
	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 1 de 20	

## ÍNDICE

A) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	2
A.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º DE BACHILLERATO).....	2
A.2. CONTENIDOS.....	2
A.3 CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.....	10
B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS. ....	12
C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	12
D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN .....	16
E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	17
F) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN .....	18
G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.....	18
H) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	19
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.....	19
J) PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	19
K) MODIFICACIONES RESPECTO A LA EDICIÓN ANTERIOR.....	20

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 2 de 20	

## **A) OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **1. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º DE BACHILLERATO)**

La enseñanza de la Historia de la filosofía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía situándolas adecuadamente en el contexto de cada época y entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana.
2. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
3. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
4. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
5. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
6. Apreiciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.
7. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

### **2. CONTENIDOS**


#### **UNIDAD 1: EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA: FILOSOFÍA ANTIGUA.**

##### ***Objetivos***

1. Valorar el decisivo peso que la herencia de otras culturas (Babilonia, Egipto) tuvieron en la configuración del pensamiento griego.
2. Tomar conciencia del nacimiento de la racionalidad occidental en su doble vertiente científica y metafísica.
3. Participar en el debate, siempre fecundo, de la pretendida oposición entre *mythos* y *logos*.
4. Reconocer las raíces prácticas del pensamiento, a partir de las necesidades que una cultura en emergencia se plantea.
5. Descubrir la conexión última entre filosofía, ética, educación y política que se dan en la cultura griega a partir de las *polis* y el surgimiento de la democracia en Atenas, reconociendo las limitaciones de un modelo que excluye totalmente a la mujer y se basa en la existencia de la esclavitud.
6. Apreiciar los valores de la cultura griega como modelo de lo que con el tiempo se juzgará como *clásico*.
7. Situar y comprender las raíces antropológicas de la disputa sobre el relativismo y sobre la fundamentación de la ley.

##### ***Conceptos***

1. Los orígenes del pensamiento filosófico occidental.
  - 1.1. Los orígenes del pensamiento griego.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 3 de 20	

- 1.2. El problema de la naturaleza en los presocráticos.
- 1.3. Los sofistas y Sócrates: Ética y política.
2. Platón.
  - 2.1. La teoría de las ideas. Ontología.
  - 2.2. La teoría del conocimiento.
  - 2.3. El alma. Antropología.
  - 2.4 La ética.
  - 2.5 El estado ideal. La política
3. Aristóteles.
  - 3.1. Crítica a la teoría de las ideas de Platón
  - 3.2. La Física: la sustancia y el problema del movimiento y el cambio
  - 3.3 La Psicología
  - 3.4 La Teoría del conocimiento.
  - 3.5. La Metafísica: ontología y teología.
  - 3.6. La Ética: teoría de la virtud y la felicidad.
  - 3.7. La Política.
4. Los sistemas filosóficos del helenismo: cínicos, estoicos, epicúreos y escépticos.

#### ***Procedimientos***


1. Lectura de algunos textos mitológicos y debate sobre las posibilidades explicativas de estas narraciones.
2. Lectura y comentario de textos proporcionados por el profesor.
3. Elaboración de planes de discusión filosófica sobre alguno de los problemas relevantes que surgen en la lectura del texto.
4. Elaboración de un esquema o un mapa conceptual de la cultura griega en el que se recojan las relaciones entre los distintos ámbitos estudiados.
5. Construcción de un breve diálogo, al estilo platónico, entre representantes de posturas diversas sobre una cuestión propuesta.
6. Elaboración de una breve disertación filosófica sobre una cuestión en la que se plantee una idea que pueda ser analizada en diferentes manifestaciones culturales del mundo griego.

#### ***Actitudes***

1. Valorar positivamente la tradición racionalista inaugurada por Tales de Mileto, la cual se prolonga longitudinalmente sin interrupción hasta nuestros días.
2. Tomar conciencia de la importancia que el legado cultural griego tiene en nuestros días, aceptándolo como referencia crítica frente a otras tradiciones culturales.
3. Valorar especialmente las figuras de Platón y Aristóteles como los dos grandes "implantadores" de la filosofía tradicional y sus repercusiones en la sociedad actual.
4. Comenzar a desarrollar una actitud de búsqueda crítica de los valores que subyacen en determinadas construcciones de ideas: ideologías, religiones, etc.

#### ***Criterios de evaluación***

1. Conocer y comprender el origen de la cultura griega
2. Comprender y distinguir las concepciones de los presocráticos en torno al *Arché*.
3. Caracterizar correctamente el conflicto entre Sócrates y los sofistas como preludeo a la filosofía de Platón.
4. Analizar correctamente la implantación política de la filosofía de Platón.
5. Analizar las aportaciones científicas y filosóficas de Aristóteles, así como sus repercusiones posteriores.

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 4 de 20	

6. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos, términos específicos), de los supuestos implícitos que lo sustentan, de su estructuración temática, de su relación con el contexto histórico, cultural y social griego.
7. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de la unidad, relacionándolas con las de los filósofos posteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.
8. Relacionar los problemas filosóficos estudiados en la unidad con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron (antigua Grecia, Grecia clásica, época helenística) y a las que intentaron dar respuesta.

### **Contenidos mínimos**

#### **a. En relación a los conceptos:**

- Capacidad para aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- Dominio de la terminología. Comprensión de su significado.
- Sentido de los hechos en el marco de las teorías. Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

#### **b. En relación a los procedimientos:**

- Destreza en el uso de bibliografía, manuales, diccionarios.
- Recogida de información, aportación de datos y materiales en vistas a su distinción y clasificación.
- Uso de datos históricos y recurso a diversas aportaciones históricas.
- Realización de ejercicios y participación en las diversas actividades: trabajos, investigaciones, debates, etc.


#### **c. En relación a las actitudes:**

- Capacidad para expresar los contenidos.
- Acierto en las previsiones y en las aportaciones.
- Sentido crítico, curiosidad, aptitud para hallar "pros" y "contras", sagacidad para encontrar nuevas perspectivas, etc.
- Competencia para valorar los temas de actualidad a partir de distintas aportaciones filosóficas.
- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones...

