	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## ÍNDICE

-INTRODUCCIÓN

A.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

B.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

C.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- Principios metodológicos
- Educación en valores democráticos
- Atención a la diversidad

D. EVALUACIÓN

- Procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos
- Criterios de calificación
- Sistema de recuperación
- Contenidos mínimos

E.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

F.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN


## -INTRODUCCIÓN

Esta materia está dirigida a los alumnos de 1º de bachillerato. Conviene tener en cuenta algunas consideraciones previas antes de profundizar en los distintos apartados de la programación:

-Los alumnos traen de su etapa de la ESO una buena base para la aplicación de un modelo morfosintáctico en lengua castellana y conocen de hecho las características de la oración simple y compuesta, conocimientos estos que pueden facilitar el aprendizaje de la lengua latina.

-El número de alumnos favorece en principio el aprendizaje activo, y más teniendo en cuenta que no hay ningún repetidor.

El estudio de la lengua latina en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no solo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece virtualidades formativas muy prácticas, al sentar una base científica sólida para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## A.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### OBJETIVOS GENERALES


La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.
8. Afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el desarrollo personal y el progreso en actitudes de pensamiento crítico y apertura a nuevas ideas.

### CONTENIDOS:

Se considerarán contenidos y criterios de evaluación mínimos los señalados en cada tema con

\*\*\*.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## UNIDAD 1

### OBJETIVOS

- Conocer la existencia de la lengua indoeuropea.
- Conocer las lenguas y las familias lingüísticas indoeuropeas.
- Estudiar el origen y el desarrollo del latín.
- Comprender la diferencia entre el latín literario y el latín vulgar.
- Comprender cómo se formaron las distintas lenguas romances.
- Aprender los distintos periodos de la literatura latina.
- Conocer cómo el latín ha seguido utilizándose como lengua científica.
- Aprender cómo eran los soportes de la escritura en Roma.
- Aprender los conceptos de paleografía y de epigrafía.
- Distinguir las características principales de la lengua latina.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Las lenguas indoeuropeas, el latín y las lenguas romances.
- \*\*\* Períodos de la lengua y la literatura latinas.
- El latín como lengua científica.
- La escritura en Roma.
- \*\*\* Características de la lengua latina: el abecedario, la pronunciación y la acentuación.
- Utilización y consulta de diccionarios en diferentes lenguas.
- Utilización de mapas lingüísticos.
- \*\*\* Lectura en voz alta de textos latinos.
- Utilización de buscadores de Internet.
- Valoración de las lenguas como entes vivos, que nacen, se desarrollan y evolucionan hacia otras lenguas.
- Valoración de la lengua latina como transmisora de la ciencia.


### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Ubicar las diferentes lenguas indoeuropeas y románicas en un mapa mudo.
- \*\*\* Emparejar cada autor latino con su época.
- \*\*\* Leer palabras latinas y/o leer un texto latino breve.

## UNIDAD 2

### OBJETIVOS

- Comprender los fundamentos de una lengua flexiva.
- Reconocer diferentes tipos de palabras en latín.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13


- Reconocer los elementos de las palabras latinas.
- Familiarizarse con los conceptos de flexión, declinación, conjugación, caso, orden frecuente y concordancia.
- Leer un texto latino y reconocer la pronunciación de los diferentes fonemas.
- Entender el latín como elemento de unión entre las diferentes lenguas románicas que se hablan en Europa.

## CONTENIDOS

- \*\*\* El sistema morfosintáctico del latín: características generales.
- \*\*\* La declinación.
- \*\*\* La conjugación.
- \*\*\* El orden de las palabras.
- \*\*\* La concordancia.
- Lectura de un texto latino.
- Lectura de las traducciones en diferentes lenguas románicas del mismo texto latino.
- Utilización de esquemas y cuadros para el aprendizaje de los paradigmas.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Valoración de la importancia del latín para el aprendizaje de las lenguas románicas.
- Valoración de los elementos gramaticales del latín que han pervivido en las lenguas románicas (por ejemplo, la conjugación y la concordancia).
- Valoración de los elementos gramaticales del latín que han pervivido en lenguas no románicas (por ejemplo, la declinación en alemán o en ruso).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Leer un texto latino breve asimilando las características de la fonética del latín.
- \*\*\* Reconocer las palabras variables de las oraciones.
- \*\*\* Completar cuadros gramaticales en los que faltan algunos elementos (por ejemplo, las funciones de los casos o la clasificación de las conjugaciones verbales).
- Identificar las palabras latinas con su correspondiente traducción en diferentes lenguas románicas.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## UNIDAD 3

### OBJETIVOS


- Conocer la primera declinación, tanto de sustantivos como de adjetivos.
- Estudiar el tema de presente o *inflectum* del verbo latino.
- Conocer el presente, el imperfecto y el futuro de indicativo de un modelo de la 1.ª conjugación y del verbo *sum*.
- Conocer los elementos que constituyen la oración simple.
- Iniciarse en la interpretación y la traducción de textos que contienen preferentemente palabras de los conceptos morfológicos estudiados en la unidad, tanto del latín al español como del español al latín (retroversión).
- Conocer expresiones latinas de uso habitual en la conversación diaria.
- Reflexionar sobre las raíces que conforman las palabras de las lenguas románicas y la relación entre estas.
- Conocer algunos conceptos culturales: mitología, sociedad.
- Aprender algunas palabras de vocabulario básico.

### CONTENIDOS

- \*\*\* La 1.ª declinación.
- \*\*\* El verbo: el *inflectum*.
- \*\*\* Tiempos simples de indicativo del verbo *amo* y del *sum*.
- \*\*\* La oración simple: la copulativa, la transitiva y la intransitiva.
- Sugerencias para la traducción de textos latinos.
- Uso de expresiones latinas habituales en castellano.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- \*\*\* Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de frases.
- Utilización de diccionarios mitológicos.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no sólo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración de la pervivencia de la mitología en la cultura y en las artes.
- \*\*\* Reconocimiento de las numerosas palabras de origen latino que existen en español.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer los sustantivos y adjetivos de la 1.ª declinación.
- \*\*\* Reconocer los tiempos del *inflectum* de los verbos de la 1.ª conjugación y del verbo *sum*.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

mayor fidelidad posible.

