


| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

ÍNDICE:

A. INTRODUCCIÓN

B.- OBJETIVOS GENERALES

C.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

D.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS CON SUS CORRESPONDIENTES COMPETENCIAS BASICAS Y LA TEMPORALIZACIÓN

E- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- _ Principios Metodológicos
- Hábitos de lectura
- Educación en valores democráticos
- Atención a la Diversidad


F- EVALUACIÓN

1. Criterios de Evaluación
2. Contenidos mínimos
3. Criterios de calificación
4. Actividades encaminadas a la superación de pruebas extraordinarias

G- PLAN MEJORA

H-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN


| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

A. INTRODUCCIÓN

El latín esta dirigida a los alumnos de 4º ESO. El estudio del Latin tiene un carácter de iniciación a la lengua y cultura de la antigüedad romana. Los objetivos fundamentales son dos: iniciar el estudio básico de la lengua que esta en el origen de las lenguas romances y conocer los aspectos más significativos de la sociedad y cultura romanas, heredados por la posteridad. Esta primera aproximación al latín debe contribuir a comprender las lenguas romances como resultado de la evolución del latín y a conocer mejor nuestra realidad lingüística y cultural.

B. OBJETIVOS

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
- 9.- Apreciar las creaciones artísticas procedentes de la mitología y de la presencia romana en Andalucía y en la Península Ibérica

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

C. CONSECUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de *Latín* contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de

los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese


conocimiento fomenta también interés y respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y/o minoritarias, y el rechazo de estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

Durante el curso escolar y desde el primer momento, el alumno deberá aprender a comunicarse y a contestar en clase con sencillas frases en latín que, a medida que avance el curso, deberán complicarse con el mismo nivel de dificultad que adquiera en cada capítulo. Así, con la ayuda del profesor, alcanzará en un curso una capacidad de comunicación en lengua latina que le posibilitará entrar en contacto con los textos que le esperan posteriormente en Bachillerato. Por otra parte, *todo esto incidirá en su mejora de la competencia comunicativa en lenguas extranjeras y, a un tiempo, la de la propia lengua materna.*

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

Desde esta materia se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las TICs como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

Una parte significativa de las clases se podrá realizar, haciendo uso de las TIC en el aula de informática o en la de audiovisuales, tomando como material de trabajo cualquiera de los numerosos

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

recursos específicos en español que ofrece internet, el Cd- Rom de la Editorial Santillana que complementa al método o Cd con contenidos históricos arqueológicos sobre cómo fue y cómo es Roma actualmente.

Competencia social y ciudadana

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, *o por la diferencia de sexos*. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Para comprender la realidad actual social/política se establecerán constantes comparaciones con la realidad del mundo romano. Se realizarán investigaciones o búsquedas por internet de tipo individual de forma que el alumnado alcance a entender los logros progresivos alcanzados por la sociedad europea desde el sistema esclavista romano hasta hoy en día.

Competencia cultural y artística


La contribución de la materia a esta competencia se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Además, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

Competencia para aprender a aprender

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La posibilidad para que el estudiante sea, en numerosas ocasiones, el que marque su propio ritmo de trabajo y aprendizaje debería aplicarse debidamente para que éste, de manera progresiva, alcance, gracias a un trabajo guiado por el profesor, una competencia en el terreno del autoaprendizaje que le posibilite para abordar con garantía niveles más avanzados en la etapa no obligatoria, donde la autonomía personal y capacidad organizativa será fundamental para alcanzar el éxito deseado en estudios superiores. La estrategia fundamental, en este sentido, se basaría en aplicar una metodología abierta y plantear la labor del profesor más como guía para la rectificación de los errores y confirmación de los aciertos que como un referente obligado y exclusivo en el proceso de aprendizaje.

Competencia en autonomía e iniciativa personal

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

La materia contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En Resumen, aporta opciones de mejora y fomenta el afán de superación.

El control en la progresión positiva de los valores derivados de esta competencia será controlado por el propio profesor en clase en el día a día. A nivel práctico, se valorarán especialmente aspectos como responsabilidad o perseverancia, por medio del trabajo personal en casa, que tendrá su reflejo específico en la valoración parcial y final de la materia.

Competencia matemática

Muchos son los términos de Matemáticas, Física y Química que se forman con étimos latinos y griegos, entre ellos sus propios nombres, por lo que la materia contribuye, al menos, al hecho de conocer la etimología de las ciencias. También la materia supone un constante repaso de los números, en este caso los romanos, claro.

Se efectuará un repaso continuo de números romanos y de formación de palabras al uso.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

Nuestro objetivo para lograr esta competencia será desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre las huellas del mundo clásico en nuestro entorno físico más cercano.


D. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS CON SUS CORRESPONDIENTES COMPETENCIAS BASICAS

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Lucius, puer Romanus</i> |
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de flexión - Oraciones atributivas - El caso nominativo |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | El abecedario: pronunciación |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Roma quadrata: una mirada a la geografía de la Italia antigua. El jardín de las Hespérides. La torre de Hércules. |
| ACTIVIDADES FINALES | |


OBJETIVOS Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.

- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.

CONTENIDOS

Conceptos

- 1Pronunciación del abecedario latino.
- 2Sustantivos y adjetivos latinos.
- 3El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).
- 4Presente del verbo *sum*.
- 5Lectura y traducción de frases sencillas.
- 6Estructura de la oración atributiva.
- 7Concordancia morfosintáctica.
- 8Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- 9El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- 10Las provincias del Imperio Romano. Hispania.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina.
- Comprensión de frases sencillas y traducción de las mismas.
- Elaboración de cuadros con sufijos correspondientes al nominativo (1ª y 2ª declinación).
- Búsqueda de información y contraste con la ofrecida.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de mapas y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la cultura romana clásica.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES


Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Localizar en el espacio y el tiempo las diferentes fases de evolución de las lenguas.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

tema.

- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

1. Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre el origen de las lenguas.
2. Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
3. Buscar información de Internet y en enciclopedias.
4. Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con los temas tratados.
5. Leer textos históricos sobre la geografía en la Antigüedad.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de las lenguas y reconocer que en la antigüedad era un rasgo de diferenciación social.
- Concienciar de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos y sociales.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del origen de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos.

legado lingüístico del mundo clásico.


- Situar en un mapa las lenguas y los países.

Pensamiento social

- Interpretar la evolución y el legado de la lengua en la actualidad.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Respetar el patrimonio cultural clásico como fuente de conocimiento.
- Utilizar el lenguaje como medio de expresión cultural y social.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD que acompaña al libro como método de mejora y superación, aumentando la autonomía e iniciativa personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones sobre el origen de las lenguas actuales y en particular de nuestro propio idioma.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Realizar retroversiones al latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas y extraer conclusiones.
- Ubicar geográficamente regiones de la Península Itálica y comprobar su correspondencia en la actualidad.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Unidad 2.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Familia Claudiaie</i> |
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina - Las oraciones predicativas - El genitivo y el ablativo 1ª y 2ª declinaciones |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

| | |
|---------------------|-----------------------|
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Roma quadrata |
| | Las nueve Musas |
| | Edeta |
| ACTIVIDADES FINALES | |

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.
- Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- 1Las partes de la oración predicativa.
- 2El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- 3Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.
- 4Comprensión de textos sencillos.
- 5Lectura y traducción de frases sencillas.
- 6Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- 7Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- 8Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata.
- 9El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- 10El mito de las musas y su legado cultural.
- 11La familia romana.

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y al ablativo.
- Realización de ejercicios referidos al sistema verbal.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma.
- Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el origen de Roma como civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la historia de Roma antigua ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Comunidad Valenciana.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la fundación de Roma y las musas.
- Leer textos sobre la fundación de Roma desde el punto de vista mítico e histórico.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la ciudad de Roma y la complejidad social y política de ese momento.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal


- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la fundación de Roma.
- Localizar espacialmente el área geográfica de la primitiva Roma.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de Rómulo.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de la fundación de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía de las musas a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad valenciana.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

organizar el aprendizaje.

- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar geográficamente el origen de la ciudad de Roma relacionándolo con las colinas que la rodean.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Unidad 3.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Ubi habitamus?</i> |
| | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica Latina <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones transitivas e intransitivas - Los adjetivos latinos - El acusativo |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | <i>Rex in urbe Roma</i> , el período monárquico |
| | Medusa Tarraco |
| ACTIVIDADES FINALES | |


OBJETIVOS

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.
- Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.
- Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en ciudad de Tarraco.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes de la oración atributiva.
- El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Comprensión de textos sencillos.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.
- Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.
- La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Medusa y su legado cultural.
- Las partes de la casa y el tipo de viviendas.
- Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarraco y su área.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al acusativo y repaso de los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco de la primitiva Roma (fase monárquica).
- Búsqueda de información en relación con Medusa y su iconografía, así como las referencias a la misma a lo largo de la historia de la literatura.
- Ejercicios de cambio de números.
- Ejercicios de relacionar palabras con su significado correspondiente.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la etapa monárquica de Roma como primer período de su civilización.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Respeto al patrimonio e interés por conocer in situ estos restos arqueológicos.

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

Educación medioambiental: se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.

Educación para la política: valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos en los que aparezca la sintaxis de las oraciones transitivas.
- Diferenciar en una frase latina los elementos básicos de una oración copulativa frente a los elementos básicos de una intransitiva.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Comprender el concepto de flexión, tras asociar la relación de caso con función sintáctica.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal


- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la monarquía romana.
- Ubicar en el espacio el área geográfica de la expansión durante el período monárquico.
- Reconocer que gran parte del vocabulario científico usado hoy en día procede del mundo clásico.

Pensamiento social

- Reflexionar sobre la evolución de los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de los reyes legendarios de Roma.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar las leyendas relacionadas con los primeros monarcas de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía de Medusa a través de sus representaciones artísticas y literarias.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por Tarragona.
- Reconocer las partes de una vivienda romana y su legado en las casas de pueblo actuales.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.

- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en el área de Tarragona.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la primitiva monarquía romana, la figura de Medusa y los restos de Tarraco.
- Leer textos sobre la monarquía romana desde el punto de vista mítico e histórico.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar la monarquía romana y la complejidad social y política de sus instituciones, reconociendo las desigualdades existentes en ese tipo de sociedad.


Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario relacionado con la familia y la vida doméstica.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos referentes a las ciencias naturales.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el papel de la monarquía en la Roma primitiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |


1. Comprender textos escritos en latín.
2. Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
3. Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario específico.
4. Reconocer latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.
5. Elaborar un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente procedencia.
6. Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
7. Reconocer el vocabulario específico adecuado relacionado con las viviendas y las partes de una casa romana.
8. Reconocer la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de la Gorgona-Medusa.
9. Identificar los monumentos que formaban parte de una gran ciudad romana como era Tarraco, capital de la provincia tarraconense.

2ª EVALUACIÓN

Unidad 4.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Quid pueri faciunt?</i> |
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina - Enunciado del sustantivo en latín - El infinitivo |
| | |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | S.P.Q.R, el esplendor de la República romana |
| | Faetón Hispania Romana: Itálica |
| ACTIVIDADES FINALES | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

OBJETIVOS

- Identificar en una oración sus partes y tipología.
- Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico.
- Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.
- Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes de la historia de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas.


