	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 1 de 31		

## ÍNDICE

### 1.- INTRODUCCIÓN

1. Componentes del departamento y distribución de materias y grupos
2. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación
3. Normativa vigente y documentos de ayuda

### 2.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.
2. Objetivos.
3. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave

### 3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### 4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

### 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


### 6.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES

### 7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS

### 8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO

### 9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN

### 10.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 2 de 31		

## 1.- - INTRODUCCIÓN

La sociedad en la vivimos está inmersa en un proceso de globalización que se percibe cada vez con más intensidad en la vida cotidiana; los medios de los que disponemos hacen que la información se transmita en tiempo real. Las relaciones humanas no tienen más barreras que las que el ser humano establece con su individualismo. Esta progresiva desaparición de fronteras, hace que esta sociedad tenga que enfrentarse a nuevos retos a los que hay que dar respuesta.

Es necesario que el alumnado esté dotado de las herramientas necesarias que le permitan tener la formación precisa para integrarse con garantía en el mundo profesional y social, al menos, en igualdad de condiciones, al resto de los ciudadanos del mundo.

La importancia de la comunicación y del conocimiento es incontestable en la sociedad actual y en consonancia con esta realidad el Consejo Europeo hace hincapié en la necesidad de aunar esfuerzos para lograr una economía competitiva basada en el conocimiento e insta a los estados miembros a desarrollar acciones que fomenten el estudio de, al menos, dos lenguas, además de la materna. En esta misma línea irían encaminadas las actuaciones del actual sistema educativo. Este es un reto fundamental de toda la comunidad educativa y de la sociedad, en general. El plurilingüismo es una fuente de enriquecimiento personal, social y cultural que lleva a comprender el mundo de una manera más amplia, ya que son más los puntos de referencia utilizados.

El interés por las lenguas se desarrolló de forma masiva durante el periodo de la Ilustración ya que estos filósofos inspirados por sus ideas ilustradas sobre la razón, la tolerancia, la condena de lo irracional, la justicia etc., sintieron el deseo de conocer nuevas culturas, lo que les llevó al interés por el conocimiento de nuevas lenguas.


La Comunidad Autónoma de Aragón, por su situación geográfica, es zona fronteriza con Francia y desde siempre ambos países han compartido una historia común y sigue habiendo unas relaciones muy intensas en todos los ámbitos. Francia es una gran potencia económica y cultural a nivel mundial. En Aragón el estudio, conocimiento y uso del francés tendría que ser estratégico y obligatorio para aprovechar y potenciar las oportunidades que nos ofrece esta cercanía. Los Pirineos, lejos de suponer una barrera natural como era antaño, son en la actualidad una oportunidad de proyectos comunes.

Es importante llevar a cabo un aprendizaje significativo donde el protagonista sea el propio alumno, teniendo en cuenta los recursos con los que se cuenta y tratando en todo momento de que el aprendizaje se realice en un ambiente distendido que facilite la comunicación y las relaciones humanas. El objetivo fundamental de este viaje es la creación de ciudadanos europeos, críticos y autónomos que cuenten con una formación integral

### 1.1.- Componentes del departamento y distribución de materias y grupos

Los profesores que integran el departamento de Lengua Francesa del IES Bajo Aragón durante el presente curso académico son:

Jesús Bernal Garrido. Profesor funcionario interino

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 3 de 31	

Montse Corominas Prats. Profesora funcionaria interina.

Nieves Enfedaque Berenguer. Profesora con destino definitivo en el centro

Elena Guarc Sancho. Profesora con destino definitivo en el centro.

### 1.2.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la programación

Aunque es importante que un documento institucional de referencia de este tipo tenga un carácter más o menos estable en este nuevo documento, la programación será revisada atendiendo a la situación concreta de cada momento pueda derivarse de la COVID-19. Será un reto mejorar la programación y poner en marcha estrategias para su revisión. Si todo evoluciona favorablemente diferenciaremos cronológicamente tres momentos claves para la revisión y evaluación de nuestra programación:

-INICIO DE CURSO: El momento principal para la revisión en profundidad suele ser el mes de septiembre, en el que se comprueba que se recogen los apartados exigidos por la normativa y se revisa el sentido de los mismos en nuestro trabajo para evitar una redacción rutinaria. Se incorporan aquí, lógicamente, las consideraciones oportunas a partir de la memoria del curso anterior y las novedades normativas recogidas en las instrucciones de inicio de curso.

- SEGUNDO TRIMESTRE: A través del seguimiento y evaluación de la programación del primer trimestre se programa el resto del curso escolar. se presta especial atención para posibles modificaciones a lo siguiente: si la concreción de los diferentes apartados ha sido clara y útil para el equipo docente, la adecuación de la organización temporal de los contenidos, la eficacia de las propuestas para facilitar la adquisición de los mínimos exigibles, la claridad de la información para familias y alumnado (en especial sobre la evaluación y calificación), y la posible contextualización con respecto a las características específicas de cada grupo-clase La valoración compartida entre los profesores que imparten clase en cada curso, y las opiniones del alumnado serán referencia importante para la posible reorientación de la programación. Se dejará constancia de las propuestas en las actas de las reuniones de seguimiento mensual que requiere la norma vigente.


