer parte de un código de honor de un instituto de EEUU. Después, indicar con qué puntos del código se está de acuerdo y con cuáles no. <b>SB, p. 89</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.	Pedirles que razonen sus respuestas.	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre si votarían un código de honor en su centro y explicar por qué o por qué no. <b>SB, p. 89</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Buscar más información sobre universidades de EE. UU. <b>SB, p. 89</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T89</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

Programación de la unidad 8: *Honesty*

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		<i>Actividad</i>
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Author's Purpose.</i> Leer la estrategia de lectura y señalar que entender lo que motiva a un autor a escribir un artículo ayuda a entender el contenido. Leer el texto y contestar la pregunta. <b>SB, pp. 89-90; Class CD 2, pista 17</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Aprender que se puede entender mejor el contenido de un texto si se sabe qué ha motivado al autor a escribirlo.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
3-4. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 90-91</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 90</b>	12'	
5. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 90-91</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras dadas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T91</b> .	3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre si creen que la policía de su zona debería usar pósters como los de la policía de Newcastle y razonar las respuestas. <b>SB, p. 91</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T91</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 91</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T91</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Reescribir las frases para que sean lógicas, sustituyendo unas palabras resaltadas por otras. <b>SB, p. 92</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	3'	
2-3. Leer el texto y completarlo con las palabras que se proponen. Después, elegir una opción para completar cada frase. <b>SB, p. 92; Class CD 2, pista 18</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras que puedan ser más difíciles.	5'	
<i>Adjectives and Prepositions.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 92</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente algunos adjetivos que van siempre acompañados de las mismas preposiciones.	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T92</b> y pedriles que rellenen los huecos. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 128</b>	10'	Actividad 5. W

Programación de la unidad 8: *Honesty*


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		<i>Actividad</i>
					A p

## VIEWPOINTS FOR BACHILLERATO 2. PROGRAMACIÓN DE AULA

	<i>trabajadas</i>				
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
4-5. Unir los adjetivos con las preposiciones correctas. Completar las frases de 5 con los adjetivos con preposición de 4. <b>SB, p. 92</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de algunos adjetivos con preposición.	Decirles que pueden consultar la lista de <b>SB, p. 143</b> . Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T92</b> .	10'	
<b>Topic Vocabulary: Honesty.</b> 1. Leer las frases y elegir una continuación lógica para cada una. <b>SB, p. 93</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
2-3. Leer las frases y elegir la respuesta correcta. Después, escribir frases utilizando las palabras que no se usaron en la actividad 2. <b>SB, p. 93</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T93</b> .	10'	
4. Leer las frases y unir las expresiones hechas con su significado correcto. <b>SB, p. 93</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T93</b> .	10'	
5. Completar el párrafo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 93; Class CD 2, pista 19</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras que puedan ser más difíciles.	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 93</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T93</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	5'	Act WE Voc Bui pp.

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132 (More Practice)** o **p. 134-150 (Extension)**.


ización de la unidad 8: *Honesty*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>The Passive and the Causative</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de la pasiva y de la estructura causativa. <b>SB, p. 94</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación de la pasiva y de la estructura causativa.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T94</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección, <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, pp. 127-128</b>	8'	
1-3. Elegir las formas correctas de la pasiva para hacer las actividades. <b>SB, p. 94</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y los usos de la pasiva.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 94</b>	10'	
4-6. Escribir frases en pasiva para hacer las actividades. <b>SB, p. 95</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y los usos de la pasiva.		10'	
7-8. Reescribir las frases en activa. Después, completar las frases con la forma correcta de las palabras entre paréntesis. <b>SB, p. 95</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las reglas gramaticales y los usos de la pasiva.		7'	
9. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p.95; Class CD 2, pista 20</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 10. Reescribir las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p. 95</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T95</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Activ 9. W 63


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*). o **p. 134-150** (*Extension*).



Evaluación de la unidad 8: *Honesty*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: A Radio Interview.</b> 1. Leer la página de inicio de una web y contestar la pregunta. <b>SB, p. 96</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.		15'	
2-3. Escuchar la primera parte de una entrevista de radio y contestar las preguntas. Después, dar la opinión personal sobre si se cree que la mayoría de la gente fue honrada en el experimento o no. <b>SB, p. 96; Class CD 2, pista 21</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Pedir a los alumnos/as que razonen sus respuestas.	10'	
4-5. Escuchar la segunda parte de la entrevista para comprobar si las predicciones se han cumplido y decir si las frases son verdaderas o falsas. Después, volver a escuchar la segunda parte y contestar la pregunta. <b>SB, p.96; Class CD 2, pista 22</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	

Descripción de la unidad 8: *Honesty*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 96</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T96</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer las dos <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T96; Class CD 2, pista 22</b> .	15'	
<b>Speaking: Agreeing and Disagreeing.</b> 1. Leer unas frases sobre la honestidad y opinar si se está de acuerdo o no. <b>SB, p. 97</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar acuerdo o desacuerdo utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <b>Whiteboard</b> .	10'	
2. Formar diálogos uniendo cada frase de una de las columnas con una respuesta de la otra. <b>SB, p. 97</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Expresar acuerdo o desacuerdo utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
3. En parejas, buscar tres frases de la actividad 1 de las que no se hayan hablado en la actividad 2. Hacer turnos para expresar opiniones y contestar las opiniones del compañero/a. <b>SB, p. 97</b>	<i>Speaking</i>	Expresar acuerdo o desacuerdo utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		15'	
<b>Enrich Your Speaking.</b> Leer el cuadro con fórmulas para razonar las opiniones. <b>SB, p. 97</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 133</b> Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 8</i> .	5'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

**ación de la unidad 8: *Honesty***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Writing.</b> <i>An Opinion Essay.</i> 1-3. Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 98</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto de opinión.	Señalar las partes en que se estructura un texto de opinión.	10'	
<i>Connectors of Purpose.</i> 4-5. Leer las frases y traducir a su lengua materna las conjunciones marcadas. <b>SB, pp. 98</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar correctamente las conjunciones finales.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 149</b>	10'	
6-7. Elegir las conjunciones correctas. Después, completar las frases con una conjunción final. <b>SB, pp. 98</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar correctamente las conjunciones finales.		10'	
<i>Review of Connectors.</i> 8-10. Hacer las actividades para practicar el uso de las conjunciones. <b>SB, pp. 99</b>	<i>Reading / Writing</i>	Repasar el uso de las conjunciones.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T99</b> .	10'	
<b>Your Task.</b> <i>Writing Your Opinion Essay.</i> Escribir un texto de opinión sobre varias frases que se dan. <b>SB, pp. 99 y 158</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T99</b> . Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 158</b>	15'	Si no termi clase. como casa. Activi y You <b>WB,</b>


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 201**.

<b>ión de la unidad 8: Honesty</b>					
<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<i>Life Skills. Understanding Adverts. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la comprensión de anuncios. SB. p. 100</i>	<b>Reading / Writing</b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><i>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 130-131 y 148-149, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</i></b>	40'	Ac W In Ac Pr W


<b>ión de la unidad 8: Honesty</b>					
<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b>Unit Test 8. TAIOP (niveles 1-2), pp. 39-41</b>	<b>Reading / Writing</b>	<b><i>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</i></b>	Usando el <b>Test Factory and Other Resources CD-ROM</b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 8* en el **WB**, p. 105.

**Descripción de la unidad 8: Honesty**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 8</i> . TAIOP, p. 111	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Descripción de la unidad 8: Honesty**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening</b> . Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM</i> .	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Descripción de la unidad 8: Honesty**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD</i> . Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	


**Organización de la unidad 9: That's Entertainment!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		<u>Act par e</u>
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 101</b>	<i>Warm-up</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
1. Mirar los cómics y unir cada uno al mensaje correcto. <b>SB, p. 101</b>	<i>Reading / Writing</i>	Introducir a los alumnos/as en el tema que se tratará a lo largo de la unidad.		15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión sobre si se está de acuerdo con los mensajes del cómic y razonar las respuestas. <b>SB, p. 101</b>	<i>Speaking</i>	Expresar oralmente ideas y experiencias propias.	Ambas actividades pueden hacerse de forma oral.	10'	
<b>Web Extra.</b> Pedirles que busquen en Internet información sobre museos de cine en Gran Bretaña y que la expresen por escrito. <b>SB, p. 101</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

Activación de la unidad 9: *That's Entertainment!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
<b>Reading.</b> Comentar el significado de las palabras del <i>Word Check</i> . <i>Review of Reading Strategies.</i> Leer el cuadro con actividades de repaso de las estrategias de lectura y hacerlas. <b>SB, pp. 102-103</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Repasar las estrategias de lectura vistas a lo largo del curso.	Señalar la importancia de las estrategias de lectura. Puedes utilizar la <i>Whiteboard</i> .	15'	
6-8. Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de opción múltiple. <b>SB, pp. 102-103</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo.	Se pueden hacer individualmente, en parejas o con toda la clase. <b>SB, p. 102</b>	12'	
9. Buscar en el texto los sinónimos de las palabras dadas. <b>SB, pp. 102-103</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar y ampliar el vocabulario.		3'	
<b>Your Viewpoint.</b> Dar la opinión personal sobre si creen que es aceptable engañar a la gente como en el caso que se plantea en el texto. <b>SB, p. 103</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T102</b> . Animarles a razonar sus respuestas. Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas.	4'	
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 103</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T103</b> .	3'	
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Sustituir las palabras destacadas de cada frase por una palabra similar de las que se dan. <b>SB, p. 104</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.		3'	
2. Encontrar la mejor continuación para cada frase. <b>SB, p. 104</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aplicar correctamente el vocabulario visto en el texto.	Recordarles que presten atención a las palabras destacadas.	5'	
<i>Used to / be used to / get used to.</i> Leer la información dada y ampliar la explicación si es necesario. <b>SB, p. 104</b>	<i>Reading / Listening</i>	Aprender a utilizar correctamente las expresiones <i>used to / be used to / get used to</i> .	Puedes escribir en la pizarra las frases propuestas en el <b>TM p. T104</b> y resaltar las diferencias entre unas expresiones y otras. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 130</b>	10'	Activ 4. W


**ción de la unidad 9: *That's Entertainment!***

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		A p
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		5'	
3-5. Elegir la respuesta correcta. Después, completar las frases con <i>used to / be used to / get used to</i> . A continuación, completar el párrafo con la forma correcta de <i>used to / be used to / get used to</i> . <b>SB, p. 104; Class CD 2, pista 24</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de las estructuras <i>used to / be used to / get used to</i> .	Pueden corregir la actividad 5 mientras escuchan la grabación. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T104</b> .	10'	
<b>Topic Vocabulary:</b> <i>Entertainment</i> . 1. Clasificar las palabras que se dan en las categorías de cine o televisión. <b>SB, p. 105</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario y fomentar la comprensión escrita.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
2-3. Decir si las frases son verdadera o falsas y corregir estas últimas. Después, escribir el nombre de una película o programa de televisión que cumpla cada una de las condiciones que se dan. <b>SB, p. 105</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Puedes darles la <i>Background Information</i> del <b>TM, p. T105</b> .	10'	
4. Unir los phrasal verbs resaltados con la definición correcta. <b>SB, p. 105</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
5. Completar el párrafo con las palabras que se dan. <b>SB, p. 105; Class CD 2, pista 25</b>	<i>Reading / Writing</i>	Recordar el uso de algunas palabras y expresiones vistas a lo largo de la unidad.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras que puedan ser más difíciles.	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Completar las frases para que sean verdaderas en el caso de cada uno. <b>SB, p. 105</b>	<i>Reading / Writing</i>	Utilizar el vocabulario aprendido en un contexto personal.	Ver <b>TM, p. T105</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen por escrito sus ideas. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T105</b> . Decirles a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Act WE Voc Bui pp.

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de vocabulario incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*) o **p. 134-150** (*Extension*).




Activación de la unidad 9: *That's Entertainment!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	 10'	Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Reported Speech</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos. <b>SB, p. 106</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del estilo indirecto.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T106</b> . Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección, <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, pp. 129-130</b>	10'	
1-2. Elegir la respuesta correcta. Después, encontrar todos los cambios que hay en cada frase de la actividad 1. <b>SB, p. 106</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar los usos del estilo indirecto.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el <i>Tip</i> . <b>SB, p. 106</b>	10'	
3. Cambiar las frases al estilo indirecto. <b>SB, p. 106</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar los usos del estilo indirecto.	Llamar la atención de los alumnos/as sobre el cuadro <i>Watch Out</i> . <b>SB, p. 107</b>	5'	
4-5. Cambiar las frases a estilo indirecto. Después, pasar las órdenes y sugerencias al estilo indirecto. <b>SB, p. 107</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar los usos del estilo indirecto.		10'	
6. Completar el párrafo con las formas verbales correctas. <b>SB, p.107; Class CD 2, pista 26</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Reforzar los conocimientos gramaticales y fomentar la comprensión oral.		5'	
<b>Grammar Review:</b> 7. Reescribir las frases con los verbos entre paréntesis. <b>SB, p.107</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T107</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de <i>Burlington Books</i> .	5'	Activ 8. W 71

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de gramática incluidas en el **TAIOP, p. 116-132** (*More Practice*.) o **p. 134-150** (*Extension*).

Activación de la unidad 9: *That's Entertainment!*


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Listening: Film Reviews.</b> 1. Contestar la pregunta, según la opinión de cada uno. <b>SB, p. 108</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información específica de un texto escrito y demostrar comprensión escrita.	Animarles a que razonen sus respuestas.	15'	
2. Escuchar tres críticas sobre películas. Marcar los puntos mencionados y los omitidos en cada crítica. <b>SB, p. 108; Class CD 2, pista 27</b>	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		10'	
3- Volver a escuchar las críticas y coger apuntes de los puntos positivos y negativos de cada película. Comparar los apuntes con los del compañero/a. <b>SB, p.108; Class CD 2, pista 27</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		15'	

Activación de la unidad 9: *That's Entertainment!*

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act pa e
<b>Your Viewpoint.</b> Expresar la opinión personal sobre el tema. <b>SB, p. 108</b>	<i>Listening / Speaking</i>	Expresar opiniones personales en la lengua extranjera.	Ver <b>TM, p. T108</b> . Puedes pedir a los alumnos/as que expresen sus ideas oralmente. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T108; Class CD 2, pista 27</b> .	15'	
<b>Speaking: Making Plans.</b> 1. Leer el diálogo y contestar las preguntas. <b>SB, p. 109</b>	<i>Reading / Speaking / Listening</i>	Hacer planes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, p. 134</b> . Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> . Pueden escuchar el diálogo en el <b>Class CD 2, pista 28</b> .	10'	
2. Mirar las expresiones marcadas del diálogo de 1 y dividir las en las tres funciones que se especifican. <b>SB, p. 108</b>	<i>Listening / Speaking / Writing</i>	Hacer planes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'	
3. En parejas, hacer planes para el fin de semana. Hablar de los puntos que se especifican antes de llegar a un acuerdo y utilizar las expresiones de la actividad 1. <b>SB, p. 109</b>	<i>Speaking</i>	Hacer planes utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		15'	
<i>Enrich Your Speaking.</i> Leer el cuadro con fórmulas para rechazar sugerencias. <b>SB, p. 108</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Reforzar el vocabulario.	Para practicar la pronunciación, ir a <i>Pronunciation Practice</i> . <b>SB, p. 133</b> Esta destreza se puede reforzar con el <i>Brulington Speech Trainer Unit 9</i> .	5'	


\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Listening Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 162-170** y las de *Extra Speaking Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 182-190**.

**ación de la unidad 9: *That's Entertainment!***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		<b>Ac pa c</b>
<b>Writing. A Film Review.</b> 1-2. Leer el modelo propuesto y responder a las preguntas. <b>SB, p. 110</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de una crítica cinematográfica.	Asegurarse de que conocen el significado de las palabras que puedan ser más difíciles. Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.	10'	
<i>Writing Review.</i> 3. Leer la información del cuadro y hacer la actividad para practicar las estrategias de lectura. <b>SB, pp. 110</b>	<i>Reading / Writing</i>	Repasar las destrezas de escritura que se han visto a lo largo del curso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 148-149</b>	10'	
4-5. Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar el significado original. Después, buscar ocho errores en el párrafo y corregirlos. <b>SB, pp. 110</b>	<i>Reading / Writing</i>	Repasar las destrezas de escritura que se han visto a lo largo del curso.	En la actividad 5, puedes pedirles que identifiquen cada tipo de error. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T111</b> .	10'	
<b>Your Task. Writing Your Review.</b> Escribir la crítica sobre una película que se haya visto. <b>SB, pp. 111 y 159</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T111</b> . Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 159</b> .	25'	Activ y You <b>WB,</b>

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades de *Extra Writing Practice* incluidas en el **TAIOP, p. 202**.

**ión de la unidad 9: *That's Entertainment!***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<i>Life Skills. Using Entertainment Guides. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con el uso de las guías de entretenimiento. SB, p. 112</i>	<b>Reading / Writing</b>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><i>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (More Practice y Extension) del TAIOP, pp. 132-133 y 150-151, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</i></b>	40'	Ac W In Ac Pr W

**ión de la unidad 9: *That's Entertainment!***


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b>Unit Test 9. TAIOP (niveles 1-2), pp. 42-45</b>	<b>Reading / Writing</b>	<b><i>Evaluar el progreso de los alumnos/as.</i></b>	Usando el <b><i>Test Factory and Other Resources CD-ROM</i></b> se puede modificar el contenido de los test para atender a los distintos niveles de competencia que tengan los alumnos/as.	55'	

\* Si se desea o queda tiempo en esta sesión, los alumnos/as podrían hacer las actividades del *Exam Practice 9* en el **WB, p. 106**.

