

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

OBJETIVOS.

El desarrollo de la materia ha de contribuir a la adquisición de las siguientes capacidades:

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Ejercicios orales en el laboratorio de Idiomas

B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS

LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN

REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA

LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.

MODIFICACIONES RESPECTO A LA EDICIÓN ANTERIOR

INTRODUCCIÓN

El IES Bajo Aragón acoge alumnado de procedencia diversa con niveles dispares. Para homogeneizar esta situación en el aula nuestro departamento por unanimidad, decidió partir de cero en el primer año de ESO tanto en primera lengua como en optativa para evitar clases a dos velocidades ya que muchos de los alumnos no han cursado la materia en su lugar de procedencia.

La característica que nos diferencia de la mayoría de centros de nuestra comunidad es que contamos con alumnos tanto en primera lengua como en optativa en todos los niveles de la ESO y de Bachillerato, lo que conlleva un incremento de horas y de profesorado. Sin embargo este año, a diferencia de los anteriores no contamos con la presencia de un auxiliar de conversación que contribuya a la formación integral de los alumnos especialmente en el ámbito de la expresión y comprensión oral.

Nuestra programación se enmarca en el contexto del proyecto educativo y curricular de centro.

PRIMERO DE BACHILLERATO OPTATIVA

A) OBJETIVOS

OBJETIVOS

- Comprender información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en lengua extranjera en situaciones de comunicación próximas al alumno, mediante el uso consciente de estrategias de comprensión oral.
- Producir mensajes orales sencillos en lengua extranjera , en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno, combinando recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos , con el fin de satisfacer las necesidades más básicas de comunicación.
- Producir mensajes escritos de carácter práctico y / o cotidiano (invitaciones, felicitaciones, instrucciones....) respetando los rasgos básicos del código y adecuando , para su elaboración , los esquemas formales correspondientes a tipo de texto.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento inductor del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
- Captar y contrastar lo que es distinto o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura en lo que se refiere a la visión del mundo y a las interacciones personales matizando las propias creencias culturales.
- Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas , desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales u organización de la clase. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor. A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales. Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (aula, familia, amigos, corresponsales, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas. Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje. Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la auto-corrección y la auto-evaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio. Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos socio-lingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

Abreviaturas: LE: Livre de l'Élève; CE: Cahier d'exercices ;
CP: Cahier Portfolio

Primera Evaluación.

MODULE 0

Secuencia 1

Des lettres...

LE pág. 4

L'alphabet

Activités 1, 2

LE pág. 4

Savoir épeler, c'est pratique !

Activités 3, 4, 5

La langue des signes

Jeux pour épeler

Activités 6, 7

CE pág. 4

Exercices 1, 2, 3, 4, 5, 6

Secuencia 2

... et des sons

LE pág. 5

Activités 8, 9

Tableau: Les accents

Activités 10, 11

Aide-mémoire

Pour mieux prononcer

LE pág. 5

Activités 12, 13

CE pág. 5

Exercices 7, 8, 9, 10

Secuencia 3

LE pág. 6

La rentrée, c'est dur pour toi ?

Test

MODULE 1

CP pág. 11

Pour mieux s'organiser

LE pág. 6

Écoutez, observez, analysez: La phrase interrogative (repassé)

Les mots interrogatifs

CE pág. 6

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 4

LE pág. 8

Des mots de classe, des mots de passe

Pour mieux mémoriser (1)

Pour bien prononcer: Les intonations et la ponctuation

Activités 1, 2, 3

CE pág. 7

Exercices 4, 5

Secuencia 5

LE pág. 9

L'uniforme au collège: Pour ou contre ?

Activités 4, 5

LE pág. 9

Pour vous aider: Donner son opinion, demander son avis à quelqu'un

LE págs. 10-11

Exprime-toi ! D

Activités 1, 2, 3

C Div págs. 9-10, 11-12 Activités de Diversité collective **D**

Secuencia 6

LE pág. 11

Les murs ont la parole !

Activités 4, 5, 6

CE pág. 8

Exercices 1, 2

LE pág. 11

Drôles de conjugaisons !

Activités 7

Écoutez, observez, analysez: Le présent de l'indicatif (repassage)

CE pág. 9

Exercices 3, 4, 5

Secuencia 7

LE págs. 12-13

Leçon 3: Cœur brisé

Activités 1, 2, 3

Écoutez, observez, analysez: Le genre des adjectifs (repassage)

CE pág. 10

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 8

LE pág. 13

Les émoticônes

Lámina ilustrada + texto

Activités 4, 5

Activité @

CE págs. 11-12 Exercices 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Secuencia 9

LE págs. 14

Doc lecture: Deux photos, deux portraits

Lectura de documentos

CE pág. 13

Lecture-Écriture: deux photos, deux portraits

CE pág. 15

Exercices 1, 2, 3, 4, 5, 6

Secuencia 10

CE pág. 13

Atelier d'écriture: La ponctuation **D**

CE pág. 14

Actividades 1, 2

C Div págs. 10, 13-14 Activité de diversité collective **D**

Secuencia 11

LE pág. 15

Projet: Voilà, nous sommes comme ça !

