

ÍNDICE

Griego II

| | | |
|----|--|-----------|
| 1. | INTRODUCCIÓN..... | 2 |
| 2. | OBJETIVOS DE LA MATERIA..... | 2 |
| 3. | ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS..... | 2 |
| 4. | METODOLOGÍA | 3 |
| | ^ Metodología propia | |
| | ^ Criterios de agrupamiento del alumnado | |
| | ^ Uso de espacios y organización del tiempo | |
| | ^ Selección de materiales y recursos didácticos | |
| | ^ Estrategias de animación a la lectura | |
| | ^ Incorporación de valores democráticos | |
| | ^ Incorporación de TIC | |
| | ^ Atención a la diversidad | |
| 5. | EVALUACIÓN..... | 7 |
| | ^ <u>Del alumnado:</u> | |
| | ^ Criterios de evaluación | |
| | ^ Contenidos mínimos | |
| | ^ Procedimientos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje | |
| | ^ Criterios de calificación | |
| | ^ Actividades para la superación de las pruebas extraordinarias | |
| | ^ Recuperación de pendientes | |
| | ^ <u>Del proceso y de la práctica docente</u> | |
| 6. | PLAN DE MEJORA..... | 10 |
| | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES..... | 11 |
| | PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN..... | 11 |

1. INTRODUCCIÓN

El valor formativo del griego en el Bachillerato deriva de su doble condición de modelo lingüístico y cultural único. En el segundo nivel de la asignatura de griego en el Bachillerato se parte de los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales adquiridos en primer curso, que serán objeto de repaso y ampliación con la incorporación más detallada de la morfología verbal y de las estructuras sintácticas más complejas. Se trata de perfeccionar el nivel de competencia lingüística de los alumnos para que puedan traducir textos de moderada complejidad y de desarrollar la exposición de los aspectos literarios y conceptuales de la cultura griega, especialmente en épica, teatro y filosofía, procurando que los valores permanentes del humanismo griego y la proyección universal del pensamiento griego hayan quedado de manifiesto para todos los alumnos.

Esta asignatura es propia de modalidad y, por tanto, los alumnos pueden examinarse de ella en las Pruebas de Acceso a la Universidad. Debido a ello, nuestra programación intenta adecuarse a los criterios de la PAU de nuestra asignatura, además de introducir los criterios propios del Departamento de Griego.

2. OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de Griego en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- ♣ Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
- ♣ Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
- ♣ Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
- ♣ Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.
- ♣ Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc., de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.
- ♣ Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Los temas de Cultura que se estudiarán se basarán en indicaciones del armonizador de la materia para la Prueba de Acceso a Estudios Universitarios y versarán sobre conceptos generales del mundo griego: Literatura (épica, lírica, teatro, oratoria e historiografía clásica), Historia (Guerras Médicas y Guerra del Peloponeso), Religión y Mitología, o aspectos básicos de la civilización griega (como Juegos Olímpicos e instituciones atenienses y espartanas).

Primera evaluación

Se repasarán todos los contenidos explicados el curso anterior, y se irán ampliando aportando a los alumnos los materiales correspondientes.

- ⤴ Indoeuropeo. Dialectos del griego.
- ⤴ Profundización en sintaxis de los casos y las preposiciones.
- ⤴ Repaso de la flexión nominal: declinaciones griegas.
- ⤴ Repaso de la flexión verbal: presente, imperfecto, futuro.
- ⤴ Repaso de la flexión pronominal: demostrativos, personales, interrogativos, indefinidos.
- ⤴ Repaso de la flexión nominal, formas menos usuales e irregulares.
- ⤴ Adjetivos. Grado del adjetivo.
- ⤴ Oraciones subordinadas adjetivas
- ⤴ Infinitivos.
- ⤴ Cultura: historia de Grecia: Guerras Médicas, Guerra del Peloponeso. Épica.
- ⤴ Traducción: a lo largo del primer trimestre se traducirán textos de Jenofonte, *Anábasis I*.