**Activación de la unidad 9: That's Entertainment!**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
<i>Extra Exam Practice 9.</i> TAIOP, p. 112	<b>Reading / Writing</b>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizar el test en clase y así tener más tiempo para hablar de las estrategias presentadas, los tipos de preguntas que aparecen, etc.	55'	

**Activación de la unidad 9: That's Entertainment!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
<b>Testing Listening.</b> Utilizar este cuadernillo complementario para desarrollar y practicar más la destreza de comprensión oral.	<i>Reading / Listening / Speaking</i>	Desarrollar y practicar la comprensión oral.		25'	
<i>PAU Examination Builder 1 CD-ROM.</i>	<i>Reading / Listening / Writing / Speaking*</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU.		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 9: That's Entertainment!**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa c
Corregir las tareas hechas en casa (sesión 8ª).	<i>Warm-up</i>	Repasar una vez más lo aprendido en la unidad y resolver posibles dudas y lagunas que hayan quedado.		15'	
<i>Speaking in Context DVD.</i> Utilizar este material complementario para desarrollar y practicar más las destrezas de comprensión y expresión oral.	<i>Listening / Speaking</i>	Practicar la comprensión y la expresión oral.		40'	

**2º BACHILLERATO; TEMPORALIZACIÓN**

**a Anual**


o	Objetivos	Nº de sesiones	Sugerencias
	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en cuanto a <i>Vocabulary, Grammar, Reading y Writing</i> .	1*	
-4	Repasar la gramática y el vocabulario del <i>Pre-Test</i> para responder a las carencias detectadas en él.	2*	Para utilizar durante los primeros días de clase.
2	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	20**	Ver las notas y sugerencias dadas en las tablas de temporalización.
4	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	20**	Ver las tablas de temporalización de cada unidad.
6	Ver los objetivos de cada unidad en las tablas de temporalización adjuntas.	20**	Ver las notas y sugerencias dadas en las tablas de temporalización.
-2) -35	Evaluar lo aprendido a lo largo de las unidades.	2-4**	Aprovechar la oportunidad para comprobar si cada una de las evaluaciones de ambos trimestres concuerdan con las notas obtenidas en los tests.
2)	Evaluar lo aprendido durante el curso.	1	Puede utilizarse como examen de recuperación en junio / septiembre.
2)	Evaluar lo aprendido durante el curso.	1	Puede utilizarse como examen de recuperación en junio / septiembre.
	Practicarlo y observar el modelo de examen oficial de las pruebas de acceso a la universidad.	2	Se pueden hacer una o dos semanas antes de las pruebas de acceso como simulacro de examen.
19	Practicar y observar el modelo de examen oficial de <i>Listening</i> de las pruebas de acceso a la universidad.	2***	Se pueden hacer una o dos semanas antes de las pruebas de acceso como simulacro de examen.
29	Practicar y observar el modelo de examen oficial de <i>Listening</i> de las pruebas de acceso a la universidad.	6*	Se pueden hacer una o dos semanas antes de las pruebas de acceso como simulacro de examen.
	Practicar la expresión oral y autoevaluarse.	*	Se puede hacer uno por unidad.
	Practicar la expresión oral y autoevaluarse.	*	Se puede hacer uno por unidad.

\* Opcional

\*\* Dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (fiestas locales, vacaciones, semana cultural, etc.).


\*\*\* Para reforzar aún más la práctica de este tipo de examen del mes de junio el profesor/a puede fotocopiar los *Extra Exam Practice 1-6* y los *Extra Listening Practice 1-6* y repartirlos cuando lo crea oportuno para que los alumnos/as vayan familiarizándose con la mecánica y el tipo de ejercicios que verán durante las pruebas de acceso a la universidad de la parte de *Reading y Writing*, por un lado, y de la de *Listening*, por otro. **TAIOP, pp. 79-87 / TAIOP, pp. 121-133**

**Activación de la unidad 1: Fame**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 9</b>		Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T9</b> .	10'	
<i>So you want to be a Rock'n' Roll star?</i> Escuchar la canción y contestar a las preguntas.	<i>Listening / Speaking</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T9</b>	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que expresen las ventajas e inconvenientes de ser famoso. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que lean un texto adicional sobre el Rock and roll y completar un ejercicio adicional. <b>SB, p. 9</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	




**Descripción de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<p><b>Reading.</b> 1. <i>Predicting content.</i> Leer la estrategia de lectura todos juntos y preguntarles de qué creen que va a tratar el texto. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Speaking / Listening</i></p>	<p>Aprender que se puede predecir el tema de un texto a partir del título y las ilustraciones.</p>	<p>Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Puedes utilizar la <b>Whiteboard.</b></p>	<p>15'</p>
<p>Después, leer el texto y comprobar si acertaron en sus predicciones. <b>SB, p. 10 Class CD 1, pista 7</b></p>	<p><i>Reading / Speaking / Listening</i></p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>		<p>10'</p>
<p><i>Guessing Meaning from Context.</i> Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.</p>		<p>10'</p>
<p><i>Grammar Focus.</i> Pedir a los alumnos que completen el cuadro. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de verdadero y falso.</p>		<p>10'</p>
<p>Contestar a las preguntas de verdadero y falso de acuerdo con la información facilitada en el texto. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>		<p>5'</p>
<p>Completar las frases de acuerdo con la información del texto. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>		<p>5'</p>
<p>Contestar a la pregunta. <b>SB, p. 10</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Practicar la comprensión escrita.</p>		<p>5'</p>


**Descripción de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
Encontrar palabras en el texto que cuadren con las definiciones facilitadas. <b>SB, p. 10</b>	<i>Reading / Writing</i>	Ampliar y reforzar el vocabulario.		5'
<b>Our Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que digan si contratarían los servicios de un paparazzi y las razones de su respuesta. <b>SB, p. 10</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 11</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión.	5'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Elegir la respuesta que se corresponda con el significado de las palabras facilitadas. <b>SB, p. 12</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	5'
<i>Pide a los alumnos/as que cambien las palabras destacadas por la palabra correcta.</i> <b>SB, p. 12</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	5'
<i>Pide a los alumnos que completen el texto con las palabras del ejercicio.</i> <b>SB, p. 12 CD pista 8</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Verb collocations.</b> 4. Pregunta a los alumnos/as que palabras pueden emplearse para formar <i>collocations</i> . <b>SB, p.12</b>	<i>Listening</i>	Aprender <i>collocations</i> .	Pídeles que traduzcan las <i>collocations</i> a su lengua materna. Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 111</b>	10'
<i>Pídeles que completen las frases con las <i>collocations</i> del ejercicio anterior., haciendo todos los cambios oportunos.</i> <b>SB, p. 12</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Pídeles que traduzcan las <i>collocations</i> a su lengua materna. Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T12</b> .	5'


**ización de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Topic Vocabulary. Fame:</b> 1. Pide a los alumnos/as que unan los comienzos de las frases con su continuación, prestando atención a las palabras destacadas. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
2. Pide a los alumnos/as que escojan la palabra adecuada para completar las frases. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
<b>Suffixes. 3.</b> Pide a los alumnos/as que dividan las palabras en categorías basándose en los sufijos. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la formación de palabras con sufijos.	Consultar el <i>Grammar Appendix</i> , <b>SB, p. 111.</b>	10'	
4. Pídeles que completen las frases añadiendo sufijos a las palabras entre paréntesis. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la formación de palabras con sufijos.	Consultar el <i>Grammar Appendix</i> , <b>SB, p. 111.</b>	5'	
5. Pide a los alumnos/as que completen el texto con las palabras facilitadas. Luego, pídeles que escuchen la grabación y que comprueben sus respuestas. <b>SB, p. 13. CD 1, pista 9</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar la formación de palabras con prefijos.	Consultar el <i>Grammar Appendix</i> , <b>SB, p. 111.</b>	10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 13</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T3.</b>	10'	<b>WB TA 90 y</b>


**Descripción de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Grammar:</b> <i>Present Perfect Continuous</i> y <i>Past Perfect Continuous</i> . Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de estos tiempos verbales y explicar el uso de los gerundios y el infinitivo. Leer los ejemplos que siguen y contestar las preguntas. <b>SB, p. 14</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> . Reflexionar sobre la diferencia entre las dos lenguas en cuanto a los usos verbales.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 109-111</i>	15'	
1. Pide a los alumnos/as que completen las frases con los verbos entre paréntesis, utilizando el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> . <b>SB, p. 14</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> .		5'	
2. Pide a los alumnos/as que completen las frases con los verbos entre paréntesis, utilizando el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> . <b>SB, p. 14</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> .		5'	
3. Pídeles que completen el texto con el <i>Present Perfect Continuous</i> o el <i>Past Perfect Continuous</i> de los verbos entre paréntesis. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas <b>SB, p. 14 CD 1, pista 10</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Practicar el uso del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> .		10'	
4. Pide a los alumnos/as que completen el texto usando gerundios o infinitivos. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas. <b>SB, p. 15 CD 1, pista 15</b>	<i>Reading / Writing / Listening</i>	Practicar el uso de gerundios e infinitivos.	Web extra. Decir a los estudiantes que pueden acceder a más información sobre la vida de los famosos en la página web. <b>TM, p. T15</b>	10'	


**Descripción de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		A P
5. Pide a los alumnos/as que reescriban las frases usando las palabras entre paréntesis. <b>SB, p. 15</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de gerundios e infinitivos.		5'	
6. Pide a los alumnos/as que completen las frases usando el <i>Present Perfect Continuous</i> , el <i>Past Perfect Continuous</i> , un gerundio y un infinitivo. <b>SB, p. 15</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del <i>Present Perfect Continuous</i> , del <i>Past Perfect Continuous</i> , de los gerundios y de los infinitivos.		10'	
<i>Exam Focus</i> . Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 15</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los cambios de tiempos verbales.		10'	
<b>Grammar Review</b> . 7. Reescribir las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p.11</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T15</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	5'	<b>W 11 pp 10</b>
<b>Listening</b> . <i>A Radio Talk</i> . 1. Pide a los alumnos/as que miren las fotografías y respondan a las preguntas. <b>SB, p. 16</b>	<i>Listening / Writing</i>		Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T16</b> .	5'	
2. Pídeles que escuchen la primera parte grabación y que luego escojan las respuestas correctas. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 12</b>	<i>Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T150</b>	5'	
3. Pide a los alumnos/as que escuchen la segunda parte de la grabación para luego decidir qué frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 13</b>	<i>Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T150</b>	5'	
4. Pídeles que escuchen el final de la grabación y que luego completen las frases con la información correcta. <b>SB, p. 16; Class CD 1, pista 14</b>	<i>Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T150</b>	10'	


**acción de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre si hoy en día es demasiado fácil hacerse famoso y que den razones para apoyar su opinión. <b>SB, p. 16</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T16.</b>	10'	
<b>Speaking. TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 17</b>	<i>Reading</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de describir una fotografía.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del <b>SB, p. 121.</b>	5'	
<i>Talking about a picture</i> 1. Pide a los alumnos/as que lean la descripción de la fotografía y que contesten a la pregunta. <b>SB, p. 17</b>	<i>Speaking / Reading</i>	Describir una fotografía utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden consultar el <i>Glossary</i> . <b>SB, pp. 123-129.</b> Recuerda que puedes emplear la <i>Whiteboard</i> .	5'	
2. Pídeles que miren de nuevo la fotografía y que contesten a la pregunta. <b>SB, p. 17</b>	<i>Speaking / Reading / Writing</i>	Describir una fotografía utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		5'	
3. Elegir una de las personas de las fotos y hacer un perfil sobre ella. <b>SB, p. 17</b>	<i>Writing</i>	Describir una fotografía utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		10'	
4. En parejas, hacer y contestar preguntas sobre la fotografía que elija cada uno. <b>SB, p. 17</b>	<i>Speaking / Reading / Writing</i>	Describir una fotografía utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las preguntas y expresiones de las actividades 1 y 2.	10'	

**Descripción de la unidad 1: Fame**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<p><b>Writing.</b> <i>A For and Against Essay.</i></p> <p>EXAM FOCUS. Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 18</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.</p>		<p>10'</p>	
<p>Ver el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 18</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Reconocer la estructura y las partes de un texto argumentativo.</p>	<p>Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.</p>	<p>10'</p>	
<p><i>Connectors of Addition, Contrast and Example.</i> Leer la información del cuadro. <b>SB, pp. 18</b></p>	<p><i>Reading</i></p>	<p>Utilizar los conectores de adición y de contraste correctamente.</p>	<p>Remitir a los alumnos/as a la <i>Writing Guide</i>. <b>SB, p. 138</b></p>	<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos que encuentren los conectores en el texto. <b>SB, p. 19</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Reconocer los conectores de adición y de contraste.</p>		<p>5'</p>	
<p>Pídeles que lean las frases del ejercicio y cojan los conectores correctos para cada una. <b>SB, p. 19</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Utilizar correctamente los conectores de adición y de contraste.</p>		<p>5'</p>	
<p>Pide a los alumnos/as que reescriban las oraciones usando los conectores. <b>SB, p. 19</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Utilizar correctamente los conectores de adición y de contraste.</p>		<p>10'</p>	

**ión de la unidad 1: Fame**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b>our Task. Writing Your For and Against Essay.</b> Escribir un texto argumentativo siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 19, 139 y 140</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T19.</b> Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 140</b>	20'	
<b>prove Your Style. Avoiding Run-on Sentences.</b> Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y hagan los ejercicios. <b>SB, p.19</b>	Reading / Writing	Mejorar las redacción mediante el uso correcto de las frases en inglés.		10'	W
<b>ce Skills. A personal statement. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la cumplimentación de impresos.</b> <b>SB, p. 20</b>	Reading / Writing	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Reinforcement y More Practice) del TAIOP, pp. 116-117 y 134-135, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u>	25'	Ac W In Ac Pr W




**Descripción de la unidad 1: Fame**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<i>Extra Exam Practice 1. TAIOP, p. 104</i>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<i>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</i>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Descripción de la unidad 2: Going Green**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 21</b>		Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T21</b> .	10'	
1. Píde a los alumnos/as que miren las viñetas y que las relacionen con las citas facilitadas. <b>SB, p. 21</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
2. Pídeles que decidan cuál de los problemas mencionados ilustra cada viñeta. <b>SB, p. 21</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que expresen lo que hacen para ayudar a la conservación del medio ambiente y que reflexionen sobre aquellas actividades que lo perjudican. <b>SB, p. 21</b>	<i>Reading / Writing</i>	Expresar oralmente ideas propias.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T21</b> .	10'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que lean un texto adicional sobre una familia que lleva el reciclaje al extremo. <b>SB, p. 21</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	15'	


**ización de la unidad 2: Going Green**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Reading.</b> 1. <i>Reading for general understanding.</i> Leer el texto rápidamente, ignorando las palabras difíciles. Luego, pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender que se puede hacer una lectura general y comprensiva de un texto sin que sea necesario leer todas sus palabras.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pueden leer en silencio o mientras escuchan la grabación. Pueden utilizar la <b>Whiteboard</b> .	15'	
2. <i>Guessing Meaning from Context.</i> Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.		10'	
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de respuesta múltiple.		10'	
3. Pide a los alumnos/as que escojan la respuesta adecuada de acuerdo con el contenido del texto. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T22</b> .	5'	
4. Pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas con sus propias palabras. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
5. Pedirles que elijan un título alternativo para el texto entre las tres opciones que se ofrecen. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
6. Pedir a los alumnos/as que encuentren el el texto los antónimos de las palabras del ejercicio. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T23</b>	5'	


**Descripción de la unidad 2: Going Green**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<b>Our Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que digan de qué manera se podría reducir el uso de plástico y si creen que las leyes deberían ser más estrictas a este respecto. <b>SB, p. 22</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'
<b>Make Friends.</b> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 23</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. También pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T23</b>	5'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Pide a los alumnos/as que cambien las palabras destacadas por la palabra correcta. <b>SB, p. 24</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Pide a los alumnos que completen el texto con las palabras del ejercicio. SB, p. 24 CD pista 16</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Phrasal Verbs with Multiple Meanings.</b> 3. Pide a los alumnos/as que lean las frases y que relacionen cada phrasal verb con su definición correspondiente. <b>SB, p. 24</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender <i>phrasal verbs</i> .	Consultar el <i>Grammar Appendix</i> . <b>SB, p. 113</b>	10'
<b>Pídeles que completen las frases con los phrasal verbs del ejercicio anterior, haciendo todos los cambios oportunos. SB, p. 24</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Pídeles que traduzcan los <i>phrasal verbs</i> a su lengua materna. Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T24</b> .	5'


**Descripción de la unidad 2: Going Green**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Ac pa
<b>Topic Vocabulary.</b> <i>The environment.</i> Pide a los alumnos/as que completen las frases con las palabras del ejercicio. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
2. Pide a los alumnos/as que escojan la respuesta adecuada. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
<b>Idioms. 3.</b> Pide a los alumnos/as que completen las frases utilizando las expresiones idiomáticas correctas. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las expresiones idiomáticas.		10'	
4. Pídeles que completen la carta con las palabras y expresiones del ejercicio. <b>SB, p. 25 CD 1, pista 17</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar la formación de palabras con sufijos.		10'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que pueden leer un texto adicional sobre el debate en torno a los 4x4 y completar un ejercicio adicional. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	15'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 25</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T25.</b>	10'	<b>WB 17 y TAI 92 y</b>