## **UNIDAD 2: FILOSOFÍA MEDIEVAL.**

### **Objetivos**

1. Conocer y valorar el cambio teórico y práctico que supone la aparición del cristianismo en la cultura occidental.
2. Reconocer la presencia de la filosofía griega en la elaboración del pensamiento cristiano.
3. Analizar el papel desempeñado por la idea de cristiandad en la formación de la identidad europea y el nacimiento de la idea de una civilización occidental.
4. Valorar la importancia de la aportación islámica y hebrea en el proceso de consolidación de la filosofía europea.
5. Comprender la importancia filosófica, cultural y política de las relaciones entre la razón y la fe.
6. Relacionar los avances técnicos y científicos que se producen en esta época con el desarrollo social y cultural.
7. Valorar los diferentes esfuerzos que se realizan para encontrar fórmulas que permitan resolver los conflictos entre el feudalismo, los incipientes estados nacionales y la Iglesia.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 5 de 20	

**Conceptos**

1. Cristianismo y filosofía: San Agustín.
  - 1.1. Religión y razón.
  - 1.2. Los pensadores cristianos frente a la filosofía.
  - 1.3. La filosofía cristiana.
  - 1.4. San Agustín.
  - 1.5. Otros pensadores cristianos.
  
2. Santo Tomás de Aquino y el apogeo de la Escolástica.
  - 2.1. Las Universidades.
  - 2.2. Tomás de Aquino.
    - 2.2.1. Razón y fe.
    - 2.2.2. Antropología y teoría del conocimiento.
    - 2.2.3. La ontología: esencia y existencia.
    - 2.2.4. La teología: la pruebas de la existencia de Dios.
    - 2.2.5. Ética y política.
  3. Guillermo de Ockham y la crisis de la Escolástica.
    - 3.1. La Escolástica en el siglo XIV.
    - 3.2. Guillermo de Ockham.
      - 3.2.1. Nominalismo y voluntarismo. El problema de los universales y el principio de economía.

**Procedimientos**


1. Plantear y discutir los problemas relacionados con los conflictos entre la fe y la razón y el papel desempeñado por la Iglesia en los mismos.
2. Elaboración de unas tablas cronológicas en las que se sitúen los acontecimientos de diverso orden más relevantes, y confección de un mapa de Europa en el que aparezcan representados los centros culturales más representativos.
3. Puesta en común sobre las informaciones obtenidas.
4. Debatir sobre las relaciones entre religión y política, procurando analizar en qué medida el problema sigue vigente hoy en día, ya en los fundamentalismos ya en la posible interpretación teológica de los sistemas democráticos.
5. Elaboración de una disertación filosófica sobre una de las cuestiones debatidas, utilizando el método argumentativo-demostrativo propio de la escolástica.

**Actitudes**

1. Valoración crítica de la filosofía medieval desde la dicotomía fe- razón.
2. Tomar conciencia del peso de la religión cristiana durante la época medieval y sus repercusiones sobre otros saberes.
3. Valorar el rigor intelectual y el diálogo racional frente a todo dogmatismo, ya sea religioso, político o cualquier otra manifestación del mismo.
4. Desarrollar una actitud indagadora de los valores que subyacen en la cultura europea durante la época medieval.

**Criterios de evaluación**

1. Dominio y comprensión de las relaciones entre fe y razón durante la época medieval.
2. Conocer las líneas fundamentales del pensamiento de San Agustín, Santo Tomás y Guillermo de Ockham.
3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas de los distintos autores.
4. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron (Edad Media) y a las que intentaron dar respuesta.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 6 de 20

5. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos, términos específicos), de los supuestos implícitos que lo sustentan, de su estructuración temática, de su relación con el contexto histórico, cultural y social medieval.

6. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de la unidad, relacionándolas con las de los filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.

#### **Contenidos mínimos**

##### **a. En relación con los conceptos:**

- Capacidad para aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- Dominio de la terminología. Comprensión de su significado.
- Sentido de los hechos en el marco de las teorías. Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

##### **b. En relación con los procedimientos:**

- Destreza en el uso de bibliografía, manuales, diccionarios.
- Recogida de información, aporte de datos y materiales, para distinguirlos y clasificarlos.
- Uso de datos históricos y recurso a diversas aportaciones históricas.
- Realización de ejercicios y participación en las diversas actividades: trabajos, investigaciones, debates, etc.

##### **c. En relación con las actitudes:**

- Capacidad para expresar los contenidos.
- Sentido crítico, curiosidad, aptitud para hallar "pros" y "contras", sagacidad para encontrar nuevas perspectivas, etc.
- Competencia para valorar los temas de actualidad a partir de distintas aportaciones filosóficas.
- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones...


### **UNIDAD 3: LA FILOSOFÍA MODERNA.**

#### **Objetivos**

1. Descubrir la dimensión antropológico-social del discurso ilustrado.
2. Comprender el carácter emancipador y crítico del modelo de razón que triunfa en la Ilustración.
3. Entender las repercusiones de la racionalidad matemática en el desarrollo de la ciencia moderna.
4. Tomar conciencia de la importancia del nacimiento de la racionalidad científica moderna y de la conciencia histórica.
5. Analizar el auge de las teorías políticas fundamentalmente los contractualismos, montados sobre distintas concepciones de la llamada naturaleza humana, que en la Ilustración adquiere un sesgo optimista.
6. Apreciar el valor de la Naturaleza como ideal de vida inocente frente a los males de la civilización, comparando ese ideal con el comienzo de la explotación exhaustiva de esa misma naturaleza.

#### **Conceptos**

1. El Renacimiento y el origen de la Modernidad.
2. La revolución científica. El nuevo paradigma científico- matemático.
3. El Racionalismo.
  - 3.1. Marco histórico y características.
  - 3.2. Descartes.
    - 3.2.1. El método.
    - 3.2.2. Desarrollo del sistema cartesiano: la duda metódica, el "cogito", Dios y el concepto de sustancia.
    - 3.2.3. El dualismo cartesiano: problema de la relación entre las dos sustancias.
    - 3.2.4. La física cartesiana.
  - 3.3. El racionalismo de Leibniz, Malebranche y Spinoza

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Área o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 7 de 20

4. La Ilustración. Época y características.
5. El empirismo.
  - 5.1. Caracterización general.
  - 5.2 David Hume
    - 5.2.2 Teoría del conocimiento: impresiones e ideas. Inducción y principio de causalidad. Crítica a los conceptos de la metafísica tradicional. Fenomenismo y escepticismo.
    - 5.2.3 Utilitarismo y emotivismo moral
6. El liberalismo político de John Locke
7. Teoría política de Thomas Hobbes
8. El Idealismo trascendental de Kant.
  - 8.1. Introducción.
  - 8.2. La filosofía de Kant.
  - 8.3. *La Crítica de la Razón Pura*.
  - 8.4. *La Crítica de la Razón Práctica*.