Segunda evaluación

- ⤴ Repaso de la flexión verbal: aoristo, verbos atemáticos.
- ⤴ Repaso de la flexión verbal: Verbos contractos.
- ⤴ Oraciones subordinadas sustantivas y adverbiales.
- ⤴ Participio. Participio absoluto.
- ⤴ Repaso de la flexión verbal: Voz pasiva. Subjuntivo, optativo. Tema de perfecto.
- ⤴ Cultura: Historiografía, Lírica, Teatro, Oratoria, Religión.
- ⤴ Traducción: a lo largo del segundo trimestre se continuará traduciendo textos de: Jenofonte, *Anábasis I*.

Tercera evaluación

- ⤴ Flexión verbal: Pluscuamperfecto.
- ⤴ Profundización en los usos de conjunciones subordinadas y el uso de participios e infinitivos.
- ⤴ Cultura: aspectos básicos de la civilización griega: Juegos Olímpicos, Instituciones atenienses y espartanas.
- ⤴ Traducción: en el tercer trimestre se traducirán textos de Homero (pasajes seleccionados de la *Nueva Antología de la Ilíada y la Odisea* de Fundación Pastor), siempre y cuando el nivel de los alumnos lo permita; si se considera necesario, se podrá continuar traduciendo textos de la *Anábasis*, libro I, de Jenofonte.

4. METODOLOGÍA

⤴ Metodología propia

- ⤴ Apostar por el aprendizaje frente a la enseñanza, es decir, enfatizar la tarea del alumno frente a la clásica lección del profesor.
- ⤴ Aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje incardinado en un contexto anterior y que conduzca a un estadio superior, con la conciencia adquirida de su sentido.
- ⤴ Actividades de sensibilización y motivación inicial, tomando como base los organizadores previos del alumno, para provocar una actitud favorable y receptiva por su parte.
- ⤴ Armonizar lengua y cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.

En cuanto a los conocimientos gramaticales que han de permitir la comprensión de los textos, se irán

repasando y completando con respecto a lo que ya se estudió en Griego I, tal y como se distribuyen en el apartado "distribución temporal de contenidos" de esta programación. Los contenidos ya estudiados el curso pasado se repasarán de forma breve, y se dedicará más tiempo a estudiar la materia nueva. Todos estos contenidos se aplicarán en la traducción de los textos. Periódicamente se realizarán exámenes de gramática para comprobar que los alumnos van afianzando estos conocimientos.

Desde el principio de curso se realizará traducción de textos, que serán de dificultad creciente y adaptados a los contenidos gramaticales objeto de estudio en ese momento, para que los alumnos al final del curso puedan enfrentarse a la prueba de Selectividad de su Bachillerato. A los alumnos se les exigirá la realización de todos los trabajos de traducción que se manden para casa, pues la práctica resulta imprescindible para obtener resultados positivos en el curso y en la prueba de Selectividad.

En este curso se seguirá enseñando a los alumnos el uso del diccionario. Para evitar un excesivo uso de éste, y la consiguiente pérdida de tiempo, se considera recomendable el estudio del léxico griego más frecuente y su influencia y derivación en nuestro propio léxico, para lo cual se proporcionará a los alumnos un glosario de palabras a estudiar, ordenadas por su frecuencia.

✦ **Criterios de agrupamiento del alumnado**

Al tratarse de un grupo de 11 alumnos, se puede conseguir un aprendizaje flexible, lo que permite el trabajo en equipo y también el trabajo autónomo del alumnado, en función de las necesidades que requieran en cada momento la actividades que realicen.

✦ **Uso de espacios y organización del tiempo**

Debido a la dificultad en la asignación de aulas, cada día se dará la clase en un aula diferente, pudiendo algún día cambiar de aula en el caso de que sea necesario hacer uso de pizarra digital u ordenador, en el caso de que el aula de ese día no disponga de ella.