-FIN DE CURSO: La aplicación total de la programación permitirá realizar una valoración más global de su adecuación y se verá completada con los resultados de la evaluación del alumnado. Así, se concretarán en la memoria final los apartados que se propone modificar para el próximo curso.

### 1.3.- Normativa vigente y documentos de ayuda

El contenido de este documento se ajusta a lo establecido en las prescripciones normativas que regulan las programaciones didácticas de los departamentos didácticos de los Institutos de Educación Secundaria y, en especial, a lo recogido en:

MARCO NORMATIVO GENERAL:

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (BOE 10/12/2013). □ [LOMCE](#)

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia:	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 4 de 31	

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015). □ [RD 1105 2014 CURRÍCULO BÁSICO EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO](#)

#### NORMATIVA CURRICULAR DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN:

- [Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#) □ Orden que aprueba el currículo de la ESO
- [Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.](#) □ Orden que aprueba el currículo de Bachillerato

#### NORMATIVA BÁSICA SOBRE EVALUACIÓN:

- [ORDEN ECD/624/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón \(BOA nº80, de 26/04/2018\)](#) □ Resolución que concreta la evaluación en ESO
- [ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. \(BOA nº80, de 26/04/2018\).](#) □ Resolución que concreta la evaluación en ESO


#### LEGISLACIÓN DE REFERENCIA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR:

- [DECRETO 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón \(BOA de 05/04/2011\).](#)

#### NORMATIVA DE REFERENCIA SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.
- ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.

## 2.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 5 de 31	

## 2.1.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En el marco de la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, fija en su artículo 2.2 las competencias que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y haber adquirido al final de la enseñanza básica:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (CPAA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Competencia en comunicación lingüística:

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.


Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Competencia digital

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 6 de 31	

utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### Competencia para aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno y alumna identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

#### Competencias sociales y cívicas


Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

#### Conciencia y expresiones culturales

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 7 de 31	

## **2.2.-OBJETIVOS.**


Los objetivos generales de etapa se refieren a capacidades globales que fijan los resultados que los alumnos han de adquirir al finalizar la etapa educativa correspondiente. No existe una correlación única y exclusiva entre un objetivo general de etapa y un área curricular. De ello se desprende que las diferentes áreas no han de constituir disciplinas independientes sino que todas ellas deben confluir necesariamente en finalidades educativas comunes.

### **2.2.1- OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA DE FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN LA ETAPA DEL BACHILLERATO**

La enseñanza de Francés Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Obj.FR.1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- Obj.FR.2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y en distintos soportes de comunicación.
- Obj.FR.3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados con un repertorio de vocabulario preciso, en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- Obj.FR.4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- Obj.FR.5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- Obj.FR.6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
- Obj.FR.7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- Obj.FR.8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- Obj.FR.9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento



	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 8 de 31	

internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

- Obj.FR.10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.
- Obj.FR.11. Percibir el estudio de una lengua extranjera como un valor añadido a un futuro profesional y laboral.

### **2.3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE**

Se presenta a continuación la tabla que recoge la distribución temporal de contenidos y las competencias clave para el primer trimestre. A continuación se presenta la tabla que recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. LOS CONTENIDOS MÍNIMOS APARECEN SUBRAYADOS Y EN ROJO.

#### **CONTENIDOS, PRIMER TRIMESTRE**

##### **UNITÉ 1**

##### **Comunicación: comprensión oral**

- Escucha y comprensión de entrevistas a varias personas hablando de los suburbios.
- Escuchar frases que expresan un promesa.

##### **Estrategias de comprensión**

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Identificar el sentido general en un mensaje simple.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Los suburbios.
- El cómic Coluche y la organización solidaria "Restos del corazón".
- El abate Pierre y el movimiento Emmaús.
- El *curriculum vitae*.
- El francés en la música

##### **Funciones comunicativas**

##### **UNITÉ 2**

##### **Comunicación: comprensión oral**

- Escuchar un diálogo sobre los diferentes medios e comunicación
- Escuchar a varias personas expresando sentimientos negativos, decepción y duda.
- Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.

##### **Estrategias de comprensión**


- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Identificar el sentido general de un mensaje simple.
- Entrenarse en la comprensión oral.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Fruits et légumes.
- Insectos como menú.

##### **Funciones comunicativas**



	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 9 de 31	

- Prometer.
- Poner en guardia.
- **Tranquilizar.**

- **Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda.**
- **La hipótesis**
- .

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- **Formación del subjuntivo.**
- **Uso del subjuntivo.**
- El pronombre y.
- El objetivo.
- **La voz pasiva.**
- Los verbos *fuir* y *haïr*

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

- **La hipótesis, diversos nexos subordinados**
- **Futur pasado**
- **Pronom EN**
- **Adjetivos y pronombres indefinidos**
- **Plural de las palabras compuestas**

#### **Léxico de uso frecuente**

- **La sociedad.**
- **La inmigración.**
- Los suburbios

#### **Léxico de uso frecuente**

- Expresión de la **negatividad**

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

#### **Patrones sonoros y ortografía**

- Acento circunflejo

## **COMPETENCIAS**

### **UNIDAD 1**

#### **Competencias sociales y cívicas**

- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.
- El comercio de segunda mano.