CONTENIDOS

Conceptos

- Enunciado de los sustantivos en latín.
- Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.
- Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos.
- Comprensión de textos sencillos.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.
- La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Faetón y su legado cultural.
- Itálica y sus restos arqueológicos.

Procedimientos

- Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.
- Completar ejercicios sobre desinencias verbales.
- Realización de ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos vistos hasta el momento.
- Realización de ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía, y de sus referencias a lo largo de la historia de la literatura.

Actitudes

- Promover el interés por la comprensión de textos latinos básicos.
- Estimular la afición por la lectura de textos clásicos.
- Interés por la asimilación del origen de las palabras a partir del latín hasta la actualidad.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de fuentes primarias y secundarias y de otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el período republicano romano.
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Descubrimiento en la leyenda de Faetón de implicaciones éticas en el comportamiento humano.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países.

Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Adquirir la capacidad de lectura comprensiva a través de textos diversos en lengua latina.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Asimilar las ideas básicas del tema y extraer conclusiones.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances y no romances.
- Valorar la importancia del léxico latino en el ámbito de la astronomía.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar técnicas de síntesis, la identificación de


COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la etapa republicana de gobierno en Roma.
- Localizar espacialmente el área geográfica de la antigua Bética, donde se encuentran los restos de Itálica.

Pensamiento social

- Analizar la evolución de la historia política de Roma y sus ideas acerca de la participación del ciudadano en el gobierno del estado.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.
- Valorar el avance de la posición social de las

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.

- Aplicar las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua Bética.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la república romana, el mito de Faetón y los restos romanos en Itálica.
- Leer textos sobre la república romana, sobre la leyenda del carro de Helios y las consecuencias que tuvo la aventura de Faetón, así como sobre la importancia del núcleo romano de Itálica y los restos allí conservados.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la república como forma de gobierno de la ciudad de Roma, así como su legado a través de la historia política de la humanidad.
- Reconocer el papel limitado de la mujer y de los niños en una sociedad de esas características.

Aprender a aprender

- Estimular la adquisición de habilidades de cara al aprendizaje.
- Valorar la adquisición de léxico grecolatino para completar el vocabulario propio.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el campo de astronomía.


Autonomía e iniciativa personal

1. Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
2. Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.
3. Aumentar la comprensión del origen de nuestras formas políticas.

mujeres y de los niños desde la antigua Roma hasta nuestros días.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Faetón a lo largo de la historia cultural para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía del mito a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Bética.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los infinitivos en una frase.
- Descubrir los enunciados de los sustantivos y saberlos clasificar en su declinación correspondiente.
- Asimilar las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos.
- Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la astronomía.
- Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- Ubicar geográficamente los restos arqueológicos de Itálica.
- Valorar la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.

Unidad 5.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Quid facit?</i> |
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica Latina |
| | 3ª declinación |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Caius Iulius Caesar |
| | Orfeo |
| | Hispania romana: Caesaraugusta |
| ACTIVIDADES FINALES | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

OBJETIVOS

- Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.
- Comprender textos sencillos.
- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión misteriosa.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.

CONTENIDOS

Conceptos

- La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los oficios de la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.
- La vida de Julio César.
- Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Orfeo y su legado cultural.

Procedimientos

- Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones.
- Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación.
- Traducción de frases sencillas.
- Elaboración de ejercicios de repaso del contenido dado hasta ese momento.
- Reflexión sobre las condiciones económicas que promovieron el desarrollo de la colonia romana de *Caesaraugusta*.
- Establecimiento de la crisis política que condujo al cambio de sistema de gobierno en Roma a finales de la República.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el Cayo Julio César.
- Búsqueda de información en relación con el mito de Orfeo, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Actitudes

- Interés en la traducción y comprensión de textos latinos básicos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Interés por comprender los étimos procedentes del mundo de la medicina.
- Adquisición de la habilidad necesaria para la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Potenciación del estudio biográfico de personajes destacados como Julio César para entender la evolución de la antigua Roma.
- Valoración del patrimonio y de los restos arqueológicos que nos ha legado la antigüedad romana.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la paz y la convivencia: el conocimiento de la historia de Roma en tiempos de Julio César puede ser presentado como un elemento primordial para valorar la estabilidad política frente al conflicto civil y la superioridad del gobierno democrático frente a otros sistemas.

Educación medioambiental: mediante el estudio de los restos arqueológicos se estimulará el interés y el respeto hacia el patrimonio heredado de la antigüedad.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Leer y comprender frases y textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Seleccionar las ideas principales del tema y extraer conclusiones.
- Saber utilizar diferentes fuentes de información para la realización de trabajos.
- Afianzar el conocimiento de la primera y segunda declinaciones.
- Reconocer y diferenciar las características de la tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el campo de la medicina.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir información utilizar fuentes primarias y secundarias para la elaboración de

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal


- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.
- Localizar espacial y cronológicamente los restos de la ciudad romana de *Caesaraugusta*.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de la medicina moderna.

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el período de gobierno de Julio César.
- Reconocer la importancia del estudio de los diferentes oficios en la antigua Roma como elemento de diferenciación social.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Orfeo y comprender su legado en la cultura literaria y artística.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- trabajos en equipo.
- Aplicar un juicio crítico para escoger y extraer conclusiones de la información recopilada.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua ciudad romana de Zaragoza.
- Aplicar la información a la reconstrucción histórica de la vida de Julio César.
- Reconocer la importancia del mito de Orfeo tras el estudio de la información sobre este personaje mitológico.
- Utilizar imágenes y textos para reconstruir el legado arqueológico y artístico de la antigua *Caesaraugusta*.
- Reconocer la iconografía de Orfeo.
- Respetar el patrimonio cultural de los restos arqueológicos romanos en la antigua *Caesaraugusta*.

