	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 1 de 36	

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

1. Componentes del departamento y distribución de materias y grupos
2. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación
3. Normativa vigente y documentos de ayuda

2.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.
2. Objetivos.
3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


6.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES

7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN

10.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACION	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 2 de 36	

1.- INTRODUCCIÓN

La sociedad en la vivimos está inmersa en un proceso de globalización que se percibe cada vez con más intensidad en la vida cotidiana; los medios de los que disponemos hacen que la información se transmita en tiempo real. Las relaciones humanas no tienen más barreras que las que el ser humano establece con su individualismo. Esta progresiva desaparición de fronteras, hace que esta sociedad tenga que enfrentarse a nuevos retos a los que hay que dar respuesta.

Es necesario que el alumnado esté dotado de las herramientas necesarias que le permitan tener la formación precisa para integrarse con garantía en el mundo profesional y social, al menos, en igualdad de condiciones, al resto de los ciudadanos del mundo.

La importancia de la comunicación y del conocimiento es incontestable en la sociedad actual y en consonancia con esta realidad el Consejo Europeo hace hincapié en la necesidad de aunar esfuerzos para lograr una economía competitiva basada en el conocimiento e insta a los estados miembros a desarrollar acciones que fomenten el estudio de, al menos, dos lenguas, además de la materna. En esta misma línea irían encaminadas las actuaciones del actual sistema educativo. Este es un reto fundamental de toda la comunidad educativa y de la sociedad, en general. El plurilingüismo es una fuente de enriquecimiento personal, social y cultural que lleva a comprender el mundo de una manera más amplia, ya que son más los puntos de referencia utilizados.


El interés por las lenguas se desarrolló de forma masiva durante el periodo de la Ilustración ya que estos filósofos inspirados por sus ideas ilustradas sobre la razón, la tolerancia, la condena de lo irracional, la justicia etc., sintieron el deseo de conocer nuevas culturas, lo que les llevó al interés por el conocimiento de nuevas lenguas.

La Comunidad Autónoma de Aragón, por su situación geográfica, es zona fronteriza con Francia y desde siempre ambos países han compartido una historia común y sigue habiendo unas relaciones muy intensas en todos los ámbitos. Francia es una gran potencia económica y cultural a nivel mundial. En Aragón el estudio, conocimiento y uso del francés tendría que ser estratégico y obligatorio para aprovechar y potenciar las oportunidades que nos ofrece esta cercanía. Los Pirineos, lejos de suponer una barrera natural como era antaño, son en la actualidad una oportunidad de proyectos comunes.

Es importante llevar a cabo un aprendizaje significativo donde el protagonista sea el propio alumno, teniendo en cuenta los recursos con los que se cuenta y tratando en todo momento de que el aprendizaje se realice en un ambiente distendido que facilite la comunicación y las relaciones humanas. El objetivo fundamental de este viaje es la creación de ciudadanos europeos, críticos y autónomos que cuenten con una formación integral

1.1.- Componentes del departamento y distribución de materias y grupos

Los profesores que integran el departamento de Lengua Francesa del IES Bajo Aragón durante el presente curso académico son:

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 3 de 36	

- Jesús Bernal Garrido. Profesor funcionario interino
- Montse Corominas Prats. Profesora funcionaria interina.
- Nieves Enfedaque Berenguer. Profesora con destino definitivo en el centro
- Elena Guarc Sancho. Profesora con destino definitivo en el centro.

1.2.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación

Aunque es importante que un documento institucional de referencia de este tipo tenga un carácter más o menos estable en este nuevo documento, la programación será revisada atendiendo a la situación concreta de cada momento pueda derivarse de la COVID-19. Será un reto mejorar la programación y poner en marcha estrategias para su revisión. Si todo evoluciona favorablemente diferenciaremos cronológicamente tres momentos claves para la revisión y evaluación de nuestra programación:

-INICIO DE CURSO: El momento principal para la revisión en profundidad suele ser el mes de septiembre, en el que se comprueba que se recogen los apartados exigidos por la normativa y se revisa el sentido de los mismos en nuestro trabajo para evitar una redacción rutinaria. Se incorporan aquí, lógicamente, las consideraciones oportunas a partir de la memoria del curso anterior y las novedades normativas recogidas en las instrucciones de inicio de curso.


- SEGUNDO TRIMESTRE: A través del seguimiento y evaluación de la programación del primer trimestre se programa el resto del curso escolar. se presta especial atención para posibles modificaciones a lo siguiente: si la concreción de los diferentes apartados ha sido clara y útil para el equipo docente, la adecuación de la organización temporal de los contenidos, la eficacia de las propuestas para facilitar la adquisición de los mínimos exigibles, la claridad de la información para familias y alumnado (en especial sobre la evaluación y calificación), y la posible contextualización con respecto a las características específicas de cada grupo-clase. La valoración compartida entre los profesores que imparten clase en cada curso, y las opiniones del alumnado serán referencia importante para la posible reorientación de la programación. Se dejará constancia de las propuestas en las actas de las reuniones de seguimiento mensual que requiere la norma vigente.

-FIN DE CURSO: La aplicación total de la programación permitirá realizar una valoración más global de su adecuación y se verá completada con los resultados de la evaluación del alumnado. Así, se concretarán en la memoria final los apartados que se propone modificar para el próximo curso.