#### **Aprender a aprender**

- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.
- Reflexionar sobre una regla gramatical.
- Desarrollar el sentido de la observación.


#### **Sensibilidad y expresión cultural**

- Descubrir Francia (Lyon, París, Angers) y Bélgica (Bruselas)
- Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

#### **Competencia digital**

- Realizar búsqueda de información por Internet.

#### **Iniciativa emprendedora y de empresa.**

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 10 de 31		

-Ser capaz de trabajar en grupo. Dar su opinión. Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje. Implicarse en el trabajo de aprendizaje.

-Conversar en francés.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

-Saber utilizar herramientas tecnológicas.

- **Manejar cantidades para vender y comprar.**

## **UNIDAD 2**

### **Competencias sociales y cívicas**

- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.

-Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus deseos, elecciones y opiniones personales.

- Saber distinguir el correcto uso de la lengua formal e informal según la situación.

- Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda.

-Expresar un deseo o intención.

- Justificar su opinión sobre un asunto.

- Conocer el sistema electoral y las instituciones políticas.

- Compartir y valorar las normas de cortesía en las cartas formales.

-Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.

### **Aprender a aprender**

-Trabajar la capacidad de observación y de escucha.

-Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.

### **Sensibilidad y expresión cultural**

-Descubrir variedades lingüísticas del francés

-Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

### **Competencia digital**

-Realizar búsqueda de información por Internet.

### **Iniciativa emprendedora y de empresa.**

- Escribir una carta de motivación.


-Reflexionar y expresar su opinión sobre varios asuntos, justificando sus opiniones.

- Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

## **CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE**

**UNIDAD 3**

**UNIDAD 4**

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 11 de 31	

**Comunicación: comprensión oral**

- Escuchar un diálogo sobre las variedades lingüísticas del francés.
- Escuchar a varias personas expresando certeza, probabilidad, posibilidad y duda.
- Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.

**Estrategias de comprensión**

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Identificar el sentido general de un mensaje simple.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Jerga y argot.
- Votar a los 16 años.
- Las instituciones políticas.

**Funciones comunicativas**

- Expresar la certeza, la probabilidad, la posibilidad, la duda.
- Formular un deseo o intención.
- Justificar una elección y opiniones personales

**Patrones sintácticos y discursivos**

- Indicativo vs subjuntivo.
- La causa.
- La consecuencia.
- Preposiciones.
- Los verbos *suffire* y *valoir*.

**Léxico de uso frecuente**

- Las instituciones.
- Las elecciones.

**Comunicación: comprensión oral**

- Escuchar un diálogo en un museo hablando de dos cuadros de Renoir.
- Escuchar entrevista a varios espectadores expresando su opinión.

**Estrategias de comprensión**

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.
- Identificar el sentido general de un mensaje simple.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Renoir, *Baile en el campo* y *Baile en la ciudad*.
- Los espectáculos en vivo.
- Delacroix, *La Libertad guiando al pueblo*.
- Las variedades lingüísticas

**Funciones comunicativas**


- Formular elogios y críticas.
- Reportar las palabras de alguien.

**Patrones sintácticos y discursivos**

- Concordancia del verbo con un nombre colectivo.
- Los pronombres de relativo compuestos.
- Discurso e interrogación indirectos en pasado.
- La oposición y la concesión.
- Los verbos *acquérir* y *vêtir*.

**Léxico de uso frecuente**

- Las bellas artes.
- La pintura.
- La escultura.
- Los espectáculos.

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 12 de 31	

-La justicia.

- El teatro.

- La música.

### COMPETENCIAS UNIDAD 3:

#### Competencias sociales y cívicas

- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.
- Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus deseos, elecciones y opiniones personales.
- Saber distinguir el correcto uso de la lengua formal e informal según la situación.
- Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda.
- Expresar un deseo o intención.
- Justificar su opinión sobre un asunto.
- Conocer el sistema electoral y las instituciones políticas.
- Compartir y valorar las normas de cortesía en las cartas formales.
- Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.

#### Aprender a aprender

- .-Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.

#### Sensibilidad y expresión cultural

- Descubrir variedades lingüísticas del francés
- Implicarse a través de la creación de ideas. Desarrollar su creatividad.

#### Competencia digital

- Realizar búsqueda de información por Internet.


#### Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Escribir una carta de motivación.
- Reflexionar y expresar su opinión sobre varios asuntos, justificando sus opiniones.
- Implicarse en el trabajo de aprendizaje.

### COMPETENCIAS UNIDAD 4:

#### Competencias sociales y cívicas

- Sentir curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus gustos artísticos.
- Comprender una visita guiada en un museo.
- Formular elogios y críticas.

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 13 de 31	

- Reportar las palabras de alguien.
- Compartir y valorar las normas de cortesía.

### Aprender a aprender

- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.

### Sensibilidad y expresión cultural

- Descubrir obras de la pintura francesa: Renoir y Delacroix.
- Valorar las distintas manifestaciones artísticas: cine, danza, música, teatro...
- Implicarse a través de la creación de ideas. -Desarrollar su creatividad.

