

	Curso: 1º	Etapa: E.S.O.	Modalidad:	
	Area o Materia	FRANCÉS FR2		
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición: 0	Fecha: 00-00-2000	Página 1 de 34

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

A) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 4

B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS. 6

OBJETIVOS GENERALES 8

Objetivos de enseñanza	8
1. Acostumbrar a escuchar y percibir sin temor el lenguaje oral que no se conoce....	8
5.Hacer leer los mensajes orales transcritos y empezar a habituar a la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos sencillos.....	8
1. Actos de habla	10
4. Expresión oral.....	10
- Expresión semilibre e instintiva a partir de la variación simple de los modelos.....	10
- Comprensión escrita global y funcional de textos cortos elaborados o auténticos, de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los modelos orales.....	11
- Reproducción escrita de modelos orales y escritos	11
4. Competencias integradas	11
BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE	11
1. Conocimiento de la lengua	11
1.1. Vocabulario	11
<input type="checkbox"/> Saludos (bonjour, salut, au revoir.....)	11
1.2. Gramática	11
<input type="checkbox"/> Estructuras globales:	11
1. 3. Fonética	11
<input type="checkbox"/> Au [o], eau [o], o [o] en ciseaux, jaune, fluo.....	11
<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis	12
<input type="checkbox"/> De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito	12
entre la ortografía y la pronunciación	12
CCO Comprendre et communiquer	13

2ª EVALUACIÓN..... 14

MODULE 2 14

OBJETIVOS GENERALES 14

Objetivos de enseñanza	14
1.Ejercitar en percibir y comprender los documentos orales propuestos con apoyo de las ilustraciones, los ruidos de situación y las entonaciones.	14
5.Ejercitar en la lectura silenciosa de textos informativos sencillos (viñetas, descripciones de personajes, comentarios). Comprobar el nivel de comprensión de la lengua escrita.	14
Objetivos de aprendizaje	14
Al terminar la lección 5, los alumnos deben tener las siguientes capacidades:.....	14
CONTENIDOS	15
4. Competencias integradas	16

<input type="checkbox"/> Tarea global: Proyecto « Je suis comme ça ! », esto es, una presentación imaginativa de uno mismo, visual y escrita, a través de un personaje real o de ficción.	16
<input type="checkbox"/> Integración de diversas competencias y actitudes: imaginación, expresión de uno mismo, artes plásticas, expresión y comprensión escritas, expresión y comprensión orales, toma de palabra ante el grupo, evaluación colectiva.	16
<input type="checkbox"/> Estimulación de los dos hemisferios cerebrales.	16
1.1. Vocabulario	16
<input type="checkbox"/> Verbos de acción.....	16
<input type="checkbox"/> Vocabulario « Confusion dans la neige ».	16
1.2. Gramática	16
<input type="checkbox"/> Estructuras globales:	16
- Comment est-il ? Il est + adjetivo	17
- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.....	17
1.3. Fonética.....	17
<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis.....	17
<input type="checkbox"/> De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito	17
<input type="checkbox"/> Psicología y artes plásticas: collage sobre uno mismo, exposición de posters. ..	17
<input type="checkbox"/> Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.....	17
1.Ejercitar en comprender el lenguaje oral propuesto en situación con los apoyos visuales y sonoros disponibles. Diálogos de extensión media, canción, testimonios de jóvenes, invitación telefónica.....	20
5.Empezar a ejercitar en la lectura en silencio de textos auténticos sencillos: e-mail de jóvenes buscando un comunicante (Libro), portadas y síntesis de resúmenes de libros (Cuaderno).	20
CONTENIDOS.....	21
1. 1. Vocabulario.....	22
1.2. Gramática	22
1. 3. Fonética.....	23
1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.....	23
<u>C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....</u>	<u>25</u>
<u>D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....</u>	<u>29</u>
Ejercicios orales en el laboratorio de Idiomas o con el/la auxiliar de conversación ...	31
B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán :	31
<u>E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</u>	<u>31</u>
<u>F) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.....</u>	<u>33</u>
<u>G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS</u>	
<u>LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.....</u>	<u>33</u>
<u>H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN</u>	
<u>REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.....</u>	<u>33</u>
<u>I) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES</u>	
<u>PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.....</u>	<u>34</u>
<u>MODIFICACIONES RESPECTO A LA EDICIÓN ANTERIOR.....</u>	<u>35</u>

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

INTRODUCCIÓN

El IES Bajo Aragón acoge alumnado de procedencia diversa con niveles dispares. Para homogeneizar esta situación en el aula nuestro departamento por unanimidad, decidió partir de cero en el primer año de ESO tanto en primera lengua como en optativa para evitar clases a dos velocidades ya que muchos de los alumnos no han cursado la materia en su lugar de procedencia.

La característica que nos diferencia de la mayoría de centros de nuestra comunidad es que contamos con alumnos tanto en primera lengua como en optativa en todos los niveles de la ESO y de Bachillerato, lo que conlleva un incremento de profesorado. Sin embargo este año, a diferencia de los anteriores no contamos con la presencia de un auxiliar de conversación que contribuya a la formación integral de los alumnos especialmente en el ámbito de la expresión y comprensión oral.

Nuestra programación se enmarca en el contexto del proyecto educativo y curricular de centro.

A) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS DE LA LENGUA EXTRANJERA

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés. A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

-2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso

comprensible y adecuado a la intención de comunicación. Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones (intercambio de ideas e información y relato de experiencias sobre temas de su interés, etc.) utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la

comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo. A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, explicaciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce, entre otras. Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos de cierta extensión, en soporte papel o digital, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Este criterio evalúa la capacidad para redactar notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, mensajes, etc., con corrección y propiedad.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. A través de este criterio se apreciará la iniciativa y la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje. Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumno, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese

conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera. Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio. Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

1ª EVALUACIÓN

MÓDULO 0

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

1. En mensajes orales, ayudar a los alumnos a reconocer y a identificar los rasgos globales del francés.
2. Hacer leer los mensajes orales transcritos y empezar a entrenar a la lectura silenciosa de consignas escritas y de textos sencillos.
3. Demostrar a los alumnos que son capaces de leer y comprender globalmente unos pequeños textos sencillos en francés.
4. Familiarizar a los alumnos con los sonidos del francés.
5. Entrenar a escuchar y percibir sin miedo mensajes orales que no se hayan trabajado antes.
6. Establecer la comunicación en francés en la clase: identificar a alguien, saludar, presentarse.
7. Hacer hablar a todos y acostumar a los alumnos a reconocer y emplear las estructuras básicas *Qu'est-ce que c'est / C'est...*, asimilando a la vez el vocabulario de la clase.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este módulo 0, los alumnos deberán tener las siguientes capacidades

- 1.-Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos simplificados.
- 2.-Saludar, presentarse.
3. Estar atentos a los sonidos y al ritmo de una lengua, aceptar y oír sonidos desconocidos, entonaciones nuevas, acentos en una posición distinta de su lengua.
4. Saber observar detalles concretos (la ortografía, la terminación de las palabras...), descubrir el funcionamiento de la lengua extranjera y poder hacer analogías con su lengua materna u otras lenguas conocidas.
5. Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
6. Comprender, a partir de la observación de su grafía, unas palabras transparentes de manera inmediata, intuitiva.
7. Imitar las entonaciones de las grabaciones escuchadas.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse y presentar un objeto
- Contar hasta 20

BLOQUE 1: COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Escuchar y comprender mensajes sencillos y de la clase
- Escuchar y reconocer palabras y frases en francés
- Escuchar y comparar con la propia lengua nombres de objetos
- Escuchar mini-diálogos (saludos y fórmulas de cortesía)
- Escuchar y cantar (los números, una poesía)
- Escuchar y representar una escena
- Escuchar y reconocer los colores
- Presentarse y preguntar el nombre a un interlocutor
- Preguntar /contestar la identidad de varios objetos (material de clase)

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Leer unas palabras transparentes en su mayoría, y decir cuáles se entienden
- Leer unos mini-diálogos (saludos) después de escucharlos en la grabación
- Escribir un número para que los compañeros lo adivinen

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Gramática

- Reconocer varios verbos, adjetivos y artículos después de leer unas frases.
- Los números del 0 al 20