Durante el primer trimestre se hará un repaso de los contenidos explicados el curso anterior y se introducirá el uso del diccionario para que el alumno vaya adquiriendo la soltura necesaria en la traducción. Se irá introduciendo poco a poco a los alumnos en la traducción de los textos que deben prepararse para afrontar la prueba de la PAU.

Para los temas de cultura la metodología será variada: explicaciones del profesor, uso de material audiovisual, lectura de libros, etc. Estos temas se intercalarán con los temas de gramática, y cultura y gramática se relacionarán siempre que sea posible.

✦ **Selección de materiales y recursos didácticos**

Los alumnos no llevan libro de texto pero sí diccionario, cuyo uso se incrementará al final de la primera evaluación hasta hacerse diario el resto del curso. Además se utilizarán otros materiales y recursos didácticos en momentos puntuales como por ejemplo: mapas, fotocopias de textos, fotocopias de algunos temas para refuerzo o ampliación, libros del departamento sobre aspectos variados del mundo clásico, diapositivas, vídeos, medios informáticos e Internet, etc.

Para atender de manera individualizada todas las dudas que los alumnos planteen, se hará uso del correo electrónico mediante el cual los alumnos y la profesora mantendrán una comunicación habitual, a través de la cual se les enviarán materiales en función de las necesidades que los estudiantes requieran, colaborando así con la atención más individualizada. Para ello se ha tomado nota de todos los correos electrónicos de los alumnos y se les ha facilitado la dirección del correo del departamento: clasica@iesbajoaragon.com y de la profesora: latinygriego@yahoo.es.

La bibliografía que se les ofrece es la siguiente, señaladas en negrita aparecen las dos obras que necesitarán para preparar la prueba de la PAU:

- ▲ Aristófanes, *Obras completas*. Gredos.
- ▲ Asimov, I., *Las palabras y los mitos*. Laia.
- ▲ Asimov, *Los griegos*. Alianza editorial.
- ▲ Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*. Bosch.
- ▲ Berenguer Amenós, J., *Hélide I. Morfología: ejercicios de griego*. Bosch.
- ▲ Colomer R., “*Griego 1 Bachillerato*” de Editorial Almadraba.
- ▲ Esopo y Babrio. *Fábulas*. Gredos.
- ▲ Esquilo, *Tragedias*. Gredos.
- ▲ Eurípides. *Tragedias*. Gredos.
- ▲ Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*. Paidós.
- ▲ Homero, *Ilíada*. Gredos.
- ▲ Homero, *Odisea*. Gredos.
- ▲ **Jenofonte. Anábasis. Gredos bilingüe.**
- ▲ Negrete, J., *La gran aventura de los griegos*. La esfera de los libros.
- ▲ Pabón, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español* Vox de Editorial BIBLOGRAF.
- ▲ Roberts, E. A. y Pastor, B., *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española*. Alianza.
- ▲ **Ruipérez, M.S., Antología de la Ilíada y la Odisea. Fundación Pastor.**
- ▲ Sófocles, *Tragedias*. Gredos.
- ▲ Sutcliff, R., *Las aventuras de Ulises*. Vicens Vives.
- ▲ Sutcliff, R., *Naves negras ante Troya*. Vicens Vives.

▲ **Estrategias de animación a la lectura**

Además de lo ya dicho en el apartado correspondiente de la programación de Griego 1º de Bachillerato, en cada evaluación, los alumnos deben estudiar unos contenidos culturales. Para ello, además de las explicaciones del profesor, de fotocopias proporcionadas a los alumnos, de materiales audiovisuales, etc., se anima a los alumnos a que consulten y lean otras fuentes de información: libros, enciclopedias, revistas, periódicos, páginas web,...

Por otra parte, en cuanto a la traducción de textos griegos, siguiendo las indicaciones del armonizador de la materia para la Prueba de Acceso a Estudios Universitarios, se trabaja una selección de textos de los siguientes autores y obras: Homero, *Ilíada* y *Odisea*; y Jenofonte, *Anábasis*, I. Por ello, además de analizar, traducir y comentar los citados textos, siempre se recomienda a los alumnos que realicen una lectura en castellano de las obras seleccionadas, para lo cual se les ofrece información sobre algunas ediciones disponibles.