- \*\*\* Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

#### UNIDAD 4

#### OBJETIVOS


- Reconocer los elementos que caracterizan a las palabras de la segunda declinación (sustantivos y adjetivos).
- Identificar los elementos que caracterizan el presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los verbos de la segunda conjugación.
- Observar y aprender los diferentes tipos de enlaces de coordinación sintáctica y oracional.
- Interpretar un texto latino sencillo con ayuda del vocabulario.
- Construir frases latinas sencillas.
- Aprender el significado de expresiones latinas de uso frecuente.

#### CONTENIDOS

- \*\*\* Morfología nominal: la segunda declinación.
- \*\*\* Morfología nominal: los adjetivos de primera clase o de tres terminaciones.
- \*\*\* Morfología verbal: los tiempos del sistema de presente de los verbos de la segunda conjugación.
- \*\*\* Sintaxis: las oraciones coordinadas.
- Léxico: expresiones latinas y vocabulario.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- \*\*\* Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de sintagmas.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración de la información que nos transmiten los autores latinos en sus textos.
- Valoración de la literatura latina como fuente de inspiración de escritores posteriores.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer los sustantivos y adjetivos de la 2.<sup>a</sup> declinación.
- \*\*\* Reconocer los tiempos del *inflectum* de los verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
- \*\*\* Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## Unidad 5

### OBJETIVOS


- Conocer la tercera declinación y la diferencia entre nombres de tema en consonante y temas en *-i*.
- Identificar los distintos tipos de adjetivos que se declinan por la tercera.
- Aprender el presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto de indicativo de un verbo regular de la tercera conjugación.
- Saber cómo se expresa en latín la circunstancia de tiempo.
- Conocer el contenido del género literario denominado *fábula*.
- Ampliar el conocimiento de diversas expresiones latinas de uso habitual.

### CONTENIDOS

- \*\*\* La tercera declinación: nombres en consonante y nombres en *-i*.
- Excepciones a las reglas aprendidas.
- \*\*\* Los adjetivos de la tercera declinación.
- \*\*\* La tercera conjugación: tiempos simples de indicativo del verbo *rego*.
- \*\*\* La expresión de la circunstancia de tiempo en latín.
- \*\*\* Expresiones latinas de uso habitual en castellano.
- \*\*\* Etimologías del castellano.
- La fábula.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de textos.
- \*\*\* Traducción de frases.
- Utilización de enciclopedias convencionales o digitales para la búsqueda de información.
- Utilización de diccionarios etimológicos.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- Valoración de la literatura latina como fuente de inspiración de escritores posteriores.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer los sustantivos y adjetivos de la 3.<sup>a</sup> declinación.
- \*\*\* Reconocer los tiempos del *inflectum* de los verbos de la 3.<sup>a</sup> conjugación mixta y de la 4.<sup>a</sup>.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

mayor fidelidad posible.

- Transformar estructuras: *habeo* + acusativo por *sum* + dativo.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- \*\*\* Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 6

### OBJETIVOS

- Reconocer los elementos que caracterizan a los sustantivos de la cuarta declinación.
- Reconocer los elementos que caracterizan a los sustantivos de la quinta declinación.
- Conocer la flexión verbal del presente, el pretérito imperfecto y el futuro imperfecto de los verbos de la cuarta conjugación y de los verbos de la tercera mixta.
- Observar y comprender la formación y el uso de los adverbios.
- Comprender la estructura del dativo posesivo.
- Transformar oraciones de dativo posesivo en oraciones transitivas con *habeo*.
- Comprender e interpretar un texto latino reconociendo los diferentes elementos de las frases.
- Analizar expresiones latinas de uso frecuente en nuestra lengua.

### CONTENIDOS


- \*\*\* Morfología nominal: la cuarta y la quinta declinaciones.
- \*\*\* Morfología verbal: los tiempos del sistema de presente de los verbos de la cuarta conjugación y de la tercera mixta.
- \*\*\* Morfología: la formación de adverbios.
- Sintaxis: la construcción de dativo posesivo.
- \*\*\* Léxico: expresiones latinas y vocabulario.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de formas verbales.
- \*\*\* Transformación de estructuras.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este documento debe ser utilizado en soporte informático.

Las copias impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas; por tanto, antes de usarlas debe verificarse su vigencia.



	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\* Reconocer los sustantivos y adjetivos de la 4.<sup>a</sup> y de la 5.<sup>a</sup> declinación.
- \*\*\* Reconocer los tiempos del *infectum* de los verbos de la 3.<sup>a</sup> conjugación mixta y de la 4.<sup>a</sup>.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
- Transformar estructuras: *habeo* + acusativo por *sum* + dativo.
- \*\*\* Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 7

### OBJETIVOS

- Conocer la forma en que aparecen en latín las distintas circunstancias de lugar: *ubi, quo, unde, qua*.
- Conocer el uso del locativo.
- Aprender el presente y el imperfecto de subjuntivo de los modelos de la primera y la segunda conjugaciones: *amo* y *deleo*, y del verbo *sum*.
- Observar y aprender los distintos regímenes de las preposiciones: con acusativo, con ablativo, con acusativo y ablativo.
- Observar que hay adverbios que presentan la misma forma de algunas preposiciones.
- Aprender nuevas expresiones latinas de uso habitual.
- Buscar raíces latinas de las que se deriven algunas voces del español.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Complementos de lugar.
- \*\*\* El presente y el imperfecto de subjuntivo de las conjugaciones regulares y de *sum*.
- \*\*\* Las preposiciones de acusativo, de ablativo, y de acusativo y de ablativo.
- \*\*\* Expresiones latinas de uso habitual en castellano.
- \*\*\* Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de formas verbales y de frases.
- Utilización de diccionarios de mitología.
- Uso de atlas históricos.
- \*\*\* Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- \*\*\* Valoración de la importancia de la cultura y la civilización romanas para la transmisión de la cultura y la literatura griegas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\* Reconocer los tiempos del *infectum* en subjuntivo.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
- \*\*\* Completar frases latinas en las que falte un complemento de lugar.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## Unidad 8