1.2 Vocabulario

- Saludos y fórmulas de cortesía
- Presentaciones muy sencillas
- El material de clase (1)
- Expresiones de la clase (*Écoute, ferme le livre...*)

1.3 Fonética

- Ritmo de la frase
- Entonación de las frases interrogativas / exclamativas

2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje

- Uso de juegos, canciones, adivinanzas
- Confianza ante estrategias y recursos personales

BLOQUE 4: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Nombres franceses internacionales (*croissant*)

COMPETENCIAS BÁSICAS:

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)

- Competencia cultural y artística (representación gestual de una canción)
- Competencia social y ciudadana (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)
- Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)
- Autonomía e iniciativa personal (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

MODULE 1

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

1. Acostumbrar a escuchar y percibir sin temor el lenguaje oral que no se conoce.
2. Comprobar que lo esencial de la situación de comunicación oral y lo esencial de los mensajes orales está entendido globalmente.
3. Proporcionar rápidamente los medios para llevar a expresarse oralmente de forma intuitiva.
4. Comprobar la buena pronunciación global de los modelos orales propuestos.
5. Hacer leer los mensajes orales transcritos y empezar a habituar a la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos sencillos.
6. Acostumbrar a la lectura en voz alta global correcta y comenzar una progresión analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías u, eau, au, o, eu, y los sonidos [y], [o], [Ø]).
7. Comenzar a hacer analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés (aquí, las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y del género de los artículos).
8. Incitar a escribir a partir de modelos sencillos, ejercicios guiados o transcripción de textos escuchados.
9. Hacer integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea de cooperación (aquí, un concurso sobre conocimientos).
10. Enseñar a autoevaluarse y hacer experimentar unas herramientas diversificadas individuales y colectivas.

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 5, los alumnos deben ser capaces de:

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos sencillos (mini-diálogos, microconversaciones, pequeño concurso, expresiones e instrucciones de clase).
2. Identificar/percibir y pronunciar las vocales orales propuestas en el módulo, y pasar de las grafías a los sonidos estudiados.
3. Saludar, presentarse y presentar a alguien elementalmente.
4. Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
5. Comprender en el lenguaje escrito globalmente lo que se comprende en el lenguaje oral.
6. Leer y comprender sin dificultad las instrucciones escritas del libro y un pequeño cómic o cómic que recoge las expresiones estudiadas en este nivel.
7. Realizar en grupo un pequeño concurso de conocimientos.
8. Reconocer el m. /f. sing. y pl. de los artículos definidos e indefinidos.
9. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización.
10. Conocer elementalmente el mapa de Francia.
11. Comprobar sus progresos, autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Saludar e identificar a alguien

Contar de 30 a 60

Actuar y comunicar en clase

Expresar la obligación

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Entrar en contacto con un desconocido, identificarse e identificar a alguien de manera elemental, saludar
- Nombrar los objetos de la clase
- Identificar un objeto, un color
- Recibir y dar instrucciones
- Comunicar en clase

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- unas microconversaciones de saludo
- unas microconversaciones sobre la identidad
- unos juegos de identificación de personas / objetos
- unos juegos de identificación de acciones
- pautas para imaginar un encuentro entre dos personas conocidas
- dos minidiálogos a) en clase, b) en un café (Cuaderno)

3. Comprensión oral

- Comprensión oral global y esencial de mensajes cotidianos sencillos grabados, y de la clase

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos
- Expresión semilibre e instintiva a partir de la variación simple de los modelos

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- transcripción de los diálogos y textos grabados
- listas de objetos, etiquetas
- cuadros, listas de palabras y de expresiones
- pequeño poema
- instrucciones escritas del libro y del cuaderno
- BD "Top secret !"
- tests (test escrito y test con imágenes) (Cuaderno)
- preguntas/respuestas de conocimiento general sobre Francia. Mapa de Francia.
- pequeño texto descriptivo auténtico (5 líneas) « En arabe, le Sahara veut dire désert » Cuaderno L4

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita global y funcional de textos cortos elaborados o auténticos, de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los modelos orales

3. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos
- Expresión escrita a partir de un modelo y guiada

4. Competencias integradas

Tarea global « Concours 5 questions pour des champions ». Integración de las competencias: Comprensión y expresión escrita y oral, trabajo en pequeños grupos y animación del grupo en general, evaluación colectiva

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Saludos (bonjour, salut, au revoir...)
- El material de clase (2)
- Los colores, los números del 30 al 60
- Instrucciones de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*)
- Expresiones hechas para comunicar en clase (*Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment on dit en français ? Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?*)

1.2. Gramática

- Estructuras globales:

La interrogación:

Le 17, qu'est-ce que c'est ?

De quelle couleur est le..., la... ? Il est/elle est + couleur

Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?

Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif

. Puntos analizados

Qui est-ce ? C'est x

Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...

Comment il /elle s'appelle ?.., il /elle s'appelle Y

Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ... (de X)

Los Artículos definidos m, f, pl. *le, la, les*

Artículos indefinidos m, f, pl., *un, une, des*

1.3. Fonética

- Las vocales orales: [y], [o], [Ø]

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral.

- U [y] en *une*
- Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- Eu [Ø] en *deux*

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos. Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias:

· entre la ortografía y la pronunciación

Progresión grafía-sonido: u, eau (au, o), eu,

· entre los hechos de gramática orales y escritos:

Lo que se oye y lo que se escribe

Aquí [lô] *le*, [le] *les*, [œ]

2.2 Estrategias de aprendizaje

Comprender cuando se lee en francés.

La escucha, la percepción de sonidos que no se conocen.

Puesta en común de criterios de corrección de producciones orales

El uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.

El valor positivo de la diversidad.

Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

Geografía: Francia, su extensión, su forma, su bandera, el mapa de Francia, un símbolo nacional, países limítrofes

Lógica matemática: Series de cifras (cuaderno)

Educación Social: Educación para la paz

El trabajo en grupo, la cooperación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 1, se priorizan las competencias siguientes:

-Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

-Competencia matemática (actividades específicas con números, series de cifras)

-Competencia cultural y artística (colores y ejercicios con colores, poesía)

-Competencia social y ciudadana (educación para la paz, antirracismo, cooperación)

-Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)

-Autonomía e iniciativa personal (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

Fichas I (A y B): « La France tu connais ? » (Libro L4, págs. 14-15; C. Div., págs 9, 11-15).
Conocimiento sobre Francia a partir de distintos soportes.

Fichas II (A y B): « La chaise est libre ? », (Cuaderno L5, pág. 14; C. Div, págs. 9-10,
16-18).
Elaboraciones de un resumen diálogo a partir de tres soportes
diversificados.

2. “Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 1, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CCO Comprendre et communiquer

Ficha nº1: « Utile en classe ? », C. Div., pág. 52.
Comunicarse en clase.

GR Grammaire

Ficha nº 1: « Matériel de classe », C. Div., pág. 67.
Material de clase. Artículos definidos e indefinidos.
Ficha nº 2: « Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? », C. Div., pág. 68.
Identificar a alguien o algo.

PH Phonétique

Ficha nº 1: El sonido [y] de *lune*. El sonido [o] y sus grafías, C. Div., pág. 87.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « La chaise est libre », Cuaderno L5, pág. 14.

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de », Libro L5, pág. 16, act. 1, 2, 3, 4, 5.

Evaluación de la comprensión escrita CE: Test oral y lectura en voz alta: « Lecture à haute voix », Libro L5, pág. 16, act. 6.

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito « 20 sur 20 à l'écrit », Cuaderno L5, pág 15.; léxico para traducir, Cuaderno, pág.17.

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « Comprendre quelqu'un qui parle en français », Cuaderno, pág.16.; Autoevaluación del módulo, Cuaderno, pág. 16.

2ª EVALUACIÓN

MODULE 2

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

- 1.Ejercitar en percibir y comprender los documentos orales propuestos con apoyo de las ilustraciones, los ruidos de situación y las entonaciones.
2. Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales propuestos son comprendidos en su conjunto y que las estructuras estudiadas se comprenden en detalle.
Introducción a la desestructuración de los mensajes y a la percepción de las intenciones.
- 3.Seguir proporcionando medios para expresarse oralmente con facilidad y empezar a liberar la expresión (vocabulario, estructuras sencillas y repetitivas, variación de los modelos, por ejemplo de la forma afirmativa a la forma negativa, del singular al plural...).
- 4.Asegurarse de la correcta pronunciación y de la correcta entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos.