**Descripción de la unidad 2: Going Green**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		AC pa
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Grammar: Modals y Modal Perfects.</b> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de los verbos modales y los verbos modales perfectos. Leer los ejemplos que siguen y contestar las preguntas. <b>SB, p. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación de los verbos modales y los verbos modales perfectos. Reflexionar sobre la diferencia entre las dos lenguas en cuanto a los usos de dichos elementos.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 112-114</i>	15'	
1. Pide a los alumnos/as que completen las frases con los verbos modales y los verbos modales y semi-modales. <b>SB, p. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de los verbos modales y los semi-modales.		5'	
2. Pide a los alumnos/as que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de los verbos modales y los verbos modales perfectos.		5'	
3. Pídeles que completen las frases con la forma afirmativa, negativa o interrogativa de los verbos modales y los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 26</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de los verbos modales y los verbos modales perfectos.		10'	
4. Pide a los alumnos/as que escriban una frase para cada situación utilizando un verbo modal perfecto. <b>SB, p. 27</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de los modales perfectos.		10'	

**Activación de la unidad 2: Going Green**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		A P
5. Píde a los alumnos/as que elijan las respuestas correctas. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas <b>SB, p. 27 CD 1, pista 18</b>	Reading / Listening / Writing	Practicar el uso de los modales perfectos.		5'	
6. Píde a los alumnos/as que completen las frases usando la forma correcta de <i>had better</i> . <b>SB, p. 27</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de <i>had better</i> .		5'	
7. Pídeles que completen las frases utilizando la forma correcta de <i>should</i> o <i>had better</i> . <b>SB, p. 27</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de <i>should</i> o <i>had better</i> .		5'	
<i>Exam Focus</i> . Pedir a los alumnos que lean el cuadro y realicen el ejercicio. <b>SB, p. 27</b>	Reading / Writing	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los ejercicios de reescritura de frases.		10'	
<b>Grammar Review</b> . 8. Reescribir las frases con la forma verbal correcta y sin cambiar el significado de las frases. <b>SB, p. 27</b>	Reading / Writing	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T27</b> .  Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Book.	5'	W 19 pp
<b>Listening. A Conversation</b> 1. Píde a los alumnos/as que respondan a las preguntas del ejercicio. <b>SB, p. 28</b>	Listening / Writing		Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T28</b> .	5'	
2. Pídeles que escuchen la primera parte grabación y que luego respondan las respuestas correctas. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 19</b>	Listening / Writing	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T151</b>	5'	
3. Píde a los alumnos/as que escuchen la segunda parte de la grabación para luego completar los cuadros del ejercicio. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 20</b>	Listening / Writing	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T151</b>  Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T28</b> .	5'	
4. Pídeles que escuchen la grabación y que decidan qué frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 28; Class CD 1, pista 21</b>	Listening / Writing	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T151</b>	10'	

**acción de la unidad 2: Going Green**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre los lugares de su país donde el desarrollo ha causado daños en el medio ambiente y que piensen sobre si se trata de algo justificable. <b>SB, p. 28</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T28.</b>	10'	
<i>Reaching a decision.</i> 1. Pide a los alumnos/as que miren la ilustración y contesten la pregunta. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el proceso de toma de decisiones utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.		5'	
2. Pídeles que lean los diálogos y que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer los procesos de toma de decisiones.		5'	
3. Pide a los alumnos que clasifiquen las expresiones del ejercicio anterior. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer y clasificar los procesos de toma de decisiones.		5'	
4. Pide a los alumnos que practiquen una discusión sobre dos proyectos. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el proceso de toma de decisiones utilizando las fórmulas lingüísticas adecuadas.	Pueden utilizar las preguntas y expresiones del ejercicio 2.	10'	
<b>Speaking. TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 29</b>	<i>Reading</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de describir una fotografía.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del SB, p. 121.	10'	




**Unidad de la unidad 2: Going Green**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<p><b>Writing.</b> A Formal letter / E-mail.</p> <p>KAM FOCUS. Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 30</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.</p>		<p>10'</p>	
<p>Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 30</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Reconocer la estructura y las partes de una carta formal y un correo electrónico.</p>	<p>Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.</p>	<p>10'</p>	
<p>Formal and informal language. Leer la información del cuadro. <b>SB, pp. 30</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Utilizar el lenguaje formal e informal correctamente.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos que lean las frases y decidan cuáles se refieren al lenguaje formal. <b>SB, p. 30</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Reconocer el lenguaje formal.</p>		<p>5'</p>	
<p>Pide a los alumnos/as que lean el correo electrónico y busquen en el texto principal aquellas expresiones formales que puedan emplazar a las expresiones destacadas en grita. <b>SB, p. 30</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Reconocer el lenguaje formal.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos que lean las expresiones y que las dividan según empleen lenguaje formal o informal. <b>SB, p. 31</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Reconocer el lenguaje formal.</p>		<p>5'</p>	
<p>Pide a los alumnos/as que lean las frases y decidan si se trata de lenguaje formal o informal. Luego, pídeles que las completen con las expresiones del ejercicio 4. <b>SB, p. 31</b></p>	<p>Reading / Writing</p>	<p>Utilizar el lenguaje formal e informal correctamente.</p>		<p>5'</p>	

**ión de la unidad 2: Going Green**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b>our Task. Writing a Letter of Complaint.</b> Escribir una carta de queja siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 31 y 141</b>	<i>Reading / Writing</i>	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 140</b>	25'	
<b>prove Your Style. Parallel Construction.</b> Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y hagan los ejercicios. <b>SB, p.31</b>	<i>Reading / Writing</i>	Mejorar la redacción mediante el uso correcto de las construcciones paralelas.		10'	W
<b>fe Skills. PowerPoint Presentations.</b> <u>Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la preparación de una presentación en PowerPoint.</u> SB, p. 32	<i>Reading / Writing</i>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Vocabulary and Grammar) del TAIOP, pp. 92-93, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	30'	Ac W In Ac Pr W

**Descripción de la unidad 2: Going Green**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<u>Extra Exam Practice 2. TAIOP, p. 81</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<u>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Descripción de la unidad 3: Online World**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac p
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 33</b>		Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T33</b> .	10'	
1. Pide a los alumnos/as que completen el test y comprueben las respuestas. <b>SB, p. 33, p. 147</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que digan qué cosas saben hacer con su ordenador que desconocían hace cinco años. <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Writing</i>	Expresar oralmente ideas propias.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T33</b> .	15'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que lean un texto adicional sobre la primera película generada por ordenador. <b>SB, p. 33</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	


**ización de la unidad 3: Online world**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Ac pa
<b>Reading.</b> 1. <i>Identifying the main idea.</i> Leer la primera frase de cada párrafo. Luego, pedir a los alumnos/as que contesten las preguntas. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a identificar las ideas principales de un texto.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pedirles que lean la sección <i>Reading Strategies</i> . <b>P. 134.</b>	5'	
2. Pide a los alumnos/as que lean el texto completo y revisen las respuestas del ejercicio 1. <b>SB, p. 34, CD 1, pista 22</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aprender a identificar las ideas principales de un texto.	Puedes poner a los alumnos/as la grabación del texto	10'	
3. <i>Guessing Meaning from Context.</i> Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.		10'	
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de respuesta múltiple.		10'	
4. Pide a los alumnos/as que completen las frases de acuerdo con el contenido del texto. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
5. Pedir a los alumnos/as que escojan la respuesta adecuada a cada pregunta. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
6. Pedir a los alumnos/as que encuentren en el texto los sinónimos de las palabras y expresiones del ejercicio. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T34</b>	5'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que lean un texto sobre el logo de Google. <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	5'	


**Descripción de la unidad 3: Online world**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<b>Four Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que digan qué harían si una fotografía suya pareciera en <i>Google Street View</i> . <b>SB, p. 34</b>	<i>Reading / Writing</i>	Expresar oralmente ideas propias.		5'
<i>False Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 35</b>	<i>Reading</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. También pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T35</b>	5'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Pide a los alumnos/as que digan si las frases son verdaderas o falsas y que luego corrijan las segundas. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<i>Pide a los alumnos que elijan dos respuestas posibles para cada pregunta.</i> <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<i>Pide a los alumnos/as que den dos respuestas para cada una de las frases del ejercicio.</i> <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.		10'
<b>Verbs and Prepositions.</b> 4. Pídeles que completen las frases con las preposiciones facilitadas. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de las preposiciones.		5'
Pide a los alumnos/as que completen las frases con las preposiciones correctas. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de las preposiciones.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T36</b>	5'

**Activación de la unidad 3: Online world**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Topic Vocabulary. Computers.</b> Pide a los alumnos/as que completen las frases con las palabras del ejercicio. <b>SB, p. 37</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	10'	
2. Pide a los alumnos/as que escojan la respuesta adecuada. <b>SB, p. 37</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	10'	
<b>Verb collocations. 3.</b> Pide a los alumnos/as que completen las frases utilizando las expresiones correctas. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las expresiones idiomáticas.		10'	
4. Pídeles que completen el texto con las palabras y expresiones del ejercicio. <b>SB, p. 36 CD 1, pista 23</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las expresiones idiomáticas.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 36</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T37.</b>	15'	<b>WB 25 y TAL 94 y</b>

**Activación de la unidad 3: Online World**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Grammar: The Passive y The Causative.</b> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de la pasiva y la causativa. Leer los ejemplos que siguen y contestar las preguntas. <b>SB, p. 38</b>	<i>Reading / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación de la pasiva y la causativa. Reflexionar sobre la diferencia entre las dos lenguas en cuanto a los usos de dichos elementos.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 115-116</i>	15'	
1. Pide a los alumnos/as que completen las frases con la forma pasiva correcta de los verbos entre paréntesis. <b>SB, p. 38</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		5'	
2. Pide a los alumnos/as que completen las frases con la forma verbal correcta. <b>SB, p. 38</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		5'	
3. Pídeles que escriban frases en pasiva con los elementos facilitados en el ejercicio. <b>SB, p. 38</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		10'	
4. Pide a los alumnos/as que reescriban las frases utilizando la forma pasiva. <b>SB, p. 38</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		10'	




### Temporalización de la unidad 3: *Online World*

Nº de sesión	<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad</i> y <i>destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Actividades para hacer en casa
	5. Pide a los alumnos/as que completen el texto con la forma correcta de los verbos. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas <b>SB, p. 39 CD 1, pista 24</b>	<i>Reading</i> / <i>Listening</i> / <i>Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		5'	
	6. Pide a los alumnos/as que reescriban las frases usando doois estructuras pasivas. <b>SB, p. 39</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>	Practicar el uso de la pasiva.		5'	
	7. Pídeles que completen las frases utilizando la causativa. <b>SB, p. 39</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>	Practicar el uso de la causativa.		5'	
	8. Pídeles que completen las frases utilizando la causativa. <b>SB, p. 39</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>	Practicar el uso de la causativa.		5'	
	<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro y realicen el ejercicio. <b>SB, p. 39</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los ejercicios de reescritura de frases.		10'	
6ª sesión	<b>Grammar Review.</b> 9. Reescribir las frases con la forma verbal correcta y sin cambiar el significado de las frases. <b>SB, p. 39</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T39</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	5'	<b>WB, pp. 26-27; TAIOP, pp. 95 y 107</b>
	<b>Listening. A Conversation</b> 1. Pide a los alumnos/as que respondan a las preguntas del ejercicio. <b>SB, p. 40</b>	<i>Reading</i> / <i>Listening</i> / <i>Writing</i>		Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T40</b> .	5'	
	2. Pídeles que escuchen la primera parte grabación y que luego decidan si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 25</b>	<i>Reading</i> / <i>Listening</i> / <i>Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T153</b>	5'	
	3. Pide a los alumnos/as que escuchen la segunda parte de la grabación y que respondan a las preguntas del ejercicio. <b>SB, p. 40; Class CD 1, pista 26</b>	<i>Reading</i> / <i>Listening</i> / <i>Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, P. T153</b>	5'	
	<b>Your Viewpoint.</b> Pide a los alumnos/as que reflexionen sobre el uso y utilidad de las redes sociales. <b>SB, p. 40</b>	<i>Reading</i> / <i>Writing</i>		Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T40</b> .	5'	


**acción de la unidad 3: *Online World***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		15'	
<b>Speaking. Personal Interviews.</b> 1. Pide a los alumnos/as que lean el cuadro y relacionen las dos columnas. <b>SB, p 41</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de abordar una entrevista personal.		10'	
2. Pídeles que escriban otras cinco preguntas que podrían utilizarse en una entrevista, utilizando las expresiones del ejercicio anterior. <b>SB, p. 41</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de abordar una entrevista personal.		10'	
3. Pide a los alumnos/as que, en parejas, hablen sobre intereses y opiniones utilizando cinco preguntas del ejercicio anterior y cinco de facturación propia. <b>SB, p.41</b>	<i>Speaking</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de abordar una entrevista personal.		10'	
<b>TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 41</b>	<i>Reading</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de abordar una entrevista personal.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del <b>SB, p. 121-122.</b>	10'	


**Unión de la unidad 3: *Online World***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<p><b>Writing. An Opinion Essay.</b></p> <p><b>KAM FOCUS.</b> Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 42</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.</p>		<p>10'</p>	
<p>Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 42</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Reconocer la estructura y las partes de un ensayo de opinión.</p>	<p>Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.</p>	<p>10'</p>	
<p>Identificar los conectores de causa y consecuencia. 1. Pedir a los alumnos que lean el modelo y encuentren un ejemplo de cada uno de los conectores explicados. <b>SB, pp. 42</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Identificar los conectores de causay consecuencia.</p>	<p>Consultar la <i>Writing Guide</i>, <b>SB, p. 138</b></p>	<p>10'</p>	
<p>Pedir a los alumnos que lean las frases y seleccionen los conectores correctos. <b>SB, p. 43</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Utilizar los conectores de causa y consecuencia correctamente.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pedir a los alumnos/as que completen el texto con los conectores facilitados. Luego les pediré que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas. <b>SB, p. 43 CD1, p. 27</b></p>	<p><i>Reading / Listening / Writing</i></p>	<p>Utilizar los conectores de causa y consecuencia correctamente.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pedir a los alumnos que completen las frases de una manera lógica. <b>SB, p.43</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>		<p>Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T43.</b></p>	<p>5'</p>	

**ión de la unidad 3: Online World**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas Trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b>our Task. Writing an Opinion Essay.</b> Escribir un texto de opinión siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 31 y 141</b>	Reading / / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 142</b>	20'	
<b>prove your style. The Apostrophe. Pide a los alumnos/as que lean el cuadro y realicen los ejercicios.</b> <b>SB, p. 43</b>	Reading / Writing	Mejorar la redacción mediante el uso correcto de los apóstrofes.		10'	W
<b>fe Skills. A Debate. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con la preparación de un debate.</b> <b>SB, p. 44</b> D 1, pista 28	Reading / Speaking / Listening / Writing	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Vocabulary and Grammar) del TAIOP, pp. 94-95, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	25'	Ac W In Ac Pr W

**Unión de la unidad 3: *Online World***


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<u>Extra Exam Practice 3. TAIOP, p. 82</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<u>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing *</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Activación de la unidad 4: Sense It**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 45</b>		Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T45.</b>	10'	
1. Pide a los alumnos/as que piensen sobre sobre los sentidos y contesten a la pregunta. Luego pídeles que comprueben sus respuesta. <b>SB, p. 45, p. 147</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre la importancia de los sentidos. <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Writing</i>	Expresar oralmente ideas propias.		15'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que lean un texto adicional sobre cómo nos afectan los colores. <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	

**ización de la unidad 4: Sense It**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Reading.</b> 1. <i>Scanning for Specific Information.</i> Hacer una búsqueda rápida en el texto para encontrar información clave. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a encontrar información específica en un texto.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pedirles que lea la sección <i>Reading Strategies</i> . <b>SB, p. 134.</b>	10'	
2. <i>Guessing Meaning from Context.</i> Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.		10'	
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de respuesta múltiple.		10'	
3. Pide a los alumnos/as que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 46, CD 1, pista 29</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Puedes poner a los alumnos/as la grabación del texto	10'	
4. Pedir a los alumnos/as que las frases y decidan si las frases son verdaderas o falsas de acuerdo con el contenido del texto. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		10'	
5. Pedir a los alumnos/as que elijan el significado correcto de las palabras facilitadas de acuerdo con el texto. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T47</b>	5'	

**Descripción de la unidad 4: Sense It**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<b>Our Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre el mercado de los perfumes. <b>SB, p. 46</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'
<b>Make Friends.</b> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 47</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. También pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T47</b>	5'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Pide a los alumnos/as que sustituyan las palabras destacadas en negrita para que las frases tengan sentido. <b>SB, p. 48</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Pide a los alumnos que lean el texto y lo completen con las palabras adecuadas. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas. SB, p. 48, CD pista 30</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Phrasal Verbs.</b> 3. Pídeles que lean las frases y elijan una continuación lógica para cada una. <b>SB, p. 48</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender <i>phrasal verbs</i> .		10'
Pide a los alumnos/as que completen las frases con los <i>phrasal verbs</i> adecuados. <b>SB, p. 48</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender <i>phrasal verbs</i> .	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T48</b>	5'




**Descripción de la unidad 4: Sense It**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Topic Vocabulary.</b> <i>The Senses</i> . Pide a los alumnos/as que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 49</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
2. Pídeles que ordenen las palabras por categorías. <b>SB, p. 49</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
3. Pide a los alumnos/as que completen las frases utilizando las palabras del ejercicio 2. <b>SB, p. 49</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
<b>Idioms.</b> 4. Pídeles que completen las frases con las palabras facilitadas. <b>SB, p. 49</b>	Reading / Writing	Practicar las expresiones idiomáticas.		5'	
5. Pide a los alumnos/as que completen el texto con las palabras del ejercicio. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas. <b>SB, p. 49, CD 1, pista 31</b>	Reading / Listening / Writing	Practicar las expresiones idiomáticas.		10'	
<b>Web extra.</b> Pídeles que lean sobre un trabajo relacionado con el sentido del gusto.	Reading / Speaking	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 49</b>	Reading / Writing / Speaking	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T49.</b>	15'	<b>WB 33 y TAI 96 y</b>


**ización de la unidad 4: *Sense It***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		AC p
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		10'	
<b>Grammar: Reported Speech.</b> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación del estilo indirecto. Leer los ejemplos que siguen y contestar las preguntas. <b>SB, p. 50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Inducir y recordar los usos y la formación del estilo indirecto.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 115-116</i>	15'	
1. Pide a los alumnos/as que completen las frases con la forma correcta de los verbos. <b>SB, p. 50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		5'	
2. Pide a los alumnos/as que miren los verbos del ejercicio anterior y contesten a la pregunta. <b>SB, p.50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		5'	
3. Pídeles que transformen las frases del estilo directo al indirecto. <b>SB, p. 50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		10'	
4. Pide a los alumnos/as que reescriban las frases utilizando el estilo indirecto. <b>SB, p. 50</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		10'	


**Activación de la unidad 4: *Sense It***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		A P
5. Pide a los alumnos/as que reescriban las frases en estilo directo. <b>SB, p. 51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		5'	
6. Pide a los alumnos/as que completen el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Luego pídeles que escuchen la grabación y revisen los resultados. <b>SB, p. 51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		5'	
7. Pídeles que utilicen la información de los ejercicios 6 y 7 para escribir una serie de preguntas y respuestas, utilizando los encabezamientos facilitados. <b>SB, p. 51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso del estilo indirecto.		5'	
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro y realicen el ejercicio. <b>SB, p. 51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los ejercicios de reescritura de frases.		10'	
<b>Grammar Review.</b> 8. Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y sin cambiar el significado de las frases. <b>SB, p. 51</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T51</b> . Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	5'	W 35 PP
<b>Listening. A Report.</b> Pide a los alumnos/as que miren la figura y respondan a las preguntas. <b>SB, p. 52</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T52</b> .	5'	
2. Pídeles que escuchen la primera parte grabación y que luego elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 52; Class CD 1, pista 33</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, p. T156</b>	5'	
3. Píde a los alumnos/as que escuchen la segunda parte de la grabación y que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 52; Class CD 1, pista 34</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas. Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, p. T156-157</b>	5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pide a los alumnos/as que reflexionen sobre la sinestesia. <b>SB, p. 52</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>		Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T52</b> .	10'	


**acción de la unidad 4: Sense It**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Speaking.</b> <i>Comparing pictures.</i> 1. Pide a los alumnos/as que miren las fotografías y contesten las preguntas. <b>SB, p. 53</b>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de analizar y comparar fotografías.		10'	
2. Pídeles que relacionen las dos columnas. <b>SB, p. 53</b>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de analizar y comparar fotografías.		15'	
<b>TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 53</b>	<i>Reading</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de analizar y comparar fotografías.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del SB, p. 122.	15'	


**Revisión de la unidad 4: *Sense It***

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b>Writing. A Description of an Event.</b> KAM FOCUS. Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 54</b>	<i>Reading / Writing</i>	Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.		10'	
Leer el modelo propuesto y responder las preguntas. <b>SB, p. 54</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reconocer la estructura y las partes de un texto descriptivo.	Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.	10'	
<b>Adjectives and Adverbs.</b> 1. Pide a los alumnos que lean el modelo y encuentren un ejemplo de cada uno de los adjetivos o adverbios especificados. <b>SB, pp. 54</b>	<i>Reading / Writing</i>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.	Consultar la <i>Writing Guide</i> , <b>SB, p. 137-138</b> Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T54.</b>	10'	
Pide a los alumnos que encuentren los verbos y adjetivos que compartan significado con las palabras en negrita. <b>SB, p. 55</b>	<i>Reading / Writing</i>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.		5'	
Pide a los alumnos/as que ordene los verbos según el tipo. <b>SB, p. 55</b>	<i>Reading / Writing</i>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.		5'	
Pide a los alumnos/as que completen las frases con el adverbio correcto. <b>SB, p. 55</b>	<i>Reading / Writing</i>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.		5'	
Pide a los alumnos/as que completen las frases con el adverbio correcto. <b>SB, p. 55</b>	<b>Reading / Writing</b>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.		5'	
Pide a los alumnos/as que describan tres lugares utilizando correctamente los verbos. <b>SB, p. 55</b>	<b>Reading / Writing</b>	Identificar y distinguir adjetivos y adverbios correctamente.		5'	

**ión de la unidad 4: Sense It**


<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<b>our Task. Writing a Description.</b> Escribir una descripción siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 55 y 143</b>	<i>Reading / Writing</i>	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 143</b>	20'	
<b>Improve your style. Misplaced Modifiers.</b> <u>Pide a los alumnos/as que lean el cuadro y realicen los ejercicios.</u> <b>SB, p. 55</b>	<i>Reading / Writing</i>	Mejorar la redacción mediante el uso correcto de los adverbios y las perífrasis adverbiales.		10'	W
<b>Life Skills. British Etiquette.</b> <u>Hacer las actividades de esta sección relacionadas con las reglas británicas de protocolo.</u> <b>SB, p. 56</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Vocabulary and Grammar) del TAIOP, pp. 96-97, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	25'	Ac W In Ac Pr W

**Selección de la unidad 4: Sense It**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		
<i>Extra Exam Practice 4. TAIOP, p. 83</i>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<i>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</i>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing *</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	


\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

**Activación de la unidad 5: Families**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 57</b>	<i>Listening</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T57</b> .	10'	
1. Pide a los alumnos/as que escuchen la canción y contesten a las preguntas. <b>SB, p. 57 Class CD 2, pista 1</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre el contenido de la canción. <b>SB, p. 57</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T57</b> .	15'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que consulten los materiales online sobre consejos para los adolescentes. <b>SB, p. 45</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	




**ización de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Reading.</b> 1. <i>Making inferences</i> . Hacer una búsqueda rápida en el texto para encontrar información clave. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a encontrar información específica en un texto mediante la técnica de “leer entre líneas”.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pedirles que lea la sección <i>Reading Strategies</i> . <b>P. 134.</b>	10’	
2. <i>Guessing Meaning from Context</i> . Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.		10’	
3. Pide a los alumnos/as que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 58 CD 2, pista 2</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Puedes poner a los alumnos/as la grabación del texto. Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T58.</b>	10’	
4. Pedir a los alumnos/as que completen las frases. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5’	
5. Pedir a los alumnos/as que elijan las respuestas correctas de acuerdo con el texto. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5’	
<b>Exam Focus.</b> Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de respuesta múltiple.		10’	
6. Pedirles que encuentren en el texto sinónimos para las palabras facilitadas. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T59</b>	5’	


**Descripción de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<b>Our Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre la relación padres-hijos. <b>SB, p. 58</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'
<i>Make Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 59</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. También pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T59</b>	10'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Pide a los alumnos/as que completen el cuadro. <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<i>Pide a los alumnos que relacionen las dos columnas, teniendo en cuenta las palabras destacadas en negrita.</i> <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<b>Word Families.</b> 3. Pídeles que completen el cuadro. <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a distinguir y utilizar las familias de palabras.		5'
<i>Pide a los alumnos/as que completen las frases con la forma correcta de los verbos entre paréntesis.</i> <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a distinguir y utilizar las familias de palabras.		5'
<i>Pide a los alumnos/as que completen el texto utilizando familias de palabras.</i> <b>SB, p. 60</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a distinguir y utilizar las familias de palabras.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T60</b>	5'


**Activación de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Topic Vocabulary.</b> Families. Pide a los alumnos/as que relacionen las palabras con su definición correspondiente. <b>SB, p. 61</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
2. Pídeles que completen las frases, teniendo en cuenta el significado de las palabras en negrita. <b>SB, p. 61</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
<b>Phrasal Verbs.</b> 3. Pídeles que elijan la definición correcta para cada <i>phrasal verb</i> . <b>SB, p. 61</b>	Reading / Writing	Practicar los <i>phrasal verbs</i>		5'	
4. Pide a los alumnos/as que completen el texto utilizando las palabras del ejercicio 3. <b>SB, p. 61</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	5'	
5. Pide a los alumnos/as que completen el texto con las palabras del ejercicio. Luego pídeles que escuchen la grabación y comprueben sus respuestas. <b>SB, p. 61, CD 2, pista 3</b>	Reading / Listening / Writing	Practicar vocabulario.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 61</b>	Reading / Writing / Speaking	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T61.</b>	15'	<b>WB 41 y TAI 98 y</b>


**ización de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Corregir las tareas hechas en casa.	Warm-up	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		5'	
<b>Grammar: Relative Clauses.</b> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de las oraciones de relativo. Leer los ejemplos que siguen y contestar las preguntas. <b>SB, p. 62</b>	Reading / Writing	Inducir y recordar los usos y la formación de las oraciones de relativo.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix.</i> <b>SB, pp. 118</b>	10'	
1. Pide a los alumnos/as que completen el texto. <b>SB, p. 62</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	
2. Pide a los alumnos/as que completen las frases. <b>SB, p. 62</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.	<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que consulten los materiales online sobre familias con talento. Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	5'	
3. Pídeles que contesten a la pregunta. <b>SB, p. 63</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	
<b>TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 63</b>	Reading	Familiarizar a los alumnos/as con el uso de los pronombres relativos.		5'	
4. Pide a los alumnos/as que relacionen las frases convirtiéndolas en oraciones de relativo. <b>SB, p. 63</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	
5. Pide a los alumnos/as que relacionen las frases convirtiéndolas en oraciones de relativo. <b>SB, p. 63</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	
6. Pídeles que combinen de nuevo las frases del ejercicio 5. <b>Sb, p. 63</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	
7. Píde a los alumnos/as que elijan la opción correcta de manera que resulten verdaderas en su caso. <b>SB, p. 63</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones de relativo.		5'	


**Activación de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		A P
8. Pide a los alumnos/as que escriban una oración de relativo sobre los temas propuestos en el ejercicio. <b>SB, p. 63</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar el uso de las oraciones de relativo.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T64.</b>	5'	
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro y realicen el ejercicio. <b>SB, p. 63</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los ejercicios de reescritura de frases.		10'	
<b>Grammar Review.</b> 9. Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y sin cambiar el significado de las frases. <b>SB, p. 63</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Books.	5'	<b>W 43 PP</b>
<b>Listening. Personal Accounts.</b> Pide a los alumnos/as que contesten las preguntas. <b>SB, p. 64</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		5'	
2. Pídeles que escuchen la grabación y que luego decidan si las frases facilitadas son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 64; Class CD 2, pista 5</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, p. T158</b>	10'	
3. Píde a los alumnos/as que escuchen de nuevo la grabación y que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 64; Class CD 2, pista 5</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Puedes pedir a los alumnos/as que corrijan aquellas frases que sean falsas.	10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pide a los alumnos/as que reflexionen sobre la educación recibida de sus progenitores u otros parientes. <b>SB, p. 64</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>		Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T64.</b>	10'	


**cción de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Speaking. Expressing an Opinion.</b> 1. Pide a los alumnos/as que lean las frases y contesten las preguntas. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.		10'	
2. Pídeles que completen los diálogos con las expresiones facilitadas. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading g / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.		10'	
3. Pide a los alumnos que añadan unas líneas a los diálogos del ejercicio anterior. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading / Speaking / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.		5'	
4. Pídeles que elijan tres frases del ejercicio 1 y hablen de ellas con el compañero/a. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading / Speaking / Listening /</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.		5'	
<b>TIP.</b> Pide a los alumnos que lean los consejos de la sección. <b>SB, p. 65</b>	<i>Reading</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar sus opiniones.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del SB, p. 122.	10'	

**Revisión de la unidad 5: Families**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<p><b>Writing. A Narrative.</b>  <b>KAM FOCUS.</b> Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas.  <b>SB, p. 66</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.                      Reconocer la estructura y las partes de un texto descriptivo.</p>		<p>15'</p>	
<p><b>Expressions of Time and Sequence.</b> Pide a los alumnos que lean el modelo y encuentren un ejemplo de cada uno de los adjetivos o verbos especificados. <b>SB, pp. 66</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Identificar y distinguir las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.</p>	<p>Consultar la <i>Writing Guide</i>, <b>SB, p. 138</b>                      Señalar las partes en que se estructura el texto modelo.</p>	<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos que encuentren 5 expresiones temporales o conectores de secuencia en el texto modelo de la página 66. <b>SB, p. 67</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Identificar y distinguir las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos/as que escojan la respuesta correcta. <b>SB, p. 67</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Identificar y distinguir las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pídeles que completen el texto usando las expresiones temporales y conectores del ejercicio 2. <b>SB, p. 67</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Identificar y distinguir las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.</p>	<p>Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T67.</b></p>	<p>10'</p>	

**ión de la unidad 5: Families**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b>our Task. Writing a Narrative.</b> Escribir un texto narrativo siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 67 y 144</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 144</b>	20'	
<b>prove your Style. Verb Agreement. Pide a los alumnos/as que lean el cuadro y realicen los ejercicios.</b> <b>SB, p. 67</b>	Reading / Writing	Mejorar la redacción mediante el uso correcto de los verbos.		10'	W
<b>Life Skills. A Job Interview. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con las entrevistas de trabajo.</b> <b>SB, p. 68</b>	Reading / Speaking / Writing	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Vocabulary and Grammar) del TAIOP, pp. 98-99, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	25'	Ac W In Ac Pr W




**Unión de la unidad 5: Families**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<u>Extra Exam Practice 5. TAIOP, p. 84</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<u>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing *</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.


**Descripción de la unidad 6: A Good Buy**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Ac pá
Explicar cuáles son los objetivos de esta unidad. <b>SB, p. 69</b>	<i>Listening</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.	Ver <b>TM, p. T69</b> .	10'	
1. Pide a los alumnos/as que se fijen en los logos de marcas y contesten a las preguntas. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con el tema de la unidad y los contenidos que van a trabajar en ella.		10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre las marcas comerciales y contesten a las preguntas. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.	Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T69</b> .	15'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que consulten los materiales online sobre las guerras de marcas. <b>SB, p. 69</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	20'	


**ización de la unidad 6: A Good Buy**

<i>Actividades y material empleado</i>	<i>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</i>	<i>Objetivos de la actividad</i>	<i>Observaciones / Sugerencias</i>		Ac pa
<b>Reading.</b> 1. <i>Pronoun Reference</i> . Leer el texto fijándose en el uso de los pronombres. <b>SB, p. 70, Class CD 2, pista 7</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Aprender a distinguir los referentes de los pronombres.	Señalar la importancia de esta estrategia de lectura. Pedirles que lean la sección <i>Reading Strategies</i> . <b>P. 134.</b>	10'	
2. <i>Guessing Meaning from Context</i> . Pedir a los alumnos/as que busquen una serie de palabras en el texto para deducir su significado. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Obtener información específica del texto y demostrar la comprensión del mismo. Reforzar y ampliar el vocabulario.		10'	
<i>Exam Focus</i> . Pedir a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en las preguntas de respuesta múltiple.		10'	
3. Pide a los alumnos/as que lean el texto de nuevo y que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Puedes poner a los alumnos/as la grabación del texto.	5'	
4. Pedir a los alumnos/as que digan si las frases son falsas o verdaderas. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
5. Pedir a los alumnos/as que contesten a las preguntas. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
6. Pedirles que completen las frases. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.		5'	
7. Pide a los alumnos/as que encuentren en el texto los sinónimos de las palabras facilitadas. <b>SB, p.70</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar la comprensión escrita.	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T71</b>	5'	


**Descripción de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>	
<b>Our Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que reflexionen sobre la actual cultura del consumo. <b>SB, p. 70</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>	Expresar oralmente ideas propias.		10'
<i>Make Friends.</i> Leer el cuadro. Luego, buscar las palabras en el texto. <b>SB, p. 71</b>	<i>Reading / Writing</i>	Reforzar el vocabulario.	Los alumnos/as pueden escribir frases con estas palabras para demostrar su comprensión. También pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T71</b>	10'
<b>Vocabulary: Words from the Text.</b> 1. Pide a los alumnos/as que escojan las dos respuestas correctas. <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	10'
<i>Pide a los alumnos que relacionen las dos columnas, teniendo en cuenta las palabras destacadas en negrita.</i> <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	5'
<i>Pídeles que hagan el ejercicio.</i> <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender vocabulario clave del texto y demostrar comprensión del mismo.	Puedes pedirles que traduzcan las palabras a su lengua materna para comprobar que conocen el significado de todas ellas.	5'
<b>Collocations.</b> 4. Pide a los alumnos/as que formen collocations. <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a formar <i>collocations</i> .		5'
<i>Pide a los alumnos/as que completen el texto utilizando collocations.</i> <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a formar <i>collocations</i> .		5'
<i>Pídeles que completen las frases con las collocations adecuadas.</i> <b>SB, p. 72</b>	<i>Reading / Writing</i>	Aprender a formar <i>collocations</i> .	Pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T72</b>	5'


**Descripción de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
<b>Topic Vocabulary. Consumerism.</b> Pide a los alumnos/as que decidan si las frases son verdaderas o falsas. <b>SB, p. 73</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	10'	
2. Pídeles que completen los monólogos con las palabras facilitadas. <b>SB, p. 73</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	10'	
<b>Phrasal Verbs.</b> 3. Pídeles que completen las frases con los <i>phrasal verb</i> adecuados. <b>SB, p. 73</b>	Reading / Writing	Practicar los <i>phrasal verbs</i>	Consultar la lista de <i>phrasal verbs</i> , <b>SB, p. 130</b>	10'	
4. Pide a los alumnos/as que completen el texto. <b>SB, p. 73</b>	Reading / Writing	Aprender vocabulario clave de la unidad y demostrar comprensión del mismo.	Consultar el Glosario, <b>SB, pp. 123-129.</b>	10'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pedir a los alumnos que completen las frases de forma que sean verdaderas para ellos. <b>SB, p. 73</b>	Reading / Writing / Speaking	Practicar el vocabulario en contextos reales.	Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T73.</b>	15'	<b>WB 49 y TA 100</b>


**Descripción de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Ac pa
Corregir las tareas hechas en casa.	Warm-up	Repasar lo aprendido en la sesión anterior.		5'	
<b>Grammar:</b> <i>Conditionals; Imperatives, Modals and Time Clauses; Wish Clauses.</i> Leer los ejemplos y contestar las preguntas. Explicar los usos y la formación de las oraciones condicionales, del imperativo y los verbos modales y de las oraciones desiderativas. <b>SB, p. 74</b>	Reading / Writing	Inducir y recordar los usos y la formación de las oraciones condicionales, del imperativo y los verbos modales y de las oraciones desiderativas.	Explica a los alumnos/as que al final del libro encontrarán un apéndice gramatical donde está recogida toda la información de esta sección. <i>Grammar Appendix. SB, pp. 119-120</i>	15'	
1. Pide a los alumnos/as que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 74</b>	Reading / Writing	Inducir y recordar los usos y la formación de las oraciones condicionales, del imperativo y los verbos modales y de las oraciones desiderativas.		5'	
2. Pide a los alumnos/as que completen las frases. <b>SB, p. 74</b>	Reading / Writing	Inducir y recordar los usos y la formación de las oraciones condicionales, del imperativo y los verbos modales y de las oraciones desiderativas.		5'	
3. Pídeles que formen oraciones condicionales. <b>SB, p. 74</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones condicionales.		5'	
4. Pide a los alumnos/as que completen las frases relacionen las frases. <b>SB, p. 75</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones condicionales.		5'	
5. Pide a los alumnos/as que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p.75</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones desiderativas.		5'	
6. Pídeles que completen las frases. <b>SB, p. 75</b>	Reading / Writing	Practicar el uso de las oraciones condicionales.		5'	
7. Píde a los alumnos/as que completen el texto. <b>SB, p. 75, CD 2, pista 9</b>	Reading / Listening / Writing	Practicar el uso correcto de las formas verbales.		5'	

**Activación de la unidad 6: A Good Buy**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		A P
<i>Exam Focus.</i> Pedir a los alumnos que lean el cuadro y realicen el ejercicio. <b>SB, p. 75</b>	<i>Reading / Writing</i>	Responder diferentes tipos de preguntas sobre la lectura similares a las que podrán encontrar en la PAU, haciendo especial hincapié en los ejercicios de reescritura de frases.		10'	
<b>Grammar Review.</b> 8. Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y sin cambiar el significado de las frases. <b>SB, p. 75</b>	<i>Reading / Writing</i>	Refuerzo y repaso de los conocimientos gramaticales adquiridos en la unidad.	Para que puedan hacer más actividades de gramática, dirige a los alumnos/as a la web de Burlington Books. Al terminar, pueden hacer la <i>Optional Activity</i> del <b>TM, p. T75.</b>	10'	<b>W 51 pp</b>
<b>Listening.</b> <i>A Radio Programme.</i> Pide a los alumnos/as que contesten las preguntas. <b>SB, p. 76</b>	<i>Reading / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		5'	
2. Pídeles que escuchen la grabación y que contesten las preguntas. <b>SB, p. 76; Class CD 2, pista 10</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.	Consultar la <i>Listening Script</i> del <b>TM, pp. T160-161</b> Ampliar la información que se da con los datos que aparecen en el <b>TM, p. T76.</b>	10'	
3. Píde a los alumnos/as que escuchen de nuevo la grabación y que elijan la respuesta correcta. <b>SB, p. 76; Class CD 2, pista 10</b>	<i>Reading / Listening / Writing</i>	Practicar las destrezas de comprensión y expresión oral.		5'	
<b>Your Viewpoint.</b> Pide a los alumnos/as que reflexionen sobre los regalos promocionales y que contesten la spreguntas. <b>SB, p. 76</b>	<i>Reading / Writing / Speaking</i>		Al terminar, pueden hacer las <i>Optional Activities</i> del <b>TM, p. T76.</b>	5'	
<b>Web Extra.</b> Decir a los estudiantes que consulten los materiales online sobre las distintas formas de anunciar un producto comercial. <b>SB, p. 76</b>	<i>Reading / Speaking</i>	Obtener información sobre un tema específico y expresarla por escrito.	Esta actividad es opcional. Puedes decir a los alumnos/as que pueden completar la <i>Worksheet</i> que se descarga de la web de Burlington Books.	10'	

**acción de la unidad 6: A Good Buy**


<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		Act par e
Corregir las tareas hechas en casa.	<i>Warm-up</i>	Repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.		15'	
<b>Speaking. Role Play.</b> 1. Pide a los alumnos/as que lean las frases y contesten las preguntas. <b>SB, p 77</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de adoptar distintos papeles.		10'	
2. Pídeles que completen los diálogos con las expresiones del ejercicio 1. <b>SB, p. 77</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.		15'	
3. Pide a los alumnos que, en parejas, adopten distintos papeles utilizando las expresiones del ejercicio 1. <b>SB, p. 77</b>	<i>Reading / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las distintas estrategias a la hora de expresar las propias opiniones.	Pueden acudir a la sección de <i>Pronunciation Practice</i> del SB, p. 122.	15'	




**Revisión de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<p><b>Writing. A Summary.</b>  <b>KAM FOCUS.</b> Pedir a los alumnos/as que lean el cuadro y que contesten a las preguntas.  <b>SB, p. 78</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar diferentes tipos de texto, similares a los que podrán encontrar en la PAU.                      Reconocer la estructura y las partes de un texto descriptivo.</p>		<p>15'</p>	
<p><b>Paraphrasing.</b> Pide a los alumnos que lean el cuadro. <b>SB, p. 79</b></p>	<p><i>Reading</i></p>	<p>Repasar las técnicas para parafrasear textos.</p>		<p>10'</p>	
<p>Pide a los alumnos que lean el modelo y elijan las frases más adecuadas en relación con aquél. <b>SB, pp. 79</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar las técnicas para parafrasear textos.</p>		<p>15'</p>	
<p>Pide a los alumnos que parafraseen los textos del ejercicio. <b>SB, p. 79</b></p>	<p><i>Reading / Writing</i></p>	<p>Repasar las técnicas para parafrasear textos.</p>		<p>15'</p>	

**ión de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<b>our Task. Writing a Summary.</b> Escribir un resumen siguiendo los pasos que se indican. <b>SB, pp. 79 y 145</b>	Reading / Writing	Ayudarles a comprender cómo deben planificar y organizar lo que van a decir antes de empezar a escribir y guiarles en este proceso.	Decir a los alumnos/as que pueden completar la información con la <i>Writing Guide</i> . <b>SB, p. 145</b>	20'	
<b>prove your Style. Writing Concisely. Pide a los alumnos/as que lean el cuadro y realicen los ejercicios.</b> <u>SB, p. 79</u>	Reading / Writing	Mejorar la redacción mediante el uso preciso de la información utilizada en un texto.		10'	W
<b>Phone Skills. Phone Messages. Hacer las actividades de esta sección relacionadas con los mensajes telefónicos.</b> <u>SB, p. 80</u>	Reading / Writing	Desarrollar destrezas necesarias para la vida diaria.	<b><u>Corregirlo en clase, y si aún no han hecho las actividades de vocabulario y gramática (Vocabulary and Grammar) del TAIOP, pp. 100-101, pueden hacerlas ahora, según los resultados que hayan obtenido.</u></b>	25'	Ac W In Ac Pr W

**Asignación de la unidad 6: A Good Buy**

<u>Actividades y material empleado</u>	<u>Tipo de actividad y destrezas trabajadas</u>	<u>Objetivos de la actividad</u>	<u>Observaciones / Sugerencias</u>		
<u>Extra Exam Practice 3. TAIOP, p. 85</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing</i>	Familiarizar a los alumnos/as con las actividades que suelen aparecer en los exámenes de fin de etapa.	Pueden leer el texto en casa antes de realizarlo en clase.	25'	
<u>PAU Examination Builder 2 CD-ROM.</u>	<i>Reading / Speaking / Listening / Writing *</i>	Trabajar las competencias y destrezas necesarias para superar el examen de la PAU. *		30'	

\* Las destrezas trabajadas dependerán de las características del examen de cada Comunidad Autónoma y de los criterios que siga cada profesor/a.

## C METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En nuestro trabajo con el idioma, vamos a intentar destacar todo lo relativo a las destrezas, estrategias y operaciones que permiten comprender la lengua e intentar una comunicación eficaz. Para todo ello serán básicos los siguientes **recursos didácticos**:

1. Comprensión de mensajes, orales y escritos (distinción entre datos y opiniones, intencionalidad del emisor, rasgos de humor, ironía, identificación de sus elementos relevantes).
2. Producción de mensajes orales comprensibles para el interlocutor (organización coherente de ideas, utilización de las características formales de la expresión, pronunciación comprensible y entonación adecuada).
3. Participación activa en intercambios orales.
4. Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto-
5. Extracción de informaciones específicas a partir de textos.
6. Distinción, en un texto, entre hechos y opiniones.
7. Producción de textos escritos con intencionalidad comunicativa.
8. Utilización de los mecanismos formales del sistema lingüístico.
9. Análisis de los aspectos socioculturales del país en que se habla la lengua a estudio.
10. Utilización de materiales auténticos procedentes de distintas fuentes.
11. Comparación de determinados aspectos de las formas de vida de los países en que se habla la lengua a estudio.
12. Uso de diversas fuentes de información (diccionarios, gramáticas, etc.) para la resolución de problemas específicos.
13. Cooperación con los compañeros en el trabajo, aprendiendo con ellos.
14. Búsqueda en diversas fuentes de información para la investigación o el desarrollo de un tema o la resolución de una tarea.
15. Petición de ayuda, clarificaciones, repeticiones, ejemplos, correcciones, etc., a fin de posibilitar la interacción y cumplir las metas de aprendizaje.

Todos estos esquemas de acción encaminados a la consecución de objetivos de comunicación por vía lingüística serán reforzados por una serie de **actitudes** promovidas y estimuladas en el aula:

1. Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse en lengua extranjera; del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, la capacidad personal para progresar en el uso de la lengua, el enriquecimiento que supone la integración con personas de otras culturas.
2. Interés, receptividad, curiosidad, respeto por los mensajes emitidos por otras personas, conocer ideas expresadas en lenguas extranjeras, leer textos de forma autónoma, realizar intercambios comunicativos, superar las limitaciones propias sacando el máximo partido a los recursos propios, conocer el funcionamiento y normas de uso de la lengua, informaciones disponibles en lenguas extranjeras, formas de vida y otros aspectos socioculturales de otros países, participar reflexiva y críticamente en situaciones comunicativas.
3. Rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos.
4. Toma de conciencia de la capacidad de comprensión global de un texto sin necesidad de entender todos sus elementos.

## D RECUPERACIÓN DE ALUMNOS QUE NO ALCANCEN LOS OBJETIVOS PREVISTOS

La evaluación en el área de Inglés es una evaluación continua. Ni en ESO ni en los Bachilleratos existen exámenes de recuperación, aprobando por tanto una evaluación suspensa con el resultado positivo en la siguiente evaluación.

Entendemos que en un área como la nuestra donde todos los conocimientos y capacidades a desarrollar son absolutamente sumativas y además están relacionadas entre sí, sólo cabe la posibilidad de una evaluación continua, y no podemos establecer partes excluyentes que puedan ser evaluadas de manera independiente.

Independientemente de las adaptaciones puntuales a determinados alumnos, con su consiguiente seguimiento y tratamiento individualizado, los alumnos que tengan aprobada la última evaluación tendrán superada la asignatura.

Habrà un seguimiento (en ESO) por grupo de los alumnos que no vayan aprobando las evaluaciones, proponiéndose si se consideran necesarios, ejercicios de refuerzo o resúmenes de las actividades realizadas hasta la fecha, todo ello a juicio del profesor del grupo.

### ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE DE AÑOS ANTERIORES:

Los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores pueden conseguir la calificación positiva en dicha asignatura pendiente de dos maneras:

#### **Alumnos de 2ª Bachillerato**

- Calificación positiva en una prueba escrita que se realizará únicamente con este fin en enero-febrero, y que se basará en los contenidos del curso pendiente.
- De no conseguir el aprobado, el alumno contará con otra oportunidad para superar el curso anterior en el mes de Abril.

Las fechas de tales exámenes se comunicarán a los alumnos con suficiente antelación personalmente o a través del tablón de anuncios oficiales del Centro.

La elaboración y corrección de los exámenes de alumnos pendientes de 1º de Bachillerato dependerá del Jefe de Departamento.

Las pruebas para todos los niveles serán escritas, y constarán de los siguientes ejercicios:

- 1- Prueba de gramática y vocabulario del nivel pendiente.
- 2- Redacción sobre un tema propuesto por el profesor.
- 3- Prueba de comprensión escrita.

**Ninguno de los ejercicios podrá quedar en blanco**, siendo necesaria una calificación de al menos un 30% para ser evaluable. El ejercicio deberá ser superado con al menos el **50%** de su valor a juicio del Departamento que se reunirá antes de comunicar los resultados finales para la revisión de los ejercicios.

#### **Alumnos de ESO**

■ Dado este carácter acumulativo de los contenidos del idioma y de la evaluación continua aplicada, los alumnos matriculados en cualquier curso de la ESO que tengan pendiente de aprobar uno o varios de los niveles anteriores, verán estos contenidos pendientes superados en cuanto aprueben el curso actual.

No obstante, en la evaluación final del curso, el profesor de un alumno con alguna materia pendiente, puede considerar si, aunque no supere el nivel actual, sí supera los contenidos del curso o cursos anteriores pendientes, por lo que se le pueden considerar aprobados.

**Por otro lado, la nota máxima a obtener en la prueba extraordinaria de septiembre para los grupos de ESO será de “5”, atendiendo al hecho de que la prueba tiene un claro carácter de mínimos.**

En referencia a la Prueba Extraordinaria de la ESO: Cada profesor indicará a cada uno de sus alumnos que deban realizar esta prueba la composición de la misma. La prueba constará de: un ejercicio de comprensión escrita, un ejercicio de expresión escrita y un ejercicio de aspectos de gramática y vocabulario.

Los aspectos a evaluar dependerán de las carencias que tenga cada alumno, aplicando los contenidos mínimos detallados en la programación de cada nivel.

Además, no solamente se podrá exigir conceptos recogidos en las pruebas objetivas escritas, sino también cualquier tipo de actividad que no haya sido satisfecha hasta entonces por el alumno, sean actividades en el cuaderno, libro de ejercicios, etc. El alumno deberá aprobar la parte de la que se examina en la prueba extraordinaria.

El departamento ha decidido no incluir en esta prueba extraordinaria el ejercicio de comprensión oral (listening) al considerar que se ha ido observando durante el curso, y que es muy difícil la mejora de esta destreza en poco tiempo y con los medios propios del alumno.

En caso de que la evaluación de la prueba sea positiva, la calificación será de **Suficiente**.

#### **Procedimiento en caso de pérdida del derecho a la evaluación continua:**

Los alumnos que, por amonestaciones debidas a faltas de asistencia injustificadas o cualquier acción que suponga el no cumplimiento del reglamento del centro, pierdan el derecho a la evaluación continua (lo cual le será comunicado por parte de la dirección), deberán hacer el examen de las pruebas extraordinarias.

## **E MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Durante el presente curso escolar, el material básico de trabajo va a ser el libro de texto.

Los textos en cuestión son:

1º ESO     English World 1, Student's book / Workbook     BURLINGTON

2º ESO     English World 2, Student's book / Workbook     BURLINGTON

3º ESO     English World 3, Student's book / Workbook     BURLINGTON

3º ESO Diversificación     English in Motion 3, Student's Book     RICHMOND

4º ESO     English World 4 , Student's book / Workbook     BURLINGTON

4º ESO Diversificación     English in Motion 4, Student's Book     RICHMOND

1º BACH     Viewpoints 1 Student's book / Workbook     BURLINGTON

2º BACH     Viewpoints 2 Student's book / Workbook     BURLINGTON

Estos libros de texto cuentan con una **versión digital** que podemos utilizar en las pizarras digitales o en la aulas que cuenten con ordenador y proyector.

Se recomienda a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato el uso de libros específicos, tales como **gramáticas y diccionarios** que serán comentados y recomendados por los profesores que imparten dicho ciclo.

El profesor completará aquellos puntos que a su juicio lo requieran con **materiales extra**, tales como fotocopias; y fomentará el interés y motivación por la asignatura con revistas, periódicos, vídeos, etc.

En lo relativo al resto de material, el departamento dispone de cassettes portátiles que son trasladados al aula; asimismo son llevados al aula con bastante asiduidad otros **materiales didácticos** que el departamento pone a disposición de los alumnos (gramáticas, material de consulta, libros de lectura adaptada por niveles,...)

En la **biblioteca** del centro se encuentra a disposición de los alumnos el material que consideramos idóneo para préstamo: las revistas “Speak up”, con sus correspondientes cintas, y material de lectura, gramáticas de consulta y diccionarios.

## **F ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN**

Con referencia a las actividades extraescolares, estaremos alerta para captar la iniciativa que pueda partir de cualquier componente de la comunidad educativa, en especial del departamento que se ocupa de ellas.

Ponemos al alcance de todos los alumnos que así lo requieran los recursos materiales del Departamento: gramáticas de consulta, gran variedad de lecturas graduadas y adaptaciones, vídeos,...

Daremos todo tipo de información que llegue a nosotros sobre convocatorias para intercambios escolares, becas, viajes, cursos...

Este curso no contamos con la hora de conversación en 2º de Bachillerato ni con asistente de conversación, por lo que, unido al elevado número de alumnos por clase, se hará bastante más difícil la práctica oral en clase.

Debido a la carga lectiva de este curso, no plantearemos la actividad de asistir a una obra de teatro en inglés ni el viaje cultural a Inglaterra.

## **G MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES PROGRAMA DE DEVERSIFICACIÓN CURRICULAR.**

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA BACHILLERATO**

#### **1º DE BACHILLERATO**

*Viewpoints for Bachillerato 1* toma en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea, proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades del *Student's Book* y el *Workbook*, las valiosas sugerencias en el *Teacher's Manual* y el material extra fotocopiable.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento a seguir para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el



*Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos, y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesorado no solo que pueda reconocer el tipo de diversidad que tiene en una determinada clase, sino también que pueda preverla. A este respecto, hemos incluido en el *Teacher's Manual* numerosas sugerencias que le ayudarán a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as y las diversas maneras en que puede presentarles los contenidos. Además encontrará una importante ayuda en el *Teacher's All-in-One Pack*, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno
- un test por cada unidad, otro por cada trimestre, todos en dos niveles de dificultad
- exámenes finales
- nueve *listening test*
- nueve *speaking test*
- nueve exámenes extra como práctica para el examen final
- páginas extra de *speaking* para que practiquen la expresión oral
- páginas extra de *writing* para que repasen y practiquen el vocabulario, las estructuras y la redacción de los tipos de texto que han aprendido a lo largo del curso
- las respuestas

Otro componente que, sin duda alguna, resultará útil al profesorado es el *Digital Teacher's Pack*, que contiene tres CD-ROM:

- *Test Factory and Other Resources CD-ROM*: contiene todos los exámenes incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable, para poder hacer cambios y adaptarlos a las distintas necesidades de la clase. También contiene todos los textos y los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.
- *Burlington PAU Examination Builder CD-ROM*: proporciona diez textos y herramientas fáciles de usar para producir una gran variedad de exámenes según las distintas comunidades autónomas.
- *Interactive Whiteboard CD-ROM*: preguntas que sirven como punto de partida para fomentar la expresión oral, que se apoyan en fotografías motivadoras, y análisis guiados de los textos del *Student's Book*.

Por otra parte, el *Student's Activity Multirom* ofrece actividades interactivas de gramática y vocabulario, *listenings* adicionales con ejercicios de comprensión oral del *Workbook*, para que los alumnos/as con mayores dificultades de aprendizaje puedan reforzar sus conocimientos en casa y los más aventajados los amplíen.

Las secciones *Reading, Vocabulary, Grammar* y *Looking Back* del *Student's Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

## 2º BACHILLERATO

*Top Marks for Bachillerato 2* toma en cuenta la diversidad existente en el aula con respecto al nivel de conocimientos y, por lo tanto, también los distintos grados de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta difícil tarea proporciona abundante ayuda al profesorado a través de las actividades diseñadas en el libro del alumno y el libro de trabajo, además de valiosas sugerencias en el manual del profesor y el material extra fotocopiable.

En el *Student's Book*, las secciones *Reading, Vocabulary, Grammar* y *Check Your Progress* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad que se exponen a continuación y tratando dicha diversidad de una forma escalonada y ascendente.

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, pero esto no es sinónimo de su capacidad intelectual. Partimos de la base de que todos los alumnos/as son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, el cual puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto no sólo en la investigación inicial, sino también en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades en el libro del alumno y en el de trabajo al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's-All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a. También hemos incluido secciones de trabajos extra en el manual del profesor y en el conjunto de material fotocopiable para que sea él quien decida.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya podido tener hasta ese momento.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no sólo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentar los contenidos a los alumnos/as. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos alumnos/as pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado las actividades, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para desarrollar tanto la autonomía en el aprendizaje como cada destreza comunicativa. Por ello, promovemos desde la primera unidad la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no sólo sean conscientes de su progreso, sino también de cómo aprenden de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el manual del profesor señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento a seguir para sacarle el máximo rendimiento posible. Además, en el libro de trabajo presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado; por un lado, para los alumnos/as más analíticos, tablas, crucigramas y ejercicios; y por otro lado, mucha y variada práctica y trabajos para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se van diversificando mucho más en Bachillerato. El interés de cada uno de ellos por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para mantener conversaciones informales entre gente joven, resumir un texto, entender a la gente de su edad de otros países, etc.

Por último, hemos considerado importante de cara al profesor/a no sólo que pueda averiguar el tipo de diversidad que tiene una clase, sino también poder preverla. Con las numerosas sugerencias para establecer el grado de conocimiento previo de sus alumnos/as y las diversas maneras de presentar el material que hemos incluido en el manual del profesor esperamos ayudarles a establecer los diferentes grados de conocimiento y autonomía de sus alumnos/as. Además encontrarán una importante ayuda en los ejercicios presentados en el ***Teacher's All-in-One Pack***, que contiene:

- un *pre-test* para diagnosticar las necesidades de los alumnos/as y cuatro páginas con ejercicios de repaso para poder elegir el material fotocopiable adecuado a cada uno
- un test por unidad y dos trimestrales, todos en dos niveles de dificultad
- dos exámenes finales en dos niveles de dificultad
- doce hojas de trabajo sobre cada unidad del *Student's Book* en dos niveles de dificultad (**More Practice** para los alumnos/as que tienen el nivel del curso y **Extension** para los de nivel alto)
- un examen extra por cada unidad como práctica para el examen final, con un texto de lectura en cada uno y preguntas de comprensión de diversos tipos.
- seis páginas extra de *listening* para practicar la comprensión oral con preguntas de opción múltiple (las grabaciones se encuentran en los *Class CDs*).

- seis *listening tests* también con el material grabado en los *Class CDs*.
- seis hojas extra de *speaking* para que practiquen la expresión oral
- seis *speaking tests* que les sirvan de entrenamiento por si alguna vez hacen un examen de inglés que contenga una parte oral,
- y seis páginas extra de *writing* para que repasen y practiquen el vocabulario, las estructuras y la redacción de los tipos de texto que han aprendido a lo largo del curso.

El profesor/a también cuenta con ***Speaking in Context*** –en formato DVD o cinta de vídeo, que recoge entrevistas con adolescentes británicos y muestra el inglés tal como lo hablan en la actualidad–, el ***Exam Practice Multirom*** –que le permite elegir las preguntas para los exámenes y de esa manera adaptarlos a los requerimientos de las comunidades autónomas– y el ***Testing Listening CD*** –para trabajar más la destreza de *listening* en el aula. El folleto que lo acompaña contiene tablas, listas de vocabulario, tests y clave de respuestas.

El ***Student's Activity Multirom*** ofrece actividades interactivas de gramática y vocabulario y ejercicios de comprensión oral y los *listenings* del *Workbook*, para que los alumnos/as que tengan mayores dificultades de aprendizaje puedan reforzar sus conocimientos en casa y los más aventajados los amplíen.

Por último, los **tests** incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack* que aparecen en dos niveles de dificultad están en formato editable en el ***Test Factory CD-ROM*** para poder hacer cambios y adaptarlos a las diferentes necesidades de la clase.

Las secciones de *Grammar*, *Vocabulary*, *Exam Practice*, *Exam Preparation* y *Check Your Progress* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

## 1º ESO

*English World ESO 1* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática, actividades interactivas de comprensión oral basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple, y las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en dos niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo.

Todos los exámenes de este libro están disponibles en formato Word en el *Test Factory and Other Resources CD-ROM* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

## **2º ESO**

*English World ESO 2* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino

también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/englishworld2](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld2) juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática, actividades interactivas de comprensión oral basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple, y las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar

adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en dos niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo.

Todos los exámenes de este libro están disponibles en formato Word en el *Test Factory and Other Resources CD-ROM* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

### **3º ESO**

*English World ESO 3* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

#### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

#### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.



## **Los estilos de aprendizaje**

Existe toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

## **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/englishworld3](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld3) juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática, actividades interactivas de comprensión oral basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple, y las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en dos niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo.

Todos los exámenes de este libro están disponibles en formato Word en el *Test Factory and Other Resources CD-ROM* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

#### **4º ESO**

*English World ESO 4* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

##### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

##### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

## **Los estilos de aprendizaje**

Existe toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores, haciendo referencia a ejercicios más específicos en el *Workbook* para practicar los puntos que hayan sido más problemáticos para el alumno/a.

## **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen dos páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Language Builder*, que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/englishworld4](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld4) juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática, actividades interactivas de comprensión oral basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple, y las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece nueve exámenes (uno por unidad), tres trimestrales y dos finales, todos ellos en dos niveles de dificultad para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora

También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo.

Todos los exámenes de este libro están disponibles en formato Word en el *Test Factory and Other Resources CD-ROM* con el fin de poder editarlos y hacerles cambios atendiendo a las necesidades del aula.

## **PROGRAMACIÓN DE DIVERSIFICACION CURRICULAR**

### **1.1.-OBJETIVOS GENERALES Y METODOLOGIA**

Teniendo siempre presentes los objetivos generales de la E:S:O: nuestro mayor interés estará en desarrollar y favorecer las capacidades de esos alumnos que, cursando el Programa de Diversificación curricular, opten por el área de Inglés.

De esta manera, pondremos especial atención a la hora de:

- mejorar, desarrollar y afianzar la auto-estima del alumnado.
- promover la participación, expresión y manifestación de opiniones de cada uno de los alumnos.
- reconocer la diversidad en el alumnado y tener en cuenta los numerosos factores que hacen a los distintos alumnos y alumnas diferentes entre sí.
- promover actividades de grupo, a la vez que actitudes de cooperación, solicitud y prestación de ayuda, solidaridad...
- concienciar sobre el manejo riguroso de la información y la necesidad de acudir a las fuentes necesarias para su localización y transmitirla con exactitud y corrección.
- promover un hábito continuado.
- ayudar a desarrollar las estrategias de comprensión y producción de mensajes orales y/o escritos en la lengua extranjera objeto de estudio.

En nuestro trabajo con el idioma, vamos a intentar destacar todo lo relativo a las destrezas y operaciones que permiten comprender la lengua e intentar una comunicación eficaz. Para todo ello serán básicos los siguientes **procedimientos**:

- comprensión de mensajes orales y escritos
- producción de mensajes orales y escritos
- inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto
- extracción en un texto, entre hechos y opiniones
- análisis de los aspectos socio-culturales del país en que se habla la lengua estudio
- utilización de materiales auténticos procedentes de distintas fuentes.
- comparación de determinados aspectos de las formas de vida de los países en que se habla el inglés

- uso de diversas fuentes de información (diccionarios, gramáticas) para la resolución de problemas específicos.
- cooperación con los compañeros en el trabajo, aprendiendo con ellos.
- búsqueda en diversas fuentes de información para la resolución de una tarea.
- petición de ayuda, clarificaciones, repeticiones, ejemplos, correcciones... a fin de posibilitar la interacción.
- producción de materiales de diversa índole (folletos, cartas, pósters...) en los cuales será más importante y se dará más énfasis al proceso y ejecución de los mismos que al resultado final.

Todos estos esquemas de acción encaminados a la consecución de objetivos de comunicación serán reforzados por una serie de actitudes promovidas y estimuladas en el aula:

- reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse en lengua extranjera; del error como parte integrante del proceso de aprendizaje; la capacidad personal para progresar en el uso de la lengua, el enriquecimiento que supone la integración con personas de otras culturas.

- interés, receptividad, curiosidad y respeto por los mensajes emitidos por otras personas, así como por conocer ideas expresadas en lenguas extranjeras.

rigor a la hora de interpretar y producir textos orales y escritos.

toma de conciencia de la capacidad de comprensión global de un texto sin necesidad de entender todos sus elementos.

## 1.2 CONTENIDOS

*Grammar.*

Present Simple of BE

Demonstrative pronouns

Question words

Have got

Possessive`s

Subject pronouns

Simple present

Possessive adjectives

Adverbs of frequency

Subject and object pronouns

Simple present: Wh and How questions

Present continuous

Plurals

Some and any with countable and uncountable nouns

There is, there are

Can

Must

Imperatives

Going to

Articles

Time expressions: future

Was, were

There was, there were.

Past simple: regular verbs

Affirmative and negative

Regular and irregular verbs

Past simple: Questions.

Time expressions: Past

Past Simple / Past Continuous.

Present Perfect.

*Vocabulary:*

School subjects  
Interests  
Parts of the face  
Possessions  
Prepositions of time  
Family members  
Food and drink  
Activities  
Sports  
Daily routines  
Celebrations  
Clothes  
Dates  
The weather  
Things for a trip  
Places  
Youth clubs  
Animals  
Prepositions of place  
Furniture  
A house  
Years  
Space  
Typical things in Britain and the USA

### 1.3.- CONTENIDOS MÍNIMOS

#### CONTENIDOS GRAMATICALES

- ◆ Presente Simple. Adverbios de frecuencia.
- ◆ Presente Continuo.
- ◆ Pasado Simple (verbos regulares e irregulares) y Pasado Continuo.
- ◆ Verbos modales *can / must*.
- ◆ Forma del Imperativo.
- ◆ Nombres contables e incontables. *How much / many?; a / an, some, any*.
- ◆ Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Pronombres interrogativos.
- ◆ Pronombres Personales sujeto y objeto.
- ◆ Posesión: adjetivos y pronombres posesivos, *have got*.
- ◆ *There is / are*
- ◆ Preposiciones de tiempo.
- ◆ Preposiciones de lugar.
- ◆ Comparativos y Superlativos.
- ◆ Presente Perfecto.

VOCABULARIO. Relacionado con temas cotidianos como:

- ◆ Tiempo libre. Intereses y aficiones.
- ◆ Viajes: medios de transporte, pedir información, etc.
- ◆ Películas.
- ◆ Casas y edificios.
- ◆ La ciudad.

- ◆ Trabajos.
- ◆ Enfermedades, ir al médico.

Además de lo anterior, es absolutamente necesario contar con la disposición del alumno para todas las actividades que se realicen en el marco de la clase, y las que se manden para casa como tareas de refuerzo.

#### **1.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

##### I HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

##### II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

1. Manifiestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
2. Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

##### **III ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

1. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
2. Usar registros adecuados a la intencionalidad comunicativa.
3. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

**Actividades** útiles para evaluar de forma continua estos criterios son:

- ◆ las actividades de *Speaking*, que permiten evaluar si el objetivo comunicativo se ha alcanzado o no, independientemente de la mayor o menor corrección formal con la que se haya hecho.
- ◆ la respuesta a las instrucciones que el profesor pueda dar para organizar el trabajo del aula.
- ◆ las actividades de las secciones de *Listening*.

- ◆ las actividades de *Reading* que acompañan a los textos seleccionados para integrar el material del curso.
- ◆ las actividades de *Writing*, que deberían evaluarse en función de la capacidad de los alumnos para transmitir información pertinente a un lector real, para así evaluar el aspecto comunicativo del escrito por encima de aspectos formales.

### 1.5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación es contemplada como una actividad valorativa e investigadora; nos interesa una evaluación continua, formativa y procesal.

Valorando las variables de los fenómenos educativos obtendremos conclusiones que nos permitirán tomar decisiones que mejoren o incrementen la eficacia de los procesos y los rendimientos educativos.

El objeto de nuestra valoración comprende tanto el trabajo diario en clase como fuera de ella. Los criterios de calificación en las evaluaciones serán:

- ◆ 60% de las pruebas objetivas escritas, con conceptos gramaticales y de vocabulario
- ◆ 40% del trabajo en clase, tareas y organización del material (cuaderno, actividades ordenadas, etc.); valorando aquí positivamente la atención, participación, voluntariedad y una buena actitud para el trabajo individual y en grupo.
- ◆ Será necesario obtener un 50% sobre el total para aprobar la asignatura.

La capacidad de comprensión se trabajará a través de:

- ❖ textos auténticos sencillos (cartas, artículos de interés general, anuncios, avisos, relatos, textos relacionados con otras asignaturas).
- ❖ Textos, incluido el libro de lectura, de más dificultad con ayuda del diccionario.
- ❖ videos y grabaciones en cassettes.
- ❖ cuando le hablan los compañeros, los profesores, el asistente de conversación, u otros.

La capacidad de expresión se desarrollará mediante conversaciones (con una pronunciación comprensible), hablando en clase y a través de ejercicios de composición en los que habrá que expresarse con cierta claridad y orden y utilizar un léxico apropiado.

### 1.6 PROYECTO English in Motion 3 (3º ESO DIVERSIFICACIÓN)

*English in Motion 3* proporciona material fácil de utilizar para practicar inglés, y diseñado para profesores/as que trabajan con grupos de diversificación curricular. Los libros ofrecen práctica del vocabulario principal y de la gramática que se cubre en la ESO y ayudan a los alumnos/as a adquirir las competencias básicas del idioma que necesitan.

Dado que uno de los objetivos de este libro de texto es exponer al alumnado a todo el inglés oral posible, la mayoría de sus contenidos se encuentra grabada en los *Class Audio CDs*. Es frecuente que los alumnos/as de este nivel se sientan algo intimidados por los ejercicios de comprensión oral, de ahí la importancia de tranquilizarles y decirles que no es necesario que entiendan todas y cada una de las palabras del diálogo la primera vez, y de explicarles el tema de lo que van a escuchar a fin de dejar claro el contexto y facilitar la comprensión. Pon los *Class Audio CDs* tantas veces como estimes necesario hasta que los alumnos/as estén seguros de haberlo entendido todo. Si ves que algún ejercicio les resulta especialmente intrincado, haz pausas para darles tiempo a completar sus respuestas, o haz un alto para aclarar el significado de



las palabras desconocidas. Al final, vuelve a poner siempre el *Class Audio CD* una última vez para darles la oportunidad de comprobar sus respuestas.

## **1. Competencias básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

### **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

## **9. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

### **10. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

### **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de

iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## 2. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área se alcanzan a lo largo de las unidades:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## 3. Contenidos generales del curso

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*  
la dimensión social y cultural de la lengua extranjera  
bloque 4: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*

**Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar**

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

**Bloque 2: Leer y escribir**

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

**Bloque 3: Conocimiento de la lengua**

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

**Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

## BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como anuncios para buscar un trabajo o una casa, un correo electrónico, un diario y varios textos sobre gente famosa, un gran almacén británico y sobre un deporte popular.
- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección *Did You Know?* al final de las páginas de repaso.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: los saludos y las presentaciones, los números del 0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

#### Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. Intercambio de información personal. **To be** (unidad 1).
- Intercambio de información personal. Fórmulas para hablar de las profesiones y de las habitaciones de su casa. Los adjetivos posesivos. **A / an**, los plurales; **this / that / these / those** (unidad 2).
- Fórmulas para hablar de la familia. Descripción de personas. El verbo **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón (unidad 3).
- Descripciones de personas y cosas. El orden de las palabras. **There is / there are; how much / How many** (unidad 4).
- Descripción de lugares. Expresión de preferencias. El *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombres; **like** + gerundio (unidad 5).
- Expresión de rutinas. Fórmulas para hacer sugerencias. Los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa (unidad 6).
- Expresión de habilidad y posibilidad. **Can**; las preposiciones de tiempo (unidad 7). Verbos Modales (Can, Must, May)
- Narración de acciones y expresión de actividades que están en transcurso. El *Present Continuous* (unidad 8).
- Expresión de hechos pasados. El *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares en afirmativa, negativa e interrogativa (*Grammar Extension*). *Present Perfect*.
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha).

#### Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas del verbo **to be** (unidad 1).
- La acentuación de las palabras (unidades 2 y 5).
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/ (unidad 3).
- La entonación de las oraciones (unidad 4).
- Pronunciación de grupos consonánticos y vocálicos difíciles (unidad 6).

- Pronunciación de las formas **can** y **can't** (unidad 7).
- Pronunciación de la terminación **ing** (unidad 8).

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### ***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos, así como apartados en los que se presentan datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa.

#### **1.7 PROYECTO English in Motion 4 (4º DIVERSIFICACIÓN)**

*English in Motion 4* proporciona material fácil de utilizar para practicar inglés, y diseñado para profesores/as que trabajan con grupos de diversificación curricular. Los libros ofrecen práctica del vocabulario principal y de la gramática que se cubre en la ESO y ayudan a los alumnos/as a adquirir las competencias básicas del idioma que necesitan. Se presta una gran atención a la progresión gradual y controlada adecuada para este tipo de clases.

Dado que uno de los objetivos de este libro de texto es exponer al alumnado a todo el inglés oral posible, la mayoría de sus contenidos se encuentra grabada en los *Class Audio CDs*. Es frecuente que los alumnos/as de este nivel se sientan algo intimidados por los ejercicios de comprensión oral, de ahí la importancia de tranquilizarles y decirles que no es necesario que entiendan todas y cada una de las palabras del diálogo la primera vez, y de explicarles el tema de lo que van a escuchar a fin de dejar claro el contexto y facilitar la comprensión. Pon los *Class Audio CDs* tantas veces como estimes necesario hasta que los alumnos/as estén seguros de haberlo entendido todo. Si ves que algún ejercicio les resulta especialmente complicado, haz pausas para darles tiempo a completar sus respuestas, o haz un alto para aclarar el significado de las palabras desconocidas. Al final, vuelve a poner siempre el *Class Audio CD* una última vez para darles la oportunidad de comprobar sus respuestas.

#### **1. Competencias básicas**

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la

enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

### **Finalidades**

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital**
- 5. Competencia social y ciudadana**
- 6. Competencia cultural y artística**
- 7. Competencia para aprender a aprender**
- 8. Autonomía e iniciativa personal**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

### **11. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

### **12. Competencia matemática**

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el



conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

### **4- Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta competencia implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

### **5. Competencia social y ciudadana**

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

### **6. Competencia cultural y artística**

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

### **7. Competencia para aprender a aprender**

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

## **Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad.

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

## 2. Secuenciación de los Objetivos Generales de Área

Los diez Objetivos Generales de Área se alcanzan a lo largo de las unidades:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## 3. Contenidos del curso

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

### las habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*

bloque 2: *Leer y escribir*

### los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

### la dimensión social y cultural de la lengua extranjera

bloque 4: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*

#### Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad para interactuar en estas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Bloque 2: Leer y escribir

Este bloque incorpora también los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

#### Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

#### Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información general y específica de textos orales auténticos y adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, tales como historias ilustradas con fotografías, diálogos, redacciones, descripciones, correos electrónicos, biografías, artículos de revistas y de periódicos, etc. sobre diferentes profesiones, actividades de tiempo libre, las casas Victorianas, la ciudad de Cambridge, las vacaciones de una joven, un famoso chef, la zona de Lake District y una diseñadora de moda.

- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección *Did You Know?* al final de las páginas de repaso.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje escrito (correos electrónicos) del lenguaje oral.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos tales como las respuestas a unas preguntas, una descripción de las actividades de tiempo libre que realizan, una descripción de una habitación, una narración de las cosas que hicieron la semana anterior, planes para un futuro inmediato, consejos para la salud, descripción de un lugar especial, de diferentes tipos de ropa, etc. Se utilizarán elementos básicos de cohesión y estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: números, días, meses, profesiones, preposiciones de lugar, partes del cuerpo, actividades de tiempo libre, direcciones e indicaciones, emociones, adjetivos, actividades de vacaciones, animales, estaciones y tiempo atmosférico, medios de transporte, comidas y bebidas, tecnología, deportes, elementos geográficos, ropa, verbos, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

#### Estructura y funciones de la lengua

- Uso correcto de los verbos **to be** y **have got** (unidad de Introducción).
- Saludos y presentaciones intercambiando información personal. La estructura **like** + nombre / gerundio; **a / an / some / any**; **there is / there are** (unidad 1).
- Fórmulas para hablar sobre rutinas y acciones habituales y dar direcciones. El *Present Simple* y el *Present Continuous* y las diferencias de usos entre ambos; los “**Stative Verbs**” (unidad 2).
- Fórmulas para hablar del pasado. El verbo **to be** en pasado; **there was / there were** (unidad 3).
- Fórmulas para hablar sobre hechos pasados. El *Past Simple* (unidad 4).
- Predicciones y planes. El futuro con **will** y con **be going to**, y el *Present Continuous* con valor de futuro (unidad 5).
- Fórmulas para expresar habilidad, posibilidad y permiso, para hablar sobre obligaciones y prohibiciones y para dar consejo. Los modales: **can / should / must**; los posesivos y los pronombres objeto (unidad 6).
- Fórmulas para hablar sobre experiencias pasadas. El *Present Perfect Simple* (unidad 7).
- Fórmulas para comparar personas y cosas. Adjetivos de grado comparativo y superlativo; adverbios (unidad 8).
- Hablar de lo que estaba ocurriendo en un momento concreto del pasado con el *Past Continuous*; expresar condiciones con el primer y el segundo condicional; indicar habilidad y posibilidad en pasado y expresar obligación con **could** y **have to**; la voz pasiva; **too ...**, **not ...**

**enough**; expresar lo que alguien ha dicho con el estilo indirecto; los compuestos de **some** y **any** (*Grammar Extension*).

### **Fonética**

- Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos que aparecen en palabras con una escritura parecida o de especial dificultad (unidad 1, 7 y 8).
- Pronunciación de las formas de gerundio (unidad 2).
- Pronunciación de las formas **was** y **were** (unidad 3).
- Pronunciación de las formas de los verbos regulares en pasado (unidad 4).
- Pronunciación de las formas contraídas '**ll** y **won't** (unidad 5).
- Pronunciación de las formas contraídas **can't**, **mustn't** y **shouldn't** (unidad 6).

### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### ***BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL***

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos, así como en los apartados en los que se presentan datos interesantes sobre la cultura británica y la de otros países de habla inglesa.

## **1.8 PROYECTO PARA LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN Y APOYO PREFERENTE**

En los cursos de apoyo, hemos determinado que nos basaremos en el libro de texto pero adaptando las unidades y sus contenidos al grupo de alumnos y sus necesidades.

En los grupos de integración, se distribuirán los materiales que se necesiten.

Estos grupos varían mucho de unos a otros y no podemos establecer el mismo criterio para evaluarlos.

El sistema de evaluación lo irá diseñando del profesor del grupo acorde con lo que se haya trabajado. El trabajo diario en clases y en casa es imprescindible a la hora de evaluarlos asimismo como la actitud.

También se elaborarán pruebas de evaluación con el fin de tener elementos tangibles y motivación para los alumnos por comparación con lo que hacen el resto de sus compañeros.

## **1.9 INGLES COMO SEGUNDO IDIOMA**

Este curso contamos con un grupo en 1º ESO, un grupo en 2º, y otro en 3º. A sugerencia de los profesores que imparten estos grupos y tal como ha sido el espíritu de estas clases durante otros cursos, pensamos que dado que el número de alumnos es reducido hay más posibilidades de un intercambio oral, de utilización de medios audiovisuales, mayor enfoque cultural. El sistema de evaluación y calificación será a criterio del profesor puesto que hay un seguimiento individual y en ocasiones el profesor puede decir hacer una prueba escrita o simplemente oral.

## **H ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

### **PCPI (MÓDULOS VOLUNTARIOS)**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

Los Programas de cualificación profesional inicial tienen como finalidad contribuir al desarrollo personal y social, a la adquisición de las competencias necesarias para permitir la inserción socioprofesional del alumnado con las certificaciones correspondientes, promover la adquisición de las competencias propias de la educación básica, facilitar la obtención de la titulación de Graduado en educación secundaria obligatoria y favorecer el acceso a la educación y la formación a lo largo de la vida, potenciando el ejercicio de los deberes y derechos democráticos con responsabilidad.

Los Programas de cualificación profesional inicial como enseñanzas propias de la Educación secundaria obligatoria intentan que todos los alumnos alcancen competencias profesionales propias de una cualificación de nivel uno de la estructura del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales creado por la Ley 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, así como que tengan la posibilidad de una inserción sociolaboral satisfactoria y amplíen y, en su caso, adquieran las competencias básicas para proseguir estudios en otras enseñanzas.

Se incorporarán a los programas de cualificación profesional inicial módulos formativos que conduzcan a la obtención del título de Graduado en educación secundaria obligatoria, en los términos que se establecen en el artículo 18, puntos 6, 7, 8 y 9, de la

Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria. Esto módulos voluntarios se dividen en dos ámbitos:

1. Módulo voluntario ámbito de comunicación, que incluirá los aspectos básicos del currículo de la educación secundaria obligatoria referidos a las materias de Lengua castellana y literatura y Primera lengua extranjera: inglés.
2. Módulo voluntario ámbito social, que incluirá los aspectos básicos del currículo de la educación secundaria obligatoria referidos a las materias de Ciencias sociales, Geografía e Historia y de Educación para la ciudadanía, además de los aspectos de percepción recogidos en el currículo de educación plástica y visual y de Música.

## **2. CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

El ámbito de comunicación, que forma parte de los Programas de Cualificación Profesional Inicial, se configura a partir de las áreas de Educación Secundaria Obligatoria de Lengua castellana y Literatura e Inglés. Sin embargo, es posible utilizar algunas referencias a otras áreas siempre que se precisen para determinadas actividades. A través de este ámbito se pretende que los alumnos/as que cursen este programa desarrollen las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos generales de la etapa.

Está organizado en torno al desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral y escrita y al conocimiento y manejo de los elementos básicos de la organización social. Así destacamos:

El sentido comunicativo del área de Lengua Castellana y Literatura y la necesidad de resaltar los contenidos de mayor funcionalidad, especialmente los procedimientos, ya que éstos resultan imprescindibles para otras áreas de conocimiento.

Los conocimientos, destrezas y hábitos sociales, ya que suponen el equipamiento básico que requiere todo ciudadano de hoy para ser un ciudadano de pleno derecho en nuestra sociedad actual.

La programación de este curso está pensada para alumnos con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta, no sólo a la hora de seleccionar los contenidos, sino también utilizando una metodología especialmente motivadora y cuidadosa de los intereses y necesidades de estos alumnos/as.

No debemos olvidar que nuestro objetivo último es que estos alumnos/as consigan los mismos conocimientos, destrezas y actitudes que sus otros compañeros para que alcancen los objetivos marcados en la etapa, de forma que puedan acceder a estudios posteriores o incorporarse al mundo laboral.

## **3. OBJETIVOS GENERALES**

Para la definición de los objetivos del ámbito hemos tomado como fundamento los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, ya que éstos constituyen el punto de referencia para establecer los contenidos y criterios de evaluación y promoción de los alumnos que siguen el programa de cualificación profesional inicial. Más específicamente, se han tomado como base para su definición los objetivos de las áreas que conforman el ámbito: Lengua Castellana y Literatura e Inglés. A partir de éstos hemos



diseñado unos objetivos que recogen los aspectos que se consideran especialmente relevantes para la etapa.

Pretendemos que el alumno desarrolle las siguientes capacidades:

### **LENGUA Y LITERATURA**

1. Comprender mensajes orales y escritos de diversos tipos reconociendo y siendo capaces de utilizar sus diferentes estructuras y finalidades según las situaciones de comunicación en que se producen.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección de la forma más adecuada a cada situación comunicativa.
3. Fomentar la utilización de la lectura y la escritura como fuente de aprendizaje, placer personal y enriquecimiento cultural.
4. Conocer y aplicar en las diferentes formas de expresión los conceptos básicos de la gramática española, sus unidades y combinaciones y las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.
5. Conocer los principales géneros de la literatura y los recursos expresivos para valorar e interpretar el lenguaje literario.
6. Distinguir los principales movimientos literarios en su contexto sociocultural, sus características, autores y obras más representativas.
7. Producir e interpretar textos con intención literaria y actitud crítica, valorando la creatividad e innovación.
8. Leer y comentar obras y fragmentos representativos de la literatura española y, en particular, de los autores aragoneses.
9. Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto y las variedades lingüísticas, especialmente en la Comunidad de Aragón.
10. Juzgar y analizar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas, etc.)
11. Analizar los lenguajes y las características de los medios de comunicación como informadores e intérpretes de la actualidad y desarrollar planteamientos críticos ante diferentes mensajes y opiniones.
12. Aprender y utilizar técnicas y destrezas de manejo de la información en soportes tradicionales y de las nuevas tecnologías.
13. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

### **INGLÉS**

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas

en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

#### **4. CONTENIDOS**

Para la selección de los contenidos curriculares del **Ámbito Lingüístico y Social** hemos tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ Los contenidos curriculares establecidos para 4º de E.S.O. en las áreas de Lengua Castellana y Literatura e Inglés.
- ◆ La interdisciplinariedad con los contenidos de las restantes áreas curriculares.
- ◆ Los contenidos básicos para la adquisición de las capacidades generales presentes en las áreas curriculares que configuran el ámbito (expresadas en los objetivos)
- ◆ La relación con los proyectos curriculares del centro de las áreas que configuran el ámbito.
- ◆ Priorizar los contenidos que garanticen aprendizajes funcionales y significativos y que guarden equilibrio en su estructura.

#### **4.1. CONTENIDOS MÍNIMOS**

##### **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

- 1 Saber los elementos del proceso de la comunicación y reconocerlos en una situación comunicativa.
- 2 Distinguir la función del lenguaje dominante en distintos mensajes.
- 3 Distinguir y reconocer los distintos tipos de signos.
- 4 Distinguir, reconocer y nombrar las distintas unidades lingüísticas.
- 5 Realizar un análisis morfológico básico de las distintas clases de palabras.
  - 6 Saber la conjugación verbal. Los pronombres. Preposiciones.
  - 7 Analizar oraciones simples y compuestas reconociendo sus constituyentes sin cometer fallos al señalar las funciones más importantes según el grado de dificultad.
  - 8 Saber reconocer las distintas modalidades oracionales.
- 9 Analizar oraciones compuestas que impliquen una complejidad de 3 proposiciones.
  - 10 Conocer las propiedades que hacen que se dé un texto.
  - 11 Reconocer algunos de los mecanismos de coherencia y cohesión en un texto propuesto.
- 12 Saber reconocer y diferenciar entre distintos prototipos de textos (expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos...)
- 13 Reconocer los procedimientos de creación de palabras. Conocer los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y préstamo.

- 14 Reconocer algunos rasgos del español propios de las distintas variedades geográficas y del español de América.
- 15 Saber utilizar los signos de puntuación correctamente en los usos más comunes, especialmente la coma, el punto y los signos de interrogación y exclamación.
- 16 Reconocer los usos lingüísticos desviados de la norma culta.
- 17 Saber realizar un análisis métrico: cómputo silábico, rima, tipo de composición (entre las más usuales).
- 18 Saber reconocer las figuras retóricas más evidentes de un texto (entre las más usuales).
- 19 Saber reconocer a qué género literario pertenece un texto. Conocer los géneros literarios.
- 20 Conocer las características generales de los movimientos artísticos y autores estudiados. Saber situarlos cronológicamente.
- 21 Conocer los títulos y a qué autor pertenecen las obras más sobresalientes de los distintos periodos.
- 22 Saber adscribir un texto comentado a su corriente estética y a su autor.
- 23 Determinar el contenido y significado de un texto literario estudiado, su estructura y los recursos expresivos utilizados que sean más sobresalientes en los distintos planos. (Comentario de texto).
- 24 No cometer más de un 20% de fallos en la colocación de tildes en un ejercicio ad hoc.
- 25 No cometer más de 3 faltas de ortografía en un dictado de un texto con vocabulario usual del español estándar.
- 26 Realización de los trabajos propuestos y de las lecturas obligatorias.

## **ÁREA DE INGLÉS**

- 1 Present Simple and Present Continuous
- 2 Negative questions
- 3 Past Simple and Past Continuous
- 4 Infinitives of purpose
- 5 Present Perfect and its uses
- 6 Past Simple and Present Perfect
- 7 Future
- 8 Must / Have to (uses)
- 9 First and second conditional
- 10 Used to
- 11 A lot of / Much / Many
- 12 Passive
- 13 Relative clauses
- 14 Ago / Before
- 15 Reported Speech
- 16 Compound nouns
- 17 Noun suffixes
- 18 Prepositions of place and movement
- 19 Vocabulary about: patterns and materials, in the street
- 20 Word families
- 21 Negative adjectives
- 22 Vocabulary: Personality, appearances, time and seasons, the classroom, crimes, food. Places, the environment, sports, shopping, technology, immigration, household, money, social expressions, movement prepositions...

## **5. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Los programas PCPI son de nueva implantación en el curso 2008-2009 por lo que no existe un temario o material didáctico específico en el que basar los contenidos. Sin embargo, los alumnos que asisten a los módulos voluntarios tienen la oportunidad de obtener el título de secundaria si superan todos los ámbitos. Por lo tanto, los contenidos que tiene que obtener son los mismos que se exigen para aprobar 4º ESO.

Pero la cuestión no es tan fácil ya que la mayoría de ellos no tiene superados los primeros cursos de la educación secundaria obligatoria. Es por ello que no sería lógico que empezaran a adquirir los contenidos de 4º sin haber adquirido los de 1º. En el ámbito de comunicación, esto ocurre en mayor medida ya que tanto los contenidos de Lengua como los de Inglés son considerados continuos.

Por lo tanto, aunque no se puede hacer una secuenciación detallada de los contenidos, creo que es importante que durante la 1ª evaluación adquieran los contenidos mínimos de 1º y 2º de Eso, durante la 2ª evaluación adquieran los contenidos mínimos de 3º de Eso y durante la 3ª evaluación adquieran los contenidos mínimos 4º de Eso.

## **6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados. Ser capaz de analizarlas y clasificarlas.
2. Clasificar las oraciones coordinadas y subordinadas y analizar la tipología y función que realiza cada sintagma y sus componentes.
3. Determinar las propiedades del texto. Reconocer los distintos tipos de texto y analizar los mecanismos que los dotan de coherencia y cohesión.
4. Identificar y localizar las lenguas constitucionales y las grandes variedades dialectales de España.
5. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante la observación directa y la comprobación de producciones diversas.
6. Identificar en textos orales y escritos las voces coloquiales y vulgares propias del habla aragonesa actual.
7. Conocer los elementos característicos de los medios de comunicación de masas: prensa escrita, radio, televisión, publicidad, etc.
8. Captar las ideas esenciales de textos orales y escritos de diferente tipo y distinto nivel de formalización y reproducir su contenido en textos escritos.
9. Sintetizar el sentido global de textos escritos, de diferente tipo y distinto nivel de formalización, identificar sus intenciones, diferenciar las ideas principales y secundarias, reconocer posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido y aportar una opinión personal.
10. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.
11. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos, y argumentativos), adecuándolos a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.
12. Manejar los procesadores de textos y ser capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-Roms, procesadores de textos, etc.).
13. Conocer los movimientos artísticos, autores y obras característicos de la Literatura Española y pertenecientes a los siglos XIX, XX y XXI, incluyendo las de tema o autores aragoneses.
14. Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad y reconocer sus

- elementos estructurales básicos y los grandes tipos de recursos lingüísticos empleados.
15. Comentar textos literarios
  16. Producir textos con intención literaria.

## **INGLÉS**

1. Identificar la información global y específica en textos orales sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada, siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.
5. Manifiestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
8. Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.
9. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
10. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
11. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
12. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

## **7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación que vamos a utilizar en el **Ámbito Lingüístico y Social** para evaluar a estos alumnos/as en este curso son:

- **EVALUACIÓN INICIAL**: servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales del área de Lengua.

- **CUADERNO DEL ALUMNO**: en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para

comprobar datos como la presentación, ortografía, orden, expresión escrita, etc.

Llevarán dos cuadernillos para el ámbito de Comunicación, uno para Inglés y otro para Lengua y Literatura Española, proporcionados por el profesor. Se revisarán periódicamente tanto los cuadernillos como los trabajos del alumno/a, ya que esto supone una parte importante de su calificación.

- **PARTICIPACIÓN EN CLASE**: nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.

- **PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS**: a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.

- **LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS**: Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas.

- **DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR**: en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento,...

Para obtener la nota global del alumno/a aplicaremos los siguientes criterios de calificación:

<b>Pruebas objetivas orales y escritas:</b>	<b>70 %</b>
<b>Trabajo del alumno/a:</b>	<b>30%</b>
- Trabajo en clase	10 %
- Realización de tareas en casa y cuaderno del alumno	10 %
- Trabajos o controles de lectura	10 %

Al lado de los instrumentos de evaluación se ha indicado el porcentaje aproximado que influirá en la nota final. Este porcentaje puede verse alterado en cada evaluación dependiendo del peso específico que cada uno de estos instrumentos represente de acuerdo con el trabajo realizado.

Para considerar apto/a a un alumno/a, será necesario que la nota obtenida, a través de la observación de cada uno de estos instrumentos, sea como mínimo de 5 sobre 10. Como la nota será de ámbito, y no por asignaturas, será necesario obtener un mínimo de 4 sobre 10 para poder hacer media con el resto de las asignaturas del ámbito.

Con los instrumentos anteriores podemos valorar los conceptos aprendidos y los procedimientos desarrollados.

Además de esto tendremos en cuenta la actitud del alumno. Para ello valoraremos la asistencia y la puntualidad a clase y el comportamiento (respeto al profesor y a sus compañeros, interrupciones innecesarias en clase, orden y mantenimiento de las instalaciones, ...) Como consideramos esto como una obligación se valorará negativamente en el caso de que no se cumpla, reduciéndolo de la nota global obtenida. Gran parte del trabajo del ámbito se va a llevar a cabo en el aula, por lo que un alumno/a no podrá ser evaluado si no asiste como mínimo al 85% de las clases.

Los criterios de calificación son entregados y explicados a principios de curso a los alumnos.

## 8. METODOLOGÍA

Entre los principios metodológicos que inspiran el currículo es de especial interés con estos alumnos/as el que opta por un aprendizaje significativo, que supone partir del nivel de desarrollo que tienen y de sus conocimientos previos, para poder ajustar la respuesta educativa a la situación de partida de los mismos.

Este programa va dirigido a unos alumnos/as con un historial académico de fracasos escolares, de desmotivación, de desinterés a de baja autoestima. Por eso pretendemos que la metodología sea:

**INTEGRADORA:** Se tendrán en cuenta los distintos tipos de contenidos vinculados entre sí, por lo que se trabajarán conjuntamente (tanto dentro de las áreas que conforman cada ámbito, como los relacionados entre ambos ámbitos, o entre éstos y otras áreas curriculares)

**INDUCTIVA:** El aprendizaje debe partir de la realidad que el alumno/a vive, para modificar o ampliar contenidos.

**ACTIVA:** Pretendemos que el alumno/a participe en su proceso de aprendizaje. Para ello en clase deberá leer, hablar, escribir, investigar, tomar datos, interpretarlos, compararlos, etc. Irá realizando su cuaderno de trabajo, mediado y dirigido, donde se plasmarán las actividades desarrolladas. Para esto utilizaremos procedimientos variados para no aburrir con la misma actividad y los cambiaremos con la frecuencia suficiente para que la clase sea ágil y dinámica.

**PARTICIPATIVA:** Se debe aumentar el interés del alumno/a por los aprendizajes y la responsabilidad de su trabajo, tanto individual como en grupo, haciendo especial hincapié en el trabajo cooperativo. Del mismo modo se permitirá la entrada de las opiniones del propio alumno/a en la toma de decisiones.

**MOTIVADORA:** Para que todo lo anterior sea posible, para que se implique en su proceso de aprendizaje, es necesario que esté motivado/a. Una forma de motivar es que el alumno/a constataste que los contenidos trabajados en clase pueden ser útiles y que están relacionados con su vida fuera del centro, así como procurar que cuestiones que forman parte de su vida se integren y enriquezcan el trabajo del aula.

El alumno/a tiene que estar informado de la tarea que debe realizar antes de comenzarla. Se deberá reforzar la idea de que la actividad no es un fin en sí misma, sino que se pone al servicio del aprendizaje de contenidos y desarrollo de capacidades.

Además de las explicaciones de los profesores/as, orales o escritas, de conocimientos ya elaborados (que potencian sólo la capacidad comprensiva) se utilizarán otro tipo de fórmulas: indagación de los propios alumnos/as, que se enfrenten a situaciones problemáticas a las que tienen que dar soluciones, que utilicen reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. El papel del profesor/a será el de coordinador/a y guía de las distintas tareas.

## **9. COMPETENCIAS BÁSICAS**

Aunque todas las competencias básicas se van a trabajar dentro de las áreas que componen el ámbito lingüístico-social, hay algunas que van a tener una mayor importancia debido a sus características especiales. Los contenidos que se van a trabajar son:

- 1 Competencia en comunicación lingüística.

- o Habilidades para establecer vínculos con los demás y con el entorno.
  - o Adaptar la comunicación al contexto.
  - o Utilizar códigos y habilidades lingüísticas en diferentes situaciones, para comprender y producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.
  - o Utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
  - o Habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística.
  - o Conocimiento sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.
  - o Capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.
  - o Capacidad de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
  - o Capacidad de expresar adecuadamente las propias ideas y emociones.
  - o Capacidad de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.
- 2 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- o Ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes.
  - o Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad.
  - o Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
  - o Aplicación de conocimientos y procedimientos para dar respuesta a lo que se percibe como demandas o necesidades de las personas, de las organizaciones y del medio ambiente.
  - o Identificar y plantear preguntas o problemas relevantes y obtener conclusiones basadas en pruebas.
- 3 Tratamiento de la información y competencia digital.
- o Búsqueda, selección y análisis de la información, utilizando técnicas diversas.
  - o Aplicación de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes en los que ésta suele expresarse.
  - o Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
  - o Emplear las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta en procesos lingüísticos, literarios, sociales y artísticos.
  - o Organizar y procesar la información para conseguir objetivos y fines de aprendizaje.
  - o Seleccionar nuevas fuentes de información a medida que vayan apareciendo para acometer tareas y objetivos específicos.
  - o Ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las nuevas herramientas tecnológicas.
  - o Tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario.
- 4 Competencia social y ciudadana.
- o Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos del sistema democrático.
  - o Ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.
  - o Recurrir al análisis multicausal para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos.
  - o Realizar razonamientos críticos sobre situaciones reales.
  - o Entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad y su carácter evolutivo.
  - o Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la



evolución y progreso de la humanidad.

- o Mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.
  - o Habilidades sociales para entender que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos a través del diálogo con actitud constructiva tomando decisiones de forma autónoma.
  - o Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
  - o Tomar decisiones en los distintos niveles de vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.
  - o Práctica del diálogo y la negociación para llegar a acuerdos y resolver conflictos.
  - o Ejercicio de la ciudadanía comprendiendo los valores en que se asientan los estados democráticos.
  - o Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos.
  - o Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos.
  - o Ejercer los derechos, libertades, responsabilidades y derechos cívicos y defender los derechos de los demás.
- 5 Competencia para aprender a aprender.
- o Conciencia de las propias capacidades y estrategias necesarias para desarrollarlas.
  - o Sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
  - o Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender.
  - o Ser consciente de cómo se aprende y cómo se gestiona de forma eficaz los procesos de aprendizaje orientándolos a satisfacer objetivos personales.
  - o Conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas, aumentando la seguridad para afrontar nuevos aprendizajes.
  - o Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro.
  - o Obtener un rendimiento máximo con ayuda de distintas estrategias y técnicas de estudio, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, de selección y tratamiento de la información, ...
  - o Habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio.
  - o Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista..
  - o Perseverancia en el aprendizaje como elemento que enriquece la vida personal y social.
  - o Responsabilidad y compromiso personal.
- 6 Autonomía e iniciativa personal.
- o Conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.
  - o Tener una visión de las oportunidades para cumplir objetivos y mantener la motivación para lograr con éxito las tareas emprendidas.
  - o Actitud positiva hacia los cambios comprendiéndolo como oportunidades y adaptarse a ellos.
  - o Afrontar los problemas y encontrar soluciones en cada uno de los proyectos vitales emprenden.
  - o Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, usar la asertividad para comunicar a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible.

- 1 Competencia matemática.
  - o Habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, aumentando así la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito personal y académico como fuera de él, favoreciendo la participación efectiva en la vida social.
  
- 2 Competencia cultural y artística.
  - o Disponer de habilidades y actitudes que permitan acceder a las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
  - o Sensibilidad y sentido estético para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar las manifestaciones culturales y artísticas.
  - o Iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
  - o Conocimiento básico de las diferentes técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural.
  - o Identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean, o con la persona o colectividad que las crea.
  - o Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos.
  - o Actitud de aprecio hacia las diferentes manifestaciones artísticas, literarias, etc.
  - o Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
  - o Interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los principales materiales que se emplearán en el Ámbito de Comunicación son los siguientes:

- Materiales curriculares diseñados específicamente para el programa.
- Diccionarios, enciclopedias, mapas y libros de carácter monográfico.
- Materiales audiovisuales, ordenadores y pizarras digitales.
- Internet

Además se utilizarán textos orales y escritos de distinto tipo proporcionados por la profesora. La selección de los mismos se adaptará al contenido de las unidades didácticas que se estén trabajando y al conocimiento de los alumnos. Éstos deberán leer una obra en cada trimestre del curso, cuyo conocimiento repercutirá en la nota final.

Como recursos didácticos, intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del programa:

- ◆ Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,
- ◆ Utilizando actividades de aprendizaje variadas,
- ◆ Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,
- ◆ Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

Además se pondrán en práctica:

- ◆ Trabajos en equipo.
- ◆ Debates en el aula.
- ◆ Exposiciones orales y visuales de los trabajos realizados por los alumnos/as.
- ◆ Pequeñas investigaciones y experimentos.
- ◆ Actividades de autoevaluación.

El principal lugar de convivencia será el aula del grupo. En algunas actividades se utilizarán también la biblioteca del centro y el aula de informática.

## **I MODIFICACIONES RESPECTO A LA ROGRAMACIÓN DE 2012. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

**1- Composición del Departamento.** Los componentes del departamento en el presente curso 2013/2014 son:

- Cristina Añón Borraz
- Luisa García-Núñez Sánchez
- Ana Gisbert Zaurín
- Ricardo Julián Artigas
- Tomás López Agustín
- Ioana Mirela Morgovan
- Marta Molinos Sanz
- Sandra Prats Joven
- Chano Roche Aguilar
- M<sup>a</sup> Ángeles Velilla Sábado

2.- Este curso no contamos con el apoyo del auxiliar de conversación .

3.- A la espera de la reunión de la PAU, hemos mantenido los criterios de calificación de 1º de Bachillerato; mantenemos los de 2º de Bachilleato sin calificar la destreza oral.

Alcañiz, 1 de octubre de 2013

El Jefe de Departamento

Tomás López Agustín