### **Procedimientos**


1. Pequeña investigación acerca de la situación política, económica y social de Francia, Alemania e Inglaterra durante la época estudiada
2. Preparación de pequeños debates sobre cuestiones a las que se dedicaban los ilustrados, tomando como ejemplo alguna obra de Voltaire o Diderot.
3. Realización de un mapa en el que se recoja la difusión desde Francia de la *Enciclopedia* por los diferentes países, valorando las consecuencias prácticas que eso tuvo.
4. Realización de un breve ensayo en el que se recojan las influencias de las ideas ilustradas en la Revolución Americana y la Revolución Francesa.
5. Elaboración de un cuadro en el que se recojan los principales avances científicos y técnicos que se producen desde el período renacentista al ilustrado.

### **Actitudes**

1. Valorar la pluralidad de representaciones sobre la realidad que se han producido en el Renacimiento y en la Ilustración como una manifestación de la riqueza cultural.
2. Valorar el rigor intelectual y el diálogo racional frente a todo dogmatismo, que trata de imponerse durante la Ilustración y que se prolonga hasta nuestros días.
3. Desarrollar una actitud de búsqueda crítica de los valores que subyacen en determinadas construcciones de ideas: ideologías, religiones, etc.
4. Desarrollar una actitud indagadora de los valores que subyacen en los discursos sociales del Renacimiento y la Ilustración.
5. Valorar el papel de la educación en el pensamiento ilustrado.
6. reflexionar sobre la importancia de la metodología científica en el posterior desarrollo de las ciencias.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer las características básicas de la época renacentista.
2. Comprender la importancia de la "revolución científica" de los siglos XVI y XVII y de sus protagonistas.
3. Saber distinguir de forma correcta los rasgos distintivos del Racionalismo y del Empirismo a través de sus representantes respectivos.
4. Conocer las características básicas de la época ilustrada.
5. Dominar y comprender las líneas básicas del pensamiento de Kant y Hegel.
6. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de la unidad, relacionándolas con las de los filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 8 de 20

7. Relacionar los problemas filosóficos estudiados en la unidad con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron (Renacimiento e Ilustración) y a las que intentaron dar respuesta.
8. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos, términos específicos), de los supuestos implícitos que lo sustentan, de su estructuración temática, de su relación con el contexto histórico, cultural y social del Renacimiento y la Ilustración.

### **Contenidos mínimos**

#### **a. En relación con conceptos:**

- Capacidad para aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- Dominio de la terminología y comprensión de su significado.
- Sentido de los hechos en el marco de las teorías. Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

#### **b. En relación con los procedimientos:**

- Destreza en el uso de bibliografía, manuales, diccionarios.
- Recogida de información, aporte de datos y materiales, para distinguirlos y clasificarlos.
- Uso de datos históricos y recurso a diversas aportaciones históricas.
- Realización de ejercicios y participación en las diversas actividades: trabajos, investigaciones, debates, etc.

#### **c. En relación con las actitudes:**


- Capacidad para expresar los contenidos.
- Sentido crítico, curiosidad, aptitud para hallar "pros" y "contras", sagacidad para encontrar nuevas perspectivas, etc.
- Competencia para valorar los temas de actualidad a partir de distintas aportaciones filosóficas.
- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones...

## **UNIDAD 4: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

### **Objetivos**

1. Conocer la estrecha relación existente entre ciencia y filosofía en su vertiente epistemológica y ética.
2. Analizar la crisis de pensamiento y la nueva tarea de fundamentación que se produce en todos los campos del saber.
3. Identificar los elementos que se toman de otras culturas no europeas en el proceso de crisis y revisión de la cultura occidental.
4. Situar y valorar el nacimiento y consolidación de las ciencias sociales, y la relación que tienen con los problemas planteados por las revoluciones industriales.
5. Comprender los límites de la razón mecánico-naturalista para captar las realidades históricas y vitales. Valorar el progresivo ascenso del paradigma biológico y la importancia que puede llegar a tener en la formación de una actitud ecológica.
6. Tomar conciencia de la indisoluble unión teoría-praxis del mundo contemporáneo, así como valorar las consecuencias de lo que Weber llamó "desencantamiento" del mundo y la escisión entre razón técnica, razón práctica y razón estética.
7. Analizar las ideas fundamentales de los "maestros de la sospecha" (Marx, Nietzsche, Freud) y la crisis que provocan en la conciencia europea las concepciones darwinistas y freudianas.



	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 9 de 20

### **Conceptos**

1. El marxismo
  - 1.1. Antecedentes: Hegelianismo, socialismo utópico y economía y política liberal.
  - 1.2. Marx y la gestación del marxismo. Marx y Engels
  - 1.3. El desarrollo del marxismo.
    - 1.3.1. La antropología marxista: trabajo y alienación.
    - 1.3.2. Materialismo histórico y materialismo dialéctico
    - 1.3.2. La economía.
2. El vitalismo.
  - 2.1. Nietzsche.
    - 2.1.1. El vitalismo de Nietzsche.
  - 2.2.2. Crítica a la metafísica y a la moral occidental.
  - 2.2.3. La transvaloración de todos los valores.
3. Fenomenología y existencialismo.
  - 3.1. El movimiento fenomenológico: Husserl.
  - 3.2. El existencialismo: Precursores, Kierkegaard, Heidegger, Sartre.
- 4 El neopositivismo y la filosofía analítica.
  - 4.1. Wittgenstein.

### **Procedimientos**


1. Investigación sobre las innovaciones científicas y técnicas en el campo de la matemática, la física, la biología.
2. Elaborar un mapa conceptual que recoja las múltiples corrientes de pensamiento de la época, el autor más representativo de cada una de ellas, así como su preocupación fundamental.
3. Recogida de datos sobre la Comuna de París y la represión posterior y las consecuencias que eso tuvo en el ascenso de las luchas obreras.
4. Realización de un cuadro con los principales avances científicos de la época, incluyendo la repercusión filosófica de los mismos.
5. Establecer un debate sobre el lado brillante y el lado oscuro de nuestra sociedad en relación a la ciencia, la técnica, los valores, los comportamientos, etc.
6. Organizar una discusión sobre los problemas ecológicos que en estos momentos padecemos y la posible relación que puedan tener con el modelo de racionalidad científico-técnica.