5. Ejercitar en la lectura silenciosa de textos informativos sencillos (viñetas, descripciones de personajes, comentarios). Comprobar el nivel de comprensión de la lengua escrita.
6. Ejercitar en la lectura en voz alta, global y correcta, y seguir trabajando la progresión fonética (los sonidos [u], [] / [], [j], [z]) y analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías *ou, on, an, j/ge, z/s*).
7. Seguir pidiendo el análisis del funcionamiento del sistema gramatical francés (las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y el género de los adjetivos, y de las terminaciones en *-er* del presente, así como los verbos *être* y *faire*, el indefinido *on* en el sentido de *nous*, y la negación *ne... pas*).
8. Hacer escribir variaciones a partir de modelos sencillos estudiados oralmente y leídos en el lenguaje escrito.
9. Hacer integrar las competencias adquiridas orales y escritas en una tarea integrada (aquí, una presentación humorística de uno mismo).
10. Enseñar a autoevaluar las técnicas propias de comprensión oral y hacer experimentar unas herramientas diversificadas individuales y colectivas.

Objetivos de aprendizaje

Al terminar la lección 5, los alumnos deben tener las siguientes capacidades:

1. Comprender, repetir, representar o imitar intercambios comunicativos orales simplificados (entrevista sencilla, presentación, mini-conversaciones, diálogo telefónico).
2. Identificar / percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 2 ([u], [] [] y [j], [z], y después pasar de las grafías (*ou, on, an, je/ge, z/s*) a los sonidos estudiados. Deletrear.
3. Caracterizar y presentar a alguien oralmente y por escrito. Decir lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que hacen y lo que no hacen.
4. Leer y comprender sin dificultad unas descripciones sencillas de personajes.
5. Reconocer el género y el número de los adjetivos regulares.
6. Utilizar los verbos más usuales en el presente afirmativo y negativo (*faire, être*, verbos de acción en *-er*).
7. Presentarse humorísticamente oralmente y por escrito ante los demás.
8. Comprobar y mejorar las técnicas propias de comprensión en el lenguaje oral.
9. Conocer las características de personajes universales del cómic de origen suizo, belga y francés.
10. Comprobar los progresos propios, autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Presentarse, presentar a alguien
 Identificar y describir a alguien
 Expresar los gustos
 Decir lo que uno hace o lo que no hace
 Llamar por teléfono

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR, CONVERSAR

1. Actos de habla

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Hablar de uno mismo, decir lo que a uno le gusta y lo que no le gusta.
- Explicar o preguntar lo que uno hace y lo que no hace.
- Negar algo.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

Textos construidos en función de criterios pedagógicos

- entrevista sencilla a una deportista (preguntas / respuestas),
- micro-conversaciones establecidas variadas
- mini-diálogos que expresan gustos o acciones
- conversación telefónica (« Tu aimes téléphoner aux copains ? »)
- juegos orales.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral esencial y funcional de los mensajes cotidianos y textos diversos del módulo 2, en situación ilustrada o sonora.
- Comprensión puntual de las estructuras verbales afirmativas y negativas (*être* + adj., *aimer* + nombre, *aimer* + infinitivo + nombre, verbos de acción).

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos (pronunciación, entonación y ritmo incluidos).
- Expresión guiada mediante la variación de los modelos estudiados: a) variación del vocabulario en las estructuras fijas estudiadas, b) variaciones gramaticales sencillas (por ejemplo: pasar a la forma negativa, pasar al femenino o al masculino, cambiar la persona de un verbo), c) variación de elementos de situación.
- Expresión semilibre: esquetchs a partir de modelos, descripción de gustos, expresión de uno mismo.
- Juegos orales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- transcripción de los diálogos y textos utilizados en el lenguaje oral,
- listas de adjetivos, de verbos de acción, de expresiones para indicar los gustos,
- lámina ilustrada con réplicas dialogadas (« Confusion dans la neige »),
- descripciones de personajes reales o de ficción,
- instrucciones escritas del libro y del cuaderno,
- test escrito e ilustrado (Cuaderno),
- preguntas / respuestas acerca de personajes de cómic (Libro),
- enunciados de pequeños problemas para resolver (Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos estudiados oralmente.
- Comprensión escrita global de las descripciones de personajes de la actualidad y de los textos de « Doc Lecture »: descripción de personajes de cómics auténticos. Sondeo de informaciones concretas.
- Comprensión exhaustiva de una lámina.
- Juegos de lectura.

3. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales o escritos.
- Expresión escrita guiada a partir de modelos para reproducir.
- Expresión semilibre en una situación (combinación de los diálogos, de las descripciones y de los contenidos de las « boîtes à mots » estudiadas).
- Juegos de escritura.

4. Competencias integradas

- Tarea global: Proyecto « Je suis comme ça ! », esto es, una presentación imaginativa de uno mismo, visual y escrita, a través de un personaje real o de ficción.

- Integración de diversas competencias y actitudes: imaginación, expresión de uno mismo, artes plásticas, expresión y comprensión escritas, expresión y comprensión orales, toma de palabra ante el grupo, evaluación colectiva.
- Estimulación de los dos hemisferios cerebrales.
- . Exposición de pósters sobre los personajes creados.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Adjetivos de descripción.
- Gustos y preferencias.
- Verbos de acción.**
- Vocabulario « Confusion dans la neige ».

1.2. Gramática

- Estructuras globales:
 - *Quelle est ta spécialité ?*
 - *Quelles sont tes principales qualités ?*
 - *C'est toi la meilleure de l'équipe ?*
 - *Nous sommes toutes excellentes.*
 - *Qu'est-ce qu'ils disent ?*
 - *Tu aimes téléphoner à tes copains ?*

Puntos analizados:

- Comment est-il ? Il est + adjetivo

- *Qu'est-ce que tu aimes ?*
- *Aimer / adorer / détester quelque chose.*
- *Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.*
- *Qu'est-ce que tu fais ? je + verbo de acción en presente*

- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.

- Presente de los verbos del 1^{er} grupo, formas afirmativa y negativa.
- Infinitivo en -er.
- *Être* y *faire* en presente.
- *On* + 3^a persona del singular = *nous*.

1.3. Fonética

- Vocales orales o nasales: [u], [on] / [an]
- Consonantes sonoras: [j], [z].

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral

- On* [on] en *bonjour*.
- Ou* [u] en *bonjour*.
- J* o *ge, gi* [ʒ] en *je, bonjour, manger, magique*.
- Z* o *s* [z] en *zèbres, douze, musique, zoo*.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

Morfología y sintaxis

- Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y oral, conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en *-er, être* y *faire*), formas afirmativa y negativa.

- Introducción a la formulación de reglas.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre la ortografía y la pronunciación.
- Progresión grafía / sonido: on en *bon* [õ], ou en *nous* [u], ge y je en *je mange* [ʒ], z o s en *vous_ aimez les Zèbres ?* [z].
- Observación de las diferencias entre los puntos gramaticales orales y escritos: las marcas de género y número orales y escritas de los adjetivos regulares (*petit / petite, petits / petites*) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en lenguaje oral, 5 en el escrito).

Estrategias de aprendizaje

- Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.
- Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.
- Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.
- Valor de la autoevaluación. Búsqueda de los recursos personales.
- Uso del Portfolio y del cuaderno de ejercicios individual.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Personajes clásicos y actuales del cómic de lengua francesa, de origen belga o suizo: Tintín y Titeuf.
- Literatura: cómic y lectura, héroe, antihéroe, humor.
- Psicología y artes plásticas: collage sobre uno mismo, exposición de posters.
- Lógica: juegos, procedimientos sistemáticos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 2, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (vida física y mental saludable, práctica del deporte, amor por los animales y estudio del medioambiente)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, solicitud de correspondencia escrita con comunicantes de todo el mundo, dibujar a un/a deportista, hacer un collage, exponer posters)
- Competencia social y ciudadana (cooperación en un equipo, deportividad, antisexismo, antiviolencia)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (superación de dificultades, desarrollo de la fantasía y de la personalidad, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

D

Fichas I (A y B): « Confusion dans la neige » (Libro L3, pág 22; C.Div., págs.19, 20-21).