### OBJETIVOS


- Conocer los numerales latinos: cardinales, ordinales, distributivos y adverbiales.
- Reconocer las particularidades de los numerales: declinación, traducción, etc.
- Conocer el *perfectum* de las cuatro conjugaciones latinas: formación de los diversos tiempos de indicativo.
- Estudiar los tiempos correspondientes de las cuatro conjugaciones y de *sum*.
- Comprender la sustantivación de los adjetivos en latín.
- Aprender nuevas expresiones latinas.
- Acostumbrarse a manejar los diccionarios o enciclopedias de temas culturales.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Los numerales latinos: sus particularidades.
- \*\*\* El tema de *perfectum* en la conjugación latina: el indicativo.
- Sustantivación de adjetivos.
- \*\*\* Uso de expresiones latinas de uso habitual en frases españolas.
- Vocabulario de la unidad.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- Retroversión de formas numerales, de sintagmas y de frases.
- Utilización de enciclopedias convencionales o digitales.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- \*\*\* Valoración de la importancia de la historia de Roma y de sus personajes más relevantes para la historia de Occidente.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer los numerales latinos.
- \*\*\* Identificar los tiempos del *perfectum*.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 9

### OBJETIVOS

- Comprender el sistema pronominal latino.
- Reconocer las formas de los pronombres personales y posesivos, y su uso.
- Observar la relación morfológica entre los pronombres personales y posesivos.
- Aprender la flexión verbal del sistema de *perfectum* en subjuntivo de las conjugaciones regulares verbales y del verbo *sum*.
- Conocer la forma y el funcionamiento de los grados del adjetivo y del adverbio.
- Transformar estructuras en otras similares.
- Interpretar un texto latino.
- Analizar expresiones latinas de uso habitual en nuestra lengua.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Morfología nominal y pronominal: los pronombres personales y los pronombres posesivos.
- \*\*\* Los grados del adjetivo y del adverbio.
- \*\*\* Morfología verbal: el sistema de tiempos de perfecto en subjuntivo.
- Léxico: expresiones latinas y vocabulario.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- Interpretación de un texto latino.
- Lectura de frases originales de autores latinos.
- \*\*\* Retroversión de formas verbales y de frases.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no sólo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- Valoración de la importancia de la literatura latina en la literatura europea posterior.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer las formas pronominales latinas (posesivos y personales).
- \*\*\* Identificar las formas del comparativo de superioridad y del superlativo.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

mayor fidelidad posible.

- \*\*\* Reconocer los tiempos del *perfectum* en subjuntivo.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 10

### OBJETIVOS

- Conocer los pronombres demostrativos: sus declinaciones y significados.
- Aprender el papel de las oraciones subordinadas dentro del párrafo.
- Aprender qué son las oraciones sustantivas.
- Conocer la morfología de los distintos infinitivos en latín.
- Distinguir las oraciones de infinitivo, tanto las concertadas como las no concertadas.
- Entender el valor de los tiempos del infinitivo dentro de la oración compuesta.
- Trabajar distintos tipos de ejercicios, tanto específicos de cada apartado, como del texto inicial.
- Aprender el uso de nuevas expresiones latinas de uso habitual.
- Habitarse a utilizar diccionarios especializados, como el de mitología o el de historia.
- Aprender vocabulario básico.


### CONTENIDOS

- \*\*\* Los pronombres demostrativos: su declinación, traducción y observaciones a su uso.
- \*\*\* Las oraciones subordinadas: tipos.
- \*\*\* El infinitivo: su morfología.
- \*\*\* La oración de infinitivo.
- \*\*\* Valor de los tiempos del infinitivo en la oración subordinada.
- Uso de las expresiones latinas de uso habitual en frases españolas.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de frases.
- Utilización de diccionarios mitológicos.
- \*\*\* Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- \*\*\* Valoración de la importancia de la mitología grecorromana en las artes y en la literatura latina.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este documento debe ser utilizado en soporte informático.

Las copias impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas; por tanto, antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\* Reconocer las formas pronominales latinas (demostrativos).
- \*\*\* Identificar las formas del infinitivo de la voz activa.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados en los que aparezcan construcciones de infinitivo concertado.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 11

### OBJETIVOS


- 1 Conocer la flexión del pronombre relativo.
- 2 Comprender el funcionamiento de las oraciones de relativo.
- 3 Reconocer las formas del participio.
- 4 Transformar estructuras.
- 5 Interpretar un texto latino.
- 6 Analizar expresiones latinas de uso habitual en nuestra lengua.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Morfología nominal y pronominal: el pronombre relativo.
- \*\*\* Morfología verbal: el participio.
- \*\*\* Sintaxis oracional: las oraciones de relativo y las oraciones de participio.
- Léxico: expresiones latinas y vocabulario.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- Interpretación de un texto latino.
- Retroversión de frases.
- \*\*\* Transformación de estructuras: oraciones de relativo/ oraciones de participio.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- Valoración de la importancia de la mitología grecorromana en las artes y en la literatura latina.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer las formas del pronombre relativo.
- \*\*\* Identificar las formas del participio de los verbos regulares.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados en los que aparezcan construcciones de infinitivo concertado.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\* Transformar oraciones de participio concertado en oraciones de relativo.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 12

### OBJETIVOS


- Aprender los pronombres indefinidos.
- Conocer la formación de la voz pasiva en el tema de presente.
- Aprender el funcionamiento de los elementos de la oración pasiva y la conversión de oraciones de una voz a otra.
- Conocer nuevas expresiones latinas de uso habitual.
- Ampliar el conocimiento de la traducción y la retroversión.
- Conocer cómo el sentimiento de la amistad ha dado lugar a diversas manifestaciones literarias.
- Aprender vocabulario básico.