Competencia social y ciudadana


- Estudiar los diferentes oficios, masculinos y femeninos en la antigua Roma, descubriendo la diferenciación social derivada de esa distinción profesional.
- Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía en la que desembocó la republica romana.

Aprender a aprender

- Activar el aprendizaje, potenciando la adquisición de habilidades y destrezas.
- Reconocer la importancia del campo etimológico para el aprendizaje del vocabulario y su comprensión.
- Aprender a seleccionar la información y a realizar analogías con respecto a lo ya aprendido.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen de la tiranía en el momento histórico de finales de la República en Roma.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones.
- Diferenciar las características de la tercera declinación.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente la evolución de la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, especialmente oficios y medicina antigua.
- Conocer el mito de Orfeo y su importancia como introductor de las religiones místicas.
- Saber reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como *Caesaraugusta*.

Unidad 6.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium: <i>Ad templum</i> . |
| | Narratio |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina <ul style="list-style-type: none"> - El vocativo - Neutro de la 2ª y 3ª declinaciones - Preposiciones latinas |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Imperium, ascenso y caída de la Roma Imperial. |
| | |
| | Dédalo Las Médulas |
| ACTIVIDADES FINALES | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

OBJETIVOS

- Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.
- Comprender y traducir textos sencillos.
- Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno.
- Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.


CONTENIDOS

Conceptos

- El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.
- El caso vocativo (2ª declinación).
- Régimen y uso de preposiciones.
- Comprensión de textos sencillos.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- Los sacerdotes en la antigua Roma.
- Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.
- El Imperio Romano.
- Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.

Procedimientos

- Comparación entre los enunciados y las desinencias del género neutro y el masculino y femenino en la 2ª y 3ª declinación.
- Realización de ejercicios para la mejor comprensión del género neutro.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos y géneros estudiados hasta el momento.
- Realización de ejercicios para comprender el funcionamiento de las preposiciones latinas.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico del Imperio Romano.
- Búsqueda de información en relación con el personaje de Dédalo y su iconografía, así como las referencias a él mismo y a Ícaro en la literatura, música, política, etc. a lo largo de la historia.

Actitudes

- Interés en la traducción comprensión de textos latinos sencillos.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras propias de la Física y la Química.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.
- Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Romano
- Valoración del patrimonio legado por Roma en la península ibérica.
- Capacidad de trabajo en grupo e individual.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la paz y la convivencia: el estudio del Imperio Romano puede servir como base para la reflexión sobre las diferentes formas de gobierno, y la conveniencia de mantener un sistema democrático frente a la tiranía. La diversidad de sacerdotes y manifestaciones religiosas en Roma potencia la tolerancia en el ámbito religioso.

Educación medioambiental: el estudio del patrimonio cultural y su entorno permite un acercamiento tanto a la cultura como a la naturaleza y motiva a respetarlas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES


Comunicación lingüística

- Leer y comprender textos diversos.
- Elaborar respuestas escritas y orales sobre el tema.
- Buscar las ideas principales del tema y extraer

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.
- Localizar espacial y cronológicamente los restos de las minas de oro de Las Médulas y las ciudades situadas en su entorno.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

conclusiones.

- Reconocer y diferenciar las características del género neutro frente al masculino y femenino.
- Reconocer el caso vocativo.
- Conocer el régimen de las preposiciones más habituales.
- Asegurar los conocimientos de la primera, segunda y tercera declinación.
- Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
- Conocer procedimientos para la formación de palabras.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conseguir información mediante la utilización de fuentes primarias y secundarias sobre las diferentes formas de gobierno en Roma.
- Aplicar técnicas de síntesis, identificar las palabras clave y distinguir entre ideas principales y secundarias.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por la cultura romana en Castilla-León.
- Aplicar la información a la interpretación de imágenes relacionadas tanto con el Imperio Romano como con el mito de Dédalo.
- Leer textos sobre el personaje de Dédalo en sus diferentes versiones hasta la actualidad.

Competencia social y ciudadana

1. Estudiar las clases de sacerdotes en Roma y su importancia para la vida cotidiana.
2. Valorar la importancia del hecho democrático frente a la tiranía que supuso la formación del Imperio Romano.

Aprender a aprender

1. Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
2. Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo


- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de las ciencias Física y Química.

Pensamiento social

- Valorar los cambios políticos de Roma durante el Imperio.
- Reconocer la importancia de los diferentes colegios sacerdotales en la antigua Roma como elemento de tolerancia de la diversidad religiosa.
- Relacionar la figura de Dédalo e Ícaro con movimientos políticos y sociales a lo largo de la historia.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el personaje de Dédalo e Ícaro y entender su legado en la cultura literaria y artística.
- Reconocer la iconografía de Dédalo e Ícaro.
- Respetar el patrimonio cultural legado por los romanos en León y su entorno.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

vocabulario.

3. Incorporar al vocabulario étimos latinos y griegos en el ámbito científico.
4. Aprender a incorporar información nueva a los conceptos ya conocidos.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre algunas formas de gobierno no democráticas, como el Imperio Romano, así como personajes mitológicos símbolos de cambios sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones, en sus géneros masculino, femenino y neutro.
- Diferenciar las características del género neutro y del vocativo masculino.
- Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, en especial los sacerdotes, las partes del templo, la Física y la Química.
- Conocer los personajes mitológicos Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.
- Reconocer el funcionamiento de una mina romana y las consecuencias que éstas podían tener en la naturaleza.