1.3.- Normativa vigente y documentos de ayuda

El contenido de este documento se ajusta a lo establecido en las prescripciones normativas que regulan las programaciones didácticas de los departamentos didácticos de los Institutos de Educación Secundaria y, en especial, a lo recogido en:

MARCO NORMATIVO GENERAL:

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 4 de 36	

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (BOE 10/12/2013). □ [LOMCE](#)

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015). □ [RD 1105 2014 CURRÍCULO BÁSICO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO](#)

NORMATIVA CURRICULAR DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN:

[Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#) □ Orden que aprueba el currículo de la ESO

[Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#)

□ Orden que aprueba el currículo de Bachillerato

NORMATIVA BÁSICA SOBRE EVALUACIÓN:


- [ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón \(BOA nº80, de 26/04/2018\)](#) □ Resolución que concreta la evaluación en ESO
- [ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. \(BOA nº80, de 26/04/2018\).](#) □ Resolución que concreta la evaluación en ESO

LEGISLACIÓN DE REFERENCIA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR:

- [DECRETO 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón \(BOA de 05/04/2011\).](#)

NORMATIVA DE REFERENCIA SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.
- ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 5 de 36	

2.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2.1.-Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

En el marco de la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2 las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (CPAA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Competencia en comunicación lingüística:


El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 6 de 36	

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y alumna identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

Competencias sociales y cívicas


Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la


	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACION	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 7 de 36	

literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

2.2.-Objetivos.

Los objetivos generales de etapa se refieren a capacidades globales que fijan los resultados que los alumnos han de adquirir al finalizar la etapa educativa correspondiente. No existe una correlación única y exclusiva entre un objetivo general de etapa y un área curricular. De ello se desprende que las diferentes áreas no han de constituir disciplinas independientes sino que todas ellas deben confluir necesariamente en finalidades educativas comunes. Objetivos generales de la materia de Francés Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria

- Obj.FR.1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Obj.FR.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Obj.FR.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Obj.FR.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.
- Obj.FR.5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.
- Obj.FR.6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.
- Obj.FR.7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Obj.FR.8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Obj.FR.9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 8 de 36	

- Obj.FR.10. Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional.


2.3.- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

Se presenta a continuación las tablas que recogen la distribución temporal de contenidos y las competencias clave para el curso escolar. Hay que tener en cuenta que este curso escolar se ha decidido avanzar en la programación intentando introducir más unidades por trimestre en el Francés 2 de manera que consigamos en un plazo de dos cursos escolares poder introducir un manual completo por curso escolar. A continuación se presentan, organizados en tablas, los contenidos organizados por trimestres y destacando en color rojo los contenidos mínimos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

LENGUA FRANCESA 4º ESO, FR 2: CONTENIDOS, PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0	UNITÉ 1	UNITÉ 2
<p>Comunicación: comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en un colegio a comienzo del curso. -Comprender de forma global un diálogo con el fin de definir la situación. -Escuchar poemas <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y aprender a escuchar. - Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual. <p>Aspectos socioculturales y</p>	<p>Comunicación: comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar, comprender e identificar un itinerario ilustrado. - Identificar músicas de diferentes países. -Comprender descripciones de personajes para identificarlos. -Extraer informaciones específicas de un diálogo para poder corregir los errores. -Dictado: saber pasar de lo oral a lo escrito. <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu 	<p>Comunicación: comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender un diálogo e identificar la persona. -Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas. -Comprender un diálogo sobre los diferentes gustos a la hora de vestir. -Comprender con precisión un mensaje de un contestador automático, <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACION	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 9 de 36	

sociolingüísticos

- El colegio en Francia.
- Algunos poetas del siglo XX.

Funciones comunicativas

- Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.
- Conocer a los compañeros.
- Hablar de sus gustos y costumbres.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los tiempos verbales: presente y passé composé.
- Palabras interrogativas

Léxico de uso frecuente

- Los sentimientos.
- Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

Patrones sonoros

- Las entonaciones del francés.

de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.

Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La Francofonía : La Reunion y otros DROM.
- Los acrósticos

Funciones comunicativas

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los adjetivos de personalidad.
- il / elle est, c'est / c'est un(e)...
- Il / Elle est + nacionalidad.
- Los pronombres relativos (qui, que).
- Revision : à, en, au(x).
- Los adjetivos calificativos.
- El género de los adjetivos.

Léxico de uso frecuente

- Los países y las nacionalidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La moda en los adolescentes.
- El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios

Funciones comunicativas

- Describir a alguien.
- Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.
- Hablar con pasión de sus gustos.
- Participar en un casting.
- Expresar matices, intensidad.
- Contar una actividad en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos


- Los adverbios de intensidad.
- La negación (1): ne...rien, ne... jamais.
- El passé composé (afirmativo/negativo, verbos pronominales).
- Los conectores de tiempo.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.
- Los adverbios de intensidad.
- Los conectores de tiempo (cronología).

Patrones sonoros

- Los sonidos [ɔʁ] / [aʁ] / [ɛʁ].

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACION	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 10 de 36	

- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos).
- Los signos del zodiaco.
- Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].

Patrones sonoros

- Los sonidos [ɛ] / [ə]. [ɛp] / [in].

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS UNIDAD 0

Competencias sociales y cívicas

- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.

Aprender a aprender

- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.
- Reflexionar sobre una regla gramatical.
- Buscar el adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.