▲ **Incorporación de valores democráticos**

A lo ya mencionado anteriormente en este mismo apartado en la materia de Griego I, cabe añadir que el estudio de la historia, del arte, de la literatura, de la vida y costumbres de la antigua Grecia, ofrecen una buena base para abordar los temas transversales, ya que por un lado Grecia fue la creadora de los principios que seguimos considerando modélicos, como la democracia o libertad, y por otro lado presenta aspectos conflictivos como el sistema esclavista, la discriminación sexual o el sometimiento político de unos pueblos a otros.

Por consiguiente el estudio de la lengua y cultura griegas, permitirá la introducción de los siguientes temas transversales:

♣ Educación para la tolerancia y la paz

Se trabajará mediante el análisis de las causas y consecuencias que tuvieron las distintas guerras en la historia de Grecia, haciendo especial hincapié en la explicación de las Guerras Médicas y las del Peloponeso. Con ello se perseguirá el desarrollo de actitudes de respeto hacia los demás y la valoración de otras culturas.

♣ Educación para la convivencia

En clase se estudiará la aparición de la democracia, que se confrontará con otros regímenes que coexistían a la vez como la oligarquía de Esparta, tratando de conseguir que los alumnos conozcan las formas de participación cívica, el principio de legalidad y los derechos y deberes constitucionales.

♣ Educación intercultural

Durante todo el curso se trabaja para demostrar la riqueza que supone el contacto e intercambio entre los distintos pueblos y civilizaciones, ejemplificado en el mundo clásico y su pervivencia en Europa.

♣ Educación para la igualdad entre sexos

Se contrastará la situación de discriminación de la mujer en la antigua Grecia, en los distintos aspectos de la vida cotidiana y en las instituciones y la vida pública con la actual situación de la mujer en nuestro país en otros de nuestro entorno.

♣ Educación ambiental

Se tratará de inculcar a los alumnos el respeto del patrimonio artístico y de las ruinas arqueológicas, que estudiaremos a lo largo de todo el curso.

♣ Promoción de la salud

Este tema se trabajará mediante el estudio de los deportes y los juegos panhelénicos en Grecia.

♣ Educación sexual

Se trabajará en el análisis de los hábitos sexuales de los griegos dentro de su contexto histórico y la confrontación con las concepciones actuales.

♣ Educación del consumidor

Se tratará de crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

♣ **Incorporación de TIC**

Se propondrá a los alumnos la elaboración de trabajos de investigación que deberán realizar individualmente donde se requerirá la búsqueda de información en Internet, para lo cual se les irán indicando diversas páginas educativas relacionadas con nuestra materia.

La herramienta comunicativa más útil en nuestras clases será el correo electrónico mediante el cual los alumnos y la profesora mantendrán una comunicación habitual, ya que ésta podrá resolver las dudas que planteen y enviarles materiales en función de las necesidades que los estudiantes requieran, colaborando así con la atención más individualizada. Para ello se ha tomado nota de todos los correos electrónicos de los alumnos y se les ha facilitado la dirección del correo del departamento: clasica@iesbajoaragon.com y de la profesora: latinygriego@yahoo.es.

⤴ **Atención a la diversidad**

Al tratarse de un grupo no demasiado numeroso se puede trabajar en el aula de forma más individualizada proporcionando a cada alumno la ayuda o los materiales que requiera en cada momento, en función de sus capacidades de aprendizaje.

El seguimiento de los alumnos se realizará diariamente para constatar su trabajo en casa y cerciorarse de que comprende los contenidos explicados.