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Unidad 7.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium – |
| | Narratio In itinere |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina - |
| | Enunciado de los adjetivos |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | <i>Hispania</i> Romana |
| | Teseo |
| | La Vía de la Plata |
| ACTIVIDADES FINALES | |

OBJETIVOS


- Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.
- Comprender y traducir textos sencillos.
- Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.
- Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata.
- Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer los aspectos más destacados de la *Hispania* Romana.

CONTENIDOS

Conceptos

Este documento debe ser utilizado en soporte informático.

Las copias impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas; por tanto, antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- El enunciado de los adjetivos latinos.
- Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.
- Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad.
- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.
- La *Hispania* Romana. Origen y evolución.
- La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.
- El mito de Teseo y su legado cultural.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que afiancen los conceptos trabajados.
- Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos.
- Reconocer los tipos de adjetivos según su enunciado.
- Comprensión de textos sencillos.
- Resolución de cuadros en los que se repasan las declinaciones y casos vistos.
- Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la *Hispania* Romana.
- Estudio de mapas relativos al itinerario de la vía romana de la Plata.
- Investigación sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y del arte.


Actitudes

- Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos gramaticales de otras lenguas.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Curiosidad por comprender la formación de palabras actuales.
- Capacidad de elaboración de situaciones comunicativas en latín.
- Utilización de documentos y otros recursos en Internet para investigar la presencia romana en la península Ibérica.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad principalmente en el caso de la *Hispania* Romana como origen de la civilización peninsular.

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Repasar la comprensión de textos escritos en latín.
- Buscar fuentes de información y saber extraer las ideas principales y secundarias.
- Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances.
- Estudiar el vocabulario específico de las ciencias históricas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Aplicar las nuevas tecnologías para la extracción de información básica para el aprendizaje y comprensión de contenidos.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Vía de la Plata.
- Aplicar la información a la interpretación de un mapa relacionado con la Vía de la Plata y con la división administrativa de la *Hispania* Romana.
- Leer textos documentales sobre la *Hispania* Romana.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar el origen de la presencia romana en *Hispania* y su repercusión en la evolución social y política peninsular.

Aprender a aprender

- Estimular nuevas habilidades para un aprendizaje más completo.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos referentes al campo de las ciencias históricas.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal


- Situar en el espacio geográfico las ciudades que se encuentran en la antigua Vía de la Plata.
- Situar cronológicamente las fases de evolución política de la *Hispania* Romana.
- Reflexionar sobre la pervivencia del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en *Hispania* durante la ocupación romana y la romanización de la Península.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar la iconografía del héroe legendario Teseo a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico romano en la Vía de la Plata.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.

- Utilizar la información estudiada para formar opiniones críticas sobre la *Hispania* Romana y el origen romano de nuestra civilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN


- Comprender la clasificación de los adjetivos latinos.
- Descubrir que se han asimilado correctamente las estructuras morfosintácticas estudiadas hasta el momento.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Saber localizar la ruta de la vía de la Plata y su importancia en el mundo antiguo.
- Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.
- Ubicar geográficamente los límites de la *Hispania* Romana.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de las ciencias históricas.

3ª EVALUACIÓN

Unidad 8.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium |
| | Narratio In exercitu Romano |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina - el dativo - 4ª declinación - Imperfecto del verbo <i>sum</i> |
| | |
| | Descubre las palabras |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | <i>Graecia et Roma</i> |
| | Afrodita <i>HISPANIA ROMANA: la mitología en Velázquez y el Goya</i> |
| ACTIVIDADES FINALES | |

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo *sum* con sus conocimientos previos.
- Comprender y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.
- Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.
- Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.
- Descubrir el legado clásico en la comunidad autónoma de Madrid y en el Museo del Prado.


CONTENIDOS

Conceptos

- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.
- Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro).
- El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum*.
- Comprensión de textos sencillos.
- Lectura y traducción de frases sencillas.
- Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.
- La relación cultural entre el mundo griego y romano.
- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- El legado clásico en el Museo del Prado.

Procedimientos

- Realización de ejercicios que trabajen tanto los contenidos vistos hasta el momento como los aprendidos en esta unidad.
- Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.
- Realización de ejercicios referidos al pretérito imperfecto de indicativo del verbo ser.
- Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al dativo.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Realización de ejercicios referentes a la 4ª declinación.
- Lectura e interpretación de textos relacionados con la influencia del mundo griego en la civilización romana.
- Búsqueda de información en relación a la figura de Afrodita y su influencia en las artes a lo largo de la historia.
- Estudio de las obras destacadas de tema clásico en el Museo del Prado.

Actitudes

- Interés por aprender la estructura gramatical de la lengua latina.
- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances gracias al latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de imágenes y situaciones comunicativas.
- Utilización de documentos y otros recursos para concretar la relación directa entre Grecia y Roma.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: descubrir que los pueblos conquistados también influyen en sus conquistadores. Por tanto mostrar una actitud de respeto y tolerancia a culturas distintas a la nuestra.

Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES


Comunicación lingüística

- Comprender textos diversos que contengan los elementos gramaticales vistos.
- Elaborar trabajos individuales y en grupo y exponerlos públicamente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo la relación entre Grecia y Roma.
- Localizar espacialmente los vestigios de la cultura romana en la comunidad autónoma de

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Descubrir a través de las fuentes clásicas que Grecia fue capturada pero no sometida culturalmente.
- Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.
- Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la sociedad y la política.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la influencia de la figura mitológica de Afrodita en las artes figurativas de la cultura occidental.
- Utilizar textos sobre la influencia de la cultura griega en Roma.
- Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la pervivencia de la cultura clásica en el arte a través del Museo del Prado.