Sensibilidad y expresión cultural

- Descubrir los poetas franceses del siglo XX
- Descubrir cómo es el colegio en Francia.

COMPETENCIAS UNIDAD 1

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología


- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.

Competencias sociales y cívicas

- Participar y respetar el turno de los demás.
- Conocer la francofonía.
- Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar. Ser tolerantes.
- Hablar de sí mismo.
- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar las presentaciones de los demás. Aceptar la crítica. Saber defender una opinión.

Aprender a aprender

- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 11 de 36	

elementos. Implicarse en el aprendizaje.

- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.
- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.
- Desarrollar estrategias de lectura y asimilar nuevos conocimientos. Emitir hipótesis. Confrontar su opinión a la de sus compañeros.
- Autoevaluarse. Desarrollar el sentido de la observación.
- Organizar su trabajo.

Sensibilización y expresión cultural

- Descubrir culturas y nacionalidades diferentes a través de la música, la cocina y el patrimonio arquitectónico...
- Conocer la francofonía. Desarrollar la creatividad.
- Conocer personalidades históricas y del mundo cultural.
- Hacer rimar las palabras para dar una dimensión musical a la lengua.
- Reconocer la tipología de documentos escritos.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Ser capaz de trabajar en grupo

Competencia digital

- Realizar búsqueda de información por Internet.

UNIDAD 2

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología


- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
- Aplicar un razonamiento matemático.
- Saber utilizar herramientas tecnológicas.

Competencias sociales y cívicas

- Participar y respetar el turno de palabra.
- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar una crítica.

Aprender a aprender

- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 12 de 36	

- Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en la comunicación.
- Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.
- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.
- Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje.
- Desarrollar el sentido de la observación, saber autoevaluarse.
- Reconocer cuáles son sus puntos fuertes o débiles.

Sensibilización y expresión cultural

- Descubrir diferentes formas de vestir.
- Implicarse a través de la creación de ideas.
- Desarrollar su creatividad.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Dar su opinión.
- Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje.
- Implicarse en el trabajo de aprendizaje.
- Conversar en francés.
- Ser capaz de trabajar en grupo.

Competencia digital

Buscar información en Internet sobre la historia de las prendas de vestir

CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3


Comunicación: producción Expresión

- Reutilizar las expresiones de sensaciones y emociones de forma lúdica.
- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario estudiado.
- Hablar de los sentimientos y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Ejercitar la memoria para encontrar las respuestas adecuadas.
- Dar su opinión en un debate.
- Expresar sentimientos sobre un tema subjetivo,

UNIDAD 4

Comunicación: comprensión oral

- Ayudarse de una ilustración para introducir el vocabulario de la ciudad.
- Comprender una micro conversación e identificar una situación.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de identificar una situación.
- Comprender indicaciones y situarse en el espacio.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 13 de 36	

la comida.

-Presentación del proyecto final: hablar de cómo será el futuro.

Interacción

-Hablar de proyectos futuros por parejas.

Estrategias de producción

-Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.

-Reutilizar las estructuras estudiadas de forma libre.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-Ecología y alimentación: insectos en el menú.

-El lenguaje sms.

Funciones comunicativas

-Expresar sensaciones y emociones.

-Hacer recomendaciones.

-Dar su opinión sobre el futuro del planeta.

-Hablar del futuro.

-Hablar de sus intenciones y proyectos.

Patrones sintácticos y discursivos

-*Avoir besoin de + nombre/ + infinitivo.*

-*Il fait/ on doit+ infinitivo.*

-*El verbo devoir.*

-*El futuro simple (formación, verbos irregulares).*

Léxico de uso frecuente

-Las sensaciones y las emociones.

-La expresión de la opinión.

-La expresión del tiempo.

-El medio ambiente.

-El lenguaje sms.

Patrones sonoros

-Los sonidos [ɛ] / [œ].

-Los sonidos [ʃ] / [ʒ] et [z] / [s].

-Escuchar, repetir y trabajar las diferentes entonaciones.

Estrategias de comprensión

-Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.

-Comprender el sentido general de un diálogo para contestar a preguntas concretas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La vida en Marsella.

-Arte y literatura en la Provenza.

Funciones comunicativas

-Orientarse en una ciudad, describir lugares.

-Preguntar e indicar un camino.

-Construir una narración en pasado.

Patrones sintácticos y discursivos

-El pronombre y.

-El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

Léxico de uso frecuente

-La ciudad.

-Preposiciones de lugar.


-Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

Patrones sonoros

-Los sonidos [o] / [œ] / [ə].

-Los sonidos [p] / [t] / [k].

COMPETENCIAS UNIDAD 3:

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 14 de 36	

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
- Saber utilizar la tecnología.

Competencias sociales y cívicas

- Participar, colaborar y respetar el turno de palabra.
- Participar en un debate, respetar otras opiniones diferentes a la suya.

Aprender a aprender

- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Cuidar la pronunciación.
- Autoevaluarse, y en caso contrario, buscar consejo, información. Coger seguridad a la hora de hablar.
- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la evaluación de los demás y las críticas.

Sensibilización y expresión cultural

- Hacerse entender por medio de la mímica.
- Descubrir el lenguaje de los sms.
- Desarrollar su creatividad.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Hablar sobre sus actividades y emociones.
- Implicarse en su propio aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.

Competencia digital

- Buscar información en Internet

COMPETENCIAS UNIDAD 4:

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología


- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.
- Aplicar un razonamiento matemático.
- Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.