### CONTENIDOS

- \*\*\* Los pronombres indefinidos: particularidades.
- \*\*\* La voz pasiva: el tema de presente.
- \*\*\* Elementos básicos de la oración pasiva.
- Expresiones latinas.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- \*\*\* Interpretación de un texto latino.
- \*\*\* Retroversión de formas verbales y de frases.
- \*\*\* Transformación de frases activas en pasiva.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- \*\*\* Valoración de la importancia de la literatura latina en la literatura europea posterior.
- Valoración del concepto de amistad y de los ejemplos que nos proporciona la literatura latina.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\* Reconocer las formas de los pronombres indefinidos.
- \*\*\* Identificar las formas del *infectum* de la voz pasiva.
- \*\*\* Transformar estructuras de la voz pasiva a la voz activa y viceversa.
- \*\*\* Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados en los que aparezcan conjunciones subordinantes.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 13

### OBJETIVOS


- \*\*\*Aprender los pronombres indefinidos.
- \*\*\*Conocer la formación de la voz pasiva en el tema de presente.
- \*\*\*Aprender el funcionamiento de los elementos de la oración pasiva y la conversión de oraciones de una voz a otra.
- Conocer nuevas expresiones latinas de uso habitual.
- Ampliar el conocimiento de la traducción y la retroversión.
- Conocer cómo el sentimiento de la amistad ha dado lugar a diversas manifestaciones literarias.
- Aprender vocabulario básico.

### CONTENIDOS

- \*\*\*Los pronombres indefinidos: particularidades.
- \*\*\*La voz pasiva: el tema de presente.
- \*\*\*Elementos básicos de la oración pasiva.
- Expresiones latinas.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- Interpretación de un texto latino.
- \*\*\*Retroversión de formas verbales y de frases.
- \*\*\*Transformación de frases activas en pasiva.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- Valoración de la importancia de la literatura latina en la literatura europea posterior.
- Valoración del concepto de amistad y de los ejemplos que nos proporciona la literatura latina.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Reconocer las formas de los pronombres indefinidos.
- \*\*\*Identificar las formas del *inflectum* de la voz pasiva.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- \*\*\*Transformar estructuras de la voz pasiva a la voz activa y viceversa.
- \*\*\*Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados en los que aparezcan conjunciones subordinantes.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.

## UNIDAD 14

### OBJETIVOS

- Estudiar la formación de los tiempos de perfecto de la voz pasiva y los infinitivos pasivos.
- Aprender qué son los verbos deponentes y su conjugación.
- Traducir textos de distintos autores clásicos.
- Realizar ejercicios de morfología y traducción de frases con diversas dificultades.
- Conocer diversas expresiones latinas de uso habitual.
- Aprender vocabulario básico.


### CONTENIDOS

- \*\*\*La voz pasiva: el tema de perfecto.
- \*\*\*Los infinitivos pasivos.
- Los verbos deponentes.
- Lectura de un texto latino.
- Utilización del vocabulario latino-español del libro.
- Utilización de los esquemas para el estudio de los paradigmas gramaticales.
- Interpretación de un texto latino.
- \*\*\*Retroversión de formas verbales y de frases.
- \*\*\*Transformación de frases activas en pasiva y viceversa.
- Utilización de diccionarios.
- Valoración de la traducción como un procedimiento para la comprensión no solo del contenido (fondo), sino también de las estructuras de la propia lengua (forma).
- Valoración del conocimiento del vocabulario latino para ampliar el de la lengua propia.
- Valoración de la importancia de la literatura latina en la literatura europea posterior.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Identificar las formas del *perfectum* de la voz pasiva.
- \*\*\*Transformar estructuras de la voz pasiva a la voz activa y viceversa.
- \*\*\*Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados.
- Completar frases en castellano mediante una expresión latina.
- Identificar las palabras latinas que aparecen en esta unidad.



	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## UNIDAD 15

### OBJETIVOS

- Conocer las nociones básicas de la evolución fonética del latín al español.
- Aprender los cambios que han sufrido las vocales y los diptongos en su evolución.
- Estudiar las reglas que han originado los cambios de algunas consonantes simples.
- Observar dichas reglas en diferentes ejemplos.
- Realizar ejercicios sobre la evolución fonética del latín.

### CONTENIDOS

- Reglas de evolución fonética.
- Las palabras transparentes.
- Los cambios vocálicos.
- Evolución de algunas consonantes simples.
- Aplicación de las reglas de evolución estudiadas en la unidad a las palabras del latín vulgar.
- Deducción de las reglas según la palabra origen y la palabra evolucionada.
- Utilización del diccionario de latín.
- Utilización de diccionarios de español.
- Utilización de diccionarios etimológicos.
- Valoración del estudio de la gramática histórica para el conocimiento del vocabulario de la lengua propia.


### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar las palabras de origen (étimos) y conocer las principales leyes de evolución fonética.
- Aplicar reglas que afectan a cambios vocálicos.
- Aplicar reglas que afectan a algunas consonantes simples.