### **Actitudes**

1. Valoración crítica de la pluralidad de representaciones sobre la realidad que históricamente se han venido produciendo como una manifestación de la riqueza cultural.
2. Desarrollar una actitud de búsqueda crítica de los valores que subyacen en determinadas construcciones de ideas de los dos últimos siglos: ideologías, religiones, etc.
3. Desarrollar una actitud indagadora de los valores que subyacen en toda cultura y en todo discurso social.
4. Valorar críticamente las implicaciones éticas de la ciencia: ingeniería genética, producción industrial, etc.
5. Valoración crítica del panorama filosófico actual, y más explícitamente del panorama filosófico español.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer básicamente los datos históricos más relevantes del siglo XIX y XX.
2. Comprender y distinguir los distintos positivismos y sus respectivos autores.
3. Conocer y comprender las líneas básicas del marxismo y su influencia en los acontecimientos políticos y sociales del siglo XX.

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 10 de 20

4. Conocer y comprender, asimismo, las notas distintivas del vitalismo, fenomenología y existencialismo, y sus principales representantes.
5. Analizar las principales características del neopositivismo y la filosofía analítica.
6. Conocer mínimamente el panorama filosófico actual.
7. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de la unidad, relacionándolas con las de los filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.
8. Relacionar los problemas filosóficos estudiados en la unidad con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron (siglos XIX y XX) y a las que intentaron dar respuesta.
9. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos, términos específicos), de los supuestos implícitos que lo sustentan, de su estructuración temática, de su relación con el contexto histórico, cultural y social de los siglos XIX y XX.

### **Contenidos mínimos**

#### **a. En relación con los conceptos:**

- Capacidad para aportar datos o contenidos cognoscitivos propios de niveles anteriores.
- Dominio de la terminología. Entendimiento de su significado.
- Sentido de los hechos en el marco de las teorías. Distinción de los contenidos fundamentales de los secundarios.
- Aptitud para abrirse a los contenidos de otras áreas.

#### **b. En relación con los procedimientos:**

- Destreza en el uso de bibliografía, manuales, diccionarios.
- Recogida de información, aporte de datos y materiales, para distinguirlos y clasificarlos.
- Uso de datos históricos y recurso a diversas aportaciones históricas.
- Realización de ejercicios y participación en las diversas actividades: trabajos, investigaciones, debates, etc.

#### **c. En relación con las actitudes:**

- Capacidad para expresar de forma clara y coherente los contenidos estudiados.
- Sentido crítico, curiosidad, aptitud para hallar "pros" y "contras", sagacidad para encontrar nuevas perspectivas, etc.
- Competencia para valorar los temas de actualidad a partir de distintas aportaciones filosóficas.
- Aceptación de tareas comunes, colaboración con los compañeros, reconocimiento de las distintas ideas y opiniones...


### **3. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales, su estructura y comentarlo con cierto rigor metodológico.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión de los textos filosóficos mediante la identificación de los problemas que trata el texto, la explicación de sus principales conceptos y términos y los argumentos empleados por el autor para justificar y demostrar sus ideas.

2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.

Con este criterio se trata de evaluar la comprensión de los elementos sociales e históricos

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 11 de 20	

concomitantes a los problemas filosóficos así como la capacidad para contextualizarlos adecuadamente para poder situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.

3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriormente estudiados e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.

Con este criterio se trata de comprobar la capacidad para integrar las respuestas dadas a lo largo de la historia a los distintos problemas filosóficos, superando una mera concepción de yuxtaposición de las aportaciones de los filósofos y manifestando una comprensión sistemática de la filosofía.

4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.

Más allá de la comprensión precisa del texto, este criterio trata de valorar la asimilación por parte del alumno de las ideas expuestas por el autor, de su valoración de las mismas y del desarrollo del espíritu crítico por parte del alumno, capaz de enjuiciar y manifestar de forma razonada su acuerdo o desacuerdo con las ideas del autor.

5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.

Se trata de comprobar la capacidad de identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos, así como las diferencias existentes entre los mismos, mostrando los factores que pueden explicar esas diferencias.

6. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentarios de texto, disertaciones, argumentaciones, debates, cuestiones específicas planteadas en el aula, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.

A través de este criterio se trata de comprobar el grado de conocimiento y de aplicación de los distintos métodos de conocimiento, sean científicos o filosóficos, utilizados habitualmente en las distintas actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el desarrollo de la filosofía.

7. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de pensamientos desarrolladas por los distintos pensadores o por determinadas corrientes o escuelas filosóficas,


Este criterio trata de valorar la comprensión de los grandes complejos problemáticos planteados a lo largo de las distintas épocas, así como la capacidad de síntesis para relacionar respuestas de distintas épocas y autores relacionados con el citado problema.

8. Participar en debates o exponer de forma oral o escrita la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.

Con este criterio se trata de valorar la capacidad de expresión y de utilización de los términos adecuados por parte del alumno al participar en diversas formas en un debate filosófico de actualidad, así como su asimilación de los contenidos filosóficos históricos y su vinculación con los problemas actuales.

9. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.

Mediante este criterio se trata de valorar la comprensión del carácter limitado de todas las respuestas dadas a lo largo de la historia y sus limitaciones vinculadas a las condiciones sociales, culturales, etc., propias de cada época.

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 12 de 20	

## **B) DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.**

UNIDAD 1:

### ***Distribución temporal (25 sesiones)***

1. Tiempo dedicado a las actividades de presentación y evaluación de conocimientos previos: 1 sesiones.
2. Tiempo dedicado a las actividades de desarrollo y consolidación de lo aprendido: 23 sesiones.
3. Tiempo dedicado a las actividades de ampliación y síntesis-resumen: 1 sesiones.

UNIDAD 2:

### ***Distribución temporal (10 sesiones)***

1. Tiempo dedicado a las actividades de presentación y evaluación de conocimientos previos: 1 sesión.
2. Tiempo dedicado a las actividades de desarrollo y consolidación de lo aprendido: 8 sesiones.
3. Tiempo dedicado a las actividades de ampliación y síntesis-resumen: 1 sesión.