5. EVALUACIÓN

⤴ **Del alumnado:**

⤴ **Criterios de evaluación**

1. Identificar y analizar, en textos originales griegos, los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación.

Este criterio trata de comprobar el conocimiento de la lengua griega por parte del alumnado. Ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

2. Traducir y comentar textos griegos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.

Con este criterio se pretende comprobar el progreso en la práctica de la traducción. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción, con el uso adecuado del diccionario.

3. Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos modernos.

Este criterio sirve para determinar si se domina el vocabulario básico y se conocen los procedimientos de derivación y composición de los helenismos en las lenguas modernas, así como la correcta transcripción de los términos y las transformaciones que experimentan a nivel formal y semántico.

4. Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido.

Con este criterio se pretende comprobar la identificación los elementos esenciales de un texto

literario, formales y de contenido, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. El comentario versará sobre textos con sentido completo de diversos géneros literarios y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura griega.

5. Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso, manejando fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etc.), insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumnado en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta fundamental en todo el proceso y como soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

▲ **Contenidos mínimos**

▲ **En la traducción e interpretación de textos:**

- Expresarse con corrección y sin faltas de ortografía.
- Reconocer la flexión nominal y verbal explicadas.
- Distinguir las estructuras oracionales básicas.
- Identificar en textos griegos originales los elementos de la morfología griega y de la sintaxis de la subordinación y apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Traducir en castellano con la mayor fidelidad posible textos de cierta complejidad en griego pertenecientes a distintos géneros literarios.
- Elegir el orden de palabras adecuado en castellano en el resultado de la traducción.
- Elegir correctamente las equivalencias léxicas del vocabulario griego.

▲ **En cuestiones etimológicas:**

- Identificar las raíces griegas en la lengua castellana.
- Realizar correctamente ejercicios de derivación de palabras a partir de su raíz griega.
- Reconocer las principales reglas de transcripción y los cambios fonéticos más usuales.

▲ **En cuestiones culturales:**

- Conocer los acontecimientos más importantes de la historia de Grecia, su trascendencia y los nombres y participación de sus principales protagonistas.
- Identificar los principales mitos, héroes y divinidades del panteón griego.
- Reconocer en la cultura actual, y en especial en la propia, la influencia de la cultura griega.
- Planificar y realizar sencillas investigaciones sobre temas monográficos manejando fuentes de diversa índole.

▲ **Procedimientos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje**

La evaluación será continua. Se evaluarán diversos aspectos:

1. Se realizarán varias pruebas objetivas en cada trimestre que abarcarán todos los contenidos gramaticales trabajados desde el principio de curso y los temas de cultura griega correspondientes al período que se evalúa, con características similares a las pruebas de Selectividad:
 - Traducción de un texto en prosa o verso, con diccionario, del autor o autores trabajados en esa

evaluación, de una extensión entre 4 y 5 líneas, que se valorará sobre un máximo de 7 puntos.

- Varias cuestiones de índole morfológica y sintáctica, relacionadas con el texto; estas cuestiones se valorarán sobre un máximo de 2 puntos.
- Cuestiones entresacadas de los temas de cultura correspondientes a cada evaluación y a las evaluaciones anteriores, que se valorarán sobre un máximo de 1 punto.

Estas pruebas objetivas, realizadas en clase serán calificadas sobre diez puntos. Se podrá bajar la nota en aquellos casos en los que las pruebas realizadas por el alumno contengan faltas de ortografía, de acentuación, de puntuación, incorrecciones semánticas o sintácticas. En ellas se evaluará la consecución de los objetivos del programa. Supondrán el 80% de la nota final.

2. El rendimiento diario en clase, las intervenciones voluntarias o a requerimiento del profesor, la actitud participativa, activa, crítica y reflexiva ante los aprendizajes, el comportamiento en clase y la asistencia. Supondrá el 10% de la nota final.

Toda ausencia tendrá que justificarse debidamente. Estas observaciones del trabajo diario serán recogidas por el profesor en su cuaderno de clase y dadas a conocer al alumno en el momento que las requiera o al final de cada trimestre.