Competencia social y ciudadana

- Analizar la relación social y cultural del legado griego en Roma.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.
- Incorporar al vocabulario étimos latinos de la sociedad y la política romanas.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la deuda cultural de Roma

Madrid.


- Comprobar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.

Pensamiento social

- Descubrir los cambios que tuvieron lugar en Roma por influencia directa de la civilización griega.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

Competencia en expresión cultural y artística

- 1 Conocer la influencia del arte griego en el romano.
- 2 Estudiar la iconografía de Afrodita a lo largo de sus representaciones artísticas.
- 3 Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad autónoma de Madrid.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

respecto a Grecia.


CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender textos escritos en latín.
2. Asimilar la 4ª declinación y el caso dativo.
3. Aplicar las reglas de evolución fonética.
4. Aprender el pretérito imperfecto de indicativo del verbo “ser” en latín.
5. Reconocer el legado helénico en la civilización romana.
6. Descubrir la figura de Afrodita y sus atributos en las artes figurativas y literarias.
7. Estudiar el legado mitológico clásico en el Museo del Prado y el legado romano en la Comunidad de Madrid.
8. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Unidad 9.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium |
| | Narratio: <i>Dies Romanorum</i> |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina - 5ª declinación - Imperfecto de verbos predicativos |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Hereditas I, la pervivencia del legado de la civilización romana |
| | Prometeo <i>Hispania Romana. Segóbriga</i> |
| ACTIVIDADES FINALES | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.
- Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario propio de la Filosofía.
- Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.
- Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.
- Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental.
- Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico.

CONTENIDOS

Conceptos

La quinta declinación.

El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.

Comprensión de textos latinos sencillos.

Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas.

Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino.

Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.

Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.

La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas.


Restos arqueológicos de Segóbriga.

Procedimientos

- Comprensión y traducción de textos sencillos.
- Realización de ejercicios sobre los contenidos lingüísticos tratados en todas las unidades vistas con anterioridad.
- Realización de ejercicios concretados en la 5ª declinación.
- Elaboración de cuadros que recojan las desinencias personales del verbo y la característica temporal de imperfecto.
- Lectura y análisis de textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas.
- Investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas.
- Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella.

Actitudes

- Interés por comprender la lengua latina y sus estructuras morfosintácticas.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Afición a la lectura de textos clásicos.
- Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances por su origen en el latín.
- Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín sobre imágenes.
- Utilización de recursos diferentes para comprender la vigencia de la cultura romana en la actualidad.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la paz y la convivencia: conocer los problemas que ha generado la utilización de la fuerza como base de un sistema político pone de relevancia la importancia del respeto entre los pueblos; asimismo el valor dado a las leyes según la jurisprudencia romana (y su posterior evolución) establece unas normas básicas de convivencia en nuestra sociedad.

Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Comprender textos sencillos que contengan los elementos gramaticales vistos.
- Elaborar trabajos en grupo e individuales y hacer exposiciones orales.
- Ser capaz de responder a ejercicios de diferentes tipos.
- Conocer los procedimientos sobre la evolución de las palabras.
- Descubrir la importancia del léxico latino en el vocabulario de la filosofía.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Realizar analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.
- Aplicar técnicas de síntesis, la identificación de


COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Establecer la duración en el tiempo de aspectos socioculturales del pueblo romano, en especial el derecho y las instituciones políticas.
- Situar espacialmente los restos arqueológicos de Segóbriga y su entorno.
- Comprobar la pervivencia del legado lingüístico grecolatino hasta el mundo actual.
- Reconocer la pervivencia del modelo de Prometeo e diferentes manifestaciones artísticas, especialmente en el cine.

Pensamiento social

- Valorar la presencia de la cultura romana en el ámbito del derecho.
- Descubrir la pervivencia de los sistemas políticos heredados de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.

- Reconocer la influencia de la figura mitológica de Prometeo tanto en las artes figurativas como en otras expresiones culturales en el mundo occidental.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, sin olvidar otros soportes de información relacionadas con restos arqueológicos romanos de Segóbriga.
- Utilizar textos que traten la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- Investigar utilizando diferentes soportes la influencia y pervivencia de los modelos políticos romanos. Relacionarlos con los sistemas políticos europeos a lo largo de la historia.

Competencia social y ciudadana

- Establecer las relaciones entre las formas de imperio en diferentes situaciones históricas, a partir del modelo romano.
- Analizar la figura de Prometeo como personaje clave en la relación del hombre con la ciencia y con la divinidad.

Aprender a aprender

- Potenciar la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.
- Enriquecer el vocabulario personal con términos filosóficos con étimos grecolatinos.


Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Formar nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la huella dejada por la cultura romana en el ámbito del derecho civil y los sistemas políticos que han llegado hasta la actualidad.

- Descubrir la importancia de la figura de Prometeo como benefactor del género humano.

Competencia en expresión cultural y artística

- Estudiar el personaje de Prometeo en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico.
- Conocer la influencia de temas mitológicos universales en el mundo del cine.
- Conocer y respetar el patrimonio cultural clásico en Segóbriga y su entorno.
- Valorar la herencia cultural de la civilización romana.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender y traducir textos sencillos escritos en latín.
- Aprender las desinencias de la 5ª declinación.
- Aprender el pretérito imperfecto de indicativo de verbos predicativos.
- Aplicar las reglas de evolución fonética a partir del latín.
- Reconocer la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos con la historia de Roma.
- Tratar el personaje de Prometeo desde la perspectiva de diferentes expresiones artísticas.
- Apreciar los restos arqueológicos dejados por los romanos en Segóbriga.
- Ampliar el vocabulario con términos específicos de la Filosofía.


Unidad 10.