Competencias sociales y cívicas

- Respetar las reglas de seguridad y de convivencia, participar y respetar el turno de palabra de los demás. Tomar confianza a la hora de hablar.

Aprender a aprender

- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 15 de 36	

transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.

- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.
- Utilizar el juego como método de aprendizaje.
- Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.

Sensibilización y expresión cultural

- Descubrir pintores y cuadros franceses.
- Descubrir la Provenza.
- Desarrollar la creatividad. Implicarse en la creación de ideas.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Implicarse en el aprendizaje.
- Participar y respetar el turno de palabra.
- Conversar en francés.
- Capacidad para trabajar en solitario.

Competencia digital

- Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.

CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar para localizar y asimilar el vocabulario.
- Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los personajes.
- Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones de frecuencia.
- Escuchar una situación y contestar a preguntas de comprensión.

Estrategias de comprensión

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Actuar para ayudar a los demás: ayuda

UNIDAD 6


Comunicación: comprensión oral

- Descubrir las redes sociales a partir de la escucha de textos cortos.
- Comprensión del sentido general y global de un diálogo con el fin de contestar a preguntas.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y verificar información.
- Escuchar y asociar.
- Escuchar un cuento africano.

Estrategias de comprensión

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACION	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 16 de 36	

humanitaria, asociaciones junior...

Funciones comunicativas

- Hablar de las tareas del hogar y de pequeños servicios.
- Expresar su enfado, su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

Patrones sintácticos y discursivos

- La negación (2): *plus, personne*
- Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.

Léxico de uso frecuente

- Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales.
- La frecuencia.

Patrones sonoros

- Los sonidos [b] / [d] / [g].
- Los sonidos [ɔP] / [ɔn].
- Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación.

-El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.

Funciones comunicativas

- Explorar el universo digital.
- Participar en un concurso televisivo.
- Comparar objetos.
- Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

Patrones sintácticos y discursivos

- El comparativo y el superlativo.
- El imperfecto (construcción).

Léxico de uso frecuente

- Las redes sociales.
- Las herramientas digitales.
- Expresiones de tiempo (pasado).

-La escuela de antaño.

Patrones sonoros

- Los sonidos [ʏi] / [wɛP].
- Los sonidos [sk] / [sp] / [st].
- Narración de un cuento.

COMPETENCIAS UNIDAD 5:

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología


- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.
- Aplicar reglas aprendidas con rigor.
- Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.

Competencias sociales y cívicas

- Proponer ayuda (servicios, implicarse en una asociación...) Participar y respetar el turno de palabra.
- Interesarse por el bienestar personal.
- Participar y colaborar.
- Valorar la participación constructiva y el compromiso en las actividades cívicas.
- Tomar confianza a la hora de hablar.

Aprender a aprender

- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 17 de 36	

- Trabajar su capacidad de observación. Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. Cuidar la pronunciación.
- Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.

Sensibilización y expresión cultural

- Inventar la continuación de una historia
- Ser sensibles a la creación de ideas. Descubrir proverbios franceses.
- Desarrollar su creatividad. Valorar la importancia de compromiso en actividades cívicas.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Implicarse en el aprendizaje.
- Implicarse en un proyecto solidario.
- Ser capaz de trabajar en grupo.

Competencia digital

- Saber buscar información en Internet.
- Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer un reportaje.

COMPETENCIAS UNIDAD 6:

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.
- Aplicar reglas aprendidas con rigor.

Competencias sociales y cívicas


- Participar y respetar el turno de palabra.
- Mostrar interés en contestar preguntas. Coger seguridad a la hora de hablar.

Aprender a aprender

- Trabajar su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para contestar preguntas. Implicarse en el aprendizaje
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la capacidad de escucha y de memoria.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de la observación.
- Desarrollar su capacidad de escucha y observación, buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.
- Desarrollar las estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical, cuidar la pronunciación, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar el juego como modo de aprendizaje.
- Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.

Sensibilización y expresión cultural

- Descubrir la red social de un colegio.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 18 de 36	

- Profundizar conocimientos sobre el mundo animal.
- Desarrollar su creatividad.
- Descubrir diferentes narradores a través de las diferentes épocas.
- Implicarse en la creación de ideas.

Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Conversar en francés.
- Implicarse en el aprendizaje.
- Ser capaz de trabajar en grupo.

Competencia digital

- Saber buscar información en Internet.

LENGUA FRANCESA CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de evaluación

Comunicación: comprensión oral


Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Estrategias de comprensión

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante

Estándares de aprendizaje

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones,

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACION	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 19 de 36	

del texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Patrones sintácticos y discursivos

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).


Léxico de uso frecuente

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y

narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 20 de 36	

expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Patrones sonoros

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de evaluación

Comunicación: producción

Expresión


Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Interacción

Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la

Estándares de aprendizaje

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACION	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 21 de 36	

adaptación al interlocutor.

Estrategias de producción

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Funciones comunicativas

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.


Patrones sintácticos y discursivos

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Léxico de uso frecuente

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 22 de 36	

para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

Patrones sonoros

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de evaluación

Comunicación: comprensión

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Estrategias de comprensión


Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres,

Estándares de aprendizaje

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 23 de 36	

en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Patrones sintácticos y discursivos

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Léxico de uso frecuente

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Patrones sonoros y ortográficos

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.

(p. e. sobre un curso de verano).