Verbos en presente. Comprensión y expresión escritas.

Fichas II (A y B): « Verbes en -er au présent » (Libro L3, p. 22; C. Div., págs. 19, 22-23)
Conjugación de los verbos en -er.

2.”Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 2, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CCO Comprendre et communiquer

Ficha nº 2: « Qu'est-ce qu'ils aiment ? », C. Div., pág. 54.

Expresar sus gustos y preferencias.

Ficha nº 3: « Chacun son style », C. Div., pág. 55.

Describir diferentes tipos de alumnos. Comportamientos en clase. Verbos en *-er*.

GR Grammaire

Ficha nº 3: « Jeunes sportifs », C. Div., pág. 69.

Describir a alguien: verbo *être* + adjetivo (sing.).

Ficha nº 4: « Comment ils sont ? », C. Div., pág. 70.

Describir a varias personas: verbo *être* + adjetivo (plur.).

Ficha nº 5: « Qu'est-ce qu'ils font ? », C. Div., pág. 71.

Acciones. Forma negativa. *Pas de*.

PH Phonétique

Ficha nº 1: Los sonidos [õ] y [ã], C. Div., pág. 87.

Ficha 2: Los sonidos [ç] y [z], C. Div., pág. 88.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Interview au collègue » (Cuaderno L5, pág.26).

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág. 26, act. 1, 2, 3, 4.).

Evaluación de la comprensión escrita CE: Lectura en voz alta respetando los enlaces « Lecture à haute voix » (Libro L5, pág. 26, act. 5).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito «30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno, pág.27); léxico para traducir (Cuaderno L5, pág. 29).

Auto-évaluation: Test de técnicas de aprendizaje « Comprendre ce qu'on lit en français » (Cuaderno, pág. 28); Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 28).

3º EVALUACIÓN

MODULE 3

OBJETIVOS GENERALES

Objetivos de enseñanza

1. Ejercitar en comprender el lenguaje oral propuesto en situación con los apoyos visuales y sonoros disponibles. Diálogos de extensión media, canción, testimonios de jóvenes, invitación telefónica.
2. Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales no auténticos están comprendidos íntegramente y que las estructuras estudiadas están comprendidas al detalle.
3. Tender a una expresión oral más espontánea, más libre, más rica, más larga que en los módulos anteriores.
4. Asegurarse de la pronunciación correcta y de la entonación correcta (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos. Interpretación de poesía. Canción sin lectura de la letra.
5. Empezar a ejercitar en la lectura en silencio de textos auténticos sencillos: e-mail de jóvenes buscando un comunicante (Libro), portadas y síntesis de resúmenes de libros (Cuaderno).
6. Practicar la lectura en voz alta correcta y continuar la progresión fonética (los sonidos [Σ̃] / [Σn], [R]) y la progresión analítica entre grafías y sonidos correspondientes (aquí, las grafías *ain*, *in*, *aine*, *eine*, *r*, *rr* y *la liaison*).
7. Continuar analizando el funcionamiento del sistema gramatical francés: diferencias entre las marcas orales y escritas del número y del género de los adjetivos de nacionalidad, terminaciones del verbo *avoir*, etc.
8. Hacer integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación real (búsqueda de un comunicante y envío del primer mensaje).
9. Contribuir a que cada uno se dé cuenta de todo lo que ha aprendido en cuatro meses y ayudarlo a encontrar una forma de remontar sus momentos de desánimo posteriores.
10. Ejercitar en la coevaluación y en la autoevaluación, y hacer reflexionar sobre todas las formas de memorizar.

Objetivos de aprendizaje

Al final de la lección 5 del módulo 3, los alumnos deben ser capaces de:

1. Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos orales de extensión media (diálogo por teléfono, conversación en el patio del colegio, presentaciones orales de adolescentes, reflexiones dialogadas sobre la carta de un comunicante.)
2. Memorizar unos trabalenguas con los sonidos [ɛ̃] et [ɛn], [R], identificar enlaces y aprender a acentuar la sílaba final. Pasar de lo escrito a lo oral.
3. Formular todo tipo de preguntas para conocer e identificar a alguien. Invitar a un compañero, aceptar y rechazar una invitación. Pedir y dar explicaciones sencillas.
4. Escuchar una canción sin leer la letra, y recitar una poesía.
5. Leer y comprender curiosidades sobre Europa y cartas reales de jóvenes europeos que buscan comunicantes en francés.
6. Reconocer y reutilizar conscientemente el género y el número de los adjetivos de nacionalidad y el verbo *avoir* +cod.
7. Buscar en una página Internet comunicantes en lengua francesa y redactar el primer contacto por correo electrónico.
8. Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización, evaluar los logros de sus compañeros con una parrilla sencilla.
9. Darse cuenta de lo que han aprendido personalmente desde el comienzo de curso, medir sus fuerzas y sus debilidades y tomar decisiones para la continuación del programa.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

- Informarse sobre alguien
- Indicar la edad, la nacionalidad
- Invitar, aceptar o rechazar una invitación
- Preguntar y decir la fecha
- Expresar la causa

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Preguntar y decir la edad.
- Informarse sobre la fecha, decir la fecha.
- Preguntar y decir su dirección.
- Decir su nacionalidad, dónde se vive.
- Invitar, aceptar y rechazar una invitación.
- Preguntar y decir la causa de una acción / dar una explicación sencilla.

2. Tipología de textos para el lenguaje oral

- textos elaborados en función de criterios pedagógicos.
- Canción « L'inconnu ».
- Minidiálogo « Éric et Rémy »,
- Respuestas a una entrevista.
- Diálogos « La fête d'anniversaire » (Libro), « Séjour en Angleterre » (Cuaderno).
- Poesía minimalista « Je suis un génie ! »
- Juegos orales y escritos.

3. Comprensión oral

- Comprensión oral global de las diferentes preguntas para conocer a alguien (apellido, nombre, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, país, gustos, animales de compañía, etc.). Repetición correcta de la globalidad.
 - Localización de las palabras conocidas o transparentes en todo el material sonoro (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual.
 - Comprensión en detalle de las estructuras verbales con el verbo *avoir* y la expresión de la causa. Iniciación a la percepción de intenciones, el humor.

4. Expresión oral

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, pronunciación, entonación, ritmo y acentuación incluidos.
- Expresión semilibre: a) a partir de la variación del vocabulario en estructuras conocidas b) a partir de la transformación sencilla de las estructuras (por ejemplo, pasar a la forma interrogativa, a femenino, a plural, contestar unas preguntas...) c) modificando determinados parámetros de la situación (lugar, locutores, razones de comunicar).
- Práctica de la expresión más libre combinando varios modelos y géneros de información, inventando unos diálogos o representando un sketch.

BLOQUE 2.

LEER Y ESCRIBIR

1. Tipología de textos para el lenguaje escrito

- Textos auténticos y elaborados

- Transcripción de los diálogos y textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, microconversaciones).
- E-mails y pequeñas cartas variadas de jóvenes europeos que buscan comunicantes: Doc Lecture « Les jeunes de l'union européenne ».
- Informaciones y comentarios sobre Europa: « Savez-vous que... ? »
- Textos auténticos: cubiertas de libros y resúmenes del contenido: Doc Lecture « Agenda livres » (Cuaderno).
- Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.
- Juegos de lectura: mensajes codificados, puzzle, adivinanzas, crucigrama (Cuaderno).
- Test (Cuaderno).

2. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, de los ejercicios de clase y de la transcripción de los textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, etc.).
- Comprensión escrita global y funcional de comentarios y frases descriptivas sobre Europa, de adivinanzas, así como de presentaciones escritas de jóvenes que buscan un comunicante. Búsqueda de información concreta en un conjunto.
- Iniciación a la lectura de textos auténticos (Cuaderno)
- Comprensión guiada (Cuaderno), volver a poner en orden un diálogo, relacionar preguntas-respuestas.