Al final del curso, tras los ejercicios de la tercera evaluación, se podrá hacer una prueba global sobre toda la materia del programa, del mismo tipo que los alumnos se encontrarán en la Selectividad, es decir, con dos repertorios para elegir uno. Cada repertorio tendrá las mismas características que los ejercicios de cada evaluación y con los mismos criterios de corrección mencionados. Este ejercicio servirá para matizar la calificación final de los alumnos que hayan superado las tres evaluaciones, y por lo tanto tengan la materia aprobada, y que voluntariamente quieran subir nota.

▲ **Criterios de calificación**

La evaluación será continua. Se evaluarán diversos aspectos:

▲ Se realizarán varias pruebas objetivas en cada trimestre que abarcarán todos los contenidos gramaticales trabajados desde el principio de curso y los temas de cultura griega correspondientes al período que se evalúa, con características similares a las pruebas de Selectividad:

▲ Traducción de un texto en prosa o verso, con diccionario, del autor o autores trabajados en esa evaluación, de una extensión entre 4 y 5 líneas, que se valorará sobre un máximo de 7 puntos.

▲ Varias cuestiones de índole morfológica y sintáctica, relacionadas con el texto; estas cuestiones se valorarán sobre un máximo de 2 puntos.

▲ Cuestiones entresacadas de los temas de cultura correspondientes a cada evaluación y a las evaluaciones anteriores, que se valorarán sobre un máximo de 1 punto.

Estas pruebas objetivas, realizadas en clase serán calificadas sobre diez puntos. Se podrá bajar la nota en aquellos casos en los que las pruebas realizadas por el alumno contengan faltas de ortografía, de acentuación, de puntuación, incorrecciones semánticas o sintácticas. En ellas se evaluará la consecución de los objetivos del programa. Supondrán el 90% de la nota final.

▲ El rendimiento diario en clase, las intervenciones voluntarias o a requerimiento del profesor, la actitud participativa, activa, crítica y reflexiva ante los aprendizajes, el comportamiento en clase y la asistencia. Supondrá el 10% de la nota final. Sin embargo, si el alumno presenta una actitud negativa frente a la asignatura, podrá llegar a ser calificado negativamente.

Toda ausencia tendrá que justificarse debidamente. Estas observaciones del trabajo diario serán

recogidas por el profesor en su cuaderno de clase y dadas a conocer al alumno en el momento que las requiera o al final de cada trimestre.

Al final del curso, tras los ejercicios de la tercera evaluación, se podrá hacer una prueba global sobre toda la materia del programa, del mismo tipo que los alumnos se encontrarán en la Selectividad, es decir, con dos repertorios para elegir uno. Cada repertorio tendrá las mismas características que los ejercicios de cada evaluación y con los mismos criterios de corrección mencionados. Este ejercicio servirá para matizar la calificación final de los alumnos que hayan superado las tres evaluaciones, y por lo tanto tengan la materia aprobada, y que voluntariamente quieran subir nota.

▲ **Actividades para la superación de las pruebas extraordinarias**

Finalizado el curso, y para aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura, se realizará una prueba extraordinaria de recuperación en septiembre, en las fechas que determinen las autoridades educativas y el propio Centro.

Para los alumnos que se presenten a la prueba extraordinaria, la profesora les ofrecerá indicaciones y materiales para solucionar las deficiencias observadas o dificultades, así como orientaciones y establecimiento de un plan de trabajo, consistente en ejercicios y traducciones.

Los alumnos suspensos deberán examinarse de una selección de los contenidos fundamentales de la asignatura, aplicándose los mismos contenidos mínimos y criterios de evaluación del curso. Al tratarse de una prueba extraordinaria y que posiblemente será evaluada por un profesor que no ha dado clase a los alumnos durante el curso, se valorará exclusivamente el examen del alumno sin tener en cuenta su evolución a lo largo de todo el curso, de manera que la nota obtenida en el examen, será la nota final del alumno.