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles


BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterios de evaluación

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre

Estándares de aprendizaje

1. Completa un cuestionario sencillo con información

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 24 de 36	

temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).


Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 25 de 36	

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estrategias de comprensión

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos


Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Funciones comunicativas

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Patrones sintácticos y discursivos

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 26 de 36	

discursivos muy frecuentes).

Léxico de uso frecuente

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.


Patrones sonoros y ortografía

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Este curso para el contacto, la comunicación y la supervisión del aprendizaje del alumnado utilizaremos la plataforma "Aeducar", a través de la misma compartiremos archivos, enviaremos y recibiremos tareas y ordenaremos el trabajo que tengamos que planificar vía internet

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 27 de 36	

práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

En el marco del proyecto educativo del siglo XXI nos parece imprescindible el enfoque comunicativo, el aprendizaje activo, la integración del desarrollo de las competencias de base y de las nuevas tecnologías, la estimulación de la lectura, y el tomar en cuenta la diversidad.

● ENFOQUE COMUNICATIVO

De acuerdo con las prescripciones españolas y europeas en términos de programación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, uno de los objetivos elementales es la mejora de la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos.

Para ello proponemos:

- actividades de comprensión y expresión oral, a partir de de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Los diferentes materiales invitan, además, a los alumnos a participar constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales.

- observación de documentos de las diferentes modalidades para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos elementos estructurales en sus propias producciones.

- Conforme al enfoque mencionado, la enseñanza de dichos niveles lingüísticos presenta una doble faceta: de una parte ampliar el léxico y la mejora de la ortografía, y por otra, la ineludible reflexión sobre las cuestiones gramaticales, apuntando a explicitar el conocimiento del alumno con el fin de que esta se convierta principalmente funcional en tanto que un instrumento de comunicación.


● APRENDIZAJE ACTIVO

El proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera ha conocido una transformación progresiva e inexorable en el curso de los últimos años. De una clase magistral, en la cual el alumno escuchaba una explicación gramatical y hacía ejercicios sobre los contenidos presentados, hemos pasado a una clase activa y dinámica, en la que el profesor, a partir de bases teóricas sucintas, guía las actividades de los alumnos y resuelve las dudas que van surgiendo

● ENFOQUE POR TAREAS

Trabajar con tareas, en una clase de lengua, reenvía a una lógica de aprendizaje de tipo constructivista, **centrada** en el alumno, en el que la adquisición de nuevas competencias está sometida a la resolución de la tarea en tanto que ella misma. En esta medida, el alumno está considerado como un actor social que debe dedicarse a varias tareas (no sólo a la lengua), en un entorno dado.

● INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE BASE

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 28 de 36	

El objetivo último es contribuir a la adquisición y al desarrollo de las competencias de base, a través de la elección de los textos y las imágenes, la exposición de los contenidos, la formulación de las actividades, el tener en cuenta – desde la lengua francesa- aspectos que tratan otros ámbitos del conocimiento y del desarrollo del sujeto...., hasta su incorporación en tanto que parte esencial de la programación de cualquier nivel de las diferentes proposiciones didácticas.

- PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO

Los libros del alumno traen apartados concretos que trabajan la animación a la lectura; además, proponemos a nuestros alumnos una lectura por trimestre en función de su nivel de lengua. Se trata de una medida individualizada que pretende desarrollar la competencia en la destreza de la comprensión escrita. Al final de cada lectura el docente pedirá un pequeño ejercicio con el fin de que comprobar que el alumno ha comprendido el texto y pueda evaluar el trabajo realizado. Cada alumno puede seguir un ritmo diferente y, si lo desean, pueden leer más de un libro por trimestre.

Los libros de lectura graduada forman parte de la biblioteca del departamento y el profesor se ocupa de los préstamos. Muchas de las lecturas disponen también de CD con lectura hablada para que el estudiante pueda ejercitar también la comprensión oral.


En el transcurso de las clases se propondrán lecturas con la intención de ejercitar y mejorar tanto la comprensión escrita como la pronunciación mediante las lecturas en voz alta.

El centro está implicado en el Plan LECTOR que implica a toda la comunidad educativa. En nuestro caso, al tratarse de una extranjera, las lecturas están pautadas y determinadas por el grado de dificultad del texto y el nivel de los alumnos implicados. **Será lectura obligatoria un libro como mínimo en las primeras lenguas y opcional en las optativas. De las mismas se realizará un examen en el segundo trimestre.**

4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Partiremos de una EVALUACIÓN INICIAL que nos permite obtener información global del alumno; se utilizan dos instrumentos: la observación directa en el aula y una prueba concreta, generalmente escrita, que mide el nivel de conocimientos del alumno. La observación directa en el aula revela información valiosa sobre la forma de aprender, habilidades, estrategias, destrezas y grado de integración del alumno en el grupo y en el centro. Por otro lado la prueba específica aporta información sobre su manejo de cuestiones instrumentales, procesos, grado de dominio de la materia y capacidad de trabajo y estudio. En resumen, esta prueba trata de medir no sólo los conocimientos del alumno, sino también su iniciativa y su autonomía.