### Competencia digital

- Realizar búsqueda de información por Internet.
- Reconocer variedades lingüísticas del francés hablado y escrito, como el utilizado en los SMS, WhatsApp....

### Iniciativa emprendedora y de empresa.

- Conversar en francés.
- Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Utilizar los números, manejar datos numéricos y gráficos estadísticos

## CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE

### UNIDAD 5

#### Comunicación: comprensión oral

- Escucha y comprensión de diálogo de dos jóvenes sobre una película francesa.
- Escuchar un texto sobre la tristeza.
- Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión.


#### Estrategias de comprensión

- Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas.

### PREPARACIÓN EVAU

La tercera evaluación estará también dedicada al **desarrollo y explotación de textos** referentes al temario que en su día determine el coordinador de la materia para las pruebas de Acceso a la Universidad.

Este tipo de pruebas se harán a lo largo de todo el curso, pero será en la última evaluación donde se trabajen de forma intensiva una vez que el alumno tenga una panorámica global de la morfosintaxis y

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 14 de 31	

-Identificar la información más relevante en un texto

del vocabulario revisado en las dos evaluaciones anteriores.

El sistema de corrección de estas pruebas será el mismo que el aplicado en las E.V.A.U.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La película *Intocable*.
- Los premios del cine francés.
- Los premios Nobel de literatura francesa.
- Faïza Guène
- Vincent Van Gogh

### Funciones comunicativas

- Situarse en el tiempo.
- Expresar la tristeza.
- Invitar a alguien a confiar

### Patrones sintácticos y discursivos

- El participio presente y el adjetivo verbal.
- El gerundio.
- Las relaciones temporales.
- Los verbos *croître* y *mouvoir*.

### Léxico de uso frecuente

- El cine.
- La literatura.
- El libro.
- La prosa.
- La poesía.

## COMPETENCIAS UNIDAD 5:


### Competencias sociales y cívicas

- Reflexionar sobre los tabús en torno a las personas discapacitadas
- Valorar el trabajo y el esfuerzo de los compañeros, aprender a respetar el trabajo de los demás.

### Aprender a aprender

- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.

### Sensibilidad y expresión cultural

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 15 de 31	

- Descubrir el cine francés.
- Descubrir algunos premios Nobel franceses
- Conocer la biografía de Vincent Van Gogh
- Hablar de distintos géneros literarios.
- Implicarse a través de la creación de ideas. -Desarrollar su creatividad.

#### **Competencia digital**

- Realizar búsqueda de información por Internet.

#### **Iniciativa emprendedora y de empresa.**

- Invitar a alguien a confiar en ti.
- Implicarse en el trabajo de aprendizaje. Ser capaz de trabajar en grupo. Organizar, negociar las tareas con el grupo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

##### **Criterios de evaluación**

##### **Estándares de aprendizaje**

##### **Comunicación: comprensión oral**

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.


##### **Estrategias de comprensión**

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar dicho o pedir confirmación.
2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transporte centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente



	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia		LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS			
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 16 de 31	

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

#### Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

#### Patrones sintácticos y discursivos

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).

#### Léxico de uso frecuente

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

#### Patrones sonoros

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos


articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.

4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.

6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:		Edición:		Fecha: 10-10-2022	Página 17 de 31

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Criterios de evaluación

### Estándares de aprendizaje

#### Expresión

Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor.

1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).

3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

#### Interacción

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor.


4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con

#### **Estrategias de producción**

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.

#### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y al propósito

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 18 de 31	

comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía sencillez y claridad sus puntos de vista, y debidas. justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.

### **Funciones comunicativas**

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.

### **Patrones sintácticos y discursivos**

Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.

### **Léxico de uso frecuente**


Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.

### **Patrones sonoros**

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.

Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor.

## **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad:	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 19 de 31	

## Criterios de evaluación

## Estándares de aprendizaje

### Comunicación: comprensión

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.

### Estrategias de comprensión

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.


### Funciones comunicativas

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).

### Patrones sintácticos y discursivos

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de

1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.
2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).
5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.
6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 20 de 31	

estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).

consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

### Léxico de uso frecuente

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.

### Patrones sonoros y ortográficos

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.

## BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Criterios de evaluación

### Estándares de aprendizaje

#### Comunicación: Expresión

Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.


#### Estrategias de producción

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Incorporar a la producción del texto escrito los

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
4. Escribe correspondencia personal, en cualquier

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 21 de 31	

conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo.

#### **Funciones comunicativas**

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos.

#### **Patrones sintácticos y discursivos**

Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto.

### **3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA**


Este curso para el contacto, la comunicación y la supervisión del aprendizaje del alumnado utilizaremos la plataforma "Aeducar", a través de la misma compartiremos archivos, enviaremos y recibiremos tareas y ordenaremos el trabajo que tengamos que planificar vía internet.

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de

formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.



	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 22 de 31		

la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva. En el marco del proyecto educativo del siglo XXI nos parece imprescindible el enfoque comunicativo, el aprendizaje activo, la integración del desarrollo de las competencias de base y de las nuevas tecnologías, la estimulación de la lectura, y el tomar en cuenta la diversidad.