ESQUEMA DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| PUNTO INICIAL | Colloquium |
| | Narratio: In thermis |
| LINGUA LATINA | Grammatica latina: Recapitulación |
| | Descubre las palabras |
| | Actividades |
| MUNDO ROMANO | Hereditas |
| | Edipo |
| | <i>Hispania Romana. Pollentia</i> |
| ACTIVIDADES FINALES | |

OBJETIVOS

- Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico.
- Comprender y traducir textos sencillos.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Conocer el vocabulario relativo al mundo del arte en Roma.
- Introducir al alumno en el estudio de la higiene en el mundo romano.
- Conocer la influencia de la leyenda de Edipo y su legado a lo largo de la historia.
- Descubrir la importancia de los restos arqueológicos que indican la presencia romana en Pollentia y en las Baleares.
- Conocer los aspectos relevantes de la herencia romana en el campo de la literatura, la educación y el arte.

CONTENIDOS

Conceptos


- Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.
- Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.
- Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene.
- Comprensión de textos sencillos.
- Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia.
- Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte.
- La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura.
- El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.
- Las termas romanas, su función y partes.

Procedimientos

- Realización de ejercicios de repaso de las declinaciones.
- Elaboración de ejercicios referidos al sistema verbal.
- Traducción de frases latinas sencillas.
- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en todas las unidades.
- Creación de diálogos sencillos a partir de una situación comunicativa.
- Elaboración de trabajos referentes a Edipo y su influencia en la historia de la cultura.
- Estudio de los restos arqueológicos de las Baleares como trabajo de investigación.
- Lectura e interpretación de textos relacionados con la figura de Edipo.
- Búsqueda de información en relación a la influencia de la civilización romana en la occidental en el campo de la literatura, la educación y el arte.

Actitudes

- Interés en la comprensión de textos latinos.
- Apremiar y valorar el estudio de la herencia clásica en nuestra propia cultura.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Interés por conocer la importancia de la figura de Edipo en el campo de la psicología actual.
- Respeto por conocer el patrimonio cultural aportado por los romanos.
- Utilización de documentos y otros recursos en Internet para resolver trabajo de investigación sobre un tema determinado.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.

Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicación lingüística

- Analizar comprender y traducir textos de temática diversa.
1. Responder a cuestiones variadas por escrito y oralmente.
- Reflexionar sobre las analogías existentes entre las lenguas conocidas.
 - Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.
 - Profundizar en el estudio del léxico y en concreto del vocabulario utilizado en el campo del arte.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Manejar fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del mundo clásico en la cultura occidental.
- Buscar información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia espacial-temporal

- Situar en el tiempo los acontecimientos que han servido para la pervivencia de la cultura romana.
- Localizar espacialmente el área arqueológica de Pollentia.
- Analizar la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el campo de las artes.
- Reconocer el valor cultural de la figura de Edipo para entender la psicología.

Pensamiento social

- Descubrir los estudios realizados entorno a la figura de Edipo y su importancia en la sociedad.
- Valorar la importancia del estudio de la terminología latina y griega como vehículo de comunicación en la sociedad.
- Reconocer el papel del mundo clásico y su

| | | | |
|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en las islas Baleares.

- Aplicar la información a la interpretación de las fuentes que hacen referencia al legado del mundo romano en la literatura, el arte y la educación.
- Leer textos sobre la figura de Edipo y comprender su influencia en el mundo de la psicología.

Competencia social y ciudadana

- Estudiar la importancia del mundo clásico en la cultura occidental y comprobar su legado en todos los campos de nuestra civilización.

Aprender a aprender

- Incrementar la adquisición de habilidades para emprender y organizar el aprendizaje.
- Reconocer que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Descubrir que el estudio de la lengua latina ha aportado un gran bagaje cultural y ha contribuido a “aprender a aprender”.

Autonomía e iniciativa personal

- Realizar las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.
- Valerse de la información aprendida para establecer opiniones críticas sobre el origen y la importancia del mundo clásico para comprender nuestra cultura.


legado para comprender la sociedad actual.

Competencia en expresión cultural y artística

- Conocer las leyendas relacionadas con el mito de Edipo para comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la iconografía de Edipo a lo largo de sus representaciones artísticas.
- Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por las islas Baleares.
- Valorar la herencia cultural de la civilización romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el sistema de flexión nominal.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.
- Aplicar las reglas de evolución fonética estudiadas a lo largo de todo el curso.
- Asimilación de las formas verbales estudiadas.
- Saber enfrentarse a las fuentes clásicas como medio de obtener información.
- Ubicar geográficamente la presencia romana en las islas Baleares.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado del campo de las artes.
- Conocer las partes de unas termas romanas.
- Saber reconocer las partes esenciales del mito de Edipo y su post

Temporalización de cada una de las unidades didácticas

1º trimestre: unidades 1,2,3

2º trimestre: unidades 4, 5, 6,7

3º trimestre: unidades 8,9, 10

E. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El curso se basará en el libro de texto de Santillana, del cual partiremos para su estudio en el aula. Se basa en el latín como lengua viva, creando situaciones y contextos lingüísticos propicios para el diálogo: la casa, los oficios, el ocio, etc.

El profesor expondrá de manera sencilla los contenidos correspondientes a cada uno de los temas, recogiendo el alumno las ideas principales en forma de apuntes.

Siempre que sea posible se verán vídeos o diapositivas con el fin de ilustrar gráficamente los contenidos, además de hacerlos más comprensibles y amenos.

Se propondrán actividades en las que los alumnos tengan un papel activo, donde

tomando como base una breve explicación del profesor pueda llevar a cabo tanto las


actividades del libro, como otras individuales o en grupo que se les irán proponiendo.