## UNIDAD 16

### OBJETIVOS

- Conocer las nociones básicas de la evolución fonética del latín al español.
- Estudiar los cambios que han sufrido diversos grupos consonánticos en su evolución.
- Aprender otros cambios fonéticos de la evolución del latín.
- Observar dichas reglas en diferentes ejemplos.
- Realizar ejercicios sobre la evolución fonética del latín.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## CONTENIDOS

- Evolución de diversos grupos consonánticos.
- Otros cambios fonéticos: disimilación, metátesis.
- Cultismos.
- Breves conocimientos sobre el comienzo de la historia del castellano.
- Aplicación de las reglas de evolución estudiadas en la unidad a las palabras del latín vulgar.
- Deducción de las reglas según la palabra origen y la palabra evolucionada.
- Utilización del diccionario de latín.
- Utilización de diccionarios de español.
- Empleo de diccionarios etimológicos.
- Uso de enciclopedias convencionales o digitales.
- Lectura de textos castellanos del siglo XIV.
- Valoración del estudio de la gramática histórica para el conocimiento del vocabulario de la lengua propia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analizar las palabras de origen (étimos) y conocer las principales leyes de evolución fonética.
- Aplicar reglas que afectan a cambios de grupos consonánticos.
- Aplicar la regla de la asimilación y de la metátesis.
- Reconocer palabras de etimología híbrida.


## UNIDAD 17

### OBJETIVOS

- Conocer las leyendas que explican el origen del pueblo romano.
- Valorar la realidad histórica de los orígenes de Roma.
- Estudiar la época monárquica de Roma.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste de la cultura romana y la actual del alumno o alumna.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Iniciarse en la lectura y escritura de representaciones cartográficas.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

### CONTENIDOS

- \*\*\*Los orígenes legendarios de Roma.
- \*\*\*La realidad histórica de los orígenes de Roma.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- La época monárquica: la leyenda.
- La monarquía preetrusca y etrusca.
- La realidad histórica.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- \*\*\*Localización en mapas de hechos de la historia romana.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- \*\*\*Valoración de la historia de Roma.
- Concienciación de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.
- Valoración positiva de las leyendas que aparecen en los orígenes de una civilización.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer lo que se conserva de los historiadores antiguos sobre el origen del pueblo romano, distinguiendo entre leyenda y realidad histórica.
- Conocer la interpretación que hace la ciencia histórica del origen de Roma.
- Interpretar y representar a nivel básico la cartografía del mundo romano.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.


### UNIDAD 18

#### OBJETIVOS

- Identificar el origen y desarrollo del conflicto entre patricios y plebeyos.
- Conocer la conquista de Italia por Roma.
- Estudiar las guerras púnicas.
- Explicar la conquista del Mediterráneo oriental por Roma.
- Conocer la época de los Gracos.
- Estudiar los enfrentamientos Mario-Sila, Pompeyo-César y Augusto-Marco Antonio.
- Aprender la política exterior de Roma a finales de la República.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Iniciarse en la lectura y escritura de representaciones cartográficas.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

#### CONTENIDOS

- \*\*\*El conflicto patricio-plebeyo.
- Anexión del Lacio.
- \*\*\*La conquista de Italia.
- \*\*\*Las guerras púnicas.
- \*\*\*La conquista del Mediterráneo oriental.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- El final de Cartago.
- La época de los Gracos.
- Mario y Sila.
- \*\*\*Primer triunvirato, la guerra civil y la dictadura de César.
- \*\*\*Segundo triunvirato, la guerra civil y la caída de la República.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- Localización de hechos de la historia romana en mapas.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Uso de bibliografía sobre la historia de Roma.
- Visionado de películas históricas sobre el periodo republicano romano.
- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- Valoración de la historia de Roma.
- Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Conocer los inicios de la República Romana, distinguiendo entre leyenda y realidad histórica.
- \*\*\*Indicar los conflictos internos durante la República Romana: entre patricios y plebeyos, Mario y Sila, César y Pompeyo, y entre Augusto y Marco Antonio.
- Identificar los conflictos bélicos con el exterior durante este período: conquista de la península itálica, guerras púnicas, y conquista del Mediterráneo.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.


## UNIDAD 19

### OBJETIVOS

- Conocer el significado del gobierno de Augusto.
- Conocer la actuación de los emperadores más importantes de las dinastías de la época del principado.
- Reflexionar sobre la llamada *anarquía militar* y el significado del dominado y de sus emperadores más importantes.
- Conocer las principales razones de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Practicar la lectura y escritura de representaciones cartográficas.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

### CONTENIDOS

\*\*\*Augusto.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

\*\*\*Principales aspectos de las dinastías Julio-Claudia, Flavia, Antonina y de los \*\*\*Severos.  
 \*\*\*La anarquía militar.  
 \*\*\*La tetrarquía y otros emperadores importantes hasta la caída del Imperio Romano de Occidente.  
 \*\*\*Causas principales de la caída del Imperio Romano de Occidente.  
 Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.  
 Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.  
 Localización de hechos de la historia romana en mapas.  
 Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.  
 Utilización de bibliografía sobre la historia de Roma.  
 Visionado de películas históricas o de series televisivas sobre el Imperio romano.  
 Visita (presencial o virtual) a museos arqueológicos.  
 Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.  
 Valoración de la historia de Roma.  
 Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Conocer los inicios del Imperio Romano y su evolución hasta el Dominado.
- \*\*\*Señalar la actuación de los emperadores más importantes de las distintas épocas del Imperio.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.

### UNIDAD 20

#### OBJETIVOS

- Definir las distintas formas de poder ejecutivo romano en la época republicana.
- Estudiar las distintas asambleas populares en Roma en la época republicana.
- Describir el senado romano en la época republicana.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Iniciarse en la lectura y escritura de representaciones cartográficas.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

#### CONTENIDOS

- \*\*\*La organización política romana en época republicana.
- \*\*\*Las magistraturas: características generales y tipos.
- \*\*\*Las asambleas populares: clases, funciones y funcionamiento.
- \*\*\*El senado: composición, funciones y funcionamiento.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Visionado de películas históricas o de series televisivas sobre la república romana.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- Valoración de la trascendencia de la historia de Roma.
- Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Indicar las distintas formas de poder ejecutivo en la República Romana.
- \*\*\*Identificar las distintas clases de asambleas populares en este período.
- \*\*\*Conocer la composición y función del senado republicano.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.