#### ● ENFOQUE COMUNICATIVO

De acuerdo con las prescripciones españolas y europeas en términos de programación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, uno de los objetivos elementales es la mejora de la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos.

Para ello proponemos:

- actividades de comprensión y expresión oral, a partir de de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Los diferentes materiales invitan, además, a los alumnos a participar constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales.


- observación de documentos de las diferentes modalidades para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos elementos estructurales en sus propias producciones.

- Conforme al enfoque mencionado, la enseñanza de dichos niveles lingüísticos presenta una doble faceta: de una parte ampliar el léxico y la mejora de la ortografía, y por otra, la ineludible reflexión sobre las cuestiones gramaticales, apuntando a explicitar el conocimiento del alumno con el fin de que esta se convierta principalmente funcional en tanto que un instrumento de comunicación.

#### ● APRENDIZAJE ACTIVO

El proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera ha conocido una transformación progresiva e inexorable en el curso de los últimos años. De una clase magistral, en la cual el alumno escuchaba una explicación gramatical y hacía ejercicios sobre los contenidos presentados, hemos pasado a una clase activa y dinámica, en la que el profesor, a partir de bases teóricas sucintas, guía las actividades de los alumnos y resuelve las dudas que van surgiendo



	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 23 de 31		

- **ENFOQUE POR TAREAS**

Trabajar con tareas, en una clase de lengua, reenvía a una lógica de aprendizaje de tipo constructivista, centrado en el alumno, en el que la adquisición de nuevas competencias está sometida a la resolución de la tarea en tanto que ella misma. En esta medida, el alumno está considerado como un actor social que debe dedicarse a varias tareas (no sólo a la lengua), en un entorno dado.

- **INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE BASE**

El objetivo último es contribuir a la adquisición y al desarrollo de las competencias de base, a través de la elección de los textos y las imágenes, la exposición de los contenidos, la formulación de las actividades, el tener en cuenta – desde la lengua francesa- aspectos que tratan otros ámbitos del conocimiento y del desarrollo del sujeto...., hasta su incorporación en tanto que parte esencial de la programación de cualquier nivel de las diferentes proposiciones didácticas.

- **PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO**

Los libros del alumno traen apartados concretos que trabajan la animación a la lectura; además, proponemos a nuestros alumnos una lectura por trimestre en función del su nivel de lengua. Se trata de una medida individualizada que pretende desarrollar la competencia en la destreza de la comprensión escrita. Al final de cada lectura el docente pedirá un pequeño ejercicio con el fin de que comprobar que el alumno ha comprendido el texto y pueda evaluar el trabajo realizado. Cada alumno puede seguir un ritmo diferente y, si lo desean, pueden leer más de un libro por trimestre.


Los libros de lectura graduada forman parte de la biblioteca del departamento y el profesor se ocupa de los préstamos. Muchas de las lecturas disponen también de CD con lectura hablada para que el estudiante pueda ejercitar también la comprensión oral. Los alumnos de Frances 1 están obligados a llevar a cabo, por lo menos, una lectura obligatoria de la que se examinarán en el segundo trimestre.

En el transcurso de las clases se propondrán lecturas con la intención de ejercitar y mejorar tanto la comprensión escrita como la pronunciación mediante las lecturas en voz alta.

El centro está implicado en el Plan LECTOR que implica a toda la comunidad educativa. En nuestro caso, al tratarse de una extranjera, las lecturas están pautadas y determinadas por el grado de dificultad del texto y el nivel de los alumnos implicados. Será lectura obligatoria un libro como mínimo en las primeras lenguas y opcional en las optativas. De las mismas se realizará un examen en el segundo trimestre

#### **4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

Partiremos de una EVALUACIÓN INICIAL que nos permite obtener información global del alumno; se utilizan dos instrumentos: la observación directa en el aula y una prueba concreta, generalmente escrita, que mide el nivel de conocimientos del alumno. La observación directa en el aula revela información valiosa sobre la forma de aprender, habilidades, estrategias, destrezas y grado de integración del alumno en el grupo y en el centro. Por otro lado la prueba específica aporta información sobre su manejo de cuestiones instrumentales, procesos, grado de dominio de la materia y capacidad de trabajo y estudio. En resumen, esta prueba trata de medir no sólo los conocimientos del alumno, sino también su iniciativa y su autonomía.

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 24 de 31	

Llevaremos a cabo una evaluación continua, teniendo siempre en cuenta la progresión del alumno, dado que la enseñanza de una lengua es siempre cíclica y acumulativa. Dada la diversidad de contenidos programados se requieren también instrumentos de evaluación variados:

- Observación del trabajo diario de los alumnos anotando sus intervenciones, la calidad de las mismas y valorando la corrección e inteligibilidad de su cuaderno.
- Pruebas orales y escritas, tanto libres como objetivas, que suelen aplicarse en la evaluación de los contenidos lingüísticos y fonéticos.
- Análisis de los trabajos escritos o expuestos lo que proporciona un recursos para valorar su capacidad de organizar la información, de usar la terminología con precisión y su dominio de las técnicas de comunicación.
- La expresión de sus opiniones sobre situaciones conflictivas y de sus actitudes y comportamientos habituales servirán para evaluar la adquisición de los valores implicados en los temas transversales.