Activités 1, 2

Activité @

CE pág. 16

Test de compréhension orale: Bienvenue à Top Musique !

Exercices 1, 2

Secuencia 12

LE pág. 16

Leçon 5: Test d'expression orale: Êtes-vous capable de... ?

Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6

CE pág. 17

Leçon 5: Test 40/40 à l'écrit

Exercices 1, 2, 3, 4

MODULE 2

Secuencia 13

LE págs. 18-19

Leçon 1: Quelle aventure ! **D**

Activités 1, 2

CE pág. 18

Exercice 1

C Div págs. 15-16, 18 Activités de diversité collective **D**

CP pág. 12 Pour mieux faire fonctionner son cerveau (1)
LE pág. 19 Fait divers
Activités 3, 4

Secuencia 14

LE pág. 19

Leçon 1: Quelle aventure !

Pour bien prononcer: Le son [e]: Facile à prononcer, difficile à écrire

Exercice 4

CE pág. 18

LE pág. 19

Observez et analysez: Le passé composé (repasso) **D**

C Div págs. 16-17,
19-20

Activités de diversité collective **D**

CE pág. 18-19

Exercices 2, 3, 5, 6

Secuencia 15

LE pág. 20

Leçon 2: Le Cendrillon de la maison

Activités 1, 2, 3

Pour mieux mémoriser (2)

CE pág. 20

Exercice 1

LE págs. 20-21

Activité 4

Tableau: L'obligation

Écoutez, observez, analysez: Les verbes du 3^e groupe

CE págs. 21

Exercices 5, 6

Secuencia 16

LE pág. 21

Leçon 2: Le Cendrillon de la maison

Observez et analysez: Les pronoms toniques

Activité 5

CE pág. 20

Exercices 2, 3, 4

LE pág. 21

Activité 6

CE págs. 21-22 Exercices 7, 8, 9, 10, 11

Secuencia 17

LE págs. 22-23

Leçon 3: X 174 113 95 041, un billet qui a du nez !

Activités 1, 2, 3, 4

CE pág. 23

Exercice 1

Secuencia 18

LE pág. 23

Leçon 3: X 174 113 95 041, un billet qui a du nez !

Observez et analysez: Le pronom « y »

Activité 5

CE pág. 23

Exercices 2, 3

LE pág. 23

Pour bien prononcer: Voyelles orales / Voyelles nasales

Hommes-sandwichs

Activité 6

CE pág. 24

Exercices 5, 6, 7, 8

Secuencia 19

LE pág. 22

Leçon 4: Doc lecture: 24 heures dans la peau d'un prof

Lectura del documento

Questions

CE pág. 25

Exercices 1, 2

CE pág. 27

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 20

CE pág. 25-26

Leçon 4: Atelier d'écriture: Pour rédiger un décalogue

Activités 1, 2, 3, 4

CE pág. 26

Pour plaire à quelqu'un: Exercice 5

Secuencia 21

LE pág. 25

CE pág. 28

Projet: La journée d'un objet

Test de compréhension orale

Exercices 1, 2

Secuencia 22

LE pág. 26

CE pág. 29

Leçon 5: Test d'expression orale: Êtes-vous capable de... ?

Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6

Leçon 5: Test 30 / 30 à l'écrit

Exercices 1, 2, 3, 4, 5, 6

Segunda Evaluación**MODULE 3****Secuencia 23**

LE págs. 28-29

CE pág. 31

Leçon 1: En 2099...

Activités 1, 2

Tableau: Faire un récit au passé (repasso)

Activité 3

Leçon: En 2099...

Exercices 5, 6

Secuencia 24

LE pág. 29

CE pág. 30

Activités 4, 5, 6

Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 25

LE pág. 30, 31

C Div págs. 21-22
24-25

LE pág. 31

CE pág. 32

Leçon 2: Souvenirs, souvenirs... D

Activités 1, 2, 3

Activités de diversité collective **D**

Écoutez, observez, analysez: l'imparfait

Exercices 1, 2, 3, 4, 5

Secuencia 26

LE pág. 31

CE págs. 35-36 Exercices 6, 7, 8, 9, 10, 11

Activités 4, 5,

Pour bien prononcer: Le rythme de la phrase longue, les pauses, les « e » muets

Secuencia 27

LE págs. 32-33

C Div págs. 22-23
26-27

LE pág. 33

CE pág. 35

Leçon 3: Horoscope spécial collège D

Activités 1, 2, 3, 4

Activités de diversité collective **D**

Écoutez, observez, analysez: Le futur simple (repasso)

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 28

LE pág. 33

CE pág. 36

Leçon 3: Horoscope spécial collège

Tableau: Expressions de temps liées au futur

Activités 5

Exercices 4, 5

Secuencia 29

LE pág. 34

Leçon 4: Doc lecture: Les Jeux olympiques dans l'Antiquité

CE pág. 37 Les premiers Jeux olympiques, les athlètes, les épreuves.
CE pág. 39 Exercices 1, 2
Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 30

CE pág. 38

Leçon 4: Atelier d'écriture: Raconter un souvenir

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 31

LE pág. 35

CP pág. 13

Leçon 4: Projet: Métamorphoses

Pour mieux travailler en groupe

Secuencia 32

LE pág. 36

CE pág. 40

Leçon 5: Test d'expression orale: Êtes-vous capable de... ?

Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6

Test de compréhension orale

Exercices 1, 2, 3

CE pág. 41

Leçon 5: Test 35 / 35 à l'écrit

Exercices 1, 2, 3

MODULE 4

Secuencia 33

LE pág. 38

Leçon 1: Quelles sont vos habitudes musicales ?

Activités 1, 2

Pour vous aider: Exprimez la fréquence

LE pág. 39

Leçon 1: Jeunes espoirs de la chanson

Activité 3

CE pág. 42

Exercice 1

Secuencia 34

LE pág. 39

Leçon 1: Jeunes espoirs de la chanson

Si ou oui ?

Observez et analysez: La forme négative et sa syntaxe

Activités 4, 5

CE pág. 42-43 Exercices 2, 3, 4, 5, 6

Secuencia 35

LE pág. 40-41

Leçon 2: Chansons génération

Activités 1, 2

Observez et analysez: Les pronoms relatifs *qui, que, où*

Activités 3, 4, 5

Secuencia 36

CE pág. 44

Leçon 2: Chansons génération

Exercices 1, 2, 3, 4

CE pág. 45

Exercices 5, 6, 7

LE pág. 41

Activité @ **D**

C Div pág. 28-30

Activités de diversité collective **D**

Secuencia 37

LE pág. 42

Leçon 3: Le meilleur de Zebda

Activité 1

Observez et analysez: Comparatifs et superlatifs irréguliers (*meilleur et mieux*)

CE pág. 46-47 Exercices 1, 4, 5, 6

Secuencia 38

LE pág. 43

Leçon 3: Une chanson de Zebda

Pour mieux apprendre une langue

Activités 2, 3

CE pág. 46

Exercices 2, 3

CE pág. 48

Exercices 7, 8, 9

Secuencia 39

LE pág. 44

Leçon 4: Doc lecture: Pause publicité **D**

Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

CE pág. 49

Leçon 4: Lecture-Écriture: La pub **D**

Exercices 1, 2, 3

CP pág. 15

Pour mieux faire fonctionner son cerveau (2)

CE pág. 51

Enquête: Tu lis quoi dans la presse ?

Secuencia 40

CE pág. 50

Leçon 4: Atelier d'écriture: Inventez des slogans

Activités 1, 2, 3

C Div pág. 28-29

Pause publicité

31-33

Activités de diversité collective **D**

Secuencia 41

LE pág. 45

Projet: La chanson qu'on aime

CP pág. 14

Pour mieux préparer un exposé

CE pág. 52

Test de compréhension orale

Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 42

LE pág. 46

Leçon 5: Test d'expression orale: Êtes-vous capable de... ?

Activités 1, 2, 3, 4

CE pág. 53

Leçon 5: Test 30/ 30 à l'écrit

Exercices 1, 2, 3, 4, 5

Tercera Evaluación

MODULE 5

Secuencia 43

LE pág. 48

Leçon 1: Les sports d'aventure **D**

Activités 1, 2, 3

Activité @

C Div pág. 34-35,36

Activités de Diversité collective **D**

Secuencia 44

LE pág. 49

Observez et analysez: Les différents moments de l'action

CE pág. 54-55

Leçon 1: Les sports d'aventure

Exercices 1, 2, 3

LE pág. 49

Leçon 1: Un bébé à la maison, c'est aussi une aventure

Activités 4,5

Tableau: Les différents moments de l'action

CE pág. 55

Exercice 4

Secuencia 45

LE pág. 50-51

Leçon 2: Conseils

LE pag. 51 Activités 1, 2
 Observez et analysez: Les pronoms personnels COI

Secuencia 46

LE pag. 51 **Chanson: Parler de lui**
 Activités 3, 4, 5
CE págs. 56-57 Exercices 1, 2, 3, 4

CE pag 58 Exercices 5, 6, 7

Secuencia 47

LE págs. 52-53 **Leçon 1: Allô, allô... !**
 Activités 1, 2, 3, 4
 Pour mieux parler au téléphone
CE pag. 59 Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 48

LE pag. 53 **Leçon 1: Allô, allô... !**
 Activités 5, 6
LE pag. 53 Écoutez, observez, analysez: Style direct / Style indirect
 Activité 7
CE pag. 60 Exercices 5, 6, 7

Secuencia 49

LE págs. 54 **Leçon 4: Doc lecture: Le courrier d'Anais**
 Activités 1, 2, 3, 4
CE pag. 61 **Leçon 4: lecture-Écriture: Entre filles et garçons**