UNIDAD 3:

### ***Distribución temporal (25 sesiones)***

1. Tiempo dedicado a las actividades de presentación y evaluación de conocimientos previos: 1 sesión.
2. Tiempo dedicado a las actividades de desarrollo y consolidación de lo aprendido: 23 sesiones.
3. Tiempo dedicado a las actividades de ampliación y síntesis-resumen: 1 sesión.


UNIDAD 4:

### ***Distribución temporal (11 sesiones)***

1. Tiempo dedicado a las actividades de presentación y evaluación de conocimientos previos: 1 sesión.
2. Tiempo dedicado a las actividades de desarrollo y consolidación de lo aprendido: 9 sesiones.
3. Tiempo dedicado a las actividades de ampliación y síntesis-resumen: 1 sesión.

## **C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Se intentará llevar a cabo una metodología activa que suponga el compromiso con dos principios básicos: que el ejercicio de la acción educativa esté dirigido al desarrollo de un aprendizaje más activo y autónomo y que la motivación sea punto de partida del proceso de enseñanza. Porque se considera que, sólo partiendo de un ámbito más afectivo, es posible que el alumnado trate de hacer suyos los problemas, preguntas y respuestas planteadas a lo largo de la historia. Sólo de esta manera cobra sentido la afirmación kantiana de que *no se aprende filosofía, se aprende a filosofar*. Teniendo en cuenta que no existe "el método" por excelencia, la propuesta metodológica que presentamos a continuación para intentar conseguir los objetivos propuestos, cumple con los requisitos de ser ordenada y flexible para adaptarse a cada circunstancia específica. Para ello, proponemos la siguiente serie de actividades a realizar:


	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 13 de 20

1) **Actividades de presentación-motivación (Introducción a la unidad):** Introducen a los alumnos en el tema que se aborda y comprenden:

- (1.1) **Formulación de preguntas-problema** que recojan la temática de la unidad que se va a explicar, con el fin de suscitar en el alumno los procesos de atención y motivación. Las formas más frecuentes de suscitar una situación problema son:
- Juicio positivo sobre una cuestión claramente impopular
  - La técnica de la contradicción aparente.
  - La petición de búsqueda de una explicación que verifica una serie de condiciones, o de una propiedad que relacione ciertos factores, o demostración que unas proposiciones aparentemente desconectadas.
- (1.2) **Epítome de la unidad:** Se trata de dar a los alumnos los contenidos fundamentales (conceptos, procedimientos y actitudes) que se van a utilizar en el tema. En definitiva, se trata de decir al alumno lo que tiene que dominar para responder a la pregunta anterior.
- (1.3) **Respuesta a la pregunta-problema:** La justificación a la necesidad de responder a la pregunta-problema por parte del profesor viene dada porque la respuesta sirve de guía para los alumnos. La respuesta ha de ser breve y concisa; y si la pregunta hubiese sido formulada en términos excesivamente abstractos (por imposición de la materia a explicar) se puede responder con un ejemplo de aplicación.
- (1.4) **Formulación de los objetivos didácticos:** Se trata de indicar al alumno qué es lo que se persigue de modo concreto.

2) **Actividades de evaluación de los conocimientos previos:** Son realizadas por el profesor y van encaminadas a obtener información acerca de qué saben los alumnos sobre el tema en concreto (evaluación inicial). Dentro de este apartado distinguiremos las siguientes:

- (2.1) **Marco conceptual del núcleo:** Se trata de poner en situación a los alumnos acerca del tema que se va a explicar. Es recomendable servirse de mapas conceptuales, los cuales expresan el estado de la ciencia en algún momento de su historia, o en su situación actual. La unidad didáctica que se quiere explicar aparece dentro de esa estructura del núcleo.
- (2.2) **Aproximación temática:** Se trata de aprovechar lo que el alumno sabe y que puede tener incidencia en la nueva unidad. Lo que el alumno sabe puede ser de dos clases:
- **Concepciones espontáneas:** Las cuales, habitualmente, ni son totalmente verdaderas ni falsas (suelen ser falseadas). El profesor debe tenerlas muy en cuenta tanto para destruir la falsedad que haya en ellas, lo cual es un obstáculo para que entre la nueva información, como para aprovechar lo que tienen de verdad y utilizarlas como estructuras en las que ir incorporando las nuevas enseñanzas.
  - **Concepciones científicas:** Son las adquiridas en otros cursos u otras disciplinas, con lo que aquí entra la cuestión de la interdisciplinariedad.
- En el caso posible de que debido a la novedad, dificultad, o cualquier otro motivo, los alumnos no tengan concepciones espontáneas ni conocimientos científicos previos, hay que establecer un organizador llamado *previo expositivo* que es un puente que sirve para conectar lo que saben con los nuevos contenidos que vamos a darles.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 14 de 20

(2.3) **Aproximación experiencial:** se trata de aprovechar las experiencias (no aprendizajes espontáneos) de los alumnos respecto al tema a explicar. Si el alumno no tuviera tales experiencias habrá que facilitárselas por distintas vías: medios audiovisuales, excursiones, noticias, periódicos, los propios textos, etc.

3) **Actividades de desarrollo de los contenidos (específicos para cada unidad didáctica). Actuación del profesor:** Son las que permiten a los alumnos la adquisición de los contenidos propuestos. Estas actividades se corresponden con la enseñanza expositiva (la convencional explicación del tema por el profesor).

(3.1) **Guión de la explicación y materiales de la misma:** El guión es el mismo en base al cual se han diseccionado las ideas principales que vertebran la explicación. En cuanto a los materiales, el material para la explicación es común para el profesor y para el alumno.


(3.2) **Procedimiento de la explicación:** La explicación debe huir del método conductista de estímulo-respuesta. Como se encuentra siempre articulada en bloques informativos, cada uno de ellos se explicará exhaustivamente, buscando continuamente la interacción comprensiva con los alumnos. La estrategia ha de adaptarse a cada bloque informativo, ha de ser ágil y variada, y para cada uno de ellos se debe especificar. Una sola restricción: el profesor, ante la complejidad de la materia, debe controlar el nivel de comprensión continuamente para adaptar la explicación al ritmo de los alumnos.

Con este tipo de actuación, el límite de las capacidades que se consiguen se suele situar en la comprensión y en la aplicación, con lo que estamos en una enseñanza de mínimos y no de calidad; para que ésta se produzca el alumno ha de lograr llegar a capacidades superiores. Para ello proponemos las actividades que siguen.