Las pruebas específicas de evaluación serán las siguientes:

A/- La comprensión y la expresión orales se evaluarán :


- Por medio del diálogo directo con el alumno y entre los alumnos.
- Ejercicios de escucha.
- Ejercicios de lectura directa.
- Dictados

B/- La comprensión y expresión escrita se evaluarán :

- Preguntas / respuestas sobre un texto sencillo.
- Ejercicios a “choix multiple”.
- Ejercicios “ à trous”
- Ejercicios “ grilles”.
- Ejercicios de “ cherchez la question”.
- Frases de traducción.
- Realización de diálogos cortos o redacciones de cierta dificultad adaptada a los alumnos.

Todo el proceso de aprendizaje forma parte de la evaluación e incluye el trabajo diario, la actitud, el rendimiento en el aula, los trabajos realizados en casa y los cuadernos personales. La evaluación debe ayudar a los alumnos a conocer sus logros, sus dificultades y sus progresos para poder mejorar y avanzar en su formación. Se trata, en consecuencia, de desarrollar actitudes de responsabilidad en los alumnos, de forma que sean cada vez más autónomos en su aprendizaje y de ayudar al profesor a la hora de medir los resultados para corregir lo que no resulte adecuado, proporcionándole datos sobre su estrategia docente y poder cambiar el rumbo de su trabajo si es necesario.

La función formativa de la evaluación mide el progreso realizado por cada alumno desde su nivel inicial. Es también una fuente de información muy importante para el profesor, ya que podrá ajustar en cada

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 25 de 31	

momento su enseñanza a las necesidades planteadas por los alumnos, siendo todo ello fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

Finalmente, la función sumativa de la evaluación evalúa la competencia comunicativa del alumno con respecto a los objetivos establecidos, lo que se traduce en calificaciones.

## 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se llevará a cabo una evaluación continua no sólo formalmente sino que también se evaluará la capacidad de comunicación del alumno y su actitud ante la clase. La evaluación será flexible y se adaptará a los objetivos. A la hora de evaluar se tendrá en cuenta:

- La capacidad de comprensión oral: ser capaz de distinguir el sentido general y los elementos más relevantes del mensaje
- Capacidad de expresarse sencillamente y de manera inteligible.
- Capacidad de leer textos auténticos, distinguiendo informaciones globales y específicas.
- Capacidad de expresar y producir textos escritos coherentes.
- Corrección lingüística : utilización de los conocimientos adquiridos a la hora de expresarse de forma oral y por escrito.
- Riqueza léxica: utilización de término nuevos que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo de la clase.
- Interés y curiosidad por conocer los elementos culturales.
- Actitud positiva ante la materia.

La calificación se apoyará en la observación de los distintos aspectos antes mencionados. La evaluación será continua. De esto se desprende que el principal sistema de recuperación a tener en cuenta será el del propio progreso del alumno /a lo largo de todo el curso.


Serán objeto de evaluación todas las actividades y trabajos que se realicen; la nota final de primer trimestre será el resultado del trabajo del alumno que se puntuará atendiendo a:

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 30% Texto de Evau
- 20% a los trabajos entregados, básicamente textos de Evau.
- 50% a la calificación de pruebas periódicas escritas y orales y a la realización de los controles trimestrales

Los porcentajes en la tercera evaluación se distribuyen de la siguiente manera:

- 50% Texto de Evau
- 10% a los trabajos entregados, básicamente textos de Evau.
- 40% a la calificación de pruebas periódicas escritas y a la realización de los controles

	Curso:	2º	Etapa:	BACHILLERATO	Modalidad	PRIMERA LENGUA
	Área o Materia	LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 26 de 31	

trimestrales

**En caso de que se realicen pruebas extraordinarias se llevarán a cabo atendiendo a los contenidos mínimos.**

## 6.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS PENDIENTES

Alumnado de 2º de Bachillerato con la asignatura pendiente: se le propondrá de forma individualizada la realización de un trabajo, con fecha de entrega el primer día de clase a la vuelta de las vacaciones de Navidad, y un examen de contenidos mínimos con fecha en el mes de enero (para no coincidir con los exámenes de la evaluación ordinaria de ese curso) y otra en marzo.

## 7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DE LOS ALUMNOS.


En el curso de los primeros años del siglo XXI, la revolución tecnológica ha alcanzado una amplitud que la enseñanza, no puede y no debe, ignorar. No se trata únicamente de incorporar las TIC en el seno de actividades puntuales y como simples herramientas que permitan facilitar la realización de ciertos procedimientos (documentación, esquematización, presentación, etc.), sino de integrarlas en el proceso de enseñanza/aprendizaje aprovechándonos de su potencialidad y sus recursos con el fin de construir el conocimiento a través de caminos diferentes a aquellos utilizados habitualmente.

En este sentido, el uso de Libros Digitales adquiere una importancia especial, proyecto en el que las nuevas tecnologías constituyen el eje fundamental para la adquisición del conocimiento. Esto no implica que las TIC se conviertan desde este momento en el único medio, porque no queremos descartar los procedimientos y los soportes tradicionales.