Secuencia 50

CE págs. 61-62 **Leçon 4: Atelier d'écriture: Écrire une lettre**
 Activités 1, 2, 3

Secuencia 51

LE pag. 55 **Projet: Bien dans ses mots... !!! Bien dans sa peau !!!**
 Activités 1, 2
CE pag. 63 **Leçon 5: Test de compréhension écrite**
 Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 52

LE pag. 56 **Leçon 5: Test d'expression orale: Êtes-vous capable de... ?**
 Activités 1, 2, 3, 4, 5
CE pag. 64 **Test de compréhension orale: À l'écoute de la SNCF**
 Exercices 1, 2, 3

CE pag. 64 Test 30 / 30 à l'écrit

MODULE 6

Secuencia 53

LE pag. 58 **Leçon 1: Trop, c'est trop !**
 Activités 1, 2, 3
CE pag. 66 Exercices 1, 2, 3
LE pag. 59 **Leçon 1: En effeuillant la marguerite**

Observez et analysez: Quelques adverbes de quantité
Activités 4, 5
Exercice 5

CE pág. 67

Secuencia 54

LE págs.59

Leçon 1: En effeuillant la marguerite

Pour bien prononcer: Consonnes qui frottent / qui claquent

CE págs. 67

Exercices 4, 6

Secuencia 55

LE págs. 60-61

Leçon 2: Le pot de fleurs assassin

Activités 1, 2, 3, 4

CP pág. 16

Pour mieux organiser sa pensée

Secuencia 56

CE págs. 68-69 Exercices 1, 2, 3, 4

Secuencia 57

CE pág. 70

Leçon 3: Atelier d'écriture: Poème

Exercices 1, 2, 3

Secuencia 58

LE pág. 62

Leçon 4: Doc lecture: Synchro, les artistes **D**

Lecture

C Div págs 37-38

Activité de diversité collective **D**

CE págs. 71

Test de compréhension écrite: Exercices 1, 2

Secuencia 59

LE pág.63

Projet: Récits en photos

CE pág. 72

Test de compréhension orale

Vive les loisirs !

Exercices 1, 2

Secuencia 60

LE pág. 64

Test d'expression orale Êtes-vous capable de... ? **D**

Activités 1, 2, 3, 4, 5

C Div págs. 37-39

Activité de diversité collective **D**

CE pág. 73

Test 25 / 25 à l'écrit

Exercices 1, 2, 3

Abreviaturas: LE: Livre de l'Élève; CE: Cahier d'exercices ;