4) **Actividades de consolidación de lo aprendido (Enseñanza interrogativa):** permiten que los alumnos contrasten las nuevas ideas con las anteriores aplicando los nuevos aprendizajes. Para estas actividades lo más usual y recomendable es la llamada enseñanza interrogativa (oral o escrita, individual o colectiva, etc.). Estas actividades también son muy importantes en tanto que constituyen una evaluación formativa que sirve al profesor, en caso de haber logrado los objetivos previstos, para continuar avanzando en la adquisición de capacidades superiores por parte de los alumnos. (Aquí deberemos preparar una buena batería de preguntas que sirvan como modelo de la propia enseñanza interrogativa. Estas preguntas no han de ser rebuscadas ni complicadas pues simplemente han de versar sobre lo explicado a los alumnos, ya que sólo buscamos reforzar el reconocimiento, la comprensión y, como mucho, la aplicación).

5) **Actividades de ampliación (Actuación conjunta profesor-alumnos: práctica guiada):** una vez constatado que el alumno ha conseguido los objetivos mínimos, el siguiente paso consistirá en adquirir capacidades superiores como el análisis, la síntesis y la valoración crítica. No es fácil ni común la consecución de estos logros debido a diversos factores como son: las características del tema y su complejidad, el tiempo disponible y el nivel de los alumnos (que debemos conocer por la evaluación inicial y, sobre todo, por la formativa). Entre las diversas posibilidades, las más comunes y prácticas son las siguientes:

(5.1) **Lectura y comentario de textos** (específicos para cada tema). Normalmente se tratará de ejercicios prácticos en los que el profesor actúa fundamentalmente como guía y consultor.

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 15 de 20

(5.2) **Realización de un diálogo:** Se trataría de realizar un diálogo de tipo socrático guiado por el profesor, en el que los alumnos adquirirán confianza al no tropezar en los problemas con que tropezaban antes de conocer el tema. De esta forma adquieren plena conciencia del cambio conceptual producido, así como de sus límites y deficiencias.

(5.3) **Debates, exposiciones de los alumnos,** etc.


(5.4) **Confrontación con un texto contemporáneo:** Se trataría de enfrentar a los alumnos con textos contemporáneos, actuales: editoriales de periódicos, secciones de opinión, ensayos, artículos, o incluso noticias, secciones culturales, científicas, secciones de libros, etc. En cualquier caso, en ellas deberían aparecer en un contexto nuevo, ilustrando cuestiones actuales, los problemas y las cuestiones que se han estudiado. De esta forma, al comprenderlas en profundidad, apreciarían de forma indirecta, pero profundamente, el cambio conceptual en ellos obrado.

(5.5) **Dinámica de grupos.** Podemos escoger distintos modelos: *Brainstorming* o "Torbellino de ideas" (en un grupo reducido los miembros exponen sus ideas sobre un tema o cuestión determinada con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas); *Phillips 66* (la clase se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la conclusión general); *Role-playing* o "Desempeño de roles" (2 ó más personas representan una situación de la vida real asumiendo los roles del caso con el objeto de que pueda ser mejor tratada y comprendida por el grupo).

(5.6) **Bibliografía comentada:** Se trata de que el profesor haga un comentario bibliográfico básico o especializado (dependiendo de los propios intereses de los individuos) con el fin de ofrecer una orientación sobre el material relevante y actualizado de fácil acceso, así como una toma de contacto por parte del alumno con materiales que podría utilizar en el futuro, sobre todo en aquellos que prosigan su desarrollo en enseñanzas superiores.

En un principio, la redacción hecha por el profesor del *tema explicado* es la primera fuente para la ampliación y la recapitulación de la información. Por su parte, los libros de texto de los distintos autores y editoriales, aprobados por el ME, son útiles para que los alumnos amplíen su información. Decir también que dentro de la bibliografía utilizada realmente para cada tema, y de la bibliografía comentada, se seleccionan algunas de las lecturas más fáciles específicas para cada tema (aunque a veces es preciso introducir textos nuevos, más adecuados al nivel real de los alumnos).

**6. Actividades de síntesis-resumen:** como punto final sería recomendable que el alumno realizase una "síntesis elaborativa" que es de gran ayuda para el refuerzo de las capacidades adquiridas en el tema y que para el profesor significa una nueva evaluación formativa con la cual puede hacerse una idea de los objetivos conseguidos mediante el desarrollo del tema y como criterio válido de las expectativas previstas para la evaluación sumativa.

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 16 de 20

## **D) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

### **1. Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.-**

Con el fin de hacer efectiva la evaluación continua de los diversos aspectos del aprendizaje se hace necesario echar mano de instrumentos de evaluación variados que permitan una recogida de información suficiente y significativa:


- 1- Pruebas escritas (examen). Cada profesor realizará por lo menos una prueba por trimestre, pudiendo hacer más o repartir el contenido de la prueba en dos exámenes siempre que lo considere necesario, en función de la dificultad de los contenidos, de la cantidad de trabajo realizado durante un trimestre, o de otros motivos que lo justifiquen (sin que eso suponga una decisión vinculante para los otros profesores que impartan el mismo nivel).
  - 2- Pruebas orales en la actividad diaria de clase, o previo aviso por parte del profesor con, al menos un día de antelación.
  - 3- Revisiones del trabajo diario (revisión de esquemas, resúmenes, apuntes....)
  - 4- Entrevistas. Este instrumento se utilizará sólo en casos excepcionales( alumnos con problemas especiales o cuando pueda ponerse en duda la autoría o autenticidad de un examen o trabajo)
  - 5- Trabajos escritos sobre lecturas de libros, respuestas a cuestionarios, comentarios de texto u otra clase de tareas encargadas por el profesor. Durante cada trimestre el profesor podrá proponer la realización de determinadas actividades de carácter práctico cuyo porcentaje en la nota total del trimestre podrá suponer entre un 10 y un 30 por ciento, según criterio del profesor. Si en un trimestre no se realizara ninguna actividad de este tipo, el examen computaría el 100% de la nota de dicho trimestre. El porcentaje que se aplique en cada apartado- examen y resto de notas de otras actividades- se comunicará con antelación a los alumnos. Estos porcentajes pueden variar en cada trimestre en función de los contenidos conceptuales de las unidades tratadas y de las actividades realizadas. La nota del examen fluctuará según las actividades propuestas en clases, no siendo nunca inferior al 70% de la nota final.
  - 6- Aportaciones voluntarias de información escrita o impresa por parte de los alumnos.
  - 7- Aportaciones orales voluntarias y participación de los alumnos en el quehacer diario de la clase.
- El uso de cualquiera de estos instrumentos puede traducirse en una nota numérica en el correspondiente apartado (ver criterios de calificación). Estos parámetros sirven para evaluar tanto contenidos conceptuales como actitudinales y procedimentales.
- Los anteriores instrumentos han de servir para establecer una calificación cuantitativa (nota numérica) o cualitativa y en consecuencia evaluar el nivel de dominio de las tres clases de contenidos: conceptos, actitudes y procedimientos.