Llevaremos a cabo una evaluación continua, teniendo siempre en cuenta la progresión del alumno, dado que la enseñanza de una lengua es siempre cíclica y acumulativa. Dada la diversidad de contenidos programados se requieren también instrumentos de evaluación variados:

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 29 de 36	

- Observación del trabajo diario de los alumnos anotando sus intervenciones, la calidad de las mismas y valorando la corrección e inteligibilidad de su cuaderno.
- Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, que suelen aplicarse en la evaluación de los contenidos lingüísticos y fonéticos.
- Análisis de los trabajos escritos o expuestos lo que proporciona un recursos para valorar su capacidad de organizar la información, de usar la terminología con precisión y su dominio de las técnicas de comunicación.
- La expresión de sus opiniones sobre situaciones conflictivas y de sus actitudes y comportamientos habituales servirán para evaluar la adquisición de los valores implicados en los temas transversales.

Las pruebas específicas de evaluación serán las siguientes:

A/- La comprensión y la expresión orales se evaluarán :


- Por medio del diálogo directo con el alumno y entre los alumnos.
- Ejercicios de escucha.
- Ejercicios de lectura directa.
- Dictados

B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán :

- Preguntas / respuestas sobre un texto sencillo.
- Ejercicios a “choix multiple”.
- Ejercicios “ à trous”
- Ejercicios “ grilles”.
- Ejercicios de “ cherchez la question”.
- Frases de traducción.
- Realización de diálogos cortos o redacciones de cierta dificultad adaptada a los alumnos.

Todo el proceso de aprendizaje forma parte de la evaluación e incluye el trabajo diario, la actitud, el rendimiento en el aula, los trabajos realizados en casa y los cuadernos personales. La evaluación debe ayudar a los alumnos a conocer sus logros, sus dificultades y sus progresos para poder mejorar y avanzar en su formación. Se trata, en consecuencia, de desarrollar actitudes de responsabilidad en los alumnos, de forma que sean cada vez más autónomos en su aprendizaje y de ayudar al profesor a la hora de medir los resultados para corregir lo que no resulte adecuado, proporcionándole datos sobre su estrategia docente y poder cambiar el rumbo de su trabajo si es necesario.

La función formativa de la evaluación mide el progreso realizado por cada alumno desde su nivel inicial. Es también una fuente de información muy importante para el profesor, ya que podrá ajustar en cada momento su enseñanza a las necesidades planteadas por los alumnos, siendo todo ello fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 30 de 36	

Finalmente, la función sumativa de la evaluación evalúa la competencia comunicativa del alumno con respecto a los objetivos establecidos, lo que se traduce en calificaciones.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se llevará a cabo una evaluación continua no sólo formalmente sino que también se evaluará la capacidad de comunicación del alumno y su actitud ante la clase. La evaluación será flexible y se adaptará a los objetivos. A la hora de evaluar se tendrá en cuenta:


- La capacidad de comprensión oral: ser capaz de distinguir el sentido general y los elementos más relevantes del mensaje
- Capacidad de expresarse sencillamente y de manera inteligible.
- Capacidad de leer textos auténticos, distinguiendo informaciones globales y específicas.
- Capacidad de expresar y producir textos escritos coherentes.
- Corrección lingüística : utilización de los conocimientos adquiridos a la hora de expresarse de forma oral y por escrito.
- Riqueza léxica: utilización de términos nuevos que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo de la clase.
- Interés y curiosidad por conocer los elementos culturales.
- Actitud positiva ante la materia.

La calificación se apoyará en la observación de los distintos aspectos antes mencionados. La evaluación será continua. De esto se desprende que el principal sistema de recuperación a tener en cuenta será el del propio progreso del alumno/a lo largo de todo el curso.

Serán objeto de evaluación todas las actividades y trabajos que se realicen; la nota final del trimestre será el resultado del trabajo del alumno que se puntuará atendiendo a:

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1ª Y 2ª EVALUACIÓN:	TRABAJO DE CLASE	20%
	EXAMEN (GR 70% - CE 10% - EE 20%)	70%
	COMPRENSIÓN ORAL	10%
3ª EVALUACIÓN:	TRABAJO DE CLASE	20%
	EXAMEN (GR 70% - CE 10% - EE 20%)	60%
	COMPRENSIÓN ORAL	10%
	EXPRESIÓN ORAL	10%

NOTA FINAL Se obtiene de la suma del 20% de la primera evaluación + 30 % de la segunda + 50% de la tercera

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 31 de 36	

A lo largo del curso se recuperarán los contenidos que no se hayan superado; en caso de que se realicen pruebas extraordinarias se llevarán a cabo atendiendo a los contenidos mínimos.

6.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES.

El departamento facilitará ejercicios y material de trabajo a los alumnos de que no alcanzaron los objetivos mínimos el año anterior con el fin de que así puedan ir superando sus carencias en la materia. Estos ejercicios tratarán sobre los diferentes contenidos que incluye el curso en la programación y serán corregidos por el departamento. Igualmente, durante el curso se realizarán diferentes actividades que sirvan para revisar los contenidos de evaluaciones anteriores ya que se trata de una materia cíclica y de continuación. Para la superación de la materia los alumnos tendrán un examen de pendientes en el segundo trimestre del curso escolar.


Además el alumno que supere las dos primeras evaluaciones del año en curso tendrá superada la asignatura del curso anterior.