3. Competencias integradas

- Tarea global: Proyecto « À la recherche d'un(e) correspondant(e) ! », que implica elegir un comunicante francófono por Internet y entrar en un primer contacto con él enviando un mensaje de presentación.
- Integración de diversas competencias y actitudes: expresión y comprensión escritas, expresión de uno mismo, búsqueda en Internet, comunicación real por e-mail, cooperación, expresión oral.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Nombres de países, ciudades.
- Nacionalidades.

1.2. Gramática

Estructuras globales

- *C'est quand ton anniversaire ?*
- *Où est-ce qu'il est né / tu es né ?*
- *Quel est son nom/son prénom ?*
- *Où est-ce qu'il/tu habite/s ?*
- *Quelles langues tu parles ?*
- *Quelle est ta nationalité ?*

Puntos analizados

- *Quel âge il a /tu as ? j'ai... ans.*
- *Avoir + quelque chose* (una excusa, una alergia).
- La causa: *pourquoi / parce que.*
- *Être, habiter à / au / aux* + nombres de países, ciudades.
- Género de los adjetivos de nacionalidad: *-ais / -aise, -ien / -ienne, -ois / -oise, -ain / -aine...*
- Verbo *avoir* en presente.

1. 3. Fonética

- La *liaison* en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
 - [$\tilde{\epsilon}$] en *américain*
 - [j $\tilde{\epsilon}$] en *italien*
 - [ϵ n] en *américaine*. [j ϵ n] en *italienne*
- Consonantes:
 - [R] en *curry, Paris, je travaille*

1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral

- in, ain* [$\tilde{\epsilon}$] en *américain*.
- aine* [ϵ n] en *américaine*.
- ien / ienne* [j $\tilde{\epsilon}$] / [j ϵ n] en *italien / italienne*.
- r, rr* [R] en *russe, erreur*.
- La *liaison*, la acentuación de la sílaba final.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2. 1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.
- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.

De lo escrito a lo oral y de lo oral a lo escrito

- Observación de las diferencias entre los hechos de gramática orales y determinados fenómenos fonéticos: a) marcas del femenino orales y escritas en los adjetivos de nacionalidad, terminaciones de verbos. b) lo que se pronuncia y no se escribe (enlace, acentuación de la última sílaba).

2.2. Estrategias de aprendizaje

- Técnicas para memorizar.
- Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.
- Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas. Uso de tecnologías de comunicación: informática, correo electrónico (TIC). Asumir riesgos.
- Evaluación mutua: práctica de la capacidad de evaluar los logros de sus compañeros en función de unos criterios concretos.
- Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.
- Autoevaluación. Análisis de las propias fuerzas y los puntos débiles. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio y del cuaderno de prácticas individual.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Cartas de jóvenes comunicantes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un comunicante en lengua francesa por Internet.
- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- Comunicación: relación entre jóvenes del mundo entero, página web.
- Lógica: descifrado de mensajes codificados (Cuaderno).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 3, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (los viajes como fuente e intercambio de conocimientos reales, afición a las excursiones de naturaleza)
- Tratamiento de la información y competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para buscar / encontrar comunicantes)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)
- Competencia social y ciudadana (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

CUADERNO D “DIVERSITÉ” - 1

1. “Diversité collective”: actividades colectivas, para realizar en clase, por grupos

- Ficha I (A y B): « La fête d´anniversaire » (Libro L3, pág. 32; C.Div., págs. 24, 26-27)
Juegos de rol.
- Fichas II (A y B): « Séjour en Angleterre » (Cuaderno L5, pág. 38; C. Div., págs. 24-25, 28-30)
Resúmenes del diálogo.

2. “Diversité individuelle”: actividades individuales, para un entrenamiento personalizado

Las fichas siguientes corresponden al nivel del módulo 3, aunque pueden ser utilizadas independientemente de los módulos.

Fichas fotocopiables de uso libre a varios niveles para pegar en el Portfolio.

CC Comprendre et communiquer

- Ficha nº 4: « Ça va aujourd’hui ? », C. Div., pág. 56
Describir a alguien. Distinguir el femenino del masculino.
- Ficha nº 5: « Qui es-tu ? », C. Div., pág. 57
Dar su identidad, presentarse. Preguntas sobre la identidad.

GR Grammaire

- Ficha nº 7: « Ma meilleure copine », C. Div., pág. 73
Elección entre *être* y *avoir*. Describir a alguien.
- Ficha nº 12: « Autour du monde: questionnaire », C. Div., pág. 78
Adjetivos de nacionalidad. Nombres de países.

PH Phonétique

- Ficha nº 3: La *liaison*, C. Div., pág.89.
- Ficha nº 4: Los sonidos [ɛ̃] de *voisin* y [in] de *voisine*, C.Div., pág 90
Los sonidos [ɛ̃] de *nain* et [ɛn] de *naine*.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Evaluación de la comprensión oral: Test de CO guiado « Séjour en Angleterre » (Cuaderno, pág. 38).

Evaluación de la expresión oral EO: Test de expresión oral « Es-tu capable de » (Libro L5, pág. 36, act. 1, 2, 3, 4).

Evaluación de la comprensión escrita CE: Test oral « Lis cette affiche publicitaire. Attention aux liaisons! », (Libro L5, pág. 36, act. 6).

Evaluación de la expresión escrita y de gramática EE: Resumen del Test de CO y Test escrito « 30 sur 30 à l'écrit » (Cuaderno L5, pág. 39), léxico para traducir (Cuaderno, pág. 41).

Autoevaluación: Test de técnicas de aprendizaje « mémoriser » (Cuaderno, pág.40), Autoevaluación del módulo (Cuaderno, pág. 40).

C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS La metodología es el instrumento principal para el desarrollo del currículo, por lo que deberá ser acorde con los objetivos planteados: el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado y de las competencias intrapersonales e interpersonales que le permitan evolucionar como un individuo autónomo, capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural. En consecuencia, deberá seguir un enfoque global, tanto en el tratamiento de los contenidos como del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofrecerá así al alumnado la posibilidad de desarrollar de una manera integrada todas las competencias que abarca la materia (morfosintácticas, pragmáticas, procesuales, interculturales), tratando los conocimientos, destrezas, actitudes, etc., que incluye cada competencia no como elementos aislados, en secuencias predeterminadas, sino en toda la complejidad de sus interrelaciones, de la forma más cercana posible a como se dan en la realidad. El desarrollo de la competencia comunicativa requerirá la mayor participación posible en situaciones de comunicación real. Éstas proveerán al alumnado de las claves discursivas, sociolingüísticas, culturales, etc., que le permitan el desarrollo de la capacidad de interpretar y expresar significados adecuadamente, además de la oportunidad de transferir y desarrollar las estrategias necesarias. La actividad del aula deberá por tanto girar en torno a la comunicación en la lengua extranjera, ofreciendo amplias oportunidades para la interacción “real” y favoreciendo un enfoque global al aprendizaje de la lengua. Este tipo de interacción primará sobre las simulaciones o sobre la actividad centrada en el aprendizaje de aspectos aislados. Las tareas metacomunicativas, entendidas como aquellas que contribuyan a hacer la comunicación más fluida, correcta y apropiada -entre ellas, las que ayuden a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, incluyendo los aspectos sociolingüísticos e interculturales-, estarán relacionadas con las necesidades de comunicación y deberán compartir al menos algunas de las características de la comunicación real: propósito comunicativo, interlocutores variados, cierto grado de impredecibilidad, oportunidad de negociar el significado, etc. Se favorecerá que las tareas, situaciones de comunicación, tipos de texto orales y escritos, etc., sean lo más variados posible, procurando que se aproximen a los que los alumnos manejan en su propia lengua (conversaciones, juegos, correos electrónicos, cuestionarios, diarios, notas, mensajes, utilización de la red con distintos propósitos, trabajos escolares, etc.) y que respondan a sus intereses y necesidades de comunicación. Se preferirán los textos ‘auténticos’, entendiendo por tales los no diseñados específicamente para la clase de lengua extranjera y dando preferencia a aquellos que un hablante nativo de su edad usaría (revistas juveniles, tebeos, Internet, libros de texto de otras asignaturas, de divulgación, narrativos, enciclopedias, vídeos, canciones, programas de radio y TV, etc.). Se trata de textos relativamente simples, pero no simplificados, que los ayuden a desarrollar los mecanismos necesarios para enfrentarse con confianza a cualquier texto oral o escrito de su interés y a ser capaces de extraer de ellos la información relevante. Se alternarán las producciones improvisadas, encaminadas al desarrollo de la fluidez, con las preparadas, dirigidas a lograr una mayor complejidad y corrección, según lo requiera el tipo de texto y la situación de comunicación (conversación/exposición, nota/informe, etc.) La selección y secuenciación de los contenidos (morfosintácticos, sociolingüísticos, discursivos, socioculturales, procesuales, etc.) vendrán determinadas por las necesidades de comunicación que surjan en el aula y fuera de ella, la tarea o texto elegidos. Es decir, la necesidad de comunicación conducirá a buscar los medios de expresión y no al contrario (partir