Las pizarras digitales (PDI) constituyen otra herramienta que no cesa de tener importancia. La elección de libros digitales para ESO y Bachillerato nos da acceso a un completo conjunto de recursos específicos que comprende actividades especialmente propuestas para trabajar el diagnóstico de conocimientos previos de los alumnos o la motivación, sostener el desarrollo de los contenidos de la unidad y ayudar a su revisión. Utilizamos un conjunto de materiales comunicativos que enseñan a los adolescentes a utilizar la lengua extranjera en situaciones reales, desarrollando destrezas lingüísticas fundamentales, para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez. Para todo ello el uso de los recursos que ofrece internet y el audiovisual se presenta como fundamental. Ordenadores y proyectores en las aulas facilitan que el docente pueda traer la realidad de la francofonía directamente a las aulas de secundaria.

### LIBRO DE TEXTO: GÉNÉRATION LYCÉE- B1

Además de los métodos anteriormente citados en la clase de francés estarán presentes otros materiales como:

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 27 de 31		

Materiales de soporte en papel impreso: prensa diaria y semanal, catálogos de venta por correspondencia, revistas, material complementario de diversas editoriales ( gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios, textos recogidos de pruebas de acceso a la Universidad etc...) Tratándose, en la medida de lo posible, de bien documentos auténticos, bien de documentos propuestos para la adquisición de los diferentes niveles establecidos por el marco común europeo de referencia.

Materiales de soporte informático: juegos educativos, programas de prácticas y aprendizaje, software de enseñanza del francés, acceso a Internet.

Materiales de soporte audiovisual: grabaciones de canciones, cuentos, vídeos, películas, grabaciones directas de programas de las televisiones francófonas tales como documentales, diario televisado, debates, canciones, juegos.


Se dispone del siguiente material :

- Diccionario Larousse Français / Espagnol, Espagnol / Français (varios ejemplares).
- Manuales de Francés de distintos niveles, con sus correspondientes cuadernos de ejercicios.
- Manuales de gramática, sintaxis y fonética, para consulta de los alumnos/as y del propio profesor.
- Manuales de Literatura Francesa con textos escogidos de diversos autores de todas las corrientes literarias.
- Manuales de Civilización Francesa.
- Libros de lectura en Francés fácil (todos los niveles), algunos con cd audio.
- Libros de lectura íntegros (alumnos/as con nivel).
- Comics: colección Tintín; algunos Astérix, y Titeuf.
- Material de vídeo : método Bienvenue en France ; La Vie quotidienne.
- Películas y series en DVD (Le dîner des cons, Astérix et Obélix, Amélie,....)
- Internet : A través del ordenador del profesor, tablets para los alumnos.

## 7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR DESDE EL DEPARTAMENTO.

Este curso tan se plantea la siguiente plantilla de actividades extraescolares:

<b>DEPARTAMENTO DIDÁCTICO de:</b>							
Curso al que se oferta	Grupos que participan	Asignatura	Denominación de la actividad programada	Profesor responsable	Fecha de realización	Lugar de realización	Horario en que se desarrolla
4º ESO 1ª Bach		FR1	Viaje París	Elena Guarc	Abril 23	París	
3ºESO FR1/ 4ºESO FR2		FR1 FR2	Viaje Francia	Montse Corominas	Marzo 23	Bruselas	
3ºESO FR2- 1º Bach Fr2		FR2	Teatro Zaragoza	<b>Nieves Enfedaque</b>	Enero o Abril	Zaragoza	

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha:	10-10-2022	Página 28 de 31	

1º y 2º FR1		FR 1 y 2	<b>Visita guiada en francés</b>	Jesús Bernal	Por determinar	Alcañiz	2h matinal

Para los alumnos de 2º de bachillerato por el momento no se ha planteado nada debido a la dificultad que supone el curso del que se trata.

## **8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.**


Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que origina la riqueza y el interés de la enseñanza a grupos. Sin embargo, el hecho de que las clases estén hoy cada vez más compuestas por alumnos de diversas lenguas y nacionalidades y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exigen un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad. Para los profesores, llega a ser indispensable disponer de herramientas realmente útiles y eficaces para estas situaciones de clases atípicas con relación a los anteriores decenios. Se propone un trabajo específico con la ayuda de herramientas ad hoc y una reflexión en profundidad sobre el tema, con el fin de que la diversidad pase a ser una riqueza donde converjan los diferentes niveles y no una situación que favorezca la división entre niveles más divergentes cada vez. Se trata de ayudar al alumno a aceptar las diferencias entre las personas, los países, las culturas, los acentos; pero también las maneras de aprender. Se trata, para el alumno, de crecer conociendo a los demás, y por lo tanto conociéndose a sí mismo.

Las propuestas hechas para tratar la diversidad en el aula no implican el mero añadido de ejercicios complementarios fuera de los propuestos por el Libro, sino el trabajo de varios grupos en paralelo sobre determinadas actividades del Libro a partir de unas fichas que proponen estrategias diferentes, más o menos complejas. Por otra parte, este modo de trabajo a varios niveles en la clase no está nunca impuesto y siempre será el profesor quien decida su utilización o no, según las circunstancias.