C Div: Cuaderno « Diversité » **CP:** Cahier Portfolio

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS La metodología es el instrumento principal para el desarrollo del currículo, por lo que deberá ser acorde con los objetivos planteados: el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado y de las competencias intrapersonales e interpersonales que le permitan evolucionar como un individuo autónomo, capaz de realizar aprendizajes varios y de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural. En consecuencia, deberá seguir un enfoque global, tanto en el tratamiento de los contenidos como del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ofrecerá así al alumnado la posibilidad de desarrollar de una manera integrada todas las competencias que abarca la materia (morfosintácticas, pragmáticas, procesuales, interculturales), tratando los conocimientos, destrezas, actitudes, etc., que incluye cada competencia no como elementos aislados, en secuencias predeterminadas, sino en toda la complejidad de sus interrelaciones, de la forma más cercana posible a como se dan en la realidad. El desarrollo de la competencia comunicativa requerirá la mayor participación posible en situaciones de comunicación real. Éstas proveerán al alumnado de las claves discursivas, sociolingüísticas, culturales, etc., que le permitan el desarrollo de la capacidad de interpretar y expresar significados adecuadamente, además de la oportunidad de transferir y desarrollar las estrategias necesarias. La actividad del aula deberá por tanto girar en torno a la comunicación en la lengua extranjera, ofreciendo amplias oportunidades para la interacción “real” y favoreciendo un enfoque global al aprendizaje de la lengua. Este tipo de interacción primará sobre las simulaciones o sobre la actividad centrada en el aprendizaje de aspectos aislados. Las tareas metacomunicativas, entendidas como aquellas que contribuyan a hacer la comunicación más fluida, correcta y apropiada -entre ellas, las que ayuden a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, incluyendo los aspectos sociolingüísticos e interculturales-, estarán relacionadas con las necesidades de comunicación y deberán compartir al menos algunas de las características de la comunicación real: propósito comunicativo, interlocutores variados, cierto grado de impredecibilidad, oportunidad de negociar el significado, etc. Se favorecerá que las tareas, situaciones de comunicación, tipos de texto orales y escritos, etc., sean lo más variados posible, procurando que se aproximen a los que los alumnos manejan en su propia lengua (conversaciones, juegos, correos electrónicos, cuestionarios, diarios, notas, mensajes, utilización de la red con distintos propósitos, trabajos escolares, etc.) y que respondan a sus intereses y necesidades de comunicación. Se preferirán los textos ‘auténticos’, entendiendo por tales los no diseñados específicamente para la clase de lengua extranjera y dando preferencia a aquellos que un hablante nativo de su edad usaría (revistas juveniles, tebeos, Internet, libros de texto de otras asignaturas, de divulgación, narrativos, enciclopedias, vídeos, canciones, programas de radio y TV, etc.). Se trata de textos relativamente simples, pero no simplificados, que los ayuden a desarrollar los mecanismos necesarios para enfrentarse con confianza a cualquier texto oral o escrito de su interés y a ser capaces de extraer de ellos la información relevante. Se alternarán las producciones improvisadas, encaminadas al desarrollo de la fluidez, con las preparadas, dirigidas a lograr una mayor complejidad y corrección, según lo requiera el tipo de texto y la situación de comunicación (conversación/exposición, nota/informe, etc.) La selección y secuenciación de los contenidos (morfosintácticos, sociolingüísticos, discursivos, socioculturales, procesuales, etc.) vendrán determinadas por las necesidades de comunicación que surjan en el aula y fuera de ella, la tarea o texto elegidos. Es decir, la necesidad de comunicación conducirá a buscar los medios de expresión y no al contrario (partir de los medios de expresión para buscar en qué situación emplearlos). Las competencias intercultural y procesual se desarrollarán en este mismo proceso global, a través de la reflexión y la interacción con uno mismo, con la lengua y la cultura extranjera, tal y como aparecen en las situaciones de comunicación en las que se vean involucrados, y con los demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de las distintas competencias incluidas en el currículo tiene en común el tratarse de procesos únicos que construye cada individuo en su integridad y en relación con el medio. La metodología deberá proveer un marco de actuación extremadamente *flexible*, que permita satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos adaptándose a los distintos contextos que se den, incluso dentro de un mismo grupo. La actividad comunicativa y el proceso de aprendizaje se ven afectados por factores individuales tales como: el estilo cognitivo; modos, rutas y ritmos de aprendizaje; conocimientos y habilidades; personalidad, actitudes, motivaciones, valores, creencias, etc. relacionados con las características del alumno como persona y como aprendiz, su cultura de procedencia, entorno social, familiar, aprendizajes previos, etc. Un tratamiento uniforme (tarea, ritmo, grado de apoyo y dirección del profesor, etc., idénticos para todos los alumnos) no parece responder a la realidad del proceso de aprendizaje. Entre los distintos enfoques para la planificación de la actividad en el aula, habrá que adoptar aquéllos que faciliten la organización de la clase en torno a las necesidades e intereses reales (no preconcebidas) de los distintos alumnos, que les permitan