de los medios de expresión para buscar en qué situación emplearlos). Las competencias intercultural y procesual se desarrollarán en este mismo proceso global, a través de la reflexión y la interacción con uno mismo, con la lengua y la cultura extranjera, tal y como aparecen en las situaciones de comunicación en las que se vean involucrados, y con los demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de las distintas competencias incluidas en el currículo tiene en común el tratarse de procesos únicos que construye cada individuo en su integridad y en relación con el medio. La metodología deberá proveer un marco de actuación extremadamente *flexible*, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos contextos que se den, incluso dentro de un mismo grupo. La actividad comunicativa y el proceso de aprendizaje se ven afectados por factores individuales tales como: el estilo cognitivo; modos, rutas y ritmos de aprendizaje; conocimientos y habilidades; personalidad, actitudes, motivaciones, valores, creencias, etc. relacionados con las características del alumno como persona y como aprendiz, su cultura de procedencia, entorno social, familiar, aprendizajes previos, etc. Un tratamiento uniforme (tarea, ritmo, grado de apoyo y dirección del profesor, etc., idénticos para todos los alumnos) no parece responder a la realidad del proceso de aprendizaje. Entre los distintos enfoques para la planificación de la actividad en el aula, habrá que adoptar aquéllos que faciliten la organización de la clase en torno a las necesidades e intereses reales (no preconcebidas) de los distintos alumnos, que les permitan trabajar en formas diferentes y a ritmos distintos, dejando espacio a la negociación de cada uno de ellos con los nuevos aprendizajes y prestando especial atención a los factores afectivos, a fin de facilitar así su progreso y, con él, su sentido de logro y su motivación. La incorporación del alumnado a la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, basada en las necesidades de aprendizaje individuales y colectivas, es un instrumento fundamental en la atención a su diversidad. Esa toma de decisiones supone un proceso de negociación implícita o explícita que juega un papel importante en la creación de oportunidades de aprendizaje, al contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, a su capacidad de aprender y a su formación como persona (hábitos de trabajo, autodisciplina, aceptación de los demás, espíritu crítico, iniciativa, etc.). La metodología deberá favorecer, pues, el desarrollo de la *autonomía* del alumno. El profesor facilitará el proceso de toma de decisiones apoyando a los alumnos en la reflexión sobre la materia, su propio proceso de aprendizaje, las demandas curriculares, su situación respecto a ellas, lo que pueden hacer para hacerles frente, etc., sugiriendo posibles prioridades, alternativas de trabajo, procedimientos, estrategias o recursos; en suma, asegurándose de que los alumnos disponen de la información y apoyo necesarios en cada momento. La toma gradual de responsabilidad sobre el propio proceso de aprendizaje se convierte así en un poderoso instrumento para el desarrollo de las competencias que integran el currículo, sobre todo teniendo en cuenta que el desarrollo de la capacidad del alumnado para actuar autónomamente no supone actuar en solitario. El trabajo cooperativo jugará un papel fundamental en el desarrollo de los objetivos establecidos, permitiendo que los alumnos aprendan de sus compañeros y de fuentes diversas y que cooperen con otros alumnos para aprender mejor. La interacción y la colaboración entre los distintos participantes constituyen un medio de fomentar el desarrollo de la personalidad del alumno, potenciando actitudes como el respeto hacia los demás, la aceptación de la diferencia como algo natural, la solidaridad, etc. Ofrece además la oportunidad de la reflexión colectiva sobre la lengua y su aprendizaje y de la interacción verbal, además de poder potenciar otras múltiples capacidades. La metodología deberá también tener integrado un sistema de *evaluación* continua del proceso de enseñanza-aprendizaje que informe y guíe la toma de decisiones sobre el mismo. Constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno, en el que deben estar implicados todos los participantes en el proceso. Implica la reflexión sobre los procesos individuales y colectivos, cubriendo aspectos tales como: la adecuación de los objetivos, actividades, tareas, procedimientos, recursos, etc., utilizados a las necesidades planteadas; las dificultades encontradas, sus posibles causas y las estrategias usadas para superarlas; el papel jugado por los participantes o la posible incidencia de factores externos. Debe constituir un elemento de ayuda y no de censura, una contribución a la mejora del proceso de aprendizaje. Los procedimientos empleados para la evaluación constituyen en sí mismos actividades de aprendizaje, tanto en lo que se refiere a la lengua como al proceso de aprendizaje, por la información que aportan sobre el mismo. Las conclusiones derivadas de la evaluación constituirán la base de la planificación posterior. La evaluación del nivel de competencia alcanzada por los alumnos en un determinado momento forma parte de la evaluación del proceso. La evaluación de las capacidades y del progreso del alumno, además de proporcionar datos para la calificación, proporcionará información relativa a la idoneidad de las decisiones tomadas y a las posibles necesidades y líneas por seguir,

ayudando al alumno a ser más consciente de su proceso de aprendizaje. Profesor y alumnos deberán reflexionar y acordar de antemano cuáles son los aspectos fundamentales que habrá que evaluar y los criterios que habrá que aplicar, en relación a las demandas del currículo y a sus propios objetivos. Puesto que el objetivo es el desarrollo de competencias, la evaluación deberá buscar evidencia de su desarrollo, y no del conocimiento de elementos aislados o grupos de ellos. En lo que se refiere a la competencia comunicativa, por ejemplo, el objetivo de la evaluación consistirá en averiguar si el alumno es capaz de manejar cualquier situación de comunicación apropiada a sus características, cualesquiera que sean los recursos que haya desarrollado. Se trataría de observar cómo aplican los alumnos ese bagaje a la resolución de situaciones de comunicación nuevas, y no si poseen conocimientos concretos sobre el sistema, su capacidad de retención de una serie de elementos del mismo o de una serie de intercambios ensayados. Las actividades de evaluación deberán ser semejantes a las actividades empleadas en el aula, es decir, reproducir en lo posible tareas comunicativas propias de la comunicación natural. En suma, la concepción de la materia como un conjunto de competencias requiere la aplicación de una metodología global que contemple la disciplina como un todo, centrada en el proceso de aprendizaje, que facilite la atención a la diversidad y que estimule la participación activa del alumnado en las decisiones que conciernen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA ADECUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Se incorpora **la evolución actual** de la didáctica de las lenguas extranjeras.

El Real Decreto sobre Enseñanzas Mínimas identifica ocho competencias básicas en su Anexo I:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal.

En este sentido:

a) dividimos la lengua en **progresiones dentro de las 4 competencias**: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, pero incorpora con la mayor frecuencia posible el **cruce de estas competencias** a la vez que conserva su carácter específico y presenta al profesor la elección de insistir más en una competencia u otra.

b) damos prioridad a la **comprensión** oral y escrita con relación a la expresión, para consolidar un conjunto importante de conocimientos pasivos en lengua oral y en lengua escrita que permita a los alumnos avanzar rápidamente. Sin embargo, **la expresión oral** empieza a ocupar un papel cada vez más importante a medida que aumenta el bagaje de los alumnos.

c) Sigue utilizando el aprendizaje por «**tareas**» para integrar y sintetizar las diferentes competencias, en relación con unas actitudes y unos valores como la cooperación, y dentro del marco de un enfoque comunicativo. La realización de estas tareas es un momento ideal para desarrollar la expresión libre oral en situación de interactividad real.

d) Se prevén unos ejercicios de **reflexión** colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, la gramática, el paso de lo escrito a lo oral, etc., y facilita la comparación con el funcionamiento de las lenguas conocidas por los alumnos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CONSIDERACIONES GENERALES

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza...) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada). Las competencias básicas o clave tienen las características siguientes.