7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

En el curso de los primeros años del siglo XXI, la revolución tecnológica ha alcanzado una amplitud que la enseñanza, no puede y no debe, ignorar. No se trata únicamente de incorporar las TIC en el seno de actividades puntuales y como simples herramientas que permitan facilitar la realización de ciertos procedimientos (documentación, esquematización, presentación, etc.), sino de integrarlas en el proceso de enseñanza/aprendizaje aprovechándonos de su potencialidad y sus recursos con el fin de construir el conocimiento a través de caminos diferentes a aquellos utilizados habitualmente.

En este sentido, el uso de Libros Digitales adquiere una importancia especial, proyecto en el que las nuevas tecnologías constituyen el eje fundamental para la adquisición del conocimiento. Esto no implica que las TIC se conviertan desde este momento en el único medio, porque no queremos descartar los procedimientos y los soportes tradicionales.

Las pizarras digitales (PDI) constituyen otra herramienta que no cesa de tener importancia. La elección de libros digitales para ESO y Bachillerato nos da acceso a un completo conjunto de recursos específicos que comprende actividades especialmente propuestas para trabajar el diagnóstico de conocimientos previos de los alumnos o la motivación, sostener el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. Utilizamos un conjunto de materiales comunicativos que enseñan a los adolescentes a utilizar la lengua extranjera en situaciones reales, desarrollando destrezas lingüísticas fundamentales, para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez. Para todo ello el uso de los recursos que ofrece internet y el audiovisual se presenta como fundamental. Ordenadores y

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 32 de 36	

proyectors en las aulas facilitan que el docente pueda traer la realidad de la francofonía directamente a las aulas de secundaria.

RECURSOS.

Texto de referencia: E.S.O., Parachute 3 Editorial Santillana y Cuaderno de actividades.

En clase de francés estarán presentes otros materiales como:


- Materiales de soporte en papel impreso: prensa diaria y semanal, catálogos de venta por correspondencia, revistas, material complementario de diversas editoriales (gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios, textos recogidos de pruebas de acceso a la Universidad etc...) Tratándose, en la medida de lo posible, de bien documentos auténticos, bien de documentos propuestos para la adquisición de los diferentes niveles establecidos por el marco común europeo de referencia.
- Materiales de soporte informático: juegos educativos, programas de prácticas y aprendizaje, software de enseñanza del francés, acceso a Internet.
- Materiales de soporte audiovisual: grabaciones de canciones, cuentos, vídeos, películas, grabaciones directas de programas de las televisiones francófonas tales como documentales, diario televisado, debates, canciones, juegos.

Se dispone del siguiente material :

- Diccionario Larousse Français / Espagnol, Espagnol / Français (varios ejemplares).
- Manuales de Francés de distintos niveles, con sus correspondientes cuadernos de ejercicios.
- Manuales de gramática, sintaxis y fonética, para consulta de los alumnos/as y del propio profesor.
- Manuales de Literatura Francesa con textos escogidos de diversos autores de todas las corrientes literarias.
- Manuales de Civilización Francesa.
- Libros de lectura en Francés fácil (todos los niveles), algunos con cd audio.
- Libros de lectura íntegros (alumnos/as con nivel).
- Comics: colección Tintín; algunos Astérix, y Titeuf.
- Material de vídeo : método Bienvenue en France ; La Vie quotidienne.
- Películas y series en DVD (Le dîner des cons, Astérix et Obélix, Amélie,....)
- Internet : A través del ordenador del profesor, tablets para los alumnos.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Será lectura obligatoria un libro como mínimo en las primeras lenguas y opcional en las optativas. Se realizará un examen del libro de lectura en el segundo trimestre

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACION	Código:		Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 33 de 36

Este curso tan se plantea la siguiente plantilla de actividades extraescolares:


DEPARTAMENTO DIDÁCTICO de:							
Curso al que se oferta	Grupos que participan	Asignatura	Denominación de la actividad programada	Profesor responsable	Fecha de realización	Lugar de realización	Horario en que se desarrolla
4º ESO 1ªBach		FR1	Viaje París	Elena Guarc	Abril 23	París	
3ºESO FR1/ 4ºESO FR2		FR1 FR2	Viaje Francia	Montse Corominas	Marzo 23	Bruselas	
3ºESO FR2- 1º Bach Fr2		FR2	Teatro Zaragoza	Nieves Enfedaque	Enero o Abril	Zaragoza	
1º y 2º FR1		FR 1 y 2	Visita guiada en francés	Jesús Bernal	Por determinar	Alcañiz	2h matinal

Para los alumnos de 2º de bachillerato por el momento no se ha planteado nada debido a la dificultad que supone el curso del que se trata.

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.

Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que origina la riqueza y el interés de la enseñanza a grupos. Sin embargo, el hecho de que las clases estén hoy cada vez más compuestas por alumnos de diversas lenguas y nacionalidades y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exigen un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad. Para los profesores, llega a ser indispensable disponer de herramientas realmente útiles y eficaces para estas situaciones de clases atípicas con relación a los anteriores decenios. Se propone un trabajo específico con la ayuda de herramientas ad hoc y una reflexión en profundidad sobre el tema, con el fin de que la diversidad pase a ser una riqueza donde converjan los diferentes niveles y no una situación que favorezca la división entre niveles más divergentes cada vez. Se trata de ayudar al alumno a aceptar las diferencias entre las personas, los países, las culturas, los acentos; pero también las maneras de aprender. Se trata, para el alumno, de crecer conociendo a los demás, y por lo tanto conociéndose a sí mismo.