trabajar en formas diferentes y a ritmos distintos, dejando espacio a la negociación de cada uno de ellos con los nuevos aprendizajes y prestando especial atención a los factores afectivos, a fin de facilitar así su progreso y, con él, su sentido de logro y su motivación. La incorporación del alumnado a la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, basada en las necesidades de aprendizaje individuales y colectivas, es un instrumento fundamental en la atención a su diversidad. Esa toma de decisiones supone un proceso de negociación implícita o explícita que juega un papel importante en la creación de oportunidades de aprendizaje, al contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, a su capacidad de aprender y a su formación como persona (hábitos de trabajo, autodisciplina, aceptación de los demás, espíritu crítico, iniciativa, etc.). La metodología deberá favorecer, pues, el desarrollo de la *autonomía* del alumno. El profesor facilitará el proceso de toma de decisiones apoyando a los alumnos en la reflexión sobre la materia, su propio proceso de aprendizaje, las demandas curriculares, su situación respecto a ellas, lo que pueden hacer para hacerles frente, etc., sugiriendo posibles prioridades, alternativas de trabajo, procedimientos, estrategias o recursos; en suma, asegurándose de que los alumnos disponen de la información y apoyo necesarios en cada momento. La toma gradual de responsabilidad sobre el propio proceso de aprendizaje se convierte así en un poderoso instrumento para el desarrollo de las competencias que integran el currículo, sobre todo teniendo en cuenta que el desarrollo de la capacidad del alumnado para actuar autónomamente no supone actuar en solitario. El trabajo cooperativo jugará un papel fundamental en el desarrollo de los objetivos establecidos, permitiendo que los alumnos aprendan de sus compañeros y de fuentes diversas y que cooperen con otros alumnos para aprender mejor. La interacción y la colaboración entre los distintos participantes constituyen un medio de fomentar el desarrollo de la personalidad del alumno, potenciando actitudes como el respeto hacia los demás, la aceptación de la diferencia como algo natural, la solidaridad, etc. Ofrece además la oportunidad de la reflexión colectiva sobre la lengua y su aprendizaje y de la interacción verbal, además de poder potenciar otras múltiples capacidades. La metodología deberá también tener integrado un sistema de *evaluación* continua del proceso de enseñanza-aprendizaje que informe y guíe la toma de decisiones sobre el mismo. Constituye un recurso fundamental para el aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía del alumno, en el que deben estar implicados todos los participantes en el proceso. Implica la reflexión sobre los procesos individuales y colectivos, cubriendo aspectos tales como: la adecuación de los objetivos, actividades, tareas, procedimientos, recursos, etc., utilizados a las necesidades planteadas; las dificultades encontradas, sus posibles causas y las estrategias usadas para superarlas; el papel jugado por los participantes o la posible incidencia de factores externos. Debe constituir un elemento de ayuda y no de censura, una contribución a la mejora del proceso de aprendizaje. Los procedimientos empleados para la evaluación constituyen en sí mismos actividades de aprendizaje, tanto en lo que se refiere a la lengua como al proceso de aprendizaje, por la información que aportan sobre el mismo. Las conclusiones derivadas de la evaluación constituirán la base de la planificación posterior. La evaluación del nivel de competencia alcanzada por los alumnos en un determinado momento forma parte de la evaluación del proceso. La evaluación de las capacidades y del progreso del alumno, además de proporcionar datos para la calificación, proporcionará información relativa a la idoneidad de las decisiones tomadas y a las posibles necesidades y líneas por seguir, ayudando al alumno a ser más consciente de su proceso de aprendizaje. Profesor y alumnos deberán reflexionar y acordar de antemano cuáles son los aspectos fundamentales que habrá que evaluar y los criterios que habrá que aplicar, en relación a las demandas del currículo y a sus propios objetivos. Puesto que el objetivo es el desarrollo de competencias, la evaluación deberá buscar evidencia de su desarrollo, y no del conocimiento de elementos aislados o grupos de ellos. En lo que se refiere a la competencia comunicativa, por ejemplo, el objetivo de la evaluación consistirá en averiguar si el alumno es capaz de manejar cualquier situación de comunicación apropiada a sus características, cualesquiera que sean los recursos que haya desarrollado. Se trataría de observar cómo aplican los alumnos ese bagaje a la resolución de situaciones de comunicación nuevas, y no si poseen conocimientos concretos sobre el sistema, su capacidad de retención de una serie de elementos del mismo o de una serie de intercambios ensayados. Las actividades de evaluación deberán ser semejantes a las actividades empleadas en el aula, es decir, reproducir en lo posible tareas comunicativas propias de la comunicación natural. En suma, la concepción de la materia como un conjunto de competencias requiere la aplicación de una metodología global que contemple la disciplina como un todo, centrada en el proceso de aprendizaje, que facilite la atención a la diversidad y que estimule la participación activa del alumnado en las decisiones que conciernen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE EDUCACIÓN

- Partir de la vida real de los estudiantes y sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.
- Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.
- Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
- Respetar las peculiaridades de cada alumno/a adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y de la motivación.
- Propiciar la autoevaluación y la coevaluación como herramienta para aprender a valorar la realidad y juzgarla objetivamente.
- Acostumbrar al trabajo en grupo, aunando capacidades e intereses, estimulando el diálogo, valorando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones.
- Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.
- Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS TIPOS DE APRENDIZAJE

Encontraremos técnicas de aprendizaje de 3 tipos:

a) **Sobre la lengua:** técnicas para memorizar, técnicas para mejorar la comprensión oral...

b) **Sobre el trabajo de grupo:**

- toma en cuenta de los hábitos cognitivos de los alumnos y enriquecimiento mutuo en el grupo-clase;
- diversificación de los modos de trabajo: trabajo individual (en autonomía / en clase / en casa), en grupo (subgrupos, trabajo en colaboración de 2, 4, etc.), grupo-clase.
- diversificación de « roles »: secretarios, redactores, actores, portavoces, alumnos-recurso etc.

c) **Sobre el desarrollo de los potenciales:**

- Reflexión, análisis y lógica frente a intuición, creatividad y globalización.

A título ilustrativo propondremos algunos tipos de actividades donde la creatividad y la racionalidad del cerebro intervienen alternándose.

- En el **tratamiento de la fonética:** inserción del sonido en la frase, discriminación entre sonidos próximos.
- En el **tratamiento de la expresión oral:** juegos, repeticiones con apoyo visual y sonoro. Reproducción aproximativa del significado, expresión semilibre en situación comunicativa.
- En el **tratamiento de la comprensión escrita:** hipótesis de significado, análisis de una estructura, vista general de un texto, localización concreta.
- En el **tratamiento de la comprensión oral:** lectura de soportes visuales para comprender la situación y los mensajes orales –explicación del significado, lógica- y -visual y concreto, intuición-). Comprender documentos grabados sin ayuda visual.
- En el **tratamiento de la expresión escrita:** continuar una frase, una estrofa de canción según un modelo, después de haberla escuchado o cantado (-imaginación, oralidad- y -poner ideas en orden,

utilizar la lógica y lo verbal-). Completar un texto en el escrito con soporte oral.