### **2.Procedimientos de evaluación de la práctica docente y del proceso de enseñanza.-**

Para conseguir que del trabajo que desarrollan los profesores del Departamento se obtengan los mejores resultados posibles, es necesaria la constante revisión de los efectos que la metodología que se utiliza tiene en cada grupo de alumnos y en cada alumno en particular; para ello, tanto a nivel individual como en las sesiones semanales dedicadas a las reuniones de departamento, se prestará especial atención a los elementos que a continuación se detallan:

- a los resultados de las evaluaciones de los alumnos como referentes básicos para poder detectar la existencia de desajustes importantes entre el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza
- al análisis de las posibles causas de desequilibrios y desajustes entre la programación y la práctica docente en caso de que estos se produzcan
- a la búsqueda de soluciones que corrijan los problemas mencionados en los anteriores puntos



	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 17 de 20

- a la aplicación de los procedimientos establecidos en el apartado *Medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen* en caso que se detecten problemas individuales en el proceso de aprendizaje.

### **E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los criterios de calificación que se aplican se ajustan a los principios de lo que debe ser la Evaluación Continua.


Es requisito imprescindible para superar la materia positivamente:

- que la nota de la evaluación final no sea inferior a 5.
- que la nota del examen extraordinario de septiembre no sea inferior a 5, y se hayan entregado los trabajos correspondientes en caso de que su no entrega sea una de las causas de la evaluación negativa en mayo.
- entregar en el plazo indicado por el profesor las actividades encomendadas

Los mecanismos utilizados para promediar entre las tres evaluaciones y en cada trimestre entre la parte correspondiente al examen y la parte correspondiente a actividades de carácter más práctico son los que a continuación se detallan:

1. La nota de la primera evaluación, en el boletín, será el redondeo de la nota obtenida durante el primer trimestre. La nota de la segunda evaluación será el redondeo de la nota obtenida durante el segundo trimestre y la nota de la evaluación tercera y final será el promedio de las notas de la primera evaluación, de la segunda y del tercer trimestre, o sea el resultado de sumar las tres y dividir por tres. De esta manera la nota del tercer trimestre no figurará en el boletín dada la necesidad de informar en junio de resultados globales.
2. La nota de cada trimestre será el resultado de un examen que valdrá entre el 70 y el 100% y otras actividades (lecturas, preguntas en clase, exposiciones orales...) que pueden valer hasta un 30%
3. En la prueba extraordinaria de septiembre la única condición es sacar una nota de 5 (después del redondeo) en el examen único para todos los alumnos y con carácter global. No se recuperan partes del temario o trimestres sueltos.
4. Siguiendo la legislación vigente, las calificaciones trimestrales y finales serán expresadas en números enteros; debido al modo de calificación porcentual si la nota resultante de la aplicación del porcentaje resultara un número decimal y, con el objeto de unificar criterios, se establece la siguiente aproximación en el redondeo de la nota.
  - en las evaluaciones primera y segunda las calificaciones que aparezcan en el boletín de notas serán números enteros redondeados a la baja, es decir, eliminando los decimales de la nota resultante.
  - en la evaluación final se procederá a promediar la nota del tercer trimestre, con las notas de las evaluaciones anteriores, tal como se ha indicado en el punto 1 del presente apartado. Los intervalos a aplicar para redondear la nota global del boletín son los siguientes:

- De 0 a 1,59=1
- De 1,6 a 2,59= 2
- De 2,6 a 3,59= 3
- De 3,6 a 4,59=4
- De 4,60 a 5,59=5
- De 5,60 a 6,59= 6
- De 6,60 a 7,59=7
- De 7,60 a 8,59= 8
- De 8,60 a 9,59 =9
- De 9,6 a 10=10

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 18 de 20

## **F) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Se considera que cada alumno ha de recuperar los contenidos en los que no haya alcanzado los objetivos propuestos, de modo que:

1. Se deberá rectificar la actitud si ésta es la causa de una calificación negativa.
2. Se deberán hacer o rectificar aquellos trabajos que en su momento no se hicieron o se realizaron de modo no satisfactorio.
3. Se deberá examinar de nuevo de aquellos contenidos conceptuales o procedimentales que no se hayan superado de forma positiva.

A cada uno de los anteriores casos debe aplicarse un mecanismo de recuperación diferente mediante el cual el alumno tenga la oportunidad de recuperar aquellas partes de la materia cuya calificación sea negativa o de alcanzar aquellos objetivos que no ha alcanzado.

Los alumnos que lo deseen podrán mejorar la nota obtenida en el examen del primer y segundo trimestre en las sesiones dedicadas a los exámenes de recuperación.

La recuperación de anteriores evaluaciones podrá realizarse cuando cada profesor lo considere oportuno, en exámenes de recuperación que tendrán lugar después de la primera y de la segunda evaluación, o bien en una sola sesión a final de curso.

Se podrán recuperar la primera y la segunda evaluación, pero no la materia correspondiente al tercer trimestre que se evaluará mediante el último examen que se realice durante el curso.

La nota del examen del tercer trimestre no se podrá recuperar antes de la evaluación final, de tal manera que si las consecuencias de ese resultado (examen tercer trimestre) fuesen negativas para la nota final en mayo su recuperación sería forzosamente en el examen único y global de la prueba extraordinaria de septiembre, como viene sucediendo desde hace años.

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en la evaluación final de mayo tendrán la oportunidad de hacerlo en la prueba extraordinaria de septiembre. En este caso el examen tendrá la consideración de global, y por lo tanto incluirá cuestiones relativas a los contenidos impartidos durante todo el curso, siendo idéntico para todos los alumnos. Para superar la asignatura será necesario sacar como mínimo un 5 en esta prueba.