▲ **Recuperación de pendientes**

Durante este curso no hay ningún alumno con la materia pendiente pues los que no la superaron en septiembre decidieron abandonar el Bachillerato.

▲ **Del proceso y de la práctica docente**

Al menos una vez al mes, se evaluará el desarrollo de la Programación didáctica y de la propia práctica docente y se establecerán las modificaciones oportunas, todo lo cual se recogerá en las Actas del Departamento.

6. PLAN DE MEJORA

Desde nuestro Departamento se seguirá intentando motivar a los alumnos con actividades variadas que despierten en ellos su curiosidad y sus ganas de aprender y que consoliden su hábito de estudio y trabajo. Asimismo se continuará en la línea de trabajo del Departamento, reflexionando acerca de todo lo relacionado con la práctica educativa, intentando mejorar las Programaciones Didácticas y fomentando el interés de nuestros alumnos por la Antigüedad clásica, además de contribuir al fomento de la lectura, los valores democráticos y el uso de las nuevas tecnologías, entre otros aspectos.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se ofertarán a los alumnos las siguientes actividades:

- Asistencia a una representación del Festival de Teatro Grecolatino en el Teatro Principal de Zaragoza.
- Visita a alguno de los siguientes espacios arqueológicos y museísticos relacionados con la Zaragoza romana: Museo del Foro; Museo del Puerto Fluvial; Museo de las Termas Públicas; Museo del Teatro Romano; Museo Provincial.

Los objetivos que se persiguen con estas actividades son: que los alumnos asistan a la representación de una obra de teatro de un autor clásico, realizada por jóvenes de Instituto también, como una evidencia de la permanencia de los clásicos en nuestra cultura; y que conozcan y valoren los restos arqueológicos de época clásica en nuestra Comunidad, como una muestra del rico patrimonio que hemos heredado de la civilización clásica.

La fecha de celebración aproximada será alrededor del mes de abril, pero la fecha exacta dependerá del organismo que organiza el Festival de Teatro Grecolatino. La visita a alguno de los Museos propuestos se intentará que coincida con el día de la representación teatral.

También estamos abiertos a la realización de alguna actividad no prevista actualmente, en el caso de que consigamos encontrar alguna actividad extraescolar, cuya realización no suponga un gran gasto familiar y los alumnos estén dispuestos a asumirlo, tales como exposiciones, que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, ya sea en solitario o en colaboración con otros departamentos.

Los profesores responsables serán al menos la profesora del departamento de Griego y el compañero de Latín, aunque según los alumnos que participen en la actividad, se necesitará al menos otro profesor.

PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Según las instrucciones proporcionadas por el Servicio Provincial de Educación al comienzo de cada curso escolar los centros deben hacer públicos los criterios generales que se van a aplicar para la evaluación de los aprendizajes y para la promoción del alumnado de cada etapa o nivel educativo, y que deben estar recogidos en el Proyecto Curricular correspondiente.

Por ello la profesora al comienzo de curso explicará a los alumnos y a los tutores o padres si así lo requieren: los objetivos, los contenidos mínimos exigibles para obtener una evaluación positiva y los procedimientos, instrumentos, criterios de evaluación/calificación y temporalización de contenidos, sistema de trabajo en el aula y todo aquello que quieran saber los alumnos en relación con la asignatura correspondiente a cada área o materia del curso o ciclo respectivo, tal y como están recogidos en la presente Programación didáctica.

Antes de comenzar cada unidad se comentarán los objetivos específicos de la misma, sus contenidos y las actividades a desarrollar.

Los alumnos que lo deseen podrán tener acceso al material del Departamento: bibliografía sobre

aspectos culturales, lecturas de obras literarias, textos en griego y diccionarios, libros de texto, presentaciones y vídeos.

Además en el Departamento habrá una copia de la Programación a disposición de los alumnos, de lo cual se les informará también al comienzo del curso, también se puede acceder a ella a partir de la página web del centro.