- En las **actividades cruzadas** en general: tareas globales.
- En la **reflexión sobre la lengua**: inducción (ir de lo particular a lo general) o deducción (ir de lo general a lo particular).
- En la **reflexión sobre el aprendizaje**: asociaciones analógicas a partir de dibujos, tests sobre imágenes o reflexión sobre los resultados, las dificultades individuales y los recursos diversificados.
- En los **conocimientos transversales**: juegos de lógica matemática (si la lógica está en relación con el espacio).
- En el **tratamiento de la diversidad**: trabajo cooperativo, alternancia con el trabajo individual. Adaptación de las fichas a los perfiles de los alumnos. Toma de palabra en público.
- En las **herramientas de evaluación propuestas**: lectura en voz alta. Resúmenes.

A/- La comprensión y la expresión orales se evaluarán:

Por medio del diálogo directo con el alumno y entre los alumnos.

Ejercicios de escucha con cd's : "écoute".

Ejercicios de lectura directa.

Dictados

Ejercicios orales en el laboratorio de Idiomas

B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán:

Preguntas / respuestas sobre un texto sencillo.

Ejercicios a "choix multiple".

Ejercicios "à trous"

Ejercicios "grilles".

Ejercicios de "cherchez la question".

Frases de traducción.

Realización de diálogos cortos o redacciones de cierta dificultad adaptada a los alumnos.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Llevaremos a cabo una evaluación continua, teniendo siempre en cuenta la progresión del alumno:

Dado que la enseñanza de una lengua es siempre cíclica y acumulativa no se realizarán pruebas específicas de recuperación, ésta deberá hacerse a lo largo del curso, en la evaluación siguiente de manera que la evaluación suspendida quedará superada al aprobar la siguiente. Sin embargo sí exigimos un mínimo de calificación (3'5 sobre 10) para poder considerar recuperada la evaluación suspendida . Por debajo de este mínimo establecido el alumno deberá presentarse en junio a una prueba específica de la parte del temario que figurara como " no superada" .

Dada la diversidad de contenidos programados se requieren también instrumentos de evaluación variados:

Observación del trabajo diario de los alumnos anotando sus intervenciones, la calidad de las mismas y valorando la corrección e inteligibilidad de su libreta.

Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, que suelen aplicarse en la evaluación de los contenidos lingüísticos y fonéticos.

Análisis de los trabajos escritos o expuestos lo que proporciona un recursos para valorar su capacidad de organizar la información, de usar la terminología con precisión y su dominio de las técnicas de comunicación.

La expresión de sus opiniones sobre situaciones conflictivas y de sus actitudes y comportamientos habituales servirán para evaluar la adquisición de los valores implicados en los temas transversales.

El porcentaje atribuido a cada uno de los aspectos didácticos es el siguiente:

PORCENTAJES A TENER EN CUENTA PARA OBTENER LA CALIFICACIÓN POR EVALUACIONES Y NIVELES.

	<u>1ª y 2ª EVAL</u>	<u>3ª EVAL</u>
Trabajo de clase	20%	15%
Écoute	10%	10%
Examen	70%	60%
	Oral	15%

Como **CONTENIDOS MÍNIMOS** se consideran únicamente los contenidos gramaticales que figuran en la programación ya que este departamento entiende que son lo suficientemente accesibles para todos los alumnos y por consiguiente un alumno que trabaje la materia está capacitado para obtener la calificación de apto

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.

En cuanto a **LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Este departamento facilitará ejercicios y material de trabajo a los alumnos de **FRANCES SEGUNDO IDIOMA** que no alcanzaron los objetivos mínimos el año anterior con el fin de que así puedan ir superando sus carencias en la materia. Estos ejercicios tratarán sobre los diferentes contenidos que incluye el curso en la programación y serán corregidos por el departamento. Igualmente, durante el curso se realizarán diferentes actividades que sirvan para revisar los contenidos de evaluaciones anteriores ya que se trata de una materia cíclica y de continuación. Para la superación de la materia los alumnos tendrán **dos pruebas una el 23 de Enero y otra el 8 de Mayo**. El alumno que haya superado la prueba de enero se considerará apto en la materia por lo que ya quedará exento de la prueba de mayo El alumno no podrá obtener una calificación superior a 5/10 ya que la prueba versa sólo sobre contenidos mínimos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

MATERIALES UTILIZADOS.

- ESSENTIEL 3. Libro del Alumno ,Cuaderno de Ejercicios y C.D.s. (1º Bachillerato optativa).