HÁBITOS DE LECTURA

A lo largo del curso se dedicará una hora a la semana a leer y comentar fragmentos de” la Iliada “y “ la Odisea” de Homero y también se leerán y se trabajarán mitos de la antigüedad grecorromana relacionados con el mundo de los dioses y de los héroes como Hércules, Perseo y otros personajes del mundo clásico.

EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

Educación para la convivencia: el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Educación para la paz: el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.

Educación medioambiental: se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.

Educación para la política: valorar el sistema político democrático frente a la tiranía.

Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dada la heterogeneidad del alumnado que elige esta materia, se han diseñado actividades de enseñanza- aprendizaje de distinto grado de complejidad con el fin de que puedan adaptarse a las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje. En este apartado, se tendrán en cuenta tanto a los alumnos con dificultades como a los más avanzados. Sin embargo, los contenidos mínimos tienen que ser alcanzados por todo el alumnado.


Por esta razón propondremos actividades diversas para que la totalidad del alumnado sea capaz de conseguir los objetivos didácticos concretos.

Es recomendable la realización de ejercicios adecuados para los alumnos que presentan más dificultades de aprendizaje, que se corregirán, con ellos individualmente, en algún momento fuera de clase.

F. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación mínimos

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina y un vocabulario.

8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.


Los **contenidos mínimos** necesarios para aprobar la materia son los siguientes:

- Reconocer los Casos latinos y sus correspondientes funciones sintácticas
- Declinar las tres primeras declinaciones
- Conjugar el Presente y el Pretérito Imperfecto en Modo Indicativo y en la Voz Activa
- El verbo SUM y la oración copulativa
- Reconocer el adjetivo latino
- Traducir oraciones y textos latinos sencillos
- Latinismos y locuciones latinas
- Identificar lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos
- Explicación de algunos mitos grecorromanos
- Las instituciones romanas y vida cotidiana de los romanos
- La romanización de la península ibérica

Procedimientos de evaluación

Los mecanismos que utilizaremos para comprobar el grado de aprendizaje del alumno se especifican a continuación.

Se citan a continuación los procedimientos que se seguirán para evaluar al

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

alumno durante el curso y en las pruebas finales y extraordinarias.

- Elaboración de sencillas traducciones de latín al castellano, de contenido cultural.

Puede ser necesario que aprendan un vocabulario.

- Se valorará especialmente el trabajo en clase y también en casa.

- Se comprobará de forma habitual pero aleatoria, la realización de los ejercicios mandados en clase y para casa de cada uno de los temas, lo que servirá para penalizar o bonificar la nota de la evaluación.

- Controles por escrito . Estos controles incluirán: expresiones latinas, una pequeña traducción con análisis morfosintáctico, alguna cuestión gramatical, alguna cuestión de derivación y etimología, cuestiones culturales: vida e historia de los romanos, mitología y restos romanos de la Península

- Los pequeños trabajos de investigación llevados a cabo en casa o en clase.

- Elaboración y exposición en público de un trabajo de investigación. Tiene carácter voluntario y se puede escoger el momento del curso en que se realizará. Puede ser de carácter personal o colectivo.

- La elaboración de un cuaderno de trabajo bien organizado y que será revisado al menos dos veces al trimestre.

-Observación del grado de interés y participación en clase.

Criterios de calificación

La nota definitiva de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- Los controles por escrito de cada tema aportarán entre un 70% y 80% de la nota total.

-El comportamiento en clase y el trabajo individual en clase y en casa aportará un 10% de la nota total, aunque las expulsiones de clase pueden ser penalizadas hasta un 20% de la nota global.


-La presentación del cuaderno con todas las actividades requeridas con orden y limpieza aportará otro 10% de la nota total.

-La lectura de un libro o la realización de un trabajo puede aportar otro 10% de la nota total

Actividades encaminadas a la superación de pruebas extraordinarias

Para la realización de la prueba extraordinaria se podrán repartir a los alumnos ejercicios basados en los contenidos mínimos de la materia para realizarlos durante el verano.

Atención a la diversidad

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------|
|  | Curso: 4º | Etapa: ESO | |
| | Area o Materia | LATÍN | |
| PROGRAMACIÓN | | | Fecha: 10-10-13 |

Dada la heterogeneidad del alumnado que elige esta materia, se han diseñado actividades de enseñanza- aprendizaje de distinto grado de complejidad con el fin de que puedan adaptarse a las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje. En este apartado, se tendrán en cuenta tanto a los alumnos con dificultades como a los más avanzados. Sin embargo, los contenidos mínimos tienen que ser alcanzados por todo el alumnado.

Por esta razón propondremos actividades diversas para que la totalidad del alumnado sea capaz de conseguir los objetivos didácticos concretos.

Es recomendable la realización de ejercicios adecuados para los alumnos que presentan más dificultades de aprendizaje, que se corregirán, con ellos individualmente, en algún momento fuera de clase.

G) PLAN MEJORA

Al ser el Latín una asignatura final de etapa, en 4º ESO, no tiene por lo tanto, alumnos con la asignatura pendiente, por lo que no existe un programa de refuerzo específico, solo actividades específicas para el alumnado que vaya quedando rezagado.

Para los alumnos repetidores que suspendieran en cursos anteriores la asignatura se establece la posibilidad de realizar una atención individualizada, o bien, la realización de actividades de refuerzo y complementarias.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento podría organizar una Visita a la Zaragoza romana (museo de las termas, museo del foro, teatro ...)

También existe la posibilidad de la realización de alguna obra teatral..

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

La programación esta disponible en el departamento y en la página web del instituto IES Bajo Aragón pudiendose consultar