Los alumnos que habiendo aprobado una evaluación desearan subir nota tendrán la posibilidad de presentarse a las correspondientes sesiones de recuperación para la consecución de ese objetivo.


Los exámenes para recuperar o subir nota son voluntarios, por lo que aquellos alumnos que no hubieran conseguido entre el primer y el segundo trimestre un mínimo de cuatro puntos (suma del primer y el segundo trimestre) y además no se presentasen a recuperar la nota de, al menos, alguno de ellos, se entenderá que abandonan la asignatura ya que se hace aritméticamente imposible conseguir el aprobado final.

## **G) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR.**

A diferencia de los cursos anteriores, durante este curso escolar los alumnos no tendrán que utilizar obligatoriamente ningún manual; sin embargo en caso de que determinados alumnos desearan utilizar un libro de consulta, el Departamento recomienda el mismo libro de texto utilizado el curso anterior, *Historia de la Filosofía* de Alejandro Bugarín de la editorial Everest. Otro recurso recomendado es la Historia de la filosofía de webdianoia cuyo enlace se halla indicado en el blog del Departamento. Otros materiales que se utilizarán serán aquellos que cada profesor considere oportunos como fotocopias de textos, de esquemas o de mapas conceptuales.

Algunos recursos didácticos específicos que se consideran importantes son los siguientes:

- La elaboración, por parte del alumno de un dossier de clase en el que puede ir realizando sus síntesis personales, sus composiciones, ejercicios y reseñas biográficas.
- Los textos filosóficos serán los materiales básicos seleccionados de tal forma que aborden un mismo problema desde perspectivas muy diversas de forma que se favorezca la contrastación crítica y el

	Curso: <b>2</b>	Etapas: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>	
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 19 de 20

conflicto cognitivo. Además de los textos filosóficos seleccionados se utilizarán diccionarios especializados, monografías, otros manuales y los enlaces virtuales que puedan recomendar o indicar los profesores.

- La lectura obligatoria por parte de los alumnos de por lo menos dos libros, propuestos por el Departamento, perteneciente a alguno de los autores fundamentales en la Historia de la Filosofía,
- Los medios audiovisuales (películas, audiciones, documentales) que permitan presentar información que pueda movilizar los esquemas previos de los alumnos respecto a un determinado tema. El visionado de documentales o películas así como la audición de materiales sonoros, irá acompañada de guías de actividades, cuestionarios, etc. que el alumno dispondrá con antelación, con el fin de evitar una recepción pasiva.
- El trabajo en equipo en grupos que deberían ir variando durante el curso con el objetivo de que el alumno comprenda la importancia del trabajo cooperativo como uno de los elementos fundamentales sin los cuales hoy en día resulta prácticamente imposible llevar a cabo con éxito cualquier trabajo de investigación.

#### **H) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El tratamiento de la diversidad se atenderá mediante actividades de refuerzo y de ampliación que permitan alcanzar los objetivos, contenidos y competencias básicas expuestos en esta programación. Esto significa que los alumnos que tengan problemas para poder desarrollar normalmente su proceso de aprendizaje recibirán, con estas actividades ajustadas a sus posibilidades, la adaptación curricular no significativa que necesiten a la vez que una atención individualizada.

Algunos de los principios generales a tener en cuenta para atender a la diversidad son:

- a. Variedad metodológica y variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- b. Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
- c. Diversidad de mecanismos de recuperación.
- d. Trabajo en pequeños grupos y trabajos voluntarios.
- e. Refuerzo positivo para mejorar la autoestima.

Estas ideas sin embargo, únicamente pueden ser efectivas si en el grupo al que pertenecen los alumnos que requieren adaptaciones especiales existe un buen clima de aprendizaje que favorezca su integración y facilite el trabajo del profesor.


#### **I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.**

En el momento de cerrar la presente programación no se ha acordado la realización de ninguna actividad extraescolar o complementaria pero en caso de que se acuerde alguna a lo largo del curso en las reuniones de Departamento, se ha determinado no programar ninguna durante el periodo correspondiente al tercer trimestre con el fin de no entorpecer las clases lectivas ordinarias, dada la cercanía del final del curso y de la prueba de Selectividad.

#### **J) PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Los procedimientos establecidos para informar a los alumnos de los objetivos, de los contenidos, de los criterios de evaluación y calificación, de los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva, de los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje y de los mecanismos de recuperación son los siguientes:

- la explicación clara y detallada que cada profesor ofrece a sus alumnos durante las primeras sesiones de clase del curso escolar de lo establecido en la Programación en relación a los elementos mencionados en la

	Curso: <b>2</b>	Etapa: <b>Bachillerato</b>	Modalidad: <b>todas</b>		
	Area o Materia	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>			
PROGRAMACIÓN	Código: <b>prg-2bt-hf</b>	Edición: 1	Fecha: 2013-2014	Página 20 de 20	

que destaca especialmente la descripción de los criterios de evaluación y calificación establecidos por el Departamento.

-la constante referencia al inicio de cada unidad de los objetivos que deberían alcanzarse y de los contenidos a desarrollar

- la exposición pública de la Programación en la página web del Instituto

### **K) MODIFICACIONES RESPECTO A LA EDICIÓN ANTERIOR**

En relación a los contenidos:

- supresión de tres puntos de la unidad 3- Filosofía moderna- dedicados a la física moderna, a Bacon y a Hobbes
- eliminación del tema dedicado a la filosofía hegeliana de la unidad 3 e introducción de una síntesis del hegelianismo en la introducción al marxismo.
- supresión últimos tres puntos de la filosofía contemporánea relativos a Habermas, Deleuze y Dussel

En relación a los criterios de calificación:

- modificación completa del cómputo de las medias

En relación a los mecanismos de recuperación;

- posibilidad de recuperar las evaluaciones suspendidas cuando cada profesor lo considere oportuno, durante el curso o en la sesión del examen correspondiente al último trimestre.

En relación a los materiales:

- el libro de texto de la editorial Everest deja de ser obligatorio y se convierte en material recomendado

En relación a la distribución temporal de los contenidos:

-se ha ajustado a las sesiones reales de clase siguiendo el calendario desde el inicio de las clases (septiembre de 2013) hasta el fin (mayo de 2014) a partir del cómputo expuesto en la Memoria de final del curso 2012-2013