## UNIDAD 21

### OBJETIVOS

- Conocer la evolución y diferenciación del estrato social libre a lo largo de la historia romana.
- Estudiar los derechos y deberes de un ciudadano romano.
- Explicar el origen y la evolución de la esclavitud en la Roma antigua.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste de la cultura romana y la actual del alumno o de la alumna.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

### CONTENIDOS

- 1 Los seres humanos libres durante la monarquía romana.
- 2 Los seres humanos libres durante la república romana.
- 3 Los seres humanos libres durante la época imperial romana.
- 4 \*\*\*Derechos y deberes del ciudadano romano.
- 5 \*\*\*La esclavitud en Roma: origen y evolución; los libertos.
- 6 Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- 7 Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- 8 Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- 9 Confección de cuadros o esquemas sobre las clases sociales por épocas.
- 10 Visionado de películas históricas o de series televisivas sobre la república el imperio, que reflejen la sociedad romana, y que traten especialmente el tema de la esclavitud.
- 11 Debate sobre libertad y esclavitud.
- 12 Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- 13 Valoración de la historia de Roma.
- 14 Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno y de la alumna.
- 15 Valoración de la libertad y de la igualdad.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer la evolución y diferenciación de los hombres libres, así como los derechos y deberes del ciudadano romano.
- \*\*\*Conocer el origen y evolución de la esclavitud en Roma.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.


## UNIDAD 22

### OBJETIVOS

- Conocer las características, las funciones y la evolución de la familia romana.
- Estudiar los diversos aspectos del matrimonio y del divorcio en Roma.
- Analizar el papel de la mujer en Roma.
- Conocer los aspectos fundamentales relacionados con los hijos e hijas de los romanos.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste de la cultura romana y la actual.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.

### CONTENIDOS

- \*\*\*Características de la familia romana.
- Funciones de la familia romana.
- Evolución de la familia romana.
- Requisitos de los contrayentes en el matrimonio romano.
- \*\*\*Tipos de matrimonio.
- \*\*\*Razones y formas de divorcio en Roma.
- \*\*\*Consideración de la mujer en la sociedad romana.
- \*\*\*Reconocimiento, denominación y aspectos generales de la infancia en Roma.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Visionado de películas históricas o de series televisivas sobre la república o el imperio, que reflejen la sociedad romana, y que plasmen especialmente el tratamiento de la mujer.
- Debate sobre la familia, el matrimonio y la mujer.
- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- Valoración de la cultura romana.
- Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.
- Reflexión sobre el papel de la mujer en la Antigüedad y en la sociedad actual.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Describir las características de la familia romana y su evolución.
- \*\*\*Conocer las características del matrimonio y el divorcio en Roma.
- \*\*\*Indicar el papel específico de la mujer y los hijos en la familia romana.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.

## UNIDAD 23

### OBJETIVOS

- Conocer cómo era la educación en Roma: las primeras escuelas públicas.
- Identificar cómo se desarrolló la enseñanza en la época imperial.
- Conocer los centros, el equipamiento y las actividades de la escuela romana.
- Determinar las primeras manifestaciones religiosas romanas: culto familiar y culto oficial.
- Aprender cómo se llevó a cabo el culto religioso: templos, ritos, sacrificios y festividades.
- Reconocer la influencia de los cultos orientales en Roma.
- Identificar las causas de la introducción en Roma de las nuevas religiones místicas y sus consecuencias.

### CONTENIDOS

- 1\*\*\*La educación y la enseñanza hasta la época imperial: las primeras escuelas públicas.
- 2\*\*\*La enseñanza en la época imperial: la expansión de las escuelas.
- 3\*\*\*Los centros de enseñanza, el equipamiento y las actividades.
- 4\*\*\*La religión: el culto familiar y el culto oficial.
- 5\*\*\*Las divinidades.
- 6\*\*\*Los dioses romanos «mayores».
- 7\*\*\*Los sacerdotes, el templo, los sacrificios y las festividades.
- 8Democratización de la religión.
- 9\*\*\*Los cultos orientales.
- 10El cristianismo.
- 11Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- 12Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- 13Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- 14Visionado de películas históricas o de series televisivas sobre la república o el imperio, que reflejen la sociedad romana, y que plasmen especialmente el tema de la religión.
- 15Debate sobre la religión y los cultos.
- 16Búsqueda en Internet de páginas y portales de mitología grecorromana.
- 17Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- 18Valoración de la cultura y la civilización romanas.
- 19Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.



	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

20 Reflexión sobre el papel de la religión en la Antigüedad y en la sociedad actual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Indicar las características de la educación y centros de enseñanza en Roma.
- Describir las primeras manifestaciones de la religión, y su democratización.
- \*\*\*Conocer la evolución del carácter religioso de los romanos.
- \*\*\*Señalar la influencia de los cultos orientales en Roma, y las causas de la introducción de las nuevas religiones místicas con sus consecuencias.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.


## UNIDAD 24

### OBJETIVOS

- Conocer la evolución del calendario, desde el primitivo romano, basado en las lunaciones, y su adaptación al sistema solar, hasta el actual.
- Aprender el origen de las distintas unidades de tiempo y los hitos de referencia.
- Conocer, a grandes rasgos, el quehacer diario de los romanos, según su nivel social y su edad.
- Describir el sistema de alimentación en Roma.
- Conocer la austeridad de la sociedad primitiva romana a través de su vestimenta.
- Describir el progreso del vestido romano antes de la influencia extranjera.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste de la cultura romana y la actual del alumno o alumna.

### CONTENIDOS

- \*\*\*El calendario lunar: el mes, el año, días de referencia, la semana, la división del día.
- Primera adaptación del calendario al año solar; el mes, el año, fechas de referencia, la semana.
- Reforma del calendario de Julio César.
- \*\*\*Modo de fechar: los años, los días, los bisiestos, los días festivos.
- \*\*\*La vida diaria.
- \*\*\*Las comidas: el almuerzo, la cena, los manjares.
- La siesta y las diversiones.
- El arreglo personal: los primitivos romanos, del inicio de la república a las guerras púnicas, de las guerras púnicas al fin del imperio.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Visita (presencial o virtual) a museos arqueológicos.