- Promueven el **desarrollo de capacidades** más que la asimilación de contenidos, aunque estos siempre están presentes a la hora de concretarse los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona «competente» es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.
- Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos y ciudadanas (equidad). Las competencias clave o básicas, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haber sido desarrolladas al acabar la enseñanza obligatoria y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene tres finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales (correspondientes a las diferentes áreas del currículo) como los informales.
- Hacer que los estudiantes pongan sus aprendizajes en relación con distintos tipos de contenidos y los utilicen de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación imprescindibles, e inspirar las decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Aunque las áreas y materias del currículo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, no hay una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada área contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada competencia se alcanza a través del trabajo en varias áreas o materias.

Las competencias básicas a adquirir por parte de los alumnos son ocho en total:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

- **Competencia matemática** Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de razonamiento matemático.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. También se relaciona con el uso del método científico.

- **Tratamiento de la información y competencia digital**

Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y la utilización de las nuevas tecnologías para esta labor.

- **Competencia social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.

- **Competencia cultural y artística**

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

- Competencia para aprender a aprender

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

- Autonomía e iniciativa personal

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad del libro de texto elegido:

Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia social y ciudadana al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en

funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE EDUCACIÓN

- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.
- Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.
- Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
- Respetar las peculiaridades de cada alumno /a, adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.
- Propiciar la autoevaluación y la coevaluación como herramienta para aprender a valorar la realidad y juzgarla objetivamente.
- Acostumbrar al trabajo en grupo, aunando capacidades e intereses, estimulando el diálogo, valorando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones.
- Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.
- Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Llevaremos a cabo una evaluación continua, teniendo siempre en cuenta la progresión del alumno. Dado que la enseñanza de una lengua es siempre cíclica y acumulativa no se realizarán pruebas específicas de recuperación, ésta deberá hacerse a lo largo del curso, en la evaluación siguiente de manera que la evaluación suspendida quedará superada al aprobar la siguiente. Sin embargo sí exigimos un mínimo de calificación (3'5 sobre 10 en cada una de las partes) para poder hacer la media con la evaluación siguiente. Por debajo de este mínimo establecido el alumno deberá presentarse en junio a una prueba específica de la parte del temario que figurara como “ no superada” .

Dada la diversidad de contenidos programados se requieren también instrumentos de evaluación variados: Observación del trabajo diario de los alumnos anotando sus intervenciones, la calidad de las mismas y valorando la corrección e inteligibilidad de su libreta.

Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, que suelen aplicarse en la evaluación de los contenidos lingüísticos y fonéticos.

Análisis de los trabajos escritos o expuestos lo que proporciona un recursos para valorar su capacidad de organizar la información, de usar la terminología con precisión y su dominio de las técnicas de comunicación.

La expresión de sus opiniones sobre situaciones conflictivas y de sus actitudes y comportamientos habituales servirán para evaluar la adquisición de los valores implicados en los temas transversales.

LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS TIPOS DE APRENDIZAJE

□ Encontraremos técnicas de aprendizaje de 3 tipos:

a) **Sobre la lengua:** técnicas para memorizar, técnicas para mejorar la comprensión oral...

b) **Sobre el trabajo de grupo:**

- toma en cuenta de los hábitos cognitivos de los alumnos y enriquecimiento mutuo en el grupo-clase;
- diversificación de los modos de trabajo: trabajo individual (en autonomía / en clase / en casa), en grupo (subgrupos, trabajo en colaboración de 2, 4, etc.), grupo-clase.
- diversificación de « roles »: secretarios, redactores, actores, portavoces, alumnos-recurso etc.

c) **Sobre el desarrollo de los potenciales:**

- Reflexión, análisis y lógica frente a intuición, creatividad y globalización.

□ A título ilustrativo propondremos algunos tipos de actividades donde la creatividad y la racionalidad del cerebro intervienen alternándose.

- En el **tratamiento de la fonética:** inserción del sonido en la frase, discriminación entre sonidos próximos.
- En el **tratamiento de la expresión oral:** juegos, repeticiones con apoyo visual y sonoro. Reproducción aproximativa del significado, expresión semilibre en situación comunicativa.
- En el **tratamiento de la comprensión escrita:** hipótesis de significado, análisis de una estructura, vista general de un texto, localización concreta.
- En el **tratamiento de la comprensión oral:** lectura de soportes visuales para comprender la situación y los mensajes orales –explicación del significado, lógica- y -visual y concreto, intuición-). Comprender documentos grabados sin ayuda visual.
- En el **tratamiento de la expresión escrita:** continuar una frase, una estrofa de canción según un modelo, después de haberla escuchado o cantado (-imaginación, oralidad- y -poner ideas en orden, utilizar la lógica y lo verbal-). Completar un texto en el escrito con soporte oral.
- En las **actividades cruzadas** en general: tareas globales.
- En la **reflexión sobre la lengua:** inducción (ir de lo particular a lo general) o deducción (ir de lo general a lo particular).
- En la **reflexión sobre el aprendizaje:** asociaciones analógicas a partir de dibujos, tests sobre imágenes o reflexión sobre los resultados, las dificultades individuales y los recursos diversificados.
- En los **conocimientos transversales:** juegos de lógica matemática (si la lógica está en relación con el espacio).
- En el **tratamiento de la diversidad:** trabajo cooperativo, alternancia con el trabajo individual. Adaptación de las fichas a los perfiles de los alumnos. Toma de palabra en público.
- En las **herramientas de evaluación propuestas:** lectura en voz alta. Resúmenes.

LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE EVALUACIÓN serán las siguientes :

A/- La comprensión y la expresión orales se evaluarán :

Por medio del diálogo directo con el alumno y entre los alumnos.

Ejercicios de escucha con cintas : “ écoute”.

Ejercicios de lectura directa .

Dictados

Ejercicios orales en el laboratorio de Idiomas o con el/la auxiliar de conversación

B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán :

Preguntas / respuestas sobre un texto sencillo.

Ejercicios a “choix multiple”.

Ejercicios “ à trous”

Ejercicios “ grilles”.

Ejercicios de “ cherchez la question”.

Frases de traducción.

Realización de diálogos cortos o redacciones de cierta dificultad adaptada a los alumnos.

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Llevaremos a cabo una evaluación continua, teniendo siempre en cuenta la progresión del alumno:

Dado que la enseñanza de una lengua es siempre cíclica y acumulativa no se realizarán pruebas específicas de recuperación, ésta deberá hacerse a lo largo del curso, en la evaluación siguiente de manera que la evaluación suspendida quedará superada al aprobar la siguiente. Sin embargo sí exigimos un mínimo de calificación (3’5 sobre 10 en cada una de las partes) para poder hacer la media con la evaluación siguiente . Por debajo de este mínimo establecido el alumno deberá presentarse en junio a una prueba específica de la parte del temario que figurara como “ no superada” .

Dada la diversidad de contenidos programados se requieren también instrumentos de evaluación variados: Observación del trabajo diario de los alumnos anotando sus intervenciones, la calidad de las mismas y valorando la corrección e inteligibilidad de su libreta.

Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, que suelen aplicarse en la evaluación de los contenidos lingüísticos y fonéticos.

Análisis de los trabajos escritos o expuestos lo que proporciona un recurso para valorar su capacidad de organizar la información, de usar la terminología con precisión y su dominio de las técnicas de comunicación.

La expresión de sus opiniones sobre situaciones conflictivas y de sus actitudes y comportamientos habituales servirán para evaluar la adquisición de los valores implicados en los temas transversales.

El porcentaje atribuido a cada uno de los aspectos didácticos es el siguiente:

PORCENTAJES A TENER EN CUENTA PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN POR EVALUACIONES Y NIVELES.