MATERIAL DE APOYO

- Méthode " Bienvenue en France" 1º, cahier d'exercices et vidéo.
- "350 Exercices de Grammaire".
- " Premiers exercices de Grammaire".
- " Nouveaux exercices Français".
- Mots Croisés.
- Tests
- "Exercices de Vocabulaire, Niveau Débutant,".
- Revistas para jóvenes: "Allons", "Bonjour", "Ça va?", " Chez nous", "Le Nouvel Observateur"...
- Juegos del tipo "Le Grand jeu des verbes" " Bingo images", "Super Bis" ...etc

Además se utilizan otros documentos como libros de geografía francesa, cómics, libros de lectura básica y sencilla... etc., y por supuesto todo aquello que, llegado el momento y estando a nuestro alcance, creemos interesante para nuestros alumnos . Indudablemente, la inestimable colaboración y aportación de la lectora Carole-Anne será muy interesante a la hora de tratar aspectos de civilización francesa ya que, por supuesto, sus conocimientos son directos y actualizados. Su presencia con estos grupos será de una vez cada quince días.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Al igual que en años anteriores, vamos a participar en las actividades programadas por el Grupo Kaléïdòs , a pesar de la suspensión de subvenciones por parte del Servicio Provincial de Educación, que suelen realizarse a lo largo del mes de febrero. Igualmente el departamento ha recibido información sobre otras dos obras de teatro programadas por el grupo "Eina d'Escola" para marzo y mayo. Nuestra participación en las mismas dependerá de la respuesta del alumnado ya avanzado el curso. También se ha solicitado el proyecto de "Potenciación de Lenguas Extranjeras" para trabajar aspectos diferentes en el aula como actividad curricular y también complementaria

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

El departamento expone sus líneas de actuación el primer día de clase, poniendo en conocimiento de los alumnos los procedimientos e instrumentos con los que se va a llevar a cabo la evaluación, así como los contenidos de la materia y los contenidos mínimos para dar la materia por superada. Igualmente se comunica a los alumnos con la materia pendiente del año anterior, las pruebas que se efectuarán y las fechas aproximadas para la realización de las mismas. Si con ello no fuera suficiente, al igual que el resto de departamentos, nuestra programación está colgada en la página Web del IES, y se encuentra a disposición de todo aquel miembro de la comunidad educativa que precise de su consulta en nuestro departamento.

Concretamente los alumnos reciben las siguientes NORMAS GENERALES :

- El trabajo entregado fuera de plazo cuenta sobre 7 y no sobre 10 (excepto causa debidamente justificada)
- La media sólo se hace a partir de 3,5. Si en una de las partes de la evaluación es inferior a esa nota NO se media.
- Tanto en la 1ª como en la 2ª evaluación, cuando una de las partes esté suspendida (aunque el suspenso sea superior a 3,5) no se redondeará al alza.

- Tanto en la Prueba Extraordinaria como en la evaluación de Pendientes, la calificación máxima será de 5, ya que dichas pruebas sólo versan sobre contenidos mínimos.
- Los alumnos con la materia Pendiente tendrán dos oportunidades para superarla, una en Enero otra en Mayo. Aquellos que superen con éxito la prueba de Enero quedarán exentos de presentarse a la de Mayo.
- Cuando deliberadamente el alumno deje en blanco una o varias preguntas del examen, de control o de cualquier otro ejercicio que el profesor considere oportuno, el valor de dicha pregunta se descontará del cómputo total de la prueba en cuestión.
- Cuando el alumno falte a un examen de evaluación sólo se repetirá la prueba, previa entrega de JUSTIFICANTE MÉDICO, ALEGACIÓN DE CAUSA GRAVE O DEBER INEXCUSABLE

PROPUESTAS DE MEJORA

- Con el ánimo de facilitar y mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos al tiempo que fomentamos su autonomía y su gestión del tiempo, el año pasado llevamos a cabo una experiencia piloto. Dicha experiencia consistía en que los alumnos grabaran un texto adaptado a su nivel y capacidad, desde su casa (en un medio tranquilo y en el momento elegido), a través del programa gratuito “Audacity 1,3 Beta”. El archivo se enviaba a una dirección de internet y la profesora lo devolvía corregido. En el caso de que hubiera faltas graves reiteradas, el alumno debía reenviarlo corregido.

La experiencia tuvo una gran acogida, y las pruebas orales de junio se realizaron por este método, lo que también permite al profesor dejar constancia fehaciente de la competencia lingüística del alumno, a la vez que optimiza el tiempo de clase.

Este curso pretendemos ampliar el número de alumnos participantes en este método, introduciendo, de forma experimental, una variedad que supone un paso más en este tipo de actividades: a través del programa “Skype” que permite la interacción de dos o más alumnos cada uno desde sus casas creando diálogos, juegos... etc.

-Este año los ALUMNOS PENDIENTES sabrán desde el principio las fechas concretas de los exámenes tanto de Enero como del de Mayo, para evitar la coincidencia con cualquier otra prueba de otro departamento.

-El Departamento por unanimidad, acuerda que un alumno que haya sido amonestado formalmente por el profesor en tres o más ocasiones perderá su derecho a la evaluación continua, pudiéndose presentar a una prueba global en junio, para lo cual deberá presentar el cuaderno con todos los ejercicios debidamente cumplimentados que se han hecho en clase a lo largo del curso. No obstante, antes de que se cumplan las tres amonestaciones, el profesor lo comunicará tanto a los padres o tutores, como al equipo directivo, a fin de poner en marcha los procedimientos oportunos para que el alumno reconduzca su conducta y actitud, y poder evitar así la sanción