	Curso: 1º	Etapa: BACHILLERATO	
	Area o Materia	LATÍN I	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Debate sobre la moda y las costumbres.
- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- Valoración de la cultura y de la civilización romanas.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.
- Reflexión sobre el papel de la moda en el mundo actual.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer el origen lunar del calendario romano y su evolución hasta el actual.
- \*\*\*Identificar los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma: actividades, alimentación, vestido, y acomodación a las modas orientales.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.

### UNIDAD 25

#### OBJETIVOS

- Explicar la importancia de los espectáculos en la vida romana.
- Conocer el origen griego del teatro y su adaptación al mundo romano.
- Estudiar y valorar la afición de los romanos a los espectáculos violentos en los juegos circenses.
- Aprender el origen del anfiteatro y valorar su supervivencia como lugar preferido del pueblo.
- Tomar conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste de la cultura romana y la actual del alumno o alumna.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Aprender a recopilar y sintetizar datos procedentes de distintas fuentes.

#### CONTENIDOS

- \*\*\*Los *ludi sollemnes*: origen legendario; lugar y fechas de celebración.
- \*\*\*El teatro; la influencia griega, el edificio.
- \*\*\*El circo; el edificio, los *ludi circenses*.
- \*\*\*El anfiteatro; el edificio, los espectáculos.
- El estadio.
- Lectura comprensiva de un texto latino (traducido al español) ilustrativo de la cultura romana.
- Comparación entre la cultura romana y la actual del alumnado u otras conocidas por éste.
- Utilización de enciclopedias convencionales o virtuales.
- Visionado de películas que contengan elementos de los espectáculos en la antigua Roma.
- Visita (presencial o virtual) a museos arqueológicos.
- Debate sobre el ocio y los espectáculos.
- Valoración de la importancia de la literatura latina como fuente histórica.
- Valoración de la cultura y de la civilización romanas.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Conciencia de las constantes en la historia del ser humano mediante el contraste entre la cultura romana y la actual del alumno o alumna.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- \*\*\*Indicar el origen y evolución de los espectáculos, y su importancia en la vida romana.
- \*\*\*Conocer la especial afición de los romanos a los espectáculos violentos.
- Describir la supervivencia con adaptación de algunos de los edificios e instalaciones de espectáculos públicos romanos.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.


## UNIDAD 26

### OBJETIVOS

- Conocer el proceso de conquista romana de la península Ibérica.
- Tomar conciencia de la gran importancia de la romanización en la cultura española de todos los tiempos.
- Aprender los restos romanos que han quedado en la península Ibérica.
- Identificar las ciudades actuales de España que remontan a la época romana.
- Practicar la lectura comprensiva de un texto.
- Practicar la confección e interpretación de mapas.

### CONTENIDOS

- La conquista romana de la península Ibérica: fases y hechos más importantes.
- La romanización de Hispania: concepto y circunstancias.
- Huellas de la supervivencia de la romanización de Hispania: el legado cultural y los restos tangibles de todo tipo.
- Lectura comprensiva de textos latinos (traducidos al español) ilustrativos de hechos de la conquista romana de la península Ibérica.
- Comparación entra la cultura romana y la española actual para identificar y valorar las huellas del proceso de romanización.
- Visionado de películas referidas a acontecimientos de la conquista romana de la península Ibérica y a restos arqueológicos romanos en la misma.
- Visita (presencial o virtual) a museos que contengan restos romanos procedentes de la península Ibérica.
- Visita a ruinas romanas de la península Ibérica.
- Debate sobre lo positivo y lo negativo de la conquista y sometimiento de un pueblo por parte de otro.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Valoración de la importancia de la romanización en la cultura española a lo largo de su historia.
- Conciencia de la presencia de la aculturación a lo largo de la historia.
- Valoración del patrimonio arqueológico de España.

## DE EVALUACIÓN

- Indicar las razones y fases de la conquista romana de Hispania.
- Conocer el concepto y proceso de romanización de la península Ibérica.
- Identificar el legado cultural y plástico de la romanización de Hispania.
- Recopilar y sintetizar datos de distintas fuentes.

## B.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación: Temas 1-5 del bloque 1 y del 17-20 del bloque 2.

2ª Evaluación: Temas 6-8 del bloque 1 y del 21- 23 del bloque 2.


3ª Evaluación: Temas 9-14 del bloque 1 y del 24 -26 del bloque 2.

Las unidades 15 y 16 sobre la evolución del Latín al castellano se irán viendo poco a poco a lo largo del curso.

## C.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El alumno participará en su propio aprendizaje a través de proyectos y resolución de cuestiones. Aplicando charlas explicativas de carácter significativo, en aquellos casos en que se considere oportuno por la complejidad de los conceptos a impartir. En definitiva se pretende desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo y significativo partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y posibilitando las vías para que se produzca la incorporación de los contenidos propuestos, desarrollando habilidades y fomentando el espíritu investigador y su carácter crítico mediante la realización de ejercicios prácticos de diferentes tipologías encaminados a todo ello.

Respecto al contenido morfológico y gramatical, la intención es presentar los paradigmas de uso frecuente en frases y textos sencillos. La resolución de los paradigmas nominales y verbales que se proponen como actividades debe trabajarse de acuerdo con una aplicación didáctica inmediata: la traducción de textos sencillos. Para conseguir este objetivo, las actividades presentan un grado de dificultad progresivo: completar esquemas nominales y verbales, adecuar una palabra o un grupo de palabras a la sintaxis de una frase, y traducir y analizar frases completas. Se ha sintetizado el contenido sintáctico en cada unidad. Desde las primeras unidades, se introducen textos de escasa dificultad para traducirlos. Las pautas que los alumnos y alumnas pueden seguir son éstas:

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

- Leer el texto detenidamente y prestar atención al léxico temático.
- Localizar la oración principal y las oraciones subordinadas, así como los nexos que las subordinan.
- Analizar detalladamente las formas verbales.
- Unir las palabras que son del mismo grupo y analizarlas morfológicamente.
- Aislar los complementos preposicionales.
- Respetar el orden de las palabras en la frase, en la lengua originaria.