No debemos olvidar que los alumnos progresan a ritmos distintos, tienen formas diferentes de aprendizaje, sus realidades personales, familiares y sociales no son las mismas y estos y otros factores influyen en su ritmo de aprendizaje y se manifiestan en las diferentes formas en las que éstos adquieren competencias y conocimientos.

Por ello, nos proponemos tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, combinando diferentes ritmos y orígenes: material de refuerzo y de profundización. Los medios utilizados serán los siguientes:

La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 29 de 31		

Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.

La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.

El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior.

Además, en el propio libro de texto, reforzado con el cuaderno de ejercicios, se prevén ciertas actividades enfocadas a la revisión en el caso de alumnos con carencias y necesidades de refuerzo, o bien a la ampliación para el caso de alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea superior al de la media, de forma que se les pueda sacar el mayor partido posible.

De igual forma, la metodología del enfoque por tareas permite que cada alumno realice una tarea distinta en función de su nivel y capacidades. Así pues, también se trabajará en varios niveles sobre todo a la hora de crear actividades colectivas y tareas finales que servirán como evaluación.

En cuanto a la desigualdad de niveles dentro de una misma clase; se da algún caso de alumnos que no han cursado anteriormente esta asignatura y que se presentan por tanto con el nivel de principiantes totales frente a los compañeros que sí la cursaron. Al no existir la posibilidad de hacer un desdoble en el aula, se tendrá en cuenta la circunstancia especial de estos alumnos de cara a plantear una adaptación curricular en la medida de lo posible, siempre y cuando el alumno se preocupe por suplir de manera individual sus carencias y haga el esfuerzo de intentar seguir el ritmo normal del grupo.

Existen casos excepcionales en los que el alumno tiene un nivel más alto de francés. Es por esta razón que se pensarán y propondrán actividades (tanto en el aula como para casa) que permitan a todos los alumnos mejorar su nivel inicial. Aparte de estos ejercicios específicos, se propone un tratamiento natural y constante de la diversidad a través de las actividades de expresión oral o escrita libre o semilibre en los grupos y subgrupos de la clase, pero también fuera del aula. Para cubrir las necesidades de aquellos alumnos con pequeñas dificultades de aprendizaje, este departamento prevé un refuerzo o ampliación de los contenidos a través de :


- Diferentes técnicas de tratamiento de la información
- Diferentes actividades complementarias sobre los puntos más arduos de la programación.

Ambas medidas se realizarán de forma individual en función de los conocimientos de cada alumno en particular.

## 9.- PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Como documento público, y con el fin de garantizar el derecho que tiene el alumnado a que su rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad, desde el departamento de lengua francesa se dará publicidad a esta programación didáctica. Una copia digital de la programación depositada en




	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 30 de 31		

Secretaría estará disponible en el apartado correspondiente de la página web del centro desde el inicio de curso.

El profesor de cada grupo informará con detalle, al inicio de curso sobre los criterios de evaluación y calificación, los mínimos exigibles para obtener una calificación positiva y los procedimientos e instrumentos de evaluación a aplicar, de la forma más clara y precisa posible. Igualmente se comunica a los alumnos con la materia pendiente del año anterior las pruebas que se efectuarán y las fechas aproximadas para la realización de las mismas. Se adjunta resumen de la información que se transmite al alumnado:

- El trabajo entregado fuera de plazo cuenta sobre 7 y no sobre 10 (excepto causa debidamente justificada)
- Cuando deliberadamente el alumno deje en blanco una o varias preguntas del examen, de control o de cualquier otro ejercicio que el profesor considere oportuno, el valor de dicha pregunta se descontará del cómputo total de la prueba en cuestión.
- La calificación FINAL se obtiene de la suma del 20% de la primera evaluación + el 30% de la segunda + el 50% correspondiente a la tercera evaluación
- Cuando el alumno falte a un examen de evaluación sólo se repetirá la prueba, previa entrega de JUSTIFICANTE MÉDICO, ALEGACIÓN DE CAUSA GRAVE O DEBER INEXCUSABLE. De todas formas, el criterio del profesor será decisivo a la hora de repetir o no la prueba en cuestión.
- Cuando un alumno de BACHILLERATO sea sorprendido copiando en un examen la prueba quedará automáticamente invalidada y la nota será de cero.

Si se considera oportuno y/o necesario, y cuando lo solicite el interesado por el procedimiento establecido, se proporcionará al alumno copia simple por escrito de esta información a modo de guía docente. Finalmente, el profesorado del departamento destinará de su horario personal el tiempo necesario para posibilitar que los alumnos, o sus padres o tutores legales, puedan ponerse en contacto con el docente para recibir las aclaraciones oportunas sobre el proceso de evaluación, así como acerca de los instrumentos empleados para valorar el aprendizaje del alumnado y otorgar las calificaciones.

	Curso:	<b>2º</b>	Etapa:	<b>BACHILLERATO</b>	Modalidad:	<b>PRIMERA LENGUA</b>
	Área o Materia	<b>LENGUA EXTRANJERA, FRANCÉS</b>				
PROGRAMACIÓN	Código:	Edición:	Fecha: 10-10-2022	Página 31 de 31		