Las propuestas hechas para tratar la diversidad en el aula no implican el mero añadido de ejercicios complementarios fuera de los propuestos por el Libro, sino el trabajo de varios grupos en paralelo sobre determinadas actividades del Libro a partir de unas fichas que proponen estrategias diferentes, más o menos complejas. Por otra parte, este modo de trabajo a varios niveles en la clase no

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 34 de 36	

está nunca impuesto y siempre será el profesor quien decida su utilización o no, según las circunstancias.

No debemos olvidar que los alumnos progresan a ritmos distintos, tienen formas diferentes de aprendizaje, sus realidades personales, familiares y sociales no son las mismas y estos y otros factores influyen en su ritmo de aprendizaje y se manifiestan en las diferentes formas en las que éstos adquieren competencias y conocimientos.

Por ello, nos proponemos tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, combinando diferentes ritmos y orígenes: material de refuerzo y de profundización. Los medio utilizados serán los siguientes:

La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.

Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.

La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.


El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

Además, en el propio libro de texto, reforzado con el cuaderno de ejercicios, se prevén ciertas actividades enfocadas a la revisión en el caso de alumnos con carencias y necesidades de refuerzo, o bien a la ampliación para el caso de alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea superior al de la media, de forma que se les pueda sacar el mayor partido posible.

De igual forma, la metodología del enfoque por tareas permite que cada alumno realice una tarea distinta en función de su nivel y capacidades. Así pues, también se trabajará en varios niveles sobre todo a la hora de crear actividades colectivas y tareas finales que servirán como evaluación.

En cuanto a la desigualdad de niveles dentro de una misma clase; se da algún caso de alumnos que no han cursado anteriormente esta asignatura y que se presentan por tanto con el nivel de principiantes totales frente a los compañeros que sí la cursaron. Al no existir la posibilidad de hacer un desdoble en el aula, se tendrá en cuenta la circunstancia especial de estos alumnos de cara a plantear una adaptación curricular en la medida de lo posible, siempre y cuando el alumno se preocupe por suplir de manera individual sus carencias y haga el esfuerzo de intentar seguir el ritmo normal del grupo.

Existen casos excepcionales en los que el alumno tiene un nivel más alto de francés. Es por esta razón que se pensarán y propondrán actividades (tanto en el aula como para casa) que permitan a todos los alumnos mejorar su nivel inicial. Aparte de estos ejercicios específicos, se propone un tratamiento natural y constante de la diversidad a través de las actividades de expresión oral o escrita libre o

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 12-10-2022	Página 35 de 36	

semilibre en los grupos y subgrupos de la clase, pero también fuera del aula. Para cubrir las necesidades de aquellos alumnos con pequeñas dificultades de aprendizaje, este departamento prevé un refuerzo o ampliación de los contenidos a través de :

- Diferentes técnicas de tratamiento de la información
- Diferentes actividades complementarias sobre los puntos más arduos de la programación.

Ambas medidas se realizarán de forma individual en función de los conocimientos de cada alumno en particular.


10.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Como documento público, y con el fin de garantizar el derecho que tiene el alumnado a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, desde el departamento de lengua francesa se dará publicidad a esta programación didáctica. Una copia digital de la programación depositada en Secretaría estará disponible en el apartado correspondiente de la página web del centro desde el inicio de curso.

El profesor de cada grupo informará con detalle, al inicio de curso sobre los criterios de evaluación y calificación, los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva y los procedimientos e instrumentos de evaluación a aplicar, de la forma más clara y precisa posible. Igualmente se comunica a los alumnos con la materia pendiente del año anterior las pruebas que se efectuarán y las fechas aproximadas para la realización de las mismas. Se adjunta resumen de la información que se transmite al alumnado:

- El trabajo entregado fuera de plazo cuenta sobre 7 y no sobre 10 (excepto causa debidamente justificada)
- Cuando deliberadamente el alumno deje en blanco una o varias preguntas del examen, de control o de cualquier otro ejercicio que el profesor considere oportuno, el valor de dicha pregunta se descontará del cómputo total de la prueba en cuestión.
- La calificación FINAL se obtiene de la suma del 20% de la primera evaluación + el 30% de la segunda + el 50% correspondiente a la tercera evaluación
- Cuando el alumno falte a un examen de evaluación sólo se repetirá la prueba, previa entrega de JUSTIFICANTE MÉDICO, ALEGACIÓN DE CAUSA GRAVE O DEBER INEXCUSABLE. De todas formas, el criterio del profesor será decisivo a la hora de repetir o no la prueba en cuestión.
- Cuando un alumno de ESO sea sorprendido copiando en un examen todas las respuestas completadas hasta ese momento quedarán invalidadas, computando únicamente las que se respondan a partir de entonces.

Si se considera oportuno y/o necesario, y cuando lo solicite el interesado por el procedimiento establecido, se proporcionará al alumno copia simple por escrito de esta información a modo de guía docente. Finalmente, el profesorado del departamento destinará de su horario personal el tiempo

	Curso:	4º	Etapa:	SECUNDARIA	Modalidad:	SEGUNDA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACION	Código:	Edición:	Fecha:	12-10-2022	Página 36 de 36	

necesario para posibilitar que los alumnos, o sus padres o tutores legales, puedan ponerse en contacto con el docente para recibir las aclaraciones oportunas sobre el proceso de evaluación, así como acerca de los instrumentos empleados para valorar el aprendizaje del alumnado y otorgar las calificaciones.