La traducción será más precisa conforme se haya reflexionado y analizado el texto.

El aprendizaje del léxico es una cuestión de suma importancia, por lo que en cada unidad hay ejercicios de etimología adecuados al nivel. Sería interesante que el alumnado estudiara las diferentes raíces latinas agrupadas por campos semánticos (instituciones, historia, pensamiento, religión, ciencia, etc.). De este modo, los alumnos y alumnas enriquecen su vocabulario y se sienten satisfechos de su progreso. Se aconseja repasar cada día el léxico nuevo en clase. Si se consigue que aprendan un vocabulario básico latino. El léxico que se proporciona al final del manual es suficiente para realizar las actividades propuestas. Con relación al apartado de cultura, las actividades se han propuesto de forma que los alumnos y alumnas aprendan cuestiones por medio de esquemas y de propuestas concretas sobre el contenido cultural de la unidad. Otros ejercicios de este apartado tienen la finalidad de que el alumnado se informe e investigue sobre determinados contenidos. Resulta importante complementar el conocimiento de la civilización latina con la visita a algún museo o yacimiento arqueológico cercano. Al contactar con el mundo clásico, el alumnado conoce los orígenes de nuestra civilización y se enriquece culturalmente.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dada la heterogeneidad del alumnado que elige esta materia, se han diseñado actividades de enseñanza- aprendizaje de distinto grado de complejidad con el fin de que puedan adaptarse a las diferencias individuales en el proceso de aprendizaje. En este apartado, se tendrán en cuenta tanto a los alumnos con dificultades como a los más avanzados. Sin embargo, los contenidos mínimos tienen que ser alcanzados por todo el alumnado.

Por esta razón propondremos actividades diversas para que la totalidad del alumnado sea capaz de conseguir los objetivos didácticos concretos.


- \_ Es recomendable la realización de ejercicios adecuados para los alumnos que presentan más dificultades de aprendizaje, que se corregirán, con ellos individualmente, en algún momento fuera de clase.

#### EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRATICOS

*Educación para la convivencia:* el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.

*Educación para la paz:* el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.

*Educación medioambiental:* se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

*Educación para la política:* valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico e imperial romano.

El estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países.

*Educación no sexista:* valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

## D.- EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

Cada evaluación se realizarán ejercicios de morfología, ejercicios de sintaxis y de cultura y léxico. Los ejercicios de morfología estarán constituidos por cuestiones nominales y verbales tanto de análisis del latín al castellano.

Los ejercicios de sintaxis estarán constituidos o bien por textos o bien por frases que los alumnos habrán de analizar sintácticamente y traducir al castellano. En algunas ocasiones se podrá hacer lo contrario, que los alumnos pasen al latín frases del castellano.

El ejercicio de cultura estará constituido por preguntas breves de los temas culturales estudiados y el de léxico por preguntas de derivación de palabras al castellano.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


En los exámenes realizados durante la evaluación se valorará el análisis morfosintáctico y la traducción de las oraciones y los ejercicios de morfología. Se puede dar mayor importancia a la traducción ya que un correcto análisis y una correcta traducción nos informan a su vez de la asimilación de los aspectos de la morfología. Por tanto, los criterios de calificación son:

- Los controles por escrito de cada tema aportarán entre un 80% y 90% de la nota total.
- El comportamiento en clase y el trabajo individual en clase y en casa aportará entre un 10% o 20% de la nota total. Las expulsiones de clase pueden ser penalizadas hasta un 20% de la nota total.

La evaluación será continua, con lo cual la materia de cada evaluación entrará también en la siguiente. Para aprobar el curso es necesario tener aprobada la tercera evaluación.

### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Dado que la evaluación es continua y que los contenidos de una evaluación entran en la siguiente

	Curso: <b>1º</b>	Etapa: <b>BACHILLERATO</b>	
	Area o Materia	<b>LATÍN I</b>	
PROGRAMACIÓN			Fecha: 10-10-13

(contenidos morfológicos y sintácticos), los alumnos que suspendan una evaluación la recuperarán si superan la siguiente. No habrá por lo tanto pruebas de recuperación especiales. Los contenidos culturales tendrán una prueba de recuperación en la evaluación siguiente.

### CONTENIDOS MÍNIMOS

- Morfología: Dominio de la morfología nominal y verbal.
- Sintaxis: conocimiento claro y preciso de la sintaxis latina: Oraciones simples, oraciones compuestas: oraciones de relativo, oraciones de infinitivo, oraciones de participio. Conocimiento claro de las preposiciones de uso más frecuente.
- Interpretación de los textos: dominio suficiente de la técnica de traducción de frases del latín al castellano y del castellano al latín.
- Cultura: conocimiento de la cultura latina, su historia, cultura, mitología...
- Léxico: conocimiento de las reglas de evolución del latín al castellano, los cultismos y latinismos más frecuentes.

### E. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Textos: se utilizarán también libros de consulta en el aula y todos los disponibles en el departamento y la biblioteca.

Material audiovisual e informático: en aquellas ocasiones que se precise, se utilizará el material de diapositivas, vídeo y programas informáticos que dispone el departamento.

Ejercicios de actividades: se utilizarán los diversos libros de texto para extraer las diferentes actividades de aula.

### **F.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

El departamento podría organizar una Visita a la Zaragoza romana (museo de las termas, museo del foro, teatro ...) y asistencia a la representación de una tragedia o comedia.

### **PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN**

La programación esta disponible en el departamento y en la página web del instituto IES Bajo Aragón pudiendose consultar