E.S.O. FR2

	<u>1ª y 2ª EVAL</u>	<u>3ª EVAL</u>
Trabajo de clase	25%	20%
Écoute	10%	10%
Examen	65%	60%
		Oral 10%

Como **CONTENIDOS MÍNIMOS** se consideran únicamente los contenidos gramaticales que figuran en la programación ya que este departamento entiende que son lo suficientemente accesibles para todos los alumnos y por consiguiente un alumno que trabaje la materia está capacitado para obtener la calificación de apto

F) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.

En cuanto a **LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Este departamento facilitará ejercicios y material de trabajo a los alumnos de **FRANCES SEGUNDO IDIOMA** que no alcanzaron los objetivos mínimos el año anterior con el fin de que así puedan ir superando sus carencias en la materia. Estos ejercicios tratarán sobre los diferentes contenidos que incluye el curso en la programación y serán corregidos por el departamento. Igualmente, durante el curso se realizarán diferentes actividades que sirvan para revisar los contenidos de evaluaciones anteriores ya que se trata de una materia cíclica y de continuación. Para la superación de la materia los alumnos tendrán **dos pruebas una en Enero y otra en Mayo, siendo la de enero el 23 y la de mayo el 8**. El alumno que haya superado la prueba de enero se considerará apto en la materia por lo que ya quedará exento de la prueba de mayo. El alumno no podrá obtener una calificación superior a 5/10 ya que la prueba versa sólo sobre contenidos mínimos.

G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

MATERIALES UTILIZADOS.

ESSENTIEL. 1. Libro del alumno , Cuaderno de Ejercicios y CDs. (1º y 2º de la E.S.O. optativa)

MATERIAL DE APOYO

- Méthode " Bienvenue en France" 1º, cahier d'exercices et vidéo.
- "350 Exercices de Grammaire".
- " Premiers exercices de Grammaire".
- " Nouveaux exercices Français".
- Mots Croisés.
- Tests
- "Exercices de Vocabulaire, Niveau Débutant,".
- Revistas para jóvenes: "Allons", "Bonjour", " Ça va?", " Chez nous", "Le Nouvel Observateur"...
- Juegos del tipo "Le Grand jeu des verbes" " Bingo images", "Super Bis"...etc

Además se utilizan otros documentos como libros de geografía francesa, cómics, libros de lectura básica y sencilla... etc., y por supuesto todo aquello que , llegado el momento y estando a nuestro alcance, creemos interesante para nuestros alumnos .

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Al igual que en años anteriores, vamos a participar en las actividades programadas por el Grupo Kaléidòs y el Servicio Provincial de Educación, que suelen realizarse a lo largo del mes de febrero. Igualmente el departamento ha recibido información sobre otras dos obras de teatro programadas por el grupo “Eina d’Escola” para marzo y mayo. Nuestra participación en las mismas dependerá de la respuesta del alumnado ya avanzado el curso.

I) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que origina la riqueza y el interés de la enseñanza a grupos. Sin embargo, el hecho de que las clases estén hoy cada vez más compuestas por alumnos de diversas lenguas y nacionalidades, como en Francia, y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exigen un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad. Para los profesores, llega a ser indispensable disponer de herramientas realmente útiles y eficaces para estas situaciones de clases atípicas con relación a los anteriores decenios.

Se propone un trabajo específico con la ayuda de herramientas *ad hoc* y una reflexión en profundidad sobre el tema, con el fin de que la diversidad pase a ser una riqueza donde converjan los diferentes niveles y no una situación que favorezca la división entre niveles más divergentes cada vez. Se trata de ayudar al alumno a aceptar las diferencias entre las personas, los países, las culturas, los acentos; pero también las maneras de aprender. Se trata, para el alumno, de crecer conociendo a los demás, y por lo tanto conociéndose a sí mismo.

Las propuestas hechas para tratar la diversidad en el aula no implican el mero añadido de ejercicios complementarios fuera de los propuestos por el Libro, sino el trabajo de varios grupos en paralelo sobre determinadas actividades del Libro a partir de unas fichas que proponen estrategias diferentes, más o menos complejas. Por otra parte, este modo de trabajo a varios niveles en la clase no está nunca impuesto y siempre será el profesor quien decida su utilización o no, según las circunstancias.

Aparte de estos ejercicios específicos, se propone un tratamiento natural y constante de la diversidad a través de las actividades de expresión oral o escrita libre o semilibre en los grupos y subgrupos de la clase, pero también fuera del aula.

Así pues se aplicarán los contenidos del Real Decreto en lo referente al tema de la diversidad (Artículo 12, Atención a la diversidad, punto 1): “La educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la Educación secundaria obligatoria, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente

Para cubrir las necesidades de aquellos alumnos con pequeñas dificultades de aprendizaje, este departamento prevé un refuerzo o ampliación de los contenidos a través de :

- a)- Diferentes técnicas de tratamiento de la información
- b)- Diferentes actividades complementarias sobre los puntos más arduos de la programación.

Ambas medidas se realizarán de forma individual en función de los conocimientos de cada alumno en particular.

Para cubrir las necesidades de aquellos alumnos con pequeñas dificultades de aprendizaje, este departamento prevé un refuerzo o ampliación de los contenidos a través de :

- a)- Diferentes técnicas de tratamiento de la información
- b)- Diferentes actividades complementarias sobre los puntos más arduos de la programación.

Ambas medidas se realizarán de forma individual en función de los conocimientos de cada alumno en particular.

MODIFICACIONES RESPECTO A LA EDICIÓN ANTERIOR

1.- Los pendientes tendrán dos oportunidades de superar la materia : una en enero y otra en mayo. Los que aprueben en enero quedarán exentos de la prueba de mayo.

2.- Cuando el alumno falte al examen de evaluación sólo se repetirá la prueba previa entrega de un justificante médico o alegación de causa grave.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN.

El departamento expone sus líneas de actuación el primer día de clase, poniendo en conocimiento de los alumnos los procedimientos e instrumentos con los que se va a llevar a cabo la evaluación, así como los contenidos de la materia y los contenidos mínimos para dar la materia por superada. Igualmente se comunica a los alumnos con la materia pendiente del año anterior , las pruebas que se efectuarán y las fechas aproximadas para la realización de las mismas . Si con ello no fuera suficiente, al igual que el resto de departamentos, nuestra programación está colgada en la página Web del IES, y se encuentra a disposición de todo aquel miembro de la comunidad educativa que precise de su consulta en nuestro departamento.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Con el ánimo de facilitar y mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos al tiempo que fomentamos su autonomía y su gestión del tiempo, el año pasado llevamos a cabo una experiencia piloto. Dicha experiencia consistía en que los alumnos grabaran un texto adaptado a su nivel y capacidad, desde su casa (en un medio tranquilo y en el momento elegido), a través del programa gratuito “Audacity 1,3 Beta”. El archivo se enviaba a una dirección de internet y la profesora lo devolvía corregido. En el caso de que hubiera faltas graves reiteradas, el alumno debía reenviarlo corregido.

La experiencia tuvo una gran acogida, y las pruebas orales de junio se realizaron por este método, lo que también permite al profesor dejar constancia fehaciente de la competencia lingüística del alumno, a la vez que optimiza el tiempo de clase.

Este curso pretendemos ampliar el número de alumnos participantes en este método, introduciendo, de forma experimental, una variedad que supone un paso más en este tipo de actividades: a través del programa “Skype” que permite la interacción de dos o más alumnos cada uno desde sus casas creando diálogos, juegos... etc.

-Este año los ALUMNOS PENDIENTES sabrán desde el principio las fechas concretas de los exámenes tanto de Enero como del de Mayo, para evitar la coincidencia con cualquier otra prueba de otro departamento.

-El Departamento por unanimidad, acuerda que un alumno que haya sido amonestado formalmente por el profesor en tres o más ocasiones perderá su derecho a la evaluación continua, pudiéndose presentar a una prueba global en junio, para lo cual deberá presentar el cuaderno con todos los ejercicios debidamente cumplimentados que se han hecho en clase a lo largo del curso. No obstante, antes de que se cumplan las tres amonestaciones, el profesor lo comunicará tanto a los padres o tutores, como al equipo directivo, a fin de poner en marcha los procedimientos oportunos para que el alumno reconduzca su conducta y actitud, y poder